



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية  
الإدارة العامة للمعجمات وأحياء

# التكلمة والذيل والصلة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الرابع

( الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - العين - الغين )

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات وأحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة

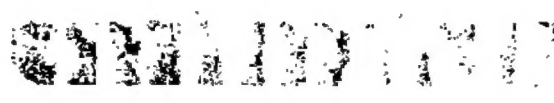
الرئاسة العامة لشؤون المطبع الأنصرية

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م





## تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، خير من نطق بالضاد ، وبعد : 

فهذا هو الجزء الرابع من كتاب « التكملة والذيل والعللة لما فات صاحب القاموس من اللغة » للسيد / محمد مرتضى الزبيدي ، ويشتمل على مواد حروف الضاد إلى الغين ، انتهجت في تحقيقه المنهج الذي اتبعته في تحقيق الجزء الثالث ، فعارضت المادة على ما تيسر لي الرجوع إليه من الكتب التي اعتمد عليها المؤلف ، ولم أحد عن هذا النهج إلا فيما يتصل بالمخطوطتين ، وهما النسخة التي كتبها المؤلف (م) والنسخة الأخرى المنقولة عنها (أ) ، فقد اكتفيت بالاعتماد على نسخة المؤلف ؛ لأن الأخرى - كما قلت في تقديم الجزء الثالث - نقلت عن نسخة المؤلف ، ولا تختلف عنها إلا في تحريف وتصحيف ، وسقطت منها النسخ عن تدوينه ، ولم أستبعدا بالنسبة للجزء السابق لأن نسخة المؤلف كثرت بها الخروم الأوراق المشتملة على مواد ذلك الجزء .

أما ما يقابل هذا الجزء من نسخة المؤلف فقد وصل سليما ، لذلك اكتفيت بها ، وأشارت إليها بلفظ « الأصل » .

لكنني حين شرعت في العمل نقلت عن النسخة الثانية ، ثم عدتها كأن لم تكن ؛ إذ قابلت ما نقلته عنها على الأصلية ، وصوبت منها ما حرفه الناسخ أو صحفه أو سها عن كتابته .

على أنني لجأت إلى هذه النسخة في مواطن قليلة ، وأشارت إليها برمزها المتفق عليه (أ) ، وكان ذلك في الكلمات التي لم تظهر في التصوير من نسخة المؤلف وهي مما كتبه بالهامشية .

هذا والترقيم الخاص بالمخطوطة هو ترقيم النسخة الثانية ، وذلك وفقاً  
للمنهج الذى أقرته لجنة إحياء التراث بشأن تحقيق هذا الكتاب ، والمشار  
إليه فى مقدمة محقق الجزء الأول ، والذى اعتبر هذه النسخة الأصلية ؛ لأنها  
كاملة .

وقد راعيت فى الترقيم عمل الناسخ الذى كان يرقم كل كراسة  
( أى عشر صفحات ) فى بدايتها .

ولا يفوتنى فى نهاية هذا التقديم إلا أن أسجل الشكر الجزيل إلى  
أستاذى العلامة الأستاذ الدكتور / أحمد السعيد سليمان ، عضو المجمع  
الذى كانت توجيهاته السديدة وآراؤه النفيسة - حفظه الله ورعاه - نعم المعين  
على المضى فى إنجاز هذا الجزء ، فله الشكر الجزيل على ما أسدى ، والجزاء  
الأوفى من المولى الكريم على ما قدم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المحقق

## رموز الكتاب

---

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
ة	=	قرية .
م	=	معروف .
ج	=	جمع .



# بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الصاد المهملة

### فصل الهزرة

#### مع الصاد

[ أ ب ص ]

رَجُلٌ آبِصٌ وَأَبُوصٌ : نَشِيطٌ .

[ أ ص ص ]

نَاقَةُ أَصُوصٍ ، كَصَبُورٍ : مُوثَّقَةُ الْخَلْقِ ،  
أَوْ كَرِيمَةٌ .

وَالْأَصُوصُ : الْبَخِيلُ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ إِصِّكَ ، أَيْ مِنْ  
حَيْثُ كَانَ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَأَصِيصٌ كَصِيصٍ ، أَيْ  
مُنْقَبِضٌ .

وَلَهُ أَصِيصٌ ، أَيْ تَحَرُّكٌ وَالتَّوَاتُّعُ مِنَ  
الْجَهْدِ .

[ أ أ ص ]

آصٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
دَلِّلُكَ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ أ ي ص ]

إِيصٌ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : يُقَالُ : جِئْتُ بِهِ  
مِنْ إِيصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

( ١ ) علق محقق التاج على هذا بقوله : « هذا المعنى يبدو أنه من توهم الشارح حين أخذ عن اللسان ، ففيه : ( ناقة أصوص : شديدة موثقة الخلق ، وقيل كريمة ، تقول العرب : ناقة أصوص عليها صوص أي كريمة عليها بخيل ) . فالبخيل هو صوص لا أصوص » .

( ٢ ) في التاج المحقق متفقا مع اللسان : بالفتح ، ضبط قلم .

## فصل الباء

## مع الصاد

[ ب خ ص ]

البَخْص ، بالفتح <sup>(١)</sup> : لَحْمُ الذَّرَاعِ .

وبالتَّخْرِيك : سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَابِ عَلَى الْعَيْنِ .

وَأَبْخَاص ، بالفتح : عِمْصَرٌ .

[ ب خ ل ص ]

رَجُلٌ بَخْلَصٌ ، كَجَعْفَرٍ : غَلِيظٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ .

[ ب ر ب ص ]

أَبُو بَرَبُصٍ ، كَقُنْفُذٍ : طَائِرٌ . أَوْ هُوَ أَبُو بَرِيصٍ ، مَصْغَرًا .

[ ب ر ص ]

الْبُرْصَةُ ، بِالضَّمِّ : فَتَقٌ فِي الْغَيْمِ يُرَى مِنْهُ أَدِيمُ السَّمَاءِ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْوَزْغَةِ إِذَا عَضَّتْ شَيْئًا لَمْ يَبْرَأْ .

وَالْبُرَيْصَان : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالْبُرْصُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْأَبْرَصِ . وَالْوَزْغَةُ .

وَتَصْغِيرُ أَبْرَصٍ : بَرِيصٌ ، وَيَجْمَعُ بَرَصَانًا ، بِالضَّمِّ .

وَأَبُو بَرِيصٍ ، كَزُبَيْرٍ : كُنْيَةُ الْوَزْغَةِ .

وَطَائِرٌ يُسَمَّى الْبَلَصَةَ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ب ل ص ) أَوْ هُوَ أَبُو بَرَبُصٍ ، كَقُنْفُذٍ . وَقَدْ ذُكِرَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْبَرِيصُ ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ لِلْغُوطَةِ بِأَجْمَعِهَا ، هَكَذَا قَالَه بَعْضُهُمْ ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ وَعَلَةَ الْجَرْمِيِّ :

فَمَا لَحْمُ الْغُرَابِ لَنَا بَزَادٍ

وَلَا سَمَرَطَانُ أَنْهَارِ الْبَرِيصِ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ النَّجِيرِيُّ فِي أَمَالِيهِ :

تَقُولُ <sup>(٤)</sup> : لَا أَبْرَحَ بَرِيصِي هَذَا ، أَيْ

(١) في التاج « محرّكة » متفقاً مع التكملة ، ضبط عبارة ، وعنها النقل كما نص المؤلف في التاج .

(٢) ذكر في المادة السابقة ( ب ر ب ص ) .

(٣) اللسان ومعجم البلدان ( البريص ) .

(٤) وفي التاج « العرب تقول » .



مقامى هذا ، قال : ومنه سَمَّى بابُ البريصِ  
بِدِمَشْقَ ، لَأَنَّهُ مَقَامُ قَوْمٍ يَرُوونَ <sup>(١)</sup> ، نَقَلَهُ  
يَاقُوت .

وَبَرَصِيصًا الْعَايِدُ : مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،  
وَقِصَّتُهُ مَشْهُورَةٌ .

وَالْأَبْرَاصُ ، بِالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ هَرَثَى  
وَالْغَمَرِ .

وَالْبَرَصَاءُ : أُمُّ خَالِدِ الصَّحَابِيِّ ، نَقَلَهُ  
شَيْخُنَا <sup>(٢)</sup> .

### [ ب ص ب ص ]

الْبَصْبَصَةُ : التَّمَلُّقُ ، كَالْتَبَصُّبُصِ .

وَتَحْرِيكُ الظُّبَاءِ أَذْنَابَهَا . وَكَذَا الْإِبِلُ  
إِذَا حُدِيَ بِهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ  
الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ قَوْلُهُمْ : « بَصْبُصْنَ  
إِذْ حُدِينَ بِالْأَذْنَابِ » <sup>(٣)</sup> وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ :  
« دَرَدَبَ لَنَا عِضَّهُ الثَّقَافُ » <sup>(٤)</sup> .

وَبَصْبَصٌ <sup>(٥)</sup> بِسَيْفِهِ : لَوْحٌ بِهِ .

وَكَأْمِيرٌ : لَمَعَانُ حَبِّ الرُّمَانَةِ .

وَيَوْمٌ بَصْبَاصٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَبُصَّانٌ ، كَرُمَّانٌ : اسْمٌ لِرَبِيعٍ الْآخِرِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْجَمْهَرَةِ  
وَأُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( بَصْن ) وَهَذَا مَوْضِعُهُ  
لَأَنَّهُ مِنَ الْبَصِصِ .

وَبِشْرُ الْبُصَّةِ ، بِالضَّمِّ : إِحْدَى الْآبَارِ  
السَّبْعَةِ بِالْمَدِينَةِ . يُقَالُ : غَسَلَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ وَصَبَّ غُسْلًا  
رَأْسَهُ وَمُرَاقَةً شَعْرَهُ فِيهَا .

### [ ب ع ص ص ]

الْبُعْصُوصَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجَوَائِرِيَّةُ الضَّائِرَةُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ فِي سَبِّ الْجَوَارِي : يَا بُعْصُوصَةُ  
كُفِّى .

وَالْبُعْبُصَةُ : الدَّغْدَغَةُ ، مُوَلَّدَةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَرْدُون » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْبَرِصِ ) .

( ٢ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٣ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣١٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٩ .

( ٤ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣١٨ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَبَصْصُص » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

[ ب ن ق ص ]

بَنْقَص ، كَجَعْفَر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس . وفي اللِّسَان : هو اِسْمٌ .

[ ب و ص ]

البَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : البُعْدُ . وطَرِيقُ  
بَائِصٍ : بَعِيدٌ .

والتَّأَخَّرُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup> ، ضِدُّ .

و : ع ، قال اللَّهَبِيُّ :

فَالِهَ - أَوْتَانِ فَكَبَّكَبْ فَجُتَاوَبْ

فَالْبَوْصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَشْقَابِ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْبَاصِ الشَّيْءِ : أَنْقَبَضَ .

والبُوصَى ، بِالضَّمِّ : المَّلَاح ، قال

الأَعَشَى :

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِزُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ<sup>(٣)</sup>

والبُوصَةُ ، مَحْرَكَةٌ : اِسْمُ مَقْبَرَةٍ بِوُلَاقٍ .

وجزيرة البوص ، بِالضَّمِّ : ع بالهَنْسَاوِيَّةِ .

وجزيرة البوصية : أخرى بالأشْمُونِيَّينَ .

[ ب ي ص ]

الْبَيْصَةُ : قُفٌّ [ غَلِيظٌ ]<sup>(٤)</sup> أَبْيَضُ

بِأَقْبَالِ الْعَارِضِ<sup>(٥)</sup> فِي دَارٍ [ قُشَيْرٌ

لِبْنِي لُبَيْنَى وَبْنِي قُرَّةَ مِنْ قُشَيْرٍ وَتِلْقَاءُهَا

دَارٍ ]<sup>(٦)</sup> بَنِي نُمَيْرٍ ، كَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ هُنَا . وَسَيَأْتِي فِي الضَّادِ .

وَجَعَلْتُمْ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصًا بَيْصًا ،

بِالْكَسْرِ غَيْرَ مَرْكَبٍ ، رَوَى ذَلِكَ فِي قَوْلِ

سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، أَيْ ضَيَّقْتُمْ عَلَيْهِ .

وَحَيْصٌ بَيْصٌ : جُحْرُ الْفَأْرِ .

## فصل التاء

### مع الصاد

[ ت ر ص ]

المُتْرَصَاتُ : الرِّمَاحُ الْمُثَقَّفَةُ ، نَقْلُهُ

السَّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ .

( ١ ) في التهذيب ( نوص ) ١٢ / ٢٤٦ « قال الفراء : .. والنَّوْصُ : التأخر في كلام العرب ، قال : والبوص : التقدم » .

( ٢ ) معجم البلدان ( بوص ) واسمه الفضل بن العباس بن أبي هب .

( ٣ ) ديوانه ١٤١ والصحاح واللسان .

( ٤ ) زيادة من اللسان .



## فصل الجيم

## مع الصاد

[ ج ص ص ]

جَصِين ، بالفتح وكسر الصاد المُشَدَّدة :  
 « أَنْتُمْ أَمْقَبَرَةٌ مَرَوْ ، وَهِيَ دُفْنٌ بَرِيدٌ »  
 ابن الحُصَيْنِ الأَسْلَمِيُّ ، والحَكَمُ بن عَمْرِو  
 الغِفَارِيُّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَنُسِبَ إِلَيْهَا :  
 أَحْمَدُ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ سَيْفِ الجَصِينِيِّ  
 الفقيه [ ٢٨٩ / ب ] ، حَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ  
 ابْنِ الْحَسَنِ بنِ سَعِيدٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
 ابْنُ عَلِيٍّ بنِ مُحَمَّدٍ الجَصِينِيِّ ، نَزِيلٌ  
 نَهَاوَنْدَ . وَغَيْرُهُمَا .

والجَصَاص : لِقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ  
 نَاسٍ وَبَصِيصَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ وَالصُّوَابِ  
 أَصِيصَةٌ <sup>(١)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ .

[ ج ن ص ]

جَنْصَ تَجْنِيصًا : رُعِبَ رُعْبًا شَدِيدًا .

وَالطَّرِيقُ بِالنَّاسِ : ضَمَاقٌ بِهِمْ .

وَالْحَامِلُ بِوَلَدِهَا : عَسَرَ عَلَيْهَا مَخْرَجُهُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى  
 جَنْصَ بِسَلْجِهِ ، إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرْقِ  
 وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ .

[ ج ي ص ]

جَاصَ جَيْصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ : أَيْ عَدَلَ ، لَغَةً فِي جَاصَ ،  
 وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالجِيصُ ، بِالْكَسْرِ : لُعْبَةٌ بِسَبْعِ بَعَرَاتٍ  
 مِنْ لَعِبٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الحاء

## مع الصاد

[ ح ب ص ]

حَبَصَ حَبْصًا بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> وَيَحْرُكُ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ :  
 أَيْ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا .

(١) أَيْ : هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ نَاسٍ وَأَصِيصَةٌ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٢) الْعِيَابُ .

(٣) كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٤) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

والحَبِيصُ ، كَأَمِير : الحركةُ ، كَذَا فِي  
النَّوَادِر .

## [ ح ب ر ق ص ]

الْحَبْرُ قَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَمِنَ النَّوَقِ : الْكَرِيمَةُ عَلَى أَهْلِهَا .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَبْرُ قَصُ : الرَّجُلُ  
الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَنَصُّ الْجُمُهِرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : الْحَبْرُ قَيْصُ  
الْقَضَى<sup>(١)</sup> الزَّرِيُّ ، هَكَذَا هُوَ مَجُودًا ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ هَكَذَا<sup>(٢)</sup> .

## [ ح ر ص ]

حَرَصَ ، كَنَصَرَ ، لُغَةٌ فِي حَرَصَ كَضَرَبَ  
وَسَمِعَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> وَصَاحِبِ  
الْاِقْتِطَافِ .

وَأَمْرَأَةٌ حَرِيصَةٌ مِنْ نِسْوَةِ حِرَاصٍ ،  
وَحَرَائِصَ .

وَالْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ فِي الثَّوْبِ .

وَحِمَارٌ مُحَرَّصٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَكْدَحٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا حَرِيصًا .

وَالْأَخْرَاصُ : ع .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الْحَرِيصِ ، كَأَمِيرٍ :  
مَحَدَّثٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَزَّازِ الْحَرِيصِيُّ ، بَغْدَادِيٌّ ، سَبَكَنَ الرَّمَاةَ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ زِيَادٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَرَصَةُ ، مَحْرَكَةٌ :

مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ » ، صَوَابُهُ  
الْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ ، كَمَا هُوَ نَقْصُ الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٤)</sup>  
وَابْنِ سَيِّدِهِ<sup>(٥)</sup> .

(١) القضيء : الفاسد .

(٢) التكملة وفي الجمهرة ٣ / ٤٠٦ : « حبر قيص [ بضم الحاء وفتح الباء وسكون الراء ] : قصير زري »  
وعبارة الجمهرة ٣ / ٣٧٠ « وحبر قص [ بفتح الحاء والباء وسكون الراء ] : قصير متداخل » وهي تتفق مع عبارة  
القاموس .

(٣) انظر الأفعال ١ / ٢٢٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٤٠ .

(٥) لم يرد في المحكم ٣ / ١٠٤ - ١٠٥ وعبارة اللسان « والحريصة ، كالحريصة ، زاد الأزهري : إلا أن الحريصة

مستقر وسط كل شيء » .

## [ ح ر ق ص ]

الحَرْقُصَاءُ ، بضم الحاء والقاف ممدوداً :  
دُويبةٌ ، نقله ابن سيده (١) .

والحَرْقُصَةُ : الناقةُ الكريمةُ ، كذا في  
اللسان .

ويقال لمن يُضْرَبُ بالسيّاط : أَخَذَتْهُ  
الحَرَاقِصُ .

## [ ح ص ص ]

الحَصُّ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ فِي السَّرْعَةِ .

وَالنَّقْصُ ، ومنه قولُ أَبِي طَالِبٍ :

بِمِيزَانٍ صِدْقٍ لَا يَحْصُ شَعِيرَةً

لَهُ شَاهِدٌ فِي نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ (٢)

وَحَصَّ الْجَلِيدُ النَّبْتَ حَصًّا : أَخْرَقَهُ ،  
عن أبي حنيفة .

وَحَصَّهُ : قَطَعَهُ إِمَّا بِالْمُشَارَةِ (٣) ، أَوْ

بِالْحُكْمِ ، نقله الراغب ، قيل : ومنه الحِصَّةُ .

وَحَصَّ : بِمَعْنَى حَصَّحَصَّ فِي سَائِرِ  
معانيه ، نقله الراغب (٤) .

وَانْحَصَّ وَرَقُ الشَّجَرِ : تَنَاقَرَ .

وَذَنْبٌ أَحَصُّ : لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَتَحَصَّصَ الْحِمَارُ وَالْبَعِيرُ : سَقَطَ شَعْرُهُ .

وَكَسَفَيْنَةٍ : مَا جُمِعَ مِمَّا خُلِقَ أَوْ نُتِفَ ،

وهي أيضًا شعرُ الأذنِ ووبرُها مخلوقًا كان

أَوْ غَيْرَ مَخْلُوقٍ ، أَوْ هُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ عَامَّةً ،

وَالأَوَّلُ أَغْرَفُ .

وَتَحَصَّصَ الْوَبَرُ وَالزُّبُرُ : انْجَرَدَ ،

عن ابن الأعرابي وأنشد :

\* وَمَسَدًا أَجْرَدَ قَدْ تَحَصَّصَصَا (٥) \*

وَالْحَصَّاءُ : فَرَسٌ لَبَنَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

أَبِي بَكْرٍ بْنُ كِلَابٍ .

(١) المحكم ٤ / ٣٠ .

(٢) التكملة .

(٣) عبارة المفردات ١١٨ « وحصه : قطع منه إما بالمباشرة وإما بالحكم » .

(٤) انظر المفردات ١١٨ .

(٥) اللسان .

وناقه حصاء : لم يكن عليها وبر ، قال  
الشاعر :

علّوا على شارف<sup>(١)</sup> صعب مراكبها  
حصاء ليس لها هلب ولا وبر  
والأحص : الزمن الذي لا يطول شعره .  
والاسم الحصص ، محرّكة .

والحصص في اللحية : أن يتكسر  
شعرها ويقصر ، وقد انحصت .

ورجل أخص اللحية ، ولحية حصاء :  
منحصّة .

والأحص : من لا شعر له على صدره .

وقاطع الرحم .

ورحم حصاء : مقطوعة .

وأحصه المكان : أنزله به .

[ ٢٩٠ / أ ] والحصص : المبالغة في

الامر .

ورجل حصص ، وحصص ، بضمهما :  
يتتبع دقائق الأمور فيعلمها ويحصيها .

والحصص : [ موضع<sup>(٢)</sup> ] .

والحصّة ، بالكسر : بمض من الغربية .

وحصّة المغني<sup>(٣)</sup> : بمض من الشرقية  
وتعرف بشبرا بلولة ، وبالدهلية حصّة  
عامر ، وحصّة بنى عطية ، وبالغربية حصّة  
حيوين ، وحلافا ، والناوية .

وبالدنجاوية حصّة بوعلی ، وعمارة  
المغاربة ، وكرام ، وأولاد مطرف ،  
ودار الجاموس ، ورأس حازر ، وأبو الدر ،  
والجميع<sup>(٤)</sup> .

وبجزيرة بنى نصر : حصّة قسطة .  
وعامر ، وبلشاية .

وبالأشمونين حصّة بنشها .

كل ذلك قرى بريف مصر .

( ١ ) في الأصل « سائف » ، وفي اللسان والتاج غير المحقق « سائف » ، وفي التاج المحقق « صائف » ، والمثبت من التهذيب  
٣ / ٤٠٠ ، والشارف : الناقه التي قد أسدت ( اللسان - شرف ) .

( ٢ ) زيادة من التاج .

( ٣ ) الضبط من نسخة المؤلف ، وذكرها بالعين المعجمة متفقاً مع التحفة ١٠ وفي التاج بالعين المهملة .

( ٤ ) كذا في الأصل متفقاً مع التاج ، وفي التحفة ٧٥ « الجمع » .

## [ ح ف ص ]

الحَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ الصَّغِيرُ .

وَالْمُحْفَصَةُ : الزَّبِيلُ .

وَحَفْصَةٌ ، وَأُمُّ حَفْصَةٍ : الرَّخْمَةُ .

وَحَفْصُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ الثَّقَفِيُّ ، أَخُو

عُثْمَانَ وَالْحَكَمِ ، رَوَى عَنْ عَمْرِو ، وَقِيلَ : لَهُ

صُحْبَةٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ .

وَأَبُو حَفْصِ بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ ، أَخُو

أَبِي عَمْرٍو ، رَوَى عَنْ نَافِعِ مَوْلَى ابْنِ عَمْرِو ،

وَأَبُو حَفْصِ ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ .

وَأَبُو حَفْصَةَ مَوْلَى لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

وَأَبُو حَفْصَةَ الْحَبَشِيُّ ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ شَرِيحٍ ،

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح ب ش ) .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ

الْحَفْصَوِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ حَفْصَوِيَّةٍ مِنْ

أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، شَيْخٌ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ مَرْدَوِيَّةٍ

الْحَافِظُ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعْدِ بْنِ حَفْصِ بْنِ هَاشِمِ الْحَفْصِيِّ  
الْمَرْوَزِيِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى الْبُخَارِيُّ  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْكُشَمِيهَنِيِّ .

وَالْحَفْصِيُّونَ <sup>(١)</sup> : بَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَمُلُوكُ إِفْرِيقِيَّةٍ ، نُسِبُوا إِلَى أَبِي حَفْصِ  
عَمْرِو الْهَنْتَانِيِّ .

وَبَنُو حَفْصِيَّةٍ ، كَجَهَنَّةَ : بَطْنٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْحَفْصِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا  
إِلَى حَفْصِ بْنِ أَبِي الْمِقْدَامِ الْإِبَاضِيِّ .

## [ ح ق ص ]

حَقَصَ الرَّجُلُ حَقْصًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَمِيثَلِ <sup>(٢)</sup> .

## [ ح م ص ]

اِحْتَمَصَ : سَرَقَ .

وَجُرْحٌ حَمِيصٌ ، كَأَمِيرٍ : قَدْ سَكَنَ أَوْرَمَهُ .

وَحَمَصَةُ الدَّوَاءُ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ ، كَحَمَصَةِ

تَحْمِيصًا .

(١) وَفِي التَّاجِ « وَالْحَفَاصُونَ » .

(٢) اللَّسَانُ ( حَقَصَ ) عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَيْسَ فِيهِ الْمَصْدَرُ ( حَقْصًا ) ، وَلَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ بِالْمُتَهَذِّبِ ( حَقَصَ )

٢٣/٤ وَإِنَّمَا وَرَدَتْ فِي ( قَحْصَ ) وَفِيهَا « قَحْصَ » بِتَقْدِيمِ الْقَافِ عَلَى الْحَاءِ .

وَحِمَصُ ، بالكسْرِ : اسمُ مَدِينَةٍ إِشْبِيلِيَّةٍ ،  
سَكَنَ بِهَا أَهْلُ حِمَصَ الشَّامِ فَسَمَّوْهَا<sup>(١)</sup>  
بِاسْمِهَا ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ  
الْحِمَصِيِّ الْفَقِيه ، عَلَّقَ عَنْهُ السُّلَفِيُّ ، وَهُوَ  
مِنْ أَقْرَانِهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « حَمِيصَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ،  
كَسْفِينَةٍ<sup>(١)</sup> : شَاعِرٌ » صَوَابُهُ : حَمَصِيصَةٌ ،  
بِالتَّخْرِيكِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ وَجَوَّدَهُ .

## [ ح ن ب ص ]

حَنْبَصُ ، كَجَعْفَرٍ : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ  
لِنَزُولِ حَنْبَصِ بْنِ يَغْفَرٍ الْيَهْرِيِّ فِيهِ ،  
وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ وَهْبٍ  
الْحَنْبَصِيِّ ، وَجَدَهُ ابْنُ عَمِّ حَنْبَصِ الْمَذْكُورِ  
فَلَوْ نُسِبَ إِلَيْهِ هَكَذَا صَحَّ ، وَهُوَ شَيْخُ حَمِيرٍ  
وَعَلَامَتُهَا ، وَالْمُحِيطُ بِدُلُغَاتِهَا ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ  
فِي الْأَنْسَابِ .

## [ ح و ص ]

الْحَوْصُ - بِالْفَتْحِ -<sup>(٢)</sup> : الصُّغَارُ  
الْعَيُونُ ، وَهُمْ الْحَوْصُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ  
ذَوِي حَوْصٍ .

وَحَاصٌ سِقَاءُهُ إِذَا وَهَى وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
سِرَادٌ يَخْرُزُهُ [ بِهِ<sup>(٣)</sup> ] ، فَأَدْخَلَ فِيهِ  
[ عُودِينَ<sup>(٣)</sup> ] وَنَسَدَ<sup>(٤)</sup> الْوَهَى بِهِمَا .

وَالْحَوْصَاءُ : فَرَسُ تَوْبَةَ بْنِ الْحُمَيْرِ .

وَالضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ .

وَالْعَيْنُ الَّتِي ضَاقَ مَشَقُّهَا ، غَائِرَةٌ كَانَتْ  
أَوْ جَاحِظَةً .

وَبِئْرٌ حَوْصَاءُ : ضَيْقَةٌ .

وَحَوْصَاءُ : عَ بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَتَبُوكَ ،  
نَزَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ سَارَ  
إِلَى تَبُوكَ ، وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ بِالضَّادِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَبُو الْأَحْوَصِ : إِمَامُ مَسْجِدِ بَنِي لَيْثٍ ،  
رَوَى عَنْهُ الزُّهْرِيُّ .

( ١ ) فِي الْقَامُوسِ « كَسْفِينَةُ ابْنِ جَنْدَلٍ » .

( ٢ ) فِي التَّهْدِيبِ ٥ / ١٦١ وَاللَّسَانُ بِالتَّخْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي اللَّسَانِ « وَشَدَّ » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَوْصَاءُ ) « بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْقَصْرِ » .



## فصل الحاء

## مع الصاد

[ خ ب ص ]

استخبص ضيفهم : طالب الخبيصة<sup>(١)</sup>.وفي اللسان : خبص خبصا : مات ،  
قلت : صوابه بالجيم والنون<sup>(٢)</sup>.والتخبص : الرغب ، في قول عبید  
المري :\* وكاد يقضى فرقا وخبصا<sup>(٣)</sup> \*هكذا في أصل ابن برى « وخبصا » ،  
بالتشديد<sup>(٤)</sup> . قال صاحب اللسان<sup>(٥)</sup> :ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق  
ابن زيدان : و « خبصا ، بالتخفيف » ،  
وبعده « الخبص : الرغب » ، قال :  
« وهذا الحرف لم يذكره الجوهرى » ،  
قلت : هو أيضا تصحيف ، والصواب

وأبو الأخوص الجشمى ، عن ابن مسعود .

والحنفى ، شيخ لأبى بكر بن أبى شيبه .

والأخوص : شاعر .

وأبو محمد عبد الله بن الأخوص

ابن عثمان الأخوصى ، محدث .

وقول المصنف : « حويصة ومحيسة ابنا

مسعود ، مشددتى الصاد : صحابيان »

الظاهر أنه سبق قلم . والصواب مشددتى

الياء ؛ إذ لو كان كما ذكر ، كان حقه أن

يذكر في ترتيب ( ح ص ص ) .

[ ح ي ص ]

[ ٢٩٠ / ب ] الحيصات : الروغات .

والأخيص : الذى إحدى عينيه أصغر

من الأخرى ، نقله ابن برى عن الوزير .

وحاص باص : لغة في حيص بيص .

( ١ ) زاد بعده في التاج « كما في الأساس » ، وفي الأساس « اختبص » مكان « استخبص » وقد نبه على ذلك  
محقق التاج .

( ٢ ) المشددة كما في القاموس ( جنس ) .

( ٣ ) اللسان ( خلبص ) .

( ٤ ) من كلام صاحب اللسان في ( خلبص ) .

( ٥ ) هو كلام ابن برى نقله صاحب اللسان في ( خلبص ) .

بالجيم والنون ، كما ضبطه الصَّغَانِي  
وغيره .

## [ خ ر ب ص ]

الْخَرْبَصِيُّصُ<sup>(١)</sup> : الْأُنْثَى مِنْ بَنَاتِ  
وَرْدَانَ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .  
وَالْبُرَايَةِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِي<sup>(٢)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

## [ خ ر ص ]

الْخُرْصُ ، بِالضَّمِّ : أَسْقِيَّةٌ مَبْرَدَةٌ تُبْرَدُ  
الشَّرَابَ ، عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْكَرَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَالدَّرْعُ ، لِأَنَّهَا حَلَقٌ ، مِثْلُ الْخُرْصِ  
الَّذِي فِي الْأُذُنِ ، جِ خُرْصَانٌ ، وَأَنْشَدَ  
الْأَزْهَرِيُّ :

سَمُّ الصَّبَاحِ بِخُرْصَانٍ مُسَوِّمَةٍ  
وَالْمَشْرِفِيَّةِ نَهْدِيهَا بِأَيْدِينَا<sup>(٥)</sup>

قَالَ [ بَعْضُهُمْ ]<sup>(٦)</sup> : أَرَادَ بِالْخُرْصَانِ :  
الدَّرْعَ ، وَتَسْوِيمُهَا : [ جَعَلَ ]<sup>(٦)</sup> حَلَقَ  
صُفْرٍ فِيهَا ، أَوِ الْمَرَادُ بِهَا الرَّمَّاحُ .

وَرَوَى : بِخُرْصَانٍ مَقْوَمَةٍ .

وَبِالْكَسْرِ : اسْمُ جَبَلٍ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

بِمُعْضَلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ عُقَابِيَّةً  
فِي رَأْسِ خُرْصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ<sup>(٧)</sup>

وَكَأَمِيرٍ : الْقُوَّةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَخَلِيجُ الْبَحْرِ .

وَالسَّنَانُ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ رُمْحٌ  
قَصِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ مَنْحُوتٍ ، وَأَنْشَدَ  
لَأَبِي دُوَادٍ :

وَتَشَاجَرْتُ أَبْطَالَهُ  
بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْخَرِيصِ<sup>(٨)</sup>

(١) فِي التَّاجِ كَمَا فِي اللِّسَانِ « الْخَرْبَصِيصَةُ »

(٢) التَّكْمِلَةُ دُونَ عَزْوِ لَابِنِ عَبَّادٍ .

(٣) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( خَرَص ) ١٨٣ / ٤ ، ١٨٤ .

(٤) التَّهْدِيبُ ١٣٣ / ٧ .

(٥) التَّهْدِيبُ ١٣٣ / ٧ ، وَاللِّسَانُ .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٧) الْمِغْيَابُ وَضَبَطَ « خَرَص » مِنْ دِيَوَانِهِ ١٥ ط دَارُ صَادِرٍ .

(٨) الصَّحَاحُ وَفِيهِ « أَبْطَالُنَا » .



والأخرأص : ع في قول أمية بن أبي عائذ  
الهذلي ، أو هو بالحاء . وقد تقدم شاهدُه  
هناك <sup>(١)</sup> .

والمخارص : مشاور العسل .

والخناجر ، قالت خويلة ترثي أقاربها :

طَرَقْتُهُمْ أُمُّ لَدُهُيمٍ فَأَصْبَحُوا

أَكْلًا لَهَا بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضٍ <sup>(٢)</sup>

وككتاب <sup>(٣)</sup> : ع ، عن الصغاني .

وككتان : صاحب الدنان ، والسین لغة .

والمخترص : الخياط ، عن الصغاني <sup>(٤)</sup>

والخرص ، بضمّتين : لغة في الخرص

- بالضم - للرّمح ، قال حميد الأرقط :

يَعُضُّ مِنْهَا الظَّافِ الدُّيَّيَا

عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرُصَ الْخَطِيًّا <sup>(٥)</sup>

وقول المصنّف : « خارصه : عاوضه

وبادله » ، هكذا ذكره ابن عباد في المحيط

وقالوا : إنه تصحيف منه ، والصواب :  
خاوصه بالواو .

[ خ ر م ص ]

المخرنمض : الساكت ، عن كراع  
وثعلب ، والسین أعلى .

[ خ ص ص ]

خصه بكذا : أعطاه شيئاً كثيراً ، عن  
ابن الأعرابي .

وأخصه ، فهو مخص به ، أي خاص .

وخصصه ، فتخصص .

والخصاصة : الغيم نفسه .

والعطش والجوع ، ويقال : صدرت

الإبل ، وبها خصاصة : إذا لم ترو ، وصدرت

بعطشها ، وكذلك الرجل إذا لم يشبع

من الطعام .

( ١ ) ذكر الموضع في ( حرص ) بالحاء المهملة ولم يرد شاهده هناك ، وذكر في التاج ( حرص ) أنه : « قد تقدم

إنشاده في : ب و ص » وهو قوله كما في التاج ( ب و ص ) :

لِمَنْ الدِّيَارُ بَعْلَى فَالْأَحْرَاصِ فَالسُّودَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الْأَبْوَاصِ

وهو في شرح أشعار الهذليين ٤٨٧ .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) التكملة وفي التاج « ككتان » .

( ٤ ) التكملة .

( ٥ ) الصحاح واللسان وعزى لهما حميد بن ثور .

ومن الكرم : الغُصْنُ ، إذا لم يُرَوْ ونُخْرَجَ  
منه الحبُّ متفرقاً ضعيفاً .

وبالضم : الفقرُ .

ويُقَال : هو يَسْتَخِصُ فلاناً وَيَسْتَخْلِصُهُ .

وكَسَحَابٍ : الفُرْجُ التي بينَ قُذَذِ السَّهْمِ ،  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وبلّالام : خَصَّاصُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ  
ابنِ الْغَطْرِيفِ الْأَصْغَرِ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ ،  
واسمُهُ اللَّاتُ ، ومنهم مَارِيَةُ الْخَصَّاصِيَّةُ ،  
والِدَةُ بَشِيرِ بْنِ مَعْبَدٍ الصَّحَابِيِّ وَيَعْرِفُ  
بِابْنِ الْخَصَّاصِيَّةِ .

واخْتَصَّ الرَّجُلُ : اخْتَلَّ ، أَيْ افْتَقَرَ .

[ ٢٩١ / أ ] وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هِنْدُ  
بِنْتُ الْخُصِّ ، وَبِنْتُ الْخُسِّ ، يَقَالَانِ مَعاً .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْخُصُّ : جَيْدُ  
الْخَمْرِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ :  
بَلَدٌ جَيْدُ الْخَمْرِ ، وَكَانَهُ سَقَطَتْ عَلَامَةُ  
الْبَلَدِ مِنْ قَلَمِ النُّسَاخِ .

وقاسِمُ الْخَصَّاصِ ، عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْجَهَنَمِيِّ .

وهَارُونُ الْخَصَّاصُ ، عَنْ مُصْعَبِ بْنِ سَعْدٍ .  
ومَحْمَدُ بْنُ عَمَرَ الْخَصَّاصِ الْوَاسِطِيِّ ،  
حَدَّثَ فِي حَدُودِ الْعَشْرِينَ وَالسِّتِّ مِثَّةً .

وَالْخَاصُّ : مِنْ أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ .

وبنو الْخَاصِّ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وبلّالام : بَخْوَارِزْمُ ، مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ  
الْمُؤَيَّدُ بْنُ الْمَوْفَّقِ الْخَاصِّيِّ ، شَارِحُ الْكَلِمِ  
النَّوَابِغِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

ويزد خاص : د بِالْعَجَمِ .

وَالْأَخْصَاصُ : بَعْضُ مِنَ الْجِيزَةِ ،  
وَتَعْرِفُ بِالْأَخْصَاصِ الْمَشَاظِيَةِ ، وَأُخْرَى  
بِالْفَيُومِ ، وَتَعْرِفُ بِالْأَخْصَاصِ الْعَجَمِيِّينَ .

وَالْخَاصَّةُ : لِقَبُ الْأَمِيرِ أَبِي الْحَسَنِ فَائِقِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الرَّومِيِّ لاختصاصه  
بِالْأَمِيرِ أَبِي صَالِحٍ مَنْصُورِ بْنِ نُوحٍ وَالِى  
خُرَاسَانَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عُنْجَارٍ ، وَمَاتَ  
بِخَارَى سَنَةَ ٣٨٩ .

وخواص ، بضم الواو : فَوْقَ سَمَرْقَنْدَ .

[ خ ل ب ص ]

الْخَلْبُوصُ ، كَحَلَزُونٍ : الرَّجُلُ الطَّارِءُ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ هَرَبِهِ ، وَعَدِمَ اسْتِقْرَارِهِ فِي  
مَوْضِعٍ ، وَالْعَامَةُ تَفْتَحُ .

## [ خ ل ص ]

خَلَصَ من القوم خلاصاً : اعتزلهم .

وَأَخْلَصَ فلاناً : اختاره .

والعَظْمُ : كثر مُخُه ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

والتَّخْلِيصُ : التَّصْفِيَةُ .

وَيَاقُوتٌ مُتَخَلِّصٌ : مُنْقَى .

و﴿ خَلِّصُوا نَجِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> أَي تَمَيِّزُوا عن الناس يَتَنَاجُونَ فيما أَمَّهُم .

والخَلَاصُ : مَصْدَرُ خَلَصَ .

وما يَخْرُجُ من النُّفْسَاءِ عَقِبَ الْوِلَادَةِ .

وَيَوْمُ الْخَلَاصِ : يَوْمُ خُرُوجِ الدَّجَالِ ، لَتَمَيِّزِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلَاصِ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَأَخْلَصَهُ النَّصِيحَةُ ، وَالْحُبُّ ، وَأَخْلَصَهُ لَهُ .

وَهُمْ يَتَخَالَصُونَ : يُخْلِصُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَهُوَ خَالِصَتِي وَخُلَصَانِي ، بِالضَّمِّ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَالْخُلُوصُ ، بِالضَّمِّ : رَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْ تَمَرٍ .

وَالْإِخْلَاصُ وَالْإِخْلَاصِيَّةُ : الْإِذْوَابُ وَالْإِذْوَابَةُ .

وَسُورَةُ الْإِخْلَاصِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَوْ لِأَنَّ اللَّافِظَ بِهَا قَدْ أَخْلَصَ التَّوْحِيدَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَكَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ : كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ

وَالْمَخَالِصَةُ : الْإِخْلَاصُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَخُلِصَ ، بِالضَّمِّ : ع .

وَالْخُلَصِيُّونَ ، بِضَمِّ فَفَتْحٍ : بَطْنٌ مِنَ الْجَعْفَرَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ خَلِصَةَ ، مُحَرَّكَةً ، اللَّخْمِيُّ الْبِلَنْسِيُّ النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ ، أَخَذَ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ وَنَزَلَ دَانِيَةً ، وَبِهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٢١ .

وَذُو الْخَلِصَةِ : الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ ، حَكَى ابْنُ دَرِيدٍ فِيهِ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَإِسْكَانَ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> ، وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحٍ فَضَمٌّ .

وَخُلِصَ ، كَكُرِّمَ ، لُغَةٌ فِي خَلَصَ كَكَتَبَ حَكَاهُ الْجَلَالُ فِي التَّوْشِيحِ .

(١) يوسف ٨٠ .

(٢) في الجمهرة ٢/ ٢٢٦ يفتح الخاء ضبط قلم واللام عارية من الضبط .

وقول المصنف : « خَلِصَ العَظْمُ ،  
كفَرِحَ : نَشِطَ في اللَّحْمِ » ، كذا في  
النُّسخ ، والصَّوابُ : تَشَطَّى في اللَّحْمِ ،  
وهكذا هو نصُّ الهَوَازِنِيِّ في اللِّسانِ ،  
والتَّكْمِلَةِ ، وذلك إذا برأ وفي خِلَلِهِ شَيْءٌ  
من اللَّحْمِ .

ومُنْيَةٌ مُخْلِصٌ ، كُمُحْسِنٌ : قَبِضٌ .

[ خ م ص ]

الخَمَصُ بالفتح : المَخْمَصَةُ ،  
كالخَمَصِ ، محرَّكةٌ .

والمِخْمَاصُ : الخَمِيصُ ، قال أُمِّيَّةُ  
الهُذَلِيُّ :

أَوْمُغَزِلٌ بِالْخَلِّ أَوْ بِحُلْيَةٍ<sup>(١)</sup>

تَقْرُو السَّالَامَ بِشَادِنٍ مِخْمَاصٍ

والمَخَامِيسُ : خُمُصُ البُطُونِ .

وكُثْمَامَةٌ : ع .

وزَمَنٌ خَمِيصٌ : ذُو مَجَاعَةٍ .

وَأَزْهَرُ بَنٍ خَمِيصَةٌ : تَابِعِيٌّ .

وقول المصنف : أَحْمَدُ بنُ أَبِي  
خَمِيصَةَ : مَحَدَّثٌ .

والصَّوابُ : جَزَى<sup>(٢)</sup> بنُ أَبِي خَمِيصَةَ ،  
كما قيَّدهُ ، الحافظُ .

وقوله : المَخْمِصُ ، كَمَنْزِلٍ : اسمُ  
طريقٍ ، ضبطه الصَّغَانِيُّ كَمَقْعَدٍ<sup>(٣)</sup> .

[ خ ن ب ص ]

الْخَنْبِصَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ ، وقد  
خَنْبَصَ أَمْرُهُمْ وَتَخَنْبَصَ : اخْتَلَطَ ،  
كذا في اللِّسانِ [ ٢٩١ / ب ] والتَّكْمِلَةِ .

[ خ ن ت ص ]

الْخُنْتُوصُ ، بِالضَّمِّ والتَّاءِ فَوْقِيَّةٌ :  
اسْمُ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَّاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ  
سَقَطِ النَّارِ ، هكذا ضبطه ابنُ بَرِّيٍّ ،  
وأوردَه صاحبُ اللِّسانِ .

[ خ و ص ]

الْخَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : البُعْدُ .  
وَالْخَوْصَاءُ : ع ، أو نَاحِيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

( ١ ) في الأصل، كديوان الهذليين ١٩٢/٢ « بخلية » ، وفي اللسان « بجلية » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين ٤٨٩ .

( ٢ ) في التبصير ٤٦٦ « حرمي » وفي الإكمال ٥٣٩ / ٢ . « وحرمي بن أبي العلاء المكي هو أحمد بن محمد

ابن إسحاق بن أبي خبيصة » .

( ٣ ) التكملة ضبط قلم .

واخَوَّصَتِ النَّعْجَةُ اخْوَيْصَاصاً : اسْوَدَّتْ  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا ، وَابْيَضَّتِ الْآخَرَى ، عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ .

وَالْخِيَاصَةُ ، بِالْكَسْرِ : صِنْعَةُ الْخَوَاصِرِ .

وَخَوَّصَتِ النَّخْلَةُ : أَوْرَقَتْ .

وَأَخَوَّصَتِ الْخُوصَةَ : بَدَتْ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : أَخَاصَ الشَّجَرُ

إِخْوَاصاً : تَفَطَّرَ بَوْرَقٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَهَذَا طَرِيفٌ ، أَعْنَى أَنَّ يَجِيءُ الْفِعْلُ مِنْ  
هَذَا الضَّرْبِ مَعْتَلًا وَالْمَصْدَرُ صَحِيحاً<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خَوَّصَ مَا أَعْطَاكَ

وَتَخَوَّصَ : خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ » ، عِبَارَةٌ  
الصَّحَّاحُ :

« وَقَوْلُهُمْ : تَخَوَّصَ مِنْهُ : أَيْ خَذَ مِنْهُ

الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَخَوَّصَ مَا أَعْطَاكَ :

أَيْ خَذَهُ ، وَإِنْ قَلَّ » وَفِي الْأَسَاسِ :

« وَلَوْ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي قِلَّةِ الْخُوصَةِ » ، فِي

اللِّسَانِ : يُقَالُ « إِنَّهُ لَيُخَوَّصُ مِنْ مَالِهِ :  
إِذَا كَانَ يُعْطَى الشَّيْءَ الْمُقَارَبَ » .

وخاصَّ العطاء خوصاً : قلَّله ، عن  
ابن الأعرابي .

وخوَّصَ إبله على الماء : إذا أوردها  
إرسالاً .

وتخاوَّصت النجوم : صغرَّت<sup>(٣)</sup> للغروب .

وإناءٌ مخوَّصٌ : فيه على أشكال الخوص .

وديباجٌ مخوَّصٌ بالذهب : منسوجٌ به  
كهَيْئَةُ الخوص .

والخُوصَةُ ، بِالضَّمِّ : [ مِنْ ]<sup>(٤)</sup> الْجَنْبَةِ  
وهو من نبات الصَّيْفِ أو ما نَبَتَ عَلَى  
أُرُومَةٍ ، أو إِذَا ظَهَرَ الْعَرْفَجُ عَلَى أَبْيَضِهِ  
فَتِلْكَ الْخُوصَةُ .

ويقال : نِلْتُ مِنْ فُلَانٍ خَوْصاً خَائِصاً ،  
أَيْ مَنَالَةً يَسِيرَةً .

( ١ ) المحكم ٥ / ١٧٠ .

( ٢ ) في الأساس « وإن » .

( ٣ ) في الأساس « صفت » .

( ٤ ) زيادة من اللسان والتاج .



## فصل الدال

## مع الصاد

[ د ح ص ]

الدَّخْصُ ، بالفتح : إثارة الأرض .

ودَخَصَ يَدَخِصُ : أَسْرَعَ .

والدَّخُوصُ ، كصَبُورٍ : الجاريةُ التَّارَةُ

عن ابنِ فارسٍ ، وقال : ليس بشيءٍ .

[ د خ ر ص ]

الدَّخْرِصَةُ : الجَمَاعَةُ .

وعُنِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْبَحْرِ ؛  
كَالدَّخْرِيصِ ، كذا في اللسان .

[ د خ ص ]

الدَّخُوصُ ، كصَبُورٍ : نَعْتُ لِلجاريةِ  
الشَّابَّةِ ، عن اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> وقال الأزهري :  
لم أَسْمَعْ هَذَا لِغَيْرِ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

وَنُصِتُ الرَّجُلَ ، بِالضَّمِّ : غَضَبْتُ

منه .

وَنُصِتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ : حَبَسْتُهُ عَنْهَا .

وإِبْرَاهِيمُ الْخَوَّاصُ : مِنْ رِجَالِ الرِّسَالَةِ <sup>(١)</sup> .

وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْخَوَّاصُ : مِنْ رِجَالِ

الْحَلِيَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَعَلَى الْخَوَّاصِ : شَيْخٌ لِعَبْدِ الْوَهَّابِ

الشَّعْرَانِي .

[ خ ي ص ]

الْخَيْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ .

وقال ابنُ فارسٍ <sup>(٢)</sup> : وَعِلٌّ أَخْيَصُ :

إِذَا انْتَصَبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَأَقْبَلَ الْآخَرَ عَلَى

وَجْهِهِ .

وَأَخْيَصُ خَائِصٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

(١) الرسالة القشيرية .

(٢) المقاييس ٢ / ٢٣٣ والمجلد ٣٠٨ .

(٣) العين ٤ / ١٨٢ .

(٤) التهذيب ٧ / ١٢٦ .

## [ د ج ص ]

أبو ذُرَاصٍ : كُنْيَةُ الْأَخْوَلِ .  
وَنَاقَةٌ رُصٌّ . بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> : سَرِيعَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ د ر م ص ]

الدَّرْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ التَّنْذِلُ .

وَرَجُلٌ دُرَامِصٌ ، كَعُلَاطِيطٍ : عَظِيمٌ  
ضَخْمٌ .

## [ د ع ص ]

أَدْعَصَهُ الْمَوْتُ : نَاجَزَهُ .

وَرَمَاهُ ، فَأَدْعَصَهُ : أَقْعَصَهُ .

وَالْمَدَاعِصُ : الرِّمَاحُ .

وَرَجُلٌ مِدْعَصٌ بِالرُّمَحِ ، كَمِنْبَرٍ .  
طَعَانٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَصًا مِكْرًا <sup>(٢)</sup> \*

## [ د ع م ص ]

الدُّعْمُوصُ ، بِالضَّمِّ : أَوَّلُ خِلْقَةٍ  
الْفَرَسِ ، وَهُوَ عُلْقَةٌ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى  
أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، حَكَاهُ كِرَاعٌ .

وَجَمْعُ دُعْمُوصِ الْمَاءِ دَعَامِصٌ وَدَعَامِصٌ .  
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا \* <sup>(٣)</sup>

## [ د غ ص ]

دَغِصَتِ النَّاقَةُ ، كَفَرِحَ : سَمِنَتْ  
غَايَةَ السَّمَنِ .

وَالدَّاعِصَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْجِلْدَةِ  
[ ٢٩٢ / أ ] الْكَائِنَةُ فَوْقَ الرُّكْبَةِ ، وَيُقَالُ :  
هِيَ الْعَصَبَةُ ، وَأَيْضًا اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* عَجِيزٌ تَزْدَرِدُ الدَّوَاغِصَا \* <sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اكْتَنَزَ لَحْمَهُ : كَأَنَّهُ  
دَاغِصَةٌ .

(١) فِي التَّاجِ الْمُحَقَّقِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : بِالْكَسْرِ ، ضَمِيطٌ قَلَمٌ .

(٢) الْحَكَمُ ٢٦٣ / ١ وَاللِّسَانُ .

(٣) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ١٥١

\* أَتُوَعِدُنِي أَنَّ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ \*

(٤) اللِّسَانُ .

ويقال : أَخَذَتْهُ مُدَاغَصَةً : أى مُعَازَةً .

### [ د غ م ص ]

الدَّغْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وفى اللِّسَانِ ، هو السُّمْنُ وكَثْرَةُ اللَّحْمِ .

### [ د ل ص ]

التَّدْلِيصُ : التَّبْرِيْقُ والتَّذْهِيبُ .

وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ : مُمَلَّسَةٌ .

وَحَجَرٌ دَلَّاصٌ ، كَكَتَّانٍ : شَدِيدُ  
الْمُدْلُوسَةِ .

وَدَلَّصَتْ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا دَلْصًا :  
نَتَفَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَدِلَّاصٌ ، كَكِتَابٍ : عِةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ حَسَّانُ بْنُ  
غَالِبِ بْنِ نَجِيحِ الدَّلَّاصِ ، عَنْ مَالِكٍ  
وَاللَّيْثِ ، مَاتَ بِهَا سَنَةٌ ٢٢٣ .

### [ د ل ف ص ]

الدَّلْفَضُ ، كَسِبَخْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الدَّابَّةُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ د م ص ]

الدُّمَيْصُ ، كَزُبَيْرٍ : شَجَرٌ ، عَنْ  
السَّيْرَافِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : عِةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنْ حَوْفِ رُمَيْسٍ ،  
مِنْهَا الْخَطِيبُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدِ الدَّمَاصِ  
الْقَاهِرِيِّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٨٩١ .

وعبد القادر بن بكر بن خضر الشافعي  
ترجمه السخاوي في الضوء<sup>(٢)</sup> .

### [ د م ق ص ]

الدَّمْقَصُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
السَّيُوفِ .

### [ د م ر ص ]<sup>(٣)</sup>

الدُّمَارِصُ - كَعُلَابِطٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

(١) فى التاج كما فى اللسان « دلصت » بنشديد اللام المفتوحة ، ضبط قلم ، ولم يرد بهما المصدر ( دلصا ) .

(٢) الضوء اللامع ٣ / ٥٦ .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( د م ص ) .



القاموس ، وفي اللسان : هو البراق ، هكذا ذكره استطرادا في تركيب ( دل م ص ) .

### [ د ن ق ص ]

الدنْقَصَةُ - بالكسر والقاف - أهمله صاحبُ القاموس ، وهي لغةٌ في الدنْقِصَةِ - بالفاء - للمرأة الضئيلة ، هكذا ضبطه صاحبُ اللسان مجوداً وصححه .

### [ د ي ص ]

الديَّاصُ ، كسحاب<sup>(١)</sup> مَنْ لَا تَقْدِيرُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَظْلِهِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : لِأَنَّهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ انْدَاصَ عَنِ الْيَدِ لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ<sup>(٢)</sup> .

والديَّيصُ : النَّشَاطُ فِي السَّائِسِ ، عَنْ ابْنِ عَمَادٍ .

والدَّاصَةُ : الَّذِينَ يَتَحَرَّكُونَ لِلْفِرَارِ ، وَقَالَ كُرَّا : هُمُ السَّفِيلَةُ لِكَثْرَةِ حَرَكَتِهِمْ .

ودَاصَ عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلَ .

والديَّوَصُ ، كدِرْهُمْ : الَّذِي يَدْيِصُ ، أَيْ يَتَحَرَّكُ ، عَنْ ابْنِ عَمَادٍ .

## فصل الراء

### مع الصاد

### [ ر خ ص ]

الرُّخْصَانُ ، كعُثْمَانَ : اللَّيْنُ وَالنُّعُومَةُ .

وَالرُّخْصُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الرُّخْصِ بِالضَّمِّ ، لِفِضِّ الْغَلَا .

وَتَرَخَّصَ فِي الْأُمُورِ : أَخَذَ فِيهَا بِالرُّخْصَةِ

وَالرَّخِيصُ : الْبَلِيدُ .

وَارْتَخَصَهُ : اشْتَرَاهُ رَخِيصاً ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

### [ ر ص ص ]

الرَّصَاصُ ، بِالْكَسْرِ ، مَنَعَهُ الْمُصَنِّفُ<sup>(٣)</sup> تَبَعاً لِلْجَوْهَرِيِّ ، فَإِنَّهُ نَسَبَهُ لِلْعَامَةِ .

وَلَكِنْ جَزَمَ بِهِ أَبُو حَاتِمٍ ، وَنَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ فِي تَذَكُّرَتِهِ مُقْتَصِراً عَلَيْهِ ،

وَنَقَلَهُ الزُّرْكَانِيُّ فِي التَّنْقِيحِ ، وَبَعْضُ

شُرَّاحِ الْفَصِيحِ ، وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِالضَّمِّ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ بِالنَّصِّ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

( ٢ ) الْمُقَابِيسُ ٢ / ٣١٨ وَفِيهِ « اِنْدَاصٌ » بَدَلُ « اِنْدَاصٍ » .

( ٣ ) أَيْ : مَنَعَ الْكُسْرَ .

وَدَارُ الرِّصَاصِ : بِالْمَدِينَةِ .

وَمُنْيَةُ الرِّصَاصِ : عِةٌ بِمَضَرٍ .

وَشَيْءٌ مَرُصُوصٌ : مَطْلَى بِالرِّصَاصِ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرِّصَصُ فِي الْأَسْنَانِ ، كَاللِّصَصِ ،

أَوْ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الرِّتْقَاءُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَصَصَ ، إِذَا أَلَحَّ فِي  
السُّؤَالِ .

وَارْتَصَّتِ الْجَنَادِلُ كَتَرَصَّصَتْ .

وَرُصِّتْ عَلَى الْقَبْرِ الرِّصَائِصُ ، أَيْ  
رَكِمَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ .

وَالرِّصَاصُ ، كَكَتَّانَ : مَنْ يَعْمَلُ  
الرِّصَاصَ .

[ ر ع ص ]

ارْتَعْصَ جِلْدُهُ : اخْتَلَجَ .

وَبَرَقَ رَاعِصٌ : مُضْطَرِبٌ لِمَعَانِهِ .

[ ر ق ص ]

الرَّقْصُ ، بِالتَّخْرِيكِ : مُصْدَرُ رَقَصَ

الرَّقَاصُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

هُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ [ ٢٩٢ / ب ] الَّتِي جَاءَتْ

عَلَى فَعَلٍ فَعَلًا نَحْوُ : طَرَدَ طَرْدًا ، وَحَلَبَ

حَلَبًا <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ سَيْبَوِيهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَدُلُّ

لِذَلِكَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ عَمَارٍ الْفَرِيعِيِّ !

وَأَدْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ

وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَرْوَاحُ تُبْتَدِرُ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ حَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِرُجَاغَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَمَنْ رَوَاهُ رَقَصَ ،

أَيْ بِالِاسْتِكَانِ فَقَدْ أَخْطَأَ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّقَاصُ ، كَكَتَّانَ : الْبَرِيدُ ، بُلْغَةُ

الْمَغْرَبِ .

(١) الجمهرة ٢ / ٣٥٧ .

(٢) انظر : الكتاب ٤ / ٦ .

(٣) الأسان .

(٤) ديوانه ٧٥ والجمهرة ٢ / ٣٥٧ والأسان .

(٥) الجمهرة ٢ / ٤٥٩ .

والرَّقَاصُ الكَلْبِيُّ<sup>(١)</sup> : شاعرٌ ، واسمُه  
نُحَيْمِ بْنِ عَدِيٍّ ، نقله ابنُ بَرِّي عن  
جَمْهَرَةِ ابْنِ الكَلْبِيِّ .

ورَجُلٌ مَرْقَصٌ ، كَمَنْبَرٍ : كثيرُ الحَبِّ  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ لَغَادِيَةَ الدُّبَيْرِيَّةِ :

\* وزاغ بالسَّوْطِ عَلَنَدَى مَرْقَصَا<sup>(١)</sup> \*

وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا ، وَرَقَصَتْهُ :  
نَزَّتْهُ .

وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، إِذَا كَانُوا  
يَرْتَفِعُونَ وَيَنْخَفِضُونَ .

وَفَلَاةٌ مَرْقِصَةٌ<sup>(٢)</sup> : تَحْمِلُ سَالِكَهَا عَلَى  
الْإِسْرَاعِ .

وَرَقَصَ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ ، وَلَهُ رَقَصٌ<sup>(٣)</sup>  
فِي الْقَوْلِ : أَيْ عَجَلَةٌ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَقَصَ النَّاسِ عَلَيْنَا : أَيْ  
سُوءَ كَلَامِهِمْ .

وَرَقَصَ فُؤَادُهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ .

وَهَذَا كَلَامٌ مَرْقِصٌ : مُطْرِبٌ .

وَمَرْقِصٌ ، كَمَقْعَدٍ : ةٌ بِمِصْرَ ،  
سُمِّيَتْ بِمَرْقِصِ أَحَدِ الْكُهَّانِ ، أَوْ هِيَ  
بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ ر م ص ]

رَمَصَ الشَّيْءُ رَمَصًا : طَلَبَهُ وَلَمَسَهُ .

وإليه : نَظَرَ أَخْفَى نَظَرَ .

وَالرَّمَصُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٤)</sup> : ع كَذَا وَقَعَ فِي  
نُسْخِ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ بِخَطِّ الْأَرْزَنِ<sup>(٥)</sup> .

وَكَاْمِيرٍ : بِقُلِّ أَحْمَرُ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ لَعَدِيٍّ :

\* أَحْمَرَ مَطْمُوثًا كَمَا الرَّمِيصِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) المحكم ١٢٥/٦ واللسان .

(٢) في الأصل « مرقصة » ، والمثبت من الأساس وجهه النقل .

(٣) كذا ضبطت بالتحريك ضبط قلم في الأساس ، وتبعه محقق التاج وضبطها المؤلف بالفتح .

(٤) ضبط في القاموس بالتحريك وهو : نسخ أبيض يجتمع في الموق . وضبط كذلك في الجمهرة ٣٥٩/٢ .

(٥) في الأصل « الأزدي » والتصحيح من التاج ، وانظر أيضا التاج ( دقق ) فقد أشار إلى هذه النسخة .

(٦) اللسان .

ويُقال : لعن الله أمًّا رمصت به :  
أى ولدته .

والشَّغرى الرَّميصاء : أحد كوكبي  
الذَّراع ؛ سُميت بذلك لصغرها وقلة  
ضوئها .

وكثُمَامَة : ع شَرْقى قلعة بنى راشد  
بالمغرب .

[ ر ه ص ]

الرَّهْصُ ، بالفتح : تأسيس البنيان .  
والغَمْزُ والعُدَّارُ ، عن شمر ، وبه  
فسر قول النمر بن تولب في صفة جمل :

شديد وهْصٍ قليل الرَّهْصِ مُعتدلٌ  
بِصَفْحَتَيْهِ مِنَ الْأَنْسَاعِ أُنْدَابُ<sup>(١)</sup>

ورمى الصيدَ فرَهْصَهُ : أوهنه .

ورُهْصَ الحائطِ ، كعنى : دُعم .

ودابة رَهِيصٌ ، ورَهِيصَةٌ : مرهُوصَةٌ .

والأسد الرَّهِيصُ : الذى يظَلَعُ فى مشيته  
خَبثًا .

والإِرْهَاصُ : الإِثبات ، يقال : أَرَهَصَ  
الشَّيْءَ ، إذا أثبتته وأمسسه ، ومنه إِرْهَاصُ  
النُّبُوَّةِ ؛ وأَصَابَه رَاهِصٌ .

وفى كتابِ النبات لأبى حنيفة : ونوؤُ  
الْفَرْغِ الْمُقَدَّمِ إِرْهَاصٌ لِلْوَشْمِ ، قال ابنُ  
سيده : يُريدُ أَنَّها مُقَدَّمَةٌ لَهُ ، وإِيدَانُ بِهِ .

ورَاهِصٌ : حَرَّةٌ سَوْدَاءُ لِفَزَارَةٍ ، وعندها  
آكَامٌ مُتَّصِلَةٌ تُعْرَفُ بِتَلٍّ رَاهِصٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَرَاهِصُ لَمْ  
يُسَمَّعَ بِوَاحِدِهَا » .

بل وَاحِدُهَا ، مَرَهْصَةٌ ، قاله الجَوْهَرى ،  
وَالزَّمَخْشَرى ، يُقالُ : كَيْفَ مَرَهْصَةٌ  
فُلَانٌ عِنْدَ الْمَلِكِ ؟

## فصل الشين

### مع الصاد

[ ش ح ص ]

الشَّحْصُ ؛ بالفتح : ردىءُ المالِ وخُشَارَتُهُ .

(١) شعره ٣٤ والتهذيب ٦ / ١١٠ واللسان .

ومن جُمُوع الشَّخْصِ للشَّاة : التي ذهب  
لَبَنُهَا . أَشْخَصُ - كَأَفْلُسٍ - عن شَمِيرٍ  
وَأَنشد :

\* بِأَشْخَصٍ مُسْتَأْخِرٍ مَسَافِدُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَشَخِصَ الرَّجُلُ - كَفَرَحٍ - شَخَصاً :  
لَحِجَ .

وَوَظَبِيَّةٌ شَخْصٌ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : مَهْزُولَةٌ ،  
عن ثعلب .

وَأَشْخَصَهُ ، وَشَخَّصَهُ : أَبْعَدَهُ ، كَذَا  
فِي النَّوَادِرِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

ظَعَانُنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ أَشْخَصَتْ  
بِهِنَّ النَّوَى إِنَّ النَّوَى ذَاتُ مِغْوَلٍ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ بَاعَدَتْهُنَّ .

[ ش خ ص ]

شَخَصَ عَنْ قَوْمِهِ : خَرَجَ مِنْهُمْ .

وَالِيَهُمْ : رَجَعَ .

وَالشَّاخِصُ : الَّذِي لَا يُغِبُّ الْغَزْوُ .

وَتَشْخِصُ الشَّيْءَ : [ ٢٩٣ / أ ]  
تَعْيِينُهُ ، وَمِنْهُ : تَشْخِصُ الْمَرَضَ .

وَأَشْخَصَ إِلَيْهِ : تَجَهَّمَهُ .

وَرَمَى فَلَانٌ بِالشَّاخِصَاتِ .

وَالْمَشَاخِصُ : دَنَائِيرُ مَصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ  
الشَّخْصِ .

وَكَاثِمِيرُ : أَخُو عَنَزٍ وَبَكْرِ وَتَغْلِبَ ،  
بَنُو وَائِلِ بْنِ قَاسِمٍ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ :  
هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ مَعْظَمُ رَبِيعَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : بَنُو شَخِصٍ :  
بُطَيْنٌ ، أَظَنُّهُمْ انْقَرَضُوا <sup>(٤)</sup> .

وَكَسَحَبَانُ : ع ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ  
حِلْزَةَ :

أَوْقَدَتْهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخَصِي

نِ بَعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ <sup>(٥)</sup>

(١) المحكم ١٤٩/٤ .

(٢) في اللسان : بالتحرريك ، ضبط قلم .

(٣) اللسان .

(٤) المحكم ١٢/٥ .

(٥) شرح القصائد السبع الطوال ٤٣٧ واللسان .



## [ ش ر ب ص ]

شَرَبَاصُ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : وَهِيَ قَبْلَةُ بِمَضْرُوقٍ فَارَسُكُور .

## [ ش ر ن ص ]

جَمَلٌ رِمْنَاصُ ، بِالْكَسْرِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ  
ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> ،  
وَسَيَّاتِي لِلْمُصَنَّفِ فِي الضَّادِ .

## [ ش ص ص ]

الشَّصَصُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْيَبْسُ وَالْجُفُوفُ  
وَالْغِلْظُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّكَدُ ، كَالشَّصَاصِ <sup>(٢)</sup> .

وَالشَّصَائِصُ : الشَّدَائِدُ .

## [ ش ق ص ]

الشَّقِصُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ .

وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَأَشَاقِصُ : عِوَاءُ مَاءٍ لَبَنِي سَعْدِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

يُطْعِنُ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ  
أَشَاقِصُ فِيهِ وَالْبَدِيَّانَ مَصْنَعَا <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِهِ الْبَقْعَةَ فَأَنَّثَهُ .

## [ ش ك ص ]

الشَّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا  
وَلَا وَلَدَ فِي بَطْنِهَا ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

## [ ش م ص ]

شَمَصَهُ شُمُوصاً : أَقْلَقَهُ ،  
وَشَمَصَتِ الْفَرَسُ ، وَشَمَسَتْ ، وَاحِدٌ ،  
هَنْ كُرَاعِ .

وَدَابَّةٌ شُمُوصٌ : نَفُورٌ .

وَشَمَصَتْنِي حَاجَتُكَ : أَعْجَلَتْنِي .

وَاحِدٌ شُمُوصٌ : مُجَدٌّ أَوْ هَدَّافٌ ، عَنِ  
اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شُمُوصٌ <sup>(٥)</sup> \*

(١) لم يرد في العين ، وذكره المحققان بين معقوفين ٧ / ٨٩ نقلاً عن التهذيب .

(٢) ضبطها المؤلف بفتح الشين ، والمثبت من اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٩٥ واللسان وفي الديوان ١٧٣ « يطعن » .

(٤) ليس في العين .

(٥) اللسان والتاج ، وفي العين ٦ / ٢٢٧ « وحث » مكان « وساق » .

والمَشْمُوصُ : الذى قد نُخِسَ وحُرِّك ،  
فهو شاخص البصر ، قال الراجز :

\* بِنَظَرٍ كَنَظَرِ المَشْمُوصِ <sup>(١)</sup> \*

وشَمَّصَ تشميصاً : آذى إنساناً حتى  
يَغْضَبَ ، عن ابن الأعرابي .

والشَّماصاءُ : الغِلظُ من الأرض .

[ ش ن ف ص ]

الشَّنْفَاصُ ، بالكسْرِ ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو الشَّوْبُ الغليظُ يَعْمَلُ من  
لحاء الشجر .

[ ش و ص ]

شَوْصُ السَّوَاكِ : غَسَّالَتُهُ ، أو ما يَبْقَى  
منه عند التَّسْوُوكِ .

وشَاصَ بِهِ المَرَضُ شَوْصاً ، وشَوْصاً :  
هاج .

والشَّوْصَةُ : رِيحٌ تَرْفَعُ القلبَ عن

مَوْضِعِهِ كَأَنَّهَا تَزَعُزَعُهُ ، وقد شَاصَتْهُ ،  
شَوْصاً وشَوْصَاناً وشَوْوَصَةً ، وهى الشَّوَائِصُ .  
وشَاصَ بِهِ شَوْصاً : شَغَبَ بِهِ ،  
عن ابن عباد .

وشَيَّصَ بِهِ كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ ش ي ص ]

شَيَّصَتِ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ وصَارَ حَمْلُهَا  
الشَّيْصَ ، عن كراع .

وأَشَاصَ بِهِ : رَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ ،  
قال مَقَّاسُ العائِذِيُّ :

أَشَاصَتْ بِنَا كَلْبٌ شَوْصاً وواجهتْ

عَلَى رَافِدَيْنَا بِالْجَزِيرَةِ تَغْلِبُ <sup>(٣)</sup>

## فصل الصاد

### مع نفسها

[ ص ص ص ]

صَصَّ الصَّبِيُّ يَصِصُّ صَصاً : أَخَذَتْ ،  
عن ابن القطَّاع .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) راد بعده فى التاج : « صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها » .

( ٣ ) اللسان .

[ ص و ص ]

صُوص ، بالضم : ة بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
من أعمال قَمُولَةٍ .

وَصُوصُ : ع بالمغرب ، أو موضع  
ذكره في الْمُعْتَلِّ .

وَالصُّوصُ : اللَّثَامُ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنشَدَ :

فَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصاً لُصُوصاً إِذَا دَجَى

الظَّلَامُ وَهِيَ بَيْنَ عِنْدِ الْبَوَارِقِ <sup>(١)</sup>

[ ٣ / ٢ ب ] فصل العين

مع الصاد

[ ع ر ص ]

اعْتَرَصَ الْبَرْقُ : اضْطَرَبَ .

وَالرَّجُلُ : قَفَزَ وَنَزَا ، عن اللَّحْيَانِيِّ .

وَالِهَرَّةُ : نَشِطَتْ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ :

\* إِذَا اعْتَرَضْتَ كَاعْتَرَضَ الْهَرَّةُ \*  
\* يُوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أُفْرَةٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَرِصَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ : لَعِبُوا وَأَقْبَلُوا  
وَأَدْبَرُوا يُخْضِرُونَ .

[ ع ر ف ص ]

عَرَفَصَ الشَّيْءُ عَرْفَصَةً : جَذَبَهُ فَشَقَّه  
مُسْتَطِيلاً ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ع ر ق ص ]

الْعُرْقُصُ ، كَقُنْفُذٍ ، وَكُعْلَبِيطٍ ، لُغَتَانِ  
فِي الْعُرْقُصَاءِ لِلنَّبَاتِ .

وَفِي الْمُحْكَمِ : الْعُرْقُصَانُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> ،  
وَالْعَرْنَقُصَانُ : دَابَّةٌ ، عَنِ السَّيْرَانِي .

وَفِي الْأَبْنِيَةِ : عَرْنَقُصَانُ ، فَعَنْدَلَانُ : دَابَّةٌ  
وَعَرَقُصَانُ مَحْدُوفٌ مِنْهُ <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
دَابَّةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ ، وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(١) التكملة واللسان .

(٢) المحكم ١ / ٢٦٨ واللسان .

(٣) في المحكم ٢ / ٢٨٥ واللسان بالتحريك وضم القاف ، ضبط قليم : وهو كذلك في شرح أبيه سيويه لابن الدهان ١٢٢ .

(٤) انظر : الكتاب ٤ / ٢٨٩ .



## [ ع ص ص ]

العُصُوصُ ، بالضمُّ ، عَجَبُ الذَّنْبِ ،  
لُغَةً فِي الْعُصْعُصِ كَالْعُصْعُصِ ، كَقُرْطُقٍ<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ مَعْصُوصٌ : ذَاهِبُ اللَّحْمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّى .

وَعَصْعَصَ عَلَى غَرِيمِهِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

وِيَدِهِ عَلَى شَيْءٍ : يَبْسِتُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ .

## [ ع ف ص ]

أَغْفَصَ الْحَبْرَ : جَعَلَ فِيهِ الْعَفْصَ .

وَطَالَبَهُ بِحَقِّهِ حَتَّى عَفَصَهُ مِنْهُ ، أَيْ  
أَخَذَهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> : أَحْمَدُ بْنُ بَالُوِيَهَ ، وَإِسْحَاقُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ يَوْسُفَ ،  
وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْعَفْصِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ .

## [ ع ف ن ق ص ]

عَفْنَقَصَةٌ ، كَسَفَرَجَلَةٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ دُوبَّةٌ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ثُمَّ  
الْقَافِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافَيْنِ ،  
أَوْ هُوَ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٌ .

## [ ع ق ص ]

عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا : شَدَّتْهُ  
فِي قَفَاهَا .

وَأَمْرُهُ : لَوَاهُ فَلَبَّسَهُ .

وَعَلَيْهِ الدَّابَّةُ ، كَفَرَحَ : حَرَنْتُ .

وَالْعَقْصُ : إِمْسَاكُ الْيَدِ بِمُخْلَا .

وَالْعَقَصَةُ ، مُحَرَّكَةً : رَمْلٌ يَلْتَوِي بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْأَعْقَصُ : الْبَخِيلُ .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْقَامُوسِ ( قُرْطُق ) « كَجَنْدَب » ، أَيْ بَضَمَ الْقَافَ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَضَمَ الطَّاءَ ، وَضَبَطَهَا مُحَقِّقُ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ ( عَصَص ) بَضَمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَفَتْحَ الثَّانِيَّ وَكَسَرَ الثَّلَاثَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَأَبُو حَامِدٍ » .

( ٣ ) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالضَّبْطُ فِيهِ بِالْقَلَمِ . وَالَّذِي فِي الْجُمُوءَةِ ٣ / ٤٠٥ بِالْقَافَيْنِ وَوَرَدَ تَحْتَ « بَابِ مَا جَاءَ عَلَى

فُعْلَلَةٍ » أَيْ عَفْنَقَصَةٍ بِفَتْحِ أَوَاهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ ثُلَاثِهِ وَضَمِ رَابِعِهِ وَفَتْحِ خَامِسِهِ .

وَكَاْمِيرُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وَكِكْتَابُ : الدُّوَارَةُ الَّتِي فِي بَطْنِ الشَّاقِ .

وَالْعُقُوصُ ، بِالضَّمِّ : خِيوطٌ تُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُصْبَغُ بِالسَّوَادِ وَتَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ، يَمَانِيَّةٌ .

[ ع ك ص ]

الْعَكِصُ ، كَكْتَفٍ : اللَّثِمُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرَى عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> .

[ ع ك م ص ]

الْعُكْمِصُ ، كَعْلَبِطٍ : الشَّيْءُ يُعْجَبُ بِهِ أَوْ يُعْجَبُ مِنْهُ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالشَّدِيدُ الْغَلِيظُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَمَالٌ عُكْمِصٌ : كَثِيرٌ .

وَالْعُكْمَصَةُ : الْجَمْعُ ، عَنْ الصَّغَانِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ع ل ص ]

الْعِلْوُصُ ، كَسَنُورٍ : الدُّثْبُ .

وَمَنْ بِهِ تُخْمَةٌ ، وَإِنَّهُ لَمَعْلُوصٌ يَعْنِي بِهِ الدَّوَى وَالتُّخْمَةُ .

وَالْعَلَصُ <sup>(٣)</sup> كَالْعِلْوُصِ ، عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ .

[ ع ن ق ص ]

الْعُنْقُصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَوَيْبَةُ كَالْعُنْقُوصِ <sup>(٥)</sup> .

[ ع و ص ]

الْعَوُصُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضِدُّ الْإِمْكَانِ وَالْيُسْرِ .

وَنَهْرٌ فِيهِ عَوُصٌ : يَجْرِي مَرَّةً كَذَا .  
وَمَرَّةً كَذَا .

وَاعْتَاَصَ الْكَلَامُ : غَمَضَ .

وَأَعَوَّصَ فِي الْمَنْطِقِ : غَمَضَهُ .

وَعَوَّصَ تَعْوِيصًا : لَمْ يَسْتَقِمْ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ .

(١) ورد في التهذيب ١ / ٢٩٦ بتقديم الكاف على العين وبفتح الكاف وسكون العين ، و سيرد في (كمص) .

(٢) التكملة .

(٣) لم تضبط في اللسان .

(٤) في اللسان : بفتح العين والقاف وسكون النون ، ضبط قلم .

(٥) لم أهتمد إليه في الجمهرة .

والعوصاء: الجذب.

والحاجة كالعوص، والعويس، والعائص  
والمخالفة.

و: ع، أنشد ابن برى للحارث:

\* أدنى ديارها العوصاء<sup>(١)</sup> \*

والأعوص: الغامض الذي لا يوقف عليه.

وباليمين، هي مسكن الفقهاء بنى جهمان.

وكأمير: حاق القلب، كالعواص  
كسحاب.

ومن الأنف: ما حوله، [ ٢٩٤ / أ ]

وأنشد ابن برى للخزنيق:

هم جدعوا الأنف الأشم عويصه

وجبوا السنام فالتحوه وغاربه<sup>(٢)</sup>

وجامر بن يامر بن عويس الغساني،

شهد فتح مصر.

وعوص بن عوف بن عذرة: بطن من

كلب، منهم مسلمة بن عبد الملك

العوصي عن الحسن بن صالح بن جى.

وعوص بن إرم بن سام بن نوح، إليه

ينسب قحطان، هكذا قيده الحافظ.

ويقال: ذهب الأموال إلا العياص،

وهي البقايا، الواحدة عيصوة<sup>(٣)</sup>، هكذا

في التكملة، إن لم يكن مصحفاً من العناص  
بالنون.

والمعياص: كل متشدد عليك فيما تريده

منه، وهو من العوص ضد الإمكان واليسر

وأورده المصنف في الذي يليه<sup>(٤)</sup>.

[ ع ي ص ]

عيص، بالكسر، رميص: رجلان من

قريش، وفي الأخير يقول الشاعر:

ولأثارت ربيعة بن مكرم

حتى أنال عصية بن معيص<sup>(٥)</sup>

(١) جزء من بيت من معلقة الحارث بن حلزة، وهو بتمامه كما في شرح القصائد السبع الطوال ٨٨ :

إذ أحلّ العلاة قبة ميسو ون فأدنى ديارها العوصاء

(٢) اللسان وفي الديوان ٧ « فأوعبوا » بدل « عويصه ».

(٣) كذا في التاج وفي التكملة « عوصوة » بالفتح وضم الصاد وفتح الواو، ضبط قلم.

(٤) أى مادة (عيص) وكذا أورده الصغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان كما هنا في (عوص).

(٥) اللسان والتكملة.

وَأَبُو الْعَيْصِ : كُنْيَةٌ .

وَيُقَالُ : جِيءَ بِهِ مِنْ عَيْصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

وَالْعَيْصَاءُ : الشَّدَّةُ وَالْحَاجَةُ كَالْعَوَصَاءِ ، وَالْيَاءُ مُعَاقِبَةٌ .

وَالْعَرَضُ وَالْقُوَّةُ وَالْبَطْشُ ، فَصَغَّرَهُمْ وَحَقَّرَهُمْ .

وَرَجُلٌ غَمِصٌ ، كَكَتِفٍ : عِيَابٌ .

وَيُقَالُ : أَنَا مُتَغَمِّصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُسِرُّهُ ، وَيَخَافُ أَلَّا يَكُونَ حَقًّا ، أَوْ يَخَافُهُ وَيُسِرُّهُ .

[ غ ن ص ]

غَنَصَ صَدْرُهُ غُنُوصًا : ضَمَاقٌ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ غ و ص ]

الْغَوْصُ : الْمَغَاصُ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ إِلَّا لَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْغَائِصُ : الْهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْغَوَاصُ ، كَرُمَانٌ : جَمْعُ غَائِصٍ . وَغَوْصُهُ فِي الْمَاءِ : غَطَّهُ .

وَهُوَ يَغُوصُ عَلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ ، وَمَا أَحْسَنَ غَوْصَهُ عَلَيْهَا .

## فصل الغين

### مع الصاد

[ غ ص ص ]

أَغَصَّهُ : أَشْجَاهُ .

وَبَرِيقُهُ : أَضْجَرُهُ .

وَاغْتَصَّ الْمَجْلِسُ بِأَهْلِهِ : امْتَلَأَ .

[ غ ف ص ]

الْمُغَافَصَةُ : الْمُعَازَةُ ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ غ م ص ]

غَمَصَ اللَّهُ الْخَلْقَ : نَقَصَهُمْ مِنَ الطُّوْلِ

(١) المين ٤ / ٤٣٢ .

(٢) التهذيب ٨ / ١٥٨ .

## فصل الفاء

## مع الصاد

[ ف ح ص ]

الفَحْصُ : البَسْطُ .

والكَشْفُ .

والْحَفْرُ .

وما اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

ومَكَانٌ قُدَّامَ الْعَرْشِ .

وفَحَصَ أُمُّ الرَّبِيعِ : ع بنو احي ايت  
أَعْتَابَ .« وَلَا سَمِعْتُ لَهُ فَحْصًا » <sup>(١)</sup> أَيْ وَقَعَ  
قَدَمٌ وَصَوَّتَ مَشَى .

وَكُتِّبَ : الْعَدَاوَةُ .

وَكَشْدَادُ : الْبَحَاثُ .

وفَحَصَ لِلْمُخْبِزَةِ فَحْصًا : عَمِلَ لَهَا  
مَوْضِعًا فِي النَّارِ .

وَالْمَفْحَصُ : الْفَحْصُ .

وفَحَصَ الظُّبَى فَحْصًا : عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا  
وَالْأَعْرَفُ : مَحْصٌ .وَأَفَاحِيصُ : نَاحِيَةُ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ .

[ ف ر ص ]

الْفُرْصَةُ ، بِالضَّمِّ : النُّهْزَةُ ، وَقَدْ فَرَصَهَا  
فَرَصًا ، وَتَفَرَّصَهَا : أَصَابَهَا .

ج فُرْصٌ .

وَمِنَ الْفَرَسِ : سَجِيَّتُهُ ، وَسَبْقُهُ ، وَقُوَّتُهُ .

وَلُغَةٌ فِي الْفِرْصَةِ ، بِالْكَسْرِ ، لَخْرِقَةٍ ،  
أَوْ قُطْنَةٍ كَالْفِرْصَةِ ، بِالْفَتْحِ : كِلَاهُمَا  
عَنْ كُرَاعٍ .وَالْفِرْصَةُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْحِمْلِكِ  
حَكَاهُ فِي الْبَصْرِيَّاتِ لَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ  
الرُّوَايَاتِ : خُذِي فِرْصَةً مِنْ مِسْكِ .وَالنُّوبَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَرَمِ يَتَنَاوَبُونَهَا عَلَى  
الْمَاءِ كَالْفَرِيصَةِ ، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَفْتَرِصَتِ الْوَرَقَةُ : أُرْعِدَتْ .

(١) من حديث قس كما في النهاية ٣ / ٤١٦ .

## [ ف ر ف ص ]

الفرفاص، بالكسر: الفحل الشديد  
الأنخذ، وقال اللحياني: هو الذي لا يزال  
قاعياً على كل ناقة، وأورده المصنف  
بالقاف.

ورجل فرافص وفرافصة، بالضم: شديد  
ضخم شجاع.

والفرافصة: أبو نائلة امرأة عثمان  
رضي الله عنه، ليس في العرب من يسمى  
بالفرافصة بالألف واللام غيره، كذا في  
اللسان، وقال ابن بري: حكى القالي عن  
ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال:  
كل ما في العرب فرافصة بالضم إلا فرافصة  
أبا نائلة بفتح الفاء لا غير، ونقل الصغاني  
عن ابن حبيب: كل اسم في العرب  
فرافصة مضموم الفاء إلا الفرافصة  
ابن الأخوص بن عمرو بن ثعلبة  
ابن الحارث بن حصن الكلبي، فإنه مفتوح  
الفاء، انتهى.

وفرص الرجل، كعني: شكاً فريسته.  
وافترص فلاناً ظلماً: اقتطعه، أي  
تمكّن بالوقية في عرضه.

والمفراص: إشفى عريض الرأس  
تخصف به النعال يستعمله الحذائون.  
[٢٩٤/ب] نقله ابن دريد عن بعضهم<sup>(١)</sup>

وهو ضخم الفريضة، أي جرى شديد

وفرأص - ككتان - واسمه سنان، وهو  
ابن معن بن مالك بن أعصر جد لعمر  
ابن الأحمر الشاعر، هكذا قيده الشاطبي في  
معجم المرزبان، وهو أبو بطن من باهلة،  
والشاعر المذكور منهم، وضبط المصنف  
في جد الشاعر ككتاب وهم، وكذا تفريقه  
في موضعين - وهما واحد - وهم.

و: ع في ديار سعد العشيرة.

وككتاب: فرأص بن عينة<sup>(٢)</sup> بن عوف  
ابن ثعلبة، شاعر جاهلي، نقله الحافظ.

(١) الجمهرة ٢ / ٣٥٧.

(٢) في التبصر ١٠٧٠ «عتية».

(٣) التكملة ومختلف القبائل ٣٠١.



وأبو مُحَمَّد الطَّيِّبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ حَمْدُونِ البَغْدَادِيِّ يُعْرَفُ بِالفَصَّاصِ ،  
أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ الْيَزِيدِيِّ ، ذَكَرَهُ  
الدَّانِي .

وَقَدْ يُجْمَعُ الْفَصُّ عَلَى أَفْصٍ ، وَفِصَّاصٍ  
- بِالْكَسْرِ - كِلَاهُمَا عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> .

### [ ف ع ص ]

الْفَعَّصُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْانْفِرَاجُ .  
وَانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ ، وَانْفَعَصَتْ  
عَنِ الْكَلَامِ : انْفَرَجَتْ .

### [ ف ق ص ]

فَقَّصَ الْبَيْضَةَ تَفْقِيصًا : كَسَرَهَا ،  
وَتَفَقَّصَتْ عَنْ الْفَرْخِ ، وَانْفَقَّصَتْ .  
وَفَقَّصَتِ النَّعَامَ بَيِّضَهَا عَلَى رِثْلَانِهَا <sup>(٣)</sup> :  
قَاضَمَتْهُ قَيْضًا عِنْدَ التَّفْرِيحِ .

وَالْحَجَّاجُ بْنُ فَرَّافِصَةَ ، بِالضَّمِّ .

وَفَرَّافِصَةُ بْنُ عَمِيرٍ الْحَنْفِيُّ ، رَأَى عُثْمَانَ .  
وَعُمَيْرُ بْنُ فَرَّافِصَةَ ، بِالْفَتْحِ : مَجْهُولٌ .

### [ ف ص ص ]

فَصُّ الْمَاءِ : حَبَبُهُ .

وَمِنَ الْخَمْرِ : مَا يُرَى مِنْهَا .

وَفَصَّ الْعَرَقُ فَصَصًا : رَشَحَ .

وَأَفَصَّ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَاهُ .

وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ مَا حَصَلَ .

وَالْفَصِيصُ : التَّحَرُّكُ وَالْإِتِّوَاءُ .

وَفَضَفَصَ دَابَّتَهُ : أَطْعَمَهَا الْفِضْفِصَةَ .

وَهُوَ حَزَّازٌ <sup>(١)</sup> الْفُصُوصِ ، إِذَا كَانَ يُصِيبُ

فِي رَأْيِهِ كَثِيرًا وَفِي جَوَابِهِ .

وَفُصَّةٌ ، بِالضَّمِّ : عَلِيٌّ فَرَسَخَ مِنْ بَعْلَبَكَّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حَزَار » ، وَفِي نَتَاجِ « صَرَار » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَصَص ) ٧ / ٨٩ ، ٩٠ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « رِبْلَانِهَا » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ النَّتَاجِ ، وَالرِّثْلَانُ جَمْعُ رِثْلٍ بِالْفَتْحِ ، وَدَوْنُ النَّعَمِ ( الْقَامُوسُ - رِثْلٌ )

وَفَقُوصٌ ، كَصَبُورٍ : ع في قول عدي ،  
كذا وجد بخط الأزهرى ، والصواب تقديم  
القاف على الفاء <sup>(١)</sup> .

## [ ف ي ص ]

فاص يَفِيضُ : بَرَقَ .

واستفص : بَرَحَ ، عن ابن برى وأنشد  
للأعشى :

وقد أغلقت حلقات الشباب

فأنى لي اليوم أن أستفصا <sup>(٢)</sup>

## فصل القاف

### مع الصاد

## [ ق ب ص ]

القَبِيصَةُ : ما تناولته بأطراف أصابعك ،  
نقله الجوهرى <sup>(٣)</sup> .

والترابُ المجموع ، كالقبيص .

وبِلَالٌ لَامٍ : والدٌ وهب ، وَرَجُلٌ آخَرُ  
رَوَى عنه ابن عباس ، والبجلَى ، والمخزومى

صحابيون ، الأخيرُ يقال هو الذى صنع  
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وإياس بن قبيصة الطائى تابعى ، ذكره  
الجوهري وذكر المصنف والده .

وقبيصة بن عقبة السوائى من رجال  
الشيخين ، مات بالكوفة سنة ٢١٧ <sup>(٤)</sup> .

وقبص النمل ، بالكسر ويفتح :  
مُجْتَمِعُهُ .

والقوابص : الطوائف والجماعة ،  
واحدا [ ٢٩٥ / ١ ] قابصة .

والقبص ، بالفتح : العدو الشديد .

وهم يقبصون قبصا : أى يجتمع بعضهم  
إلى بعض من شدة أو كرب .

والأقبص : العظيم الرأس .

وقبص الغلام : شب وارتفع .

وكجهينة : ع .

وعبيد بن نمران القبصى <sup>(٥)</sup> ، محررة ،

(١) لم يرد في (فقص) ، و(ققص) بالتهذيب ٨ / ٣٨٠ ، وورد بتقديم القاف على الفاء في (غلا)  
٨ / ١٩٢ في بيت عدي :

يَنفَحُ من أَرْدَانِهَا الْمِسْكُ وَالْعَدُّ بَرُّ وَالْغُلُوى وَلُبْنَى قَفُوصُ  
والبيت في ديوان عدي بن زيد ٧١ وفيه « الفار » مكان « الغلوى » .

(٢) اللسان وفي الديوان ٢٠٥ « أغلقت »

(٣) في التبصير ١١٨٠ « القبيصى » .

رُعَيْنِي<sup>١</sup> ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنَهُ زِيَادَ ،  
رَوَى عَنْهُ حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ .

### [ ق ر ص ]

المَقَارِصُ : أَرْضُونَ تُنْبِتُ الْقَرَّاصَ .

وَالْأَوْعِيَةُ الَّتِي يُقَرَّصُ فِيهَا اللَّبَنُ ، الْوَاحِدَةُ  
مَقْرَصَةٌ ، قَالَ الْقَتَّالُ الْكِلَابِيُّ :

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجَبُونَ بِرَأْيِكُمْ  
إِذَا جَعَلْتُمْ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْدِيرَ<sup>(١)</sup>

وَكَمْعَظَمٍ : الْمُتَقَطِّعُ الْمَاخُودُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّهُ

قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةِ<sup>(٢)</sup>

بِالدِّيَةِ أَثْلَاثًا » هُنَّ ثَلَاثُ جَوَارٍ كُنَّ يُلْعَبْنَ

فَتَرَاكِبْنَ فَقَرَصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى فَقَمَصَتِ

فَسَقَطَتِ الْعُلْيَا فَوَقِصَتِ عَنْقُهَا فَجَعَلَ ثُلْثِي

الدِّيَةِ عَلَى الثَّانِيَتَيْنِ ، وَأَمْتَقَطَ ثُلُثُ الْعُلْيَا

لَأَنَّهَا أَعَانَتْ عَلَى نَفْسِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ<sup>(٣)</sup> »

أَيَّ جَاوَزَ إِلَى أَنَّ حَمَضَ ، يُضْرَبُ فِي تَفَاقُمِ  
الْأَمْرِ وَاشْتِدَادِهِ ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقِرَاصُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ الْقُرْصِ ،  
بِمَعْنَى الرِّغِيفِ .

وَبَيْنَهُمَا مُقَارِصَاتٌ .

وَنَبِيذُ قَارِصٍ : يَحْذِي اللِّسَانَ ، وَفِيهِ  
قُرُوصَةٌ .

وَقَرَصَتَهُ الْحَيَّةُ ، وَهُوَ مَقْرُوصٌ .

وَلِجَامُ قَرَّاصٍ ، وَقُرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ .

وَقَرَصَهُ الْبَرْدُ ، وَبَرْدُ قَارِصٍ ، وَقَرِصُ الْمَاءِ :  
بَرْدُهُ ، وَالسَّيْنُ فِي هَوْلٍ لُغَةٌ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ الْحَرِيمِيُّ<sup>(٤)</sup> ،

يَعْرِفُ بِأَبْنِ الْقَارِصِ وَأَخُوهُ الْحَسَنُ سَمِعَا  
مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَقُورِصٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ  
مِنْ الْمَنُوفِيَّةِ .

(١) الديوان ٥٠ ، واللسان .

(٢) علق الزجاجي على هذا اللفظ بعد أن أورد الحديث بقوله « أصل الوقص : الدق ، وكل شيء دقته فقد وقصته وكان السبيل أن يقال : الموقوصة ، لأنه يقال : وقصت فهي موقوصة ، ولكنه جاء بلفظ الفاعل على معنى مفعول ، كما قيل ماء دافق بمعنى مدفوق وعيشة راضية بمعنى مرضية » (أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٠٨) .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣٤٢ وجميع الأمثال ٢ / ٢١ والمستقصى ١٥٨ / ٢ .

(٤) في التبصير ١٠٦٥ « الجري » .

## [ ق ر م ص ]

الْقَرْمَصُ ، كَعَلَبِطٍ : اللَّبَنُ الْقَارِصُ ،  
عن أبي عمرو .

و كَعُصْفُورٍ : حُفْرَةُ الصَّائِدِ ، وَتَقْرَمَصُهَا :  
دخل فيها ، عن ابن دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> ، أَوْ تَقْرَمَصُ  
السَّبْعُ : دخلها للاصْطِيَادِ ، ومنه في  
مُناظرة ذِي الرِّمَّةِ ورُؤية : مَا تَقْرَمَصُ سَبْعٌ  
قُرْمُوصًا إِلَّا بِقَضَاءٍ .

وَقْرَمَصَ الْقَرَامِيسَ وَتَقْرَمَصُهَا : عملها .  
وَقَرَامِيسَ ضَرْعِ النَّاقَةِ : بِوَاطِنُ أَفْخَاذِهَا .  
ومن الأَمْرِ : سَعَتُهُ من جَوَانِبِهِ ، عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، واحِدُهَا قُرْمُوصٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَرْمَصُ وَالْقَرْمَاصُ  
بِكُسْرِهِمَا : حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ <sup>(٤)</sup> » هُوَ مُخَالَفٌ  
لِلنُّصُوصِ ، فِي كِتَابِ اللَّيْثِ : الْقُرْمُوصُ  
بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> ، وَفِي كِتَابِ الْجُمُهِرَةِ : الْقَرْمَاصُ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي مَعْنَى الْقَارِصِ :  
« أَوْ حَامِضٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى  
تَذْهَبَ الْحُمُوضَةُ » ، هَذَا خَطَأٌ وَأَخَذَهُ  
من العباب ، وَنَصَّهُ فِي شَاهِدِ الْقَارِصِ :

قال أبو النجم يَصِفُ رَاعِيَا :

\* مَا ذَاقَ ثُفْلًا مِّنْهُ عَامٍ أَوَّلِ \*

\* إِلَّا مِنَ الْقَارِصِ وَالْمُحَلِّ <sup>(١)</sup> \*

قال : الْمُحَلُّ : الَّذِي قَدْ أَخَذَ طَعْمًا وَهُوَ  
دُونُ الْقَارِصِ .

وقيل : هُوَ الْحَامِضُ يُحْمَلُ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ  
حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ عَنْهُ الْحُمُوضَةُ ،  
فَهُوَ سِمَاكُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي مَعْنَى الْمُحَلِّ  
اِمْتِطْرَادًا لَا الْقَارِصِ .

وَالْقَرِصُ ، كَجُمَيْرٍ : عُشْبٌ رِبْعِيٌّ ،  
وَكَانَهُ الْقَرَاصُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

(١) العباب .

(٢) في التاج « يحلب » ، والمثبت كما في العباب .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٤٠ وعرفها بأنها « حفيرة يدخل فيها الرجل ويكتن من البرد » ومثله في ٣ / ٣٨٥ و ١ / ٢٦٠

باختلاف في الألفاظ بالموضعين ، وهو تعريف صاحب القاموس للقرمص والقرماص ، بالكسر فيهما .

(٤) تكملة النص كما في القاموس « الجوف ، ضيقة الرأس ، يستدفئ فيها الصرد » .

(٥) ن ، ٢٤٧ / والضبط بالقلم .

بالكسر<sup>(١)</sup> . ثم اتَّفَقَا وَقَالَآ : حُفْرَةٌ وَابِسَعَةٌ  
إِلَى آخِرِهِ ، وَأَمَّا الْقَرْمُوصُ - بِالْكَسْرِ - فَلَمْ  
أَجِدْهُ فِي نَصُوصِهِمْ .

وَالْقَرْمُوصُ ، كَحَلَزُونٍ : ق بِمِصْرٍ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ق ر ن ص ]

الْقَرَانِصَةُ : الشُّجْعَانُ الْمُجَرَّبُونَ فِي  
الْفُرُوسِيَّةِ ، الْوَاحِدُ قُرْنَاصٌ ، بِالضَّمِّ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ قُرْنَاصٍ مِنْ شُيُوخِ  
الشَّرَفِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

### [ ق ص ص ]

الْقَصُّ : الْبَيَانُ .

وَبِلَا لَامٍ : د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ،  
مُعَرَّبٌ كَجَ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي السِّينِ .

وَالْقَاصُ الْخَطِيبُ ، وَبِهِ فُسْرٌ : « لَا يَقْصُ  
إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ مُخْتَالٌ »<sup>(٢)</sup> ج :  
قَصَاصٌ .

وَالْقَصَصُ ، مَحْرُكَةٌ<sup>(٣)</sup> : الْخَبَرُ الْمَقْصُوصُ  
وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ .

وَقَصَصُ الشَّاةِ ، مَا قُصَّ مِنْ صَوْفِهَا .  
وَقَصَصَ الشَّعْرَ وَقَصَّاهُ ، عَلَى التَّخْوِيلِ :  
قَصَّاهُ .

وَقَصَاصَةُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، بِالضَّمِّ : مَا قُصَّ  
مِنْهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَطَائِرٌ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ .

وَمَقْصُ الشَّعْرِ : قِصَاصُهُ حَيْثُ يُؤْخَذُ  
بِالْمَقْصِ .

وَقَدْ اقْتَصَّ وَتَقَصَّصَ وَتَقَصَّى ، وَشَعَّرَ  
قَصِصٌ وَمَقْصُوصٌ .

وَقَصَّ النَّسَاجُ الثُّوبَ : قَطَعَ هُدْبَهُ .

وَقَصَّه يَقْصُهُ : قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَلَدَ لِمَرْأَةٍ مِثْلَاتٍ  
فَقِيلَ لَهَا : قُصِّيه [ ٢٩٥ / ب ] فَهُوَ أُخْرَى  
أَنْ يَعِيشَ لَكَ ، أَيْ خَذِيَ مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ  
فَفَعَلْتُ فَعَاشَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَلْزَمَ لَكَ  
مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ »<sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَبَخَطَّ أَبِي سَهْلٍ : « شَعِيرَاتِ قَصِّكَ » ،

وَيُرْوَى : « مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ » ، قَالَ :

(١) الجمهرة ٢ / ٣٤ ، ٣٨٥ وفي الموضعيين « القرماص والقرموص » .

(٢) النهاية ٤ / ٧٠ .

(٣) في التاج « بالفتح » .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٤٣ .



وذلك أنها كلما جُزّت نبتت ، قال الصَّغَانِيُّ :  
يراد أنه لا يفارقك ولا تستطيع أن تُلْقِيَه  
عَنكَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَفِي مِنْ قَرِيبِهِ ،  
وأيضاً لِمَنْ أَنْكَرَ حَقًّا يلزمه من الحقوق <sup>(١)</sup>

وخرج فلان قَصَصًا في إثرِ فلان : اقتصَّ  
أثره .

وكأمير : نبتُ يَنْبُتُ في أصول الكُمَّةِ  
وَيَتَّخِذُ مِنْهَا الْغِسْلُ ، الواحدة بهاء : ج  
قصائص .

وي المثل : « هو أعلم بِمَنْبِتِ  
القَصِيصِ » <sup>(٢)</sup> يُضْرَبُ للعارف بموضع  
حاجته .

ولُعْبَةُ لَهُمْ يُقَالُ لَهَا قَصَصَةٌ .

وحكى بعضهم : قَوْصٌ زَيْدٌ ما عليه ،  
قال ابن سيده : عِنْدِي أَنَّهُ فِي مَعْنَى حُوسِبَ

بما عليه ، إِلَّا أَنَّهُ عُدِّي بِغَيْرِ حَرْفٍ ، لَأَنَّ  
فِيهِ مَعْنَى أَغْرِمَ وَنَحْوَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقَصَاصُ ، كسحاب : ضَرْبٌ مِنْ  
الْحَمْضِ ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

وَالْقَصَاصُ كَكَمَانٍ : الْجِيَارُ <sup>(٤)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ النُّعْمَانِ الْقَصَاصُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ ، صَاحِبُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقَرَّى .

وَالْقَصَقَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ ، قَالَ  
أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ دَقِيقٌ ضَعِيفٌ أَصْفَرُ  
الْلَوْنِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَصَقَاصُ :  
أَشْنَانُ الشَّجَرِ .

وَمَا يَقْصُ فِي يَدِهِ ، أَيْ مَا يَبْرُدُ وَمَا يَثْبُتُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْفَاءِ .

وَذُو الْقَصَّةِ ، بِالْفَتْحِ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ مِيلًا مِنْ  
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ قَالَ : وَذُو الْقَصَّةِ : مَاءٌ فِي  
أَجَا لِبْنِي طَرِيفٍ ، وَهَكَذَا ذَكَرَ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) العباب .

( ٢ ) مجمع الأمثال ٢ / ٤٢ .

( ٣ ) المحكم ٦ / ٦٧ .

( ٤ ) عبارة التاج : « والقصاص : لغة في القصص ، اسم كالجيار » .

( ٥ ) العباب .



أيضاً، والصَّواب أن الماء هو القصة ،  
وأما ذو القصة فاسمُ الجبل الذي فيه هذا  
الماء ، وهو قريب من سلمى عند سقفٍ  
وغُضُور<sup>(١)</sup> .

ويقال : عَضَّ بِقُصَاصٍ كَتَفِيهِ<sup>(٢)</sup>  
- كغرابٍ - أى مُنتهاهما حيث التقيا .

وقاصصته بما كان لى قبله : حبستُ  
عنه مثله ، نقله الزمخشري .

وأبو إسحاق إبراهيم بن موهوب بن علي  
ابن حمزة السلمي ، عُرف بابن المقصص  
- كمُحدث - من شيوخ ابن عساكر ، مات  
سنة ٥٥٩ ، وعمه أبو البركات كتائب  
ابن علي ، كتب عنه السلفي في « معجم  
السفر » .

وقول المصنف : « اقتص فلان » :  
سأله أن يُقصه ، كاستقصه ، هكذا في

سائر النسخ وهو خطأ صوابه : استقصه :  
سأله أن يُقصه منه ، وأما اقتصه فمعناه  
تتبع أثره ، هذا هو المعروف عند أهل  
اللغة ، وإنما غره سياق « العباب » حيث  
قال : « تقصص أثره مثل قصه واقتصه :  
واستقصه : سأله أن يُقصه » فظن أن  
استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك ،  
بل هي جملة على حدة ، وقد تم الكلام  
عند قوله : « واقتصه » فتأمل .

## [ ق ع ص ]

القَعَصُ ، محركة : الموت الوحى ،  
لغة في القَعَص ، بالفتح .

وأَقْعَصَهُ : أجهز عليه ، والاسم منه  
القِعْصَةُ ، بالكسر ، عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد لابن زنييم :

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم  
ذبحاً وميتة قِعْصَةٍ لم تُذبح<sup>(٣)</sup>

( ١ ) في الأصل « شقف وغُضُور » متفقاً مع التاج وصوبه محققه عن معجم البلدان ( قصة ، وسقف ، وغُضُور )  
« وذو القصة » الذي بقرب المدينة موضع ثالث غير اللذين ذكرهما صاحب القاموس ، وهو في بلاد بني ثعلبة بن سعد  
( انظر : نظرات في كتاب تاج المروس ١ / ٣٨٣ ) .

( ٢ ) في الأصل « كَتَفِيهِ » ، والمثبت من الأساس .

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْعَصَهُ بِالرُّمَحِ : طَعَنَهُ طَعْنًا وَحِيًّا - كَقَعَصَهُ - أَوْ حَفَزَهُ .

وَكَمِ حَرَابٍ : الشَّاةُ الَّتِي بِهَا الْقُعَاصُ ، وَهُوَ دَائِمٌ قَاتِلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْمَالَ قُعْصًا ، أَيْ غَلَبَةً ، وَقَعَصْتُهُ إِيَّاهُ : اعْتَزَزْتَهُ .

وَالْمُقَاعَصَةُ<sup>(١)</sup> : الْمُعَاذَةُ .

وَالْقُعُصُ : الْمُفْكَكُ فِي الْبُيُوتِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، أَوْ هُوَ بِالضَّمِّادِ .

وَالْأَقَاعِصُ : ع فِي سِعْرِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ : بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسُّكْرَانِ قَدْ دَرَسَتْ مِنْهَا الْمَعَارِفُ طَرًّا مَا بِهَا أَثَرٌ<sup>(٢)</sup>

[ ق ف ص ]

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَثْبُ ، وَجَدَ كَذَلِكَ فِي بَعْضِ نُسَخِ الصُّحُوحِ .

وَالْقُلَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : لَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٣)</sup> .

وَحَيْلٌ قَفْصِي : جَمْعُ قَفِصٍ ، كَجَرَبِي جَمْعُ جَرَبٍ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَأَنَّ الرِّجَالَ التَّغْلِبِيَّينَ خَلَفَهَا  
قَنَافِذُ قَفْصِي عُلِّقَتْ بِالْجَنَائِبِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمُقَفِّصُ ، كَمُكْرَمٍ : مَنْ شَدَّتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ .

وَبَعِيرٌ قَفِصٌ ، كَكَتِيفٍ : مَاتَ مِنْ حَرٍّ .

وَالْقَافِصَةُ : [ ٢٩٦ / أ ] اللَّثَامُ أَوْ ذَوُّ الْعُيُوبِ ، عَنِ الْخَطَّابِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَالْقَفَّاصُ : مَنْ يَتَعَانَى عَمَلَ الْأَقْفَاصِ . وَقَفَصَهُ الْبَرْدُ : أَوْجَعَهُ .

وَالْوَجَعُ : أَيَّبَسَهُ .

[ ق ل ص ]

قَلَصَهُ الْبَرْدُ يَقْلِصُهُ : حَرَّكَهُ ، عَنْ يُونُسَ .

وَقَلَصَ الْغُلَامُ قُلُوصًا : شَبَّ وَمَشَى .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَاعِصَةُ » تَحْرِيفٌ .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَقَاعِصُ ) .

(٣) الْحَكَمُ ٦ / ١٣٠ .

(٤) شَعْرُ زَيْدِ الْخَيْلِ ١٧٤ وَفِيهِ « عُلِّقَتْ بِالْحَقَائِبِ » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ٢ / ٤٣١ .

والدَّمَعُ : ارْتَفَعَ وَذَهَبَ ، كَقَلَّصَ  
تَقْلِيصًا .

والضَّرْعُ : اجْتَسَعَ .

والْبِئْرُ : ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَاهَا ، وَنَزَحَتْ  
ضِدَّ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَالْقَوْمُ عَنِ الدَّارِ : خَفُوا وَحَانَ مِنْهُمْ  
قُلُوصٌ .

وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : قَلَصَ قُلُوصًا :  
ذَهَبَ .

وَالْقَالِصُ : الْبَائِسُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* وَعَصَبَ عَنْ نَسْوَيْهِ قَالِصٌ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ : يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِينٌ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعُ  
النِّسَاءِ .

وِظْلٌ قَالِصٌ : نَاقِصٌ .

وَقَالَ تَمِيمٌ : الْقَالِصُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمَشْمَرُ  
الْقَصِيرُ .

وَالْقُلُوصُ : التَّدَانِي وَالانْضِمَامُ وَالانْزِوَاءُ  
كَالتَقْلِصِ وَالتَّقْلِيصِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَلَّصَ قَمِيصَهُ تَقْلِيصًا : شَمَّرَهُ ،  
وَقَلَّصَ هُوَ ، لَا زِمَ مُتَعَدٍّ ، وَقِيلَ : تَقَلَّصَ .

وَقَمِيصٌ مُقَلَّصٌ ، كَمُحَدَّثٍ <sup>(٢)</sup> .

وَدِرْعٌ مُقَلَّصَةٌ : مَجْتَمِعَةٌ مُنْضَمَّةٌ ، يُقَالُ :  
قَلَّصْتُ الدِّرْعُ ، وَتَقَلَّصْتُ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُقَالُ فِيهَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ .

وَفَرَسٌ مُقَلَّصٌ ، كَمُحَدَّثٍ : طَوِيلُ  
الْقَوَائِمِ مُنْضَمٌ الْبَطْنِ ، وَقِيلَ : مُشْرِفٌ  
مُشَمَّرٌ ، قَالَ بَيْهَقِيُّ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ

أَقْبُ مُقَلَّصٌ فِيهِ اقْوِرَارٌ <sup>(٣)</sup> .

وَقَلَّصْتُ النَّاقَةَ تَقْلِيصًا : لَقِحْتُ ،

وَكَذَلِكَ شَالَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا .

وَالْعَدِيرُ <sup>(٤)</sup> : ذَهَبَ مَاؤُهُ .

(١) المحكم ٦ / ١٢٦ واللسان .

(٢) ضبط بالقلم في التاج بفتح اللام المشددة .

(٣) ديوانه ٧٧ والصحاح واللسان .

(٤) في اللسان والتاج « وَقَلَّصَ الْعَدِيرُ ... » بفتح اللام دون تشديدها .

والْقَلْصُ ، بالْفَتْح : كثرة الماء ،  
وَقَلَّتْهُ ، ضِدُّهُ .

وَبِئْرُ قَلْوَصٍ : لها قَلْصَةٌ ، ج قَلَائِصُ .

والْقَلْوَصُ : النَّاقَةُ سَاعَةً تُوَضَعُ .

وَنَهْرٌ جَارٌ : تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ  
وَالْأَوْسَاخُ . وَأَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَهُ الْقَلُوطَ ،  
بِالطَّاءِ .

وَالْقَلْصُ وَالنَّزْلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا :  
اسْمَانِ مِنَ أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ وَأَنْزَلَتْ ، إِذَا  
غَارَتْ أَوْ نَزَلَ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ  
ابْنِ رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ :

فَقَلْصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ

وَشَرِي لَكُمْ مَا عَشْتُمْ ذُو دَغَاوِلٍ (١)

وَفِي اللِّسَانِ : قَلْصِي : انْقِبَاضِي ،  
وَنَزَلِي : اسْتِرْسَالِي ، وَفِي الْعُبَابِ : نَزْلُهُ  
وَقَلْصُهُ : خَيْرُهُ وَشَرُّهُ ، وَفِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ  
عَنِ الْبَاهِلِيِّ : أَيْ تَشْمِيرِي وَنُزُولِي .

وَكَكَّتَانِ : حَالِبُ الْقَلْوَصِ ، كَالْمِقْلَاصِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ (٢) .

وَالْمِقْلَاصُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ السَّنَامُ .

أَوِ اللَّيْ لَا تَسْمَنُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ .

أَوِ اللَّيْ تَسْمَنُ وَتَهْزُلُ فِي الشِّتَاءِ .

وَأَقْلَصَ الظِّلُّ : لَغَةٌ فِي قَلْصَ ، عَنْ  
الْفَرَاءِ .

وَقِلَاصُ النِّجْمِ ، بِالْكَسْرِ : هِيَ عَشْرُونَ  
نَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَةِ الشُّرَيَّا  
كَمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ .

وَقِلَاصُ الثَّلْجِ : هِيَ السَّحَابُ الَّتِي  
تَأْتِي بِهِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَلْصَةُ الْبِئْرِ ، بِالْفَتْحِ لَغَةٌ فِي التَّحْرِيكِ ،  
جَمْعُهُ قَلْصٌ كَحَلْقَةٍ وَحَلَقٍ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَجْدَابِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : فَمَا وَجَدْتُ فِيهَا إِلَّا  
قَلْصَةً مِنَ الْمَاءِ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ قَلِيلًا .

وَيُجْمَعُ الْقُلُصُ ، بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ  
قَلْوَصٍ ، أَيْضًا عَلَى قُلُصَانٍ ، بِالضَّمِّ .

وَبَنُو الْقَلَيْصِ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
الْحُسَيْنِ ، مَسْكُنُهُمْ حَوَالَى وَادِي زَبِيدٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٨٥ وفيه « ما علمتم » بدلا من « قد وجدتم » واللسان .

(٢) العباب عن الليث ، ولم يرد في العين (قلص) ٦٢/٥ - ٦٣ .

وقال الصَّغَانِيُّ : قالوص : موضعٌ  
بِمِصرَ ، وهم يقولون قُلُوصٌ <sup>(١)</sup> ، انتهى ،  
أى بالضمِّ وكأنَّه يُريدُ قُلُوصَه <sup>(٢)</sup> بزيادة  
النُّون [والهاء] <sup>(٣)</sup> ، فإن كان كذلك فهي  
ة من أعمال البهنسا

## [ ق م ص ]

قَمَصَتِ النَّاقَةُ بِالرَّدِيفِ قَمَصًا : مَضَتْ  
بِه نَشِيطَةً <sup>(٤)</sup> .

وإنَّه لَحَسَنُ الْقِمَصَةِ ، بالكسر ، عن  
اللَّحْيَانِيِّ .

وتَقَمَّصَ فِي النَّهْرِ : تَقَلَّبَ وَانْغَمَسَ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَمَّصَ الثَّوْبَ تَقْمِيصًا : قَطَعَ مِنْهُ  
قَمِيصًا .

وَيُقَالُ : قَمَّصَ هَذَا الثَّوْبَ ، كَمَا يُقَالُ ،

قَبَّ هَذَا الثَّوْبَ ، أَيْ اقْطَعَهُ قِبَاءً ، (٢٩٦/ب)  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْقَامِصَةُ : النَّاقِزَةُ <sup>(٥)</sup> بِرِجْلِهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لِقَامِصُ الْعُرْقُوبِ ،  
وَذَلِكَ إِذَا شَنَجَ نَسَاهَ فَقَمَصَتْ رِجْلُهُ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ كِرَاعٍ .

وَتَقَامِصُ الصَّبِيَّانِ ، وَبَيْنَهُمْ مُقَامِصَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
ابْنُ أَبِي مَنْصُورٍ <sup>(٦)</sup> الْقَمَّاصُ ، كَشَدَادٌ :  
مَنْ شُيُوخُ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، نُسِبَ إِلَى بَيْعِ  
الْقَمَصَانِ .

وَمُنِيَّةُ الْقَمَّصِ ، كُسُكْرٌ : ة بِمِصْرَ  
قُرْبَ مُنِيَّةِ بَنِي <sup>(٧)</sup> سَلَسِيلَ ، مِنْهَا :  
الْجَلَّالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْقَمَّصِيُّ ،  
مَنْ شُيُوخُ الْجَلَّالِ السُّيُوطِيِّ .

(١) التكملة ، وفيه « قلووص » بفتح الفاء ، ضبط قلم ، ومعجم البلدان (قالوص) ولم تضبط فيه القاف من « قلووص » .  
(٢) رسمت في معجم البلدان « قلووسنا » بفتح القاف وضم اللام ، وفي التحفة ١ « قلووسنا » بفتح القاف واللام  
وسكون الواو وفتح السين .  
(٣) زيادة من التاج .

(٤) كذا في الأصل ولم يضبط الفعل ، وعبارة الأساس « قَمَصَتِ [بالتضعيف] النَّاقَةُ بِالرَّدِيفِ : مَضَتْ  
بِه نَشِيطَةً » وإذا كان الزنخشري لم يذكر المصدر فالقياس أنه « تَقْمِيصًا » .

(٥) كذا في الأصل وفي النهاية ٤ / ١٠٨ واللسان « الناقرة » .

(٦) في التاج « وَأَبُو الْفَتْحِ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ » .

(٧) كذا في الأصل متفقاً مع التحفة ٥٩ وفي التاج « ابْنِ » .

## [ ق ن ص ]

القَنِيصُ ، كَأَمِيرٍ : جماعةُ القانِصِ ،  
عن ابنِ جُنِّيٍّ ، ومِثْلُ فَعِيلٍ جَمْعاً :  
الكَلِيبُ والمَعِيزُ ، وهم القنَّاصُ ، كَرَمَّان .  
والقَانِصَةُ : [ الصَّيَّادُونَ <sup>(١)</sup> ] .

والقَانِصَةُ أَيضاً : الأَرَاذِلُ .

وقَنْصُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ، ضبطه  
المُصَنِّفُ بالتَّخْرِيكِ ، وضبطه ابنُ الجَوَانِيَّ  
النَّسَّابَةُ بضمَّتَيْنِ ، وقِيلَ : هو قَنْصَةُ ،  
محرَّكةٌ .

## [ ق ن ب ص ]

القَنْبُصُ ، كَقَنْفُذٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : هو القَصِيرُ ،  
وهي بهاءٌ ، قال الفرزدق :

إِذَا الْقَنْبُصَاتُ السُّودُ طَرَقْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَدَّفُ <sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى بِالضَّمِّادِ .

## [ ق ي ص ]

قِيَاصٌ ، كَشَدَّادٍ ، ع بين الكَوْفَةِ  
والشَّامِ لِقَوْمٍ مِنْ شَيْبَانَ وَكِنْدَةَ .

## فصل الكاف

## مع الصاد

## [ ك ح ص ]

كَحَصَّ الْأَرْضَ كَحَصّاً : أَثَارَهَا ، عن  
ابنِ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَالرَّجُلُ كَحَصّاً : وَلَّى مُدْبِرًا ، عن أَنَّى  
زَيْد .

وَالشَّيْءُ : دَقَّةٌ ، عن ابنِ الْقَطَاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَالكِتَابُ : مَحَاةٌ ، عن الصَّغَانِيِّ .

## [ ك ر ص ]

الكَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْطُ ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً .

وَالْعَصْرُ بِالْيَدِ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) ديوانه ٥٥٢ برواية « القنبصات » ، واللسان وفيه « طوفن » بدل « طوقن » و « المسجف » بدل « المسدف » .

(٣) المحكم ٢٤ / ٣

(٤) الأفعال ٩٢ / ٣ .



والكَرِيصُ : الَّذِي دُقَّ ، عن ابنِ  
بَرِّى .

وَالْجَوْزُ يُكَرِّصُ بِالسَّمْنِ أَيْ يُدَقُّ ، وَبِهِ  
فُسْرٌ قَوْلُ الطَّرْمَاحِ يَصِفُ وَغَلًا :

\* مُنَمَّسٌ ثِيرَانِ الْكَرِيصِ الضَّوَائِنِ <sup>(١)</sup> \*

[ ك ر م ص ]

كَرْمَصٌ عَلَى الْقَوْمِ كَرْمَصَةٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَرَصَمَ ،  
أَيْ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

وَالْكَرْمُوصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : التِّينُ ، بِأُغَةِ  
الْمَغْرِبِ .

[ ك ص ص ]

الْكَصُّ : الْهَرَبُ وَالْإِنْهَزَامُ ، كَالْكَصْفِ كَصَّةً  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَنَشَدَ :

\* جَدَّ بِهِ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصَّ كَصًا <sup>(٣)</sup> \*

وَالْكَصِيصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ التَّارُ .

وَمِنَ الْخَزَفِ : مَا يُنْقَلُ فِيهِ الطِّينُ .

وَالْمَكْرُوهُ وَشِدَّةُ الْجُهْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تُسَائِلُ مَا سَعِيدَةٌ مِنْ أَبُوهَا

وَمَا تَعْنِي وَقَدْ بَلَغَ الْكَصِيصُ <sup>(٤)</sup>

وَأَكْصَ : أَسْرَعَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

[ ك ع ص ]

الْكَعْصُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّيْمُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(٦)</sup> .

[ ك ل م ص ]

كَلَمَصَ الرَّجُلُ كَلْمَصَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَصَمَ ، أَيْ فَرَّ .

[ ك م ص ]

كَمَصَهُ كَمَصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَيْ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ .

(١) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٨٧ واللسان والتاج :

\* وشاخس فاه الدهر حتى كأنه \*

(٢) في التاج « بالفتح » .

(٣) المحكم ٦ / ٣٩٩ واللسان .

(٤) اللسان وفيه « ... يا سعيدة ... وما يغني ... » .

(٥) الأفعال ٣ / ٩٥ .

(٦) التهذيب ١ / ٢٩٦ .

وَكَمَصَ الرَّجُلُ كَمَصًا : نَكَصَ<sup>(١)</sup> .

[ ك ي ص ]

الْكَيْصُ بِالْكَسْرِ : الْأَشْرُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ

وَالْمُتَفَرِّدُ بِطَعَامِهِ ، لَا يُوَاكِلُ أَحَدًا ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ وَاللَّيْمُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ فِي أَمَالِيهِ<sup>(٢)</sup> .

## فصل اللام

### مع الصاد

[ ل ب ص ]

[ ٢٩٧ / أ ] أَلْبِصَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ،

أَحْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : أَيْ أُرْعِدَ فَزَعًا .

[ ل ح ص ]

اللَّحْصُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيِّقُ كَاللَّحِصِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَاللَّحِيصُ كَأَمِيرِ الضَّمِيقِ الْأَخِيرِ

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ اشْتَرَوْا لِي كَفْنًا رَخِيصًا \*

\* وَبَوَّؤُنِي لِحَدًّا لَحِيصًا<sup>(٣)</sup> \*

وَلَحِصْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا تَلَحِيصًا :

حَبَسْتُهُ وَثَبَّطْتُهُ .

وَالكِتَابُ : أَحْكَمْتُهُ .

وَالْتَحَصْتُ عَيْنَهُ : لَصِقْتُ .

وَالْأَمْرُ : اشْتَدَّ .

[ ل خ ص ]

النَّلْخِيصُ : التَّقْرِيبُ وَالِاخْتِصَارُ ،

يُقَالُ : لَخِصْتُ الْقَوْلَ أَيْ اقْتَصَرْتُ فِيهِ

وَاخْتَصَرْتُ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ

مُلَخَّصٌ ، وَيُقَالُ : هَذَا مُلَخَّصُ مَا قَالُوهُ ،

أَيْ حَاصِلُهُ وَمَا يُؤَوَّلُ إِلَيْهِ .

( ١ ) كَذَا فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ « كَصَ » فِي الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا وَرَدَ فِيهِ ٨٥/٣ « كَصَم » بِإِنْدِلَازِ اللَّيْنِ أَوْ رَدِّهَا

الزَّيْدِيُّ لِلْفِعْلِ « كَصَ » .

( ٢ ) مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٦٨ .

( ٣ ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ « لِي » .

وَاللَّخْصَتَانِ ، مَحْرَكَةٌ : الشَّحْمَتَانِ فِي  
وَقَبَى الْعَيْنِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَجَفَنَ لَخِصٌ <sup>(١)</sup> ، كَكَتِفٍ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> ،  
رَقَالَ ثَعْلَبٌ : أَلَخِصٌ .

## [ ل ص ص ]

اللَّصُّ فِي الْجَبْهَةِ : دُنُو شَعْرِهَا مِنْ  
حَاجِبِهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّصُّ : التَّجَسُّسُ . وَفِي الصَّحَاحِ :  
لِللُّصُوصِيَّةِ ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
لَصَّصَ : تَكَرَّرَتْ سَرِقَتُهُ .

وَالْمَلَصَّةُ : انْتَمَ لِلْجَمْعِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جَنِّي .

وَاللَّصَاءُ : الرِّتْقَاءُ .

وَجَمْعُ لِصٍّ ، بِالْكَسْرِ : لِيَصَاصٌ ،  
بِالْكَسْرِ أَيْضاً ، عَنْ سَمِيبَوِيهِ وَلِصَصَةٌ  
كَقِرْدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ : ذَاتُ لُصُوصٍ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ .

وَقَصُرُ اللَّصُوصِ : ع بِالْقُرْبِ مِنْ  
هَٰذَا <sup>(٤)</sup> .

## [ ل ع ص ]

لِعَصَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، كَفَرِحَ : تَعَسَّرَ .  
وَتَلَعَّصَ : نَهَمَ فِي أَكْلِ وَشُرْبٍ .

## [ ل ق ص ]

لَقَصَّ جِلْدَهُ ، مِنْ حَدٍّ ضَرَبَ : لُغَةً فِي  
لَقَصَهُ ، كَمَنَعَهُ ، بِمَعْنَى أَخْرَقَهُ بِحَرِّهِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ل م ص ]

لَمَصَّهُ لَمَصاً : حَكَاهُ وَعَابَهُ .

رَعَوَجَ فَمَهُ عَلَيْهِ .

رَجُلٌ لَمُوصٌ : مُغْتَابٌ أَوْ تَمَامٌ .

وَالْمَصَّ الْكَرْمُ : لِأَنَّهُ عَنِيهِ .

( ١ ) أى غليظ كثير اللحم خلقة ( انظر : الشاح ) .

( ٢ ) العين ٤ / ١٨٧ .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ١٤١ .

( ٤ ) في الأصل « همدان » بالبدال المهملة ، والمثبت من معجم البلدان ( قصر اللصوص ) .

## فصل الميم

## مع الصاد

[ م ح ص ]

المَحْصُ : خُلُوصُ الشَّيْءِ ، مَحْصَهُ  
مَحْصًا ، خَلَّصَهُ ، كَمَحْصِهِ تَمْحِصًا ،  
زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ كُلِّ عَيْبٍ (٤) .

وَأَمَحَّصُوا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : خَلَّصَ  
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمْحِصُ الذُّنُوبِ : تَطْهِيرُهَا .

وَكَمَعَ ظَمَ : الَّذِي مُحِصَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ ،  
عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَدْرِي  
كَيْفَ ذَلِكَ ، إِنَّمَا الْمَمَحَّصُ : الذَّنْبُ (٥) .

وَمَحَّصَ اللَّهُ مَا بَيْنَكَ ، وَمَحَّصَ : أَذْهَبَهُ .

وَمَحَّصَ الثَّوْرُ الْبَقَرَةَ : سَفَدَهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦) .

وَاللَّامِصُ : حَافِظُ الْكَرَمِ .

وَلَمَّصَ اللَّامِصُ تَلْمِصًا : أَكَلَهُ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ (١) .

وَتَلَمَّصَ : ع ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَلَمَّصٍ إِذْ  
تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا (٢) .

[ ل و ص ]

الْمَلَاوِصَةُ : الْمَخَادَعَةُ ، وَرَجُلٌ مُلَاوِصٌ :  
مُتَمَلِّقٌ خَدَّاعٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَاصٌ بِالشَّيْءِ لِيَاصًا : اسْتَدَارَ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣) .

[ ل ي ص ]

لَيْصَى ، كَسَكْرَى ، يُقَالُ : إِنَّهُ ائْتَمَّ  
ابْنَةُ نُوحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) التكملة ، و « اللمص : الفالوذج » كما في القاموس والتكملة .

(٢) اللسان وفي ديوانه ٢٣٧ « تنمص » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٧١ .

(٥) المحكم ٣ / ١٢٤ .

(٦) الأفعال ٣ / ١٨٥ .

وَأَمْحَصْتُ السَّهْمَ : أَنْفَذْتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَمَحَّصَتِ الظُّلُمَاءُ : تَكَشَّفَتِ .

وَمُحِصَتُ عَنْ الرَّجُلِ يَدُهُ أَوْ غَيْرُهَا ، كَعُنَى : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فَأَخَذَ فِي النُّقْصَانِ وَالذَّهَابِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَمْتَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدُوهِ : أَسْرَعَ فِيهِ ، قَالَ :

\* وَهْنٌ يَمْحَضُنَ امْتِحَاصَ الْأَظْبِ (١) \*

جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَحَصَ وَامْتَحَصَ وَاحِدٌ .

وَمَحَصَ بِهَا مَحْصًا ، إِذَا ضَرَطَ .

وَحَبْلٌ مَحِيضٌ ، كَأَمِيرٌ : أَجْرَدٌ ، أَمْلَسٌ شَدِيدُ الْفَتْلِ ، وَيُقَالُ : حَبْلٌ مَحْضٌ ، بِالْفَتْحِ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ (٢) ، وَأَصْلُهُ [ ٢٩٧ / ب ] مَحِضٌ ، كَكْتِفٌ .

(١) اللسان .

(٢) في قول الشاعر - كما في اللسان والتاج - :

وَمَحِضٌ كَسَاقِ السَّوْدَقَانِي نَازَعَتْ

(٣) أخرج : في الأصل « حرك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مَمْحُوصٌ الْقَوَائِمُ : خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ » ، كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ فَرَسٌ بَدَلُ رَجُلٍ .

[ م ص ص ]

امْتَصَّ الرُّمَّانَ وَغَيْرَهُ : مَصَّه .

وَمَصَّ مِنَ الدُّنْيَا : نَالَ الْقَلِيلَ مِنْهَا .

وَمُصَاصَةُ الشَّيْءِ ، كَالْمُصَاصِ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : مَا تُمَصِّصُ مِنْهُ .

وَمُصَاصُ الشَّيْءِ : سِرُّهُ وَمَنْبِتُهُ .

وَرَجُلٌ مُصَاصٌ : شَدِيدٌ ، أَوْ هُوَ

الْمُتَمَلِّئُ الْخَلْقِ الْأَمْلَسُ ، وَلَيْسَ بِالشُّجَاعِ .

وَالْمُصَمَّصَةُ : أَنْ تَصُبَّ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ

ثُمَّ تُحَرِّكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَغْسِلَهُ بِيَدِكَ ، خَضْخَضَةً ثُمَّ تُهْرِيقُهُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا أَخْرَجَ (٣) لِسَانَهُ

وَحَرَّكَهُ بِيَدِهِ فَقَدْ نَضَضَهُ وَمَضَضَهُ .

جَشَّاءُ الْبُغَامِ خَفُوقٌ

بِكُفَى

وكَصَبُورٍ : النَّاقَةُ الْقَمِيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ .

وبالضَّم ، لُغَةٌ فِي الْمَصْصِ : لِللَّحْمِ  
يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ ، عن ابن الأَثِيرِ<sup>(١)</sup>  
وَنَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْعَامَةِ .

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ : من الْخَيْلِ الْوَرْدُ  
[ الْمَصَامِصُ وهو الذي يَسْتَقْرِى سَرَائِهِ  
رُجْدَةٌ سَوْدَاءُ لَيْسَتْ بِحَالِكَةٍ ، وَلَوْ نُهَا لَوْنُ  
السَّوَادِ ، وهو وَرْدُ الْجَنْبَيْنِ وَصَفَقَتِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُنْقِ وَالْجِرَانِ وَالْمَرَاقُ ، وَيَعْلُو أَوْظَفَتَهُ  
مَوَادُّ لَيْسَ بِحَالِكٍ .

وقِيلَ : كُمَيْتٌ مُصَامِصٌ : خَالِصٌ فِي  
كُمَيْتِهِ .

وَالْمَصَّانُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَجَّامُ ؛ لِأَنَّهُ  
يَمَصُّ ، قال زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظَرِهَا

فَمَا خُفِضَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ<sup>(٣)</sup>

وبالضَّم : قَصَبُ السُّكَّرِ ، نقله ابنُ بَرِّيٍّ  
عن ابنِ خَالَوَيْه .

وَأَمَّصَهُ : قَالَ لَهُ : يَامَصَّانُ .

[ م ع ص ]

تَمَعَّصَ الرَّجُلُ : حَجَلَ .

وَالْمَعِصُ ، كَكَتِفٍ : الذي يَقْتَنِي  
الْمَعَصَ مِنَ الْإِبِلِ ، وهى الْبَيْضُ .

وفى بَطْنِ الرَّجُلِ مَعَصٌ ، وقد مَعِصَ ،  
كفَرَحَ .

وَمَعِصَتُ الْيَدِ ، كفَرَحَ : اعْوَجَّتْ .

وكذا الرَّجُلُ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَالْمَعِصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : نُقْصَانٌ فِي

الْشَّعْرِ ، وقِيلَ : هو شِبْهُ الْخَلَجِ . وهو فى

الْإِبِلِ : خَدَرٌ فى أَرْسَاغِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا .

( ١ ) النهاية ٤ / ٣٣٧ .

( ٢ ) فى الأصل « صفحتى » ، والتصويب من اللسان والتاج ، « وصفقة العنق : جانباه » ( القاموس : صفق ) .

( ٣ ) اللسان وعزى فى الجمهرة ١ / ١٠٣ إلى أعشى همدان ، وفيها « فما ختنت » ، وذكر المصحح فى الحاشية « يقال  
الشعر لزياد أو للفرزدق والهجو فيه لخالد بن عبد الله القسرى ، وقيل لخالد بن عتاب بن ورقاء » .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ١٨٨ .



## [ م غ ص ]

المَغْصُ ، مُحَرَّكَةً ، من الإِبِلِ والغَنَمِ :  
الخالِصَةُ البَيَاضِ ، أو الإِسْكَانُ لُغَةً ، قال  
ابنُ سَيِّدِهِ : وأرى أَنَّهُ المَحْفُوظُ عن  
يَعْقُوبَ (١) .

وإِبِلٌ أَمْغَاصُ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا ، لا وَاحِدَ  
لَهَا من لَفْظِهَا ، قاله ابنُ دُرَيْدٍ (٢) ، وقال  
نَمِيرُهُ : المَغْصُ والمَغْصُ : خِيَارُ الإِبِلِ ،  
وَاحِدٌ لا جَمْعَ لَهُ من لَفْظِهِ .

والمَغْصُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ ، وَالسَّيْنُ  
لُغَةً فِيهِ .

وَتَمَغَّصَنِي بَطْنِي : أَوْجَعَنِي ، كما في  
النَّوَادِرِ .

وَتَمَغَّصْتُ مِنْهُ : تَأَذَّيْتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانٌ مَغْصٌ من  
المَغْصِ ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا » هو بِالْفَتْحِ  
فِي الْأَوَّلِ ، وَالتَّخْرِيكِ فِي الثَّانِي ، وَلَفْظُ

التَّكْمِلَةِ بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا وَقَالَ « بَغِيضًا »  
بَدَل « ثَقِيلًا » ، وَفِي اللِّسَانِ : الْأَوَّلُ  
كَكْتِفٍ ، وَقَالَ : يُوصَفُ بِالْأَذَى .

## [ م ل ص ]

الْمَلْصُ ، بِالْفَتْحِ : العُرْيَانُ ، كَأَنَّهُ  
خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْحَبْلِ خَرَجَ مِنْ زُبُرِهِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
فَمَا زَالَ يَسْقَى بَطْنَ مَلِصٍ وَعَرَعَرَا  
وَأَرْضَهُمَا حَتَّى اطْمَأَنَّ جَسِيمُهُمَا (٣)

وَبِالتَّخْرِيكِ : الزَّلَقُ ، كما في الصُّحاحِ .

وَرِشَاءٌ مَلِيسٌ : مَلِصٌ .

وَكُمُكْرَمٌ : السَّقَطُ .

وَتَمَلَّصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : زَلَّ  
انْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ ، وَخَصَّ اللُّحْيَانِي بِهِ  
الرِّشَاءَ وَالْعِزَانَ [ وَالْحَبْلُ (٤) ]  
وَأَمْلَصَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٤ .

(٢) الصُّحاح واللسان عن ابن دريد ، ولم أهتم إليه في الجمهرة .

(٣) اللسان ، وذكر محقق التاج أنه للأخطل كما في مادة (جسم) والديوان ١٢١ وفيه « بطن خبت وعرعر » .

زيادة من اللسان .

## [ ٢٩٨/أ ] فصل النون

## مع الصاد

[ ن ب ص ]

نَبَّصَ الشَّعْرَ نَبْصاً : انتفَه ، عن ابنِ  
الْقَطَّاعِ (٢).

وبالْكَلِمَةِ : أَخْرَجَهَا مُتَحْدِلِقاً كَأَنَّهُ  
صَلَّصَهَا (٣) وَصَفَّاهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ  
وَالْمَحِيطِ .

وبالطَّائِرِ أَوْ الصَّيْدِ : صَوَّتَ بِهِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّبْصُ : الْقَلِيلُ  
مِنَ الْبَقْلِ » هُوَ فِي الْمَحِيطِ بِالتَّخْرِيكِ .

[ ن خ ص ]

مَنْخَوْصُ الْكَعْبَيْنِ : مَعْرُوقُهُمَا ، كَذَا  
فِي الْفَائِقِ (٤) وَأَنْكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ (٥) .

[ ن د ص ]

نَدَّصَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : نَالَهُمْ بِشَرِّهِ .

وَالْأَمْلَصُ : الرُّطْبُ النَّيْنُ .

وَمَلَّصَ مَلْصاً : وَلَّى هَارِباً .

وَبَنُّوا مُلَيْصَ ، كَزُبَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْعَرَبِ .

وَالْمَلَيْصُ ، كَأَمِيرٍ : أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى  
فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَتْ .

وَكَجُمَيْرٍ : عَصِيْبٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمِيْلَاصٌ : لُغَةٌ فِي مِلَاصٍ ، لِقْلَعَةٌ  
بِمِوَالِحِ صِقْلِيَّةٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَككِتَابٍ : مِلَاصُ بْنُ صَاهِلَةَ بْنِ  
كَاهِلٍ : بَطْنٌ مِنْ هَذِيلٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو ذَرَّةَ (١)  
الْهَذَلِيُّ .

[ م و ص ]

مَاصٌ فَادٌ بِالسَّوَالِكِ مَوْصاً : مِنْهُ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْمُوَاصَّةُ ، كُشَامَةٌ : الْعُسَالَةُ ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مُوَاصَّةُ  
الْإِنَاءِ : مَا غَسِلَ بِهِ أَوْ مِنْهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « أَبُو ذَرَّةَ » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٦٢٣ .  
(٢) الْأَفْعَالُ ٢٥٠/٣ وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ الْمَصْدَرُ وَإِنَّمَا وَرَدَ مَعَ الْمَعْنَى السَّابِقَةِ لَهُ وَمَعَهُ مَصْدَرٌ آخَرٌ ، وَنَصَّ عِبَارَتُهُ السَّابِقَةُ :

« نَبَّصَ الْغُلَامُ بِالْكَذِبِ نَبْصاً وَنَبِيصاً : صَفَّرَ بِهِ يَدْعُوهُ » .

(٣) صَلَّصَهَا : فِي الْأَصْلِ « صَلَّقَهَا » وَالْمُثَبَّتُ ، مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٤) الْفَائِقُ ١٣٧/٣ .

(٥) النِّهَايَةُ ٣٣/٥ .

وعليهم ، إذا طلع بما يكره ، ومنه  
المنداص .

والتمرة من النواة <sup>(١)</sup> : خرجت .

وامرأة ندصة ، كفرحة : منداص ،  
عن ابن عباد .

وقول المصنف : « ندصت البثرة » ،

كفرح : غمرت فخرج ما فيها . فيه  
مخالفة لنصوص الأئمة . فالذي نقله  
الصغاني عن اللحياني : « ندصت البثرة » ،  
بالفتح ، تدص ، بالكسر ، ندصا ،  
إذا غمرت فخرج ما فيها . ونص اللسان :  
« ندصت البثرة ندصا » ، أي من حد نصر ،  
إذا غمرت فمرت ، وندصها ، إذا غمرها  
فخرج ما فيها .

[ ن ش ص ]

نشص السحاب نشاصا : هراق ماءه ،  
عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> .

والوبر والشعر والصوف ينشص :

نصل وبقي معلقا لازقا بالجلد لم يطربند .  
وأقام القوم ما ينشصون وتدا ، أي  
ما ينزعون ، كما في الأماس .  
ويقال : « أخف شخصك وأنشص  
بشطف صبك » وهذا مثل .

وأنشصه : أخرجه من بيته أو جحره .  
وفي الصحاح : نشصت عن بلدي :  
انزعجت ، وأنشصت غيري ، وقال  
أبو عمرو : وأنشصناهم عن منازهم :  
أزعجناهم ، انتهى .

وقال ابن القطاع : أنشصت السنة  
القوم عن موضعهم : أزعجهم <sup>(٣)</sup>  
واستنشطت الريح السحاب : أطلعت  
وأنهضته ورفعته ، عن أبي حنيفة .

وفرس نشاصي : أبي ذو عرام .

وفي النوادر : فلان يتنشص لكذا  
وكذا ويتنشز ويتشوز [ويتروز ويتفوز] <sup>(٤)</sup>  
ويتززع ، كل هذا النهوض والتهيؤ ،  
قريب أو بعيد .

(١) كذا في التاج أيضا ، وعلق محققه بقوله « عبارة اللسان : « ندصت النواة من التمرة » .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٢٧ وضبطت النون من « نشاصا » في الأصل بكسر النون ، والضبط المثبت من الأفعال .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٧ .

(٤) زيادة من اللسان والتاج ، وفي الأخير « ويتوفز » بدل « ويتفوز » .

والنشوص : الناقة العظيمة السنّام .

والنشائص : جمع نشاص بمعنى السحاب ، وأنشد ثعلب .

\* يلمعن إذ وليّن بالعصا عيص \*

\* لَمَعَ البروق في ذرا النشائص<sup>(١)</sup> \*

قال ابن بري : هو كشمال وشمائل وإن اختلفت الحركتان ، فإن ذلك غير مبالي به ، قال : وقد يجوز أن يكون توهم أن واحدها نشاصة ، ثم كسره على ذلك ، وهو القياس وإن كنا لم نسمعه .

ونشاص الوهبي ، ونشاص البصل ، منية النشاصي<sup>(٢)</sup> : ثلاث قرى بمصر من الشرقية .

وفي جزيرة قوسنباء أخرى تعرف بالنشاصية وهي منية يونس .

[ ن ص ص ]

نص الأمر : مدته ، قال أيوب بن عباية<sup>(٣)</sup> :

ولا يستوي عند نصّ الأمو

ر باذل معروفه والبخيل

ونصّت الظبية جيداً : رفعته .

ومن أمثالهم : « وُضِعَ فلان على المنصة إذا افتضح وشهر » .

ونصّ فلان سيّداً ، بالضم : أي نصب .

ونصنص في مشيه : اهتز منتصباً .

وناقته : انتخرج أقصى ما عندها من السير ، عن ابن القطاع<sup>(٤)</sup> .

وتناصّ القوم : ازدحموا .

[ ن ع ص ]

نعضه فانتعض : حركة فتحرك ، كما في اللسان .

وانتعض الرجل : وتير فلم يطلب

ثأره . وما أنعضه بشيء : ما أعطاه ،

والانتعاص : التمايل . كل ذلك في

التكلمة .

(١) مجالس ثعلب ٢٧٤ واللسان .

(٢) في التحفة ٢٣ « النشاصية ، وهي منية النشاصي » .

(٣) عباية : كذا في الأصل ، وفي التاج « عباية » ، وفي اللسان بدون نقط .

(٤) لفظ الأفعال ٣ / ٢٨١ « وناقته : رفعها في السير » .

## [ ن غ ص ]

نَغَصَهُ <sup>(١)</sup> نَغْصاً : كَثَرَهُ ، عن ابنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَمَنْعَهُ نَصِيبَهُ مِنَ الْمَاءِ وَحَالَ بَيْنَ إِبِلِهِ  
وَبَيْنَ أَنْ تَشْرَبَ .

وَأَنْعَصَهُ رَعِيَهُ كَذَلِكَ ، وَهَذِهِ بِالْأَلِفِ .

## [ ن ف ص ]

أَنْفَصَ بِبَوْلِهِ : رَمَى بِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَيَنْطَفِئَتْهُ كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، عَزَاهُ  
فِي اللِّسَانِ إِلَى اللَّحْيَانِيِّ .

وَنَفَصَهُ : غَلَبَهُ فِي الْمُنَافَسَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَانْتَفَصَ بِالْكَلِمَةِ : أَتَى بِهَا سَرِيعاً .

وَرَجُلٌ مِنْقَاصٌ : كَثِيرُ الضَّحِكِ .

## [ ن ق ص ]

النَّقْصُ فِي الشَّيْءِ : ذَهَابُ شَيْءٍ مِنْهُ  
بَعْدَ تَمَامِهِ ، كَالنَّقِيصَةِ وَالْمُنْقَصَةِ وَالتَّنَاقُصِ .

وَضَعُفُ الْعَقْلِ .

وَفِي الْوَافِرِ مِنَ الْعُرُوضِ : حَذَفَ سَابِعَهُ  
بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ .

وَنَقَصَ نَقِيصَةً : طَعَنَ عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالنَّقِيصَةُ : الْعَيْبُ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَانْتَقَصَهُ وَتَنَقَّصَهُ : أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلاً  
قَلِيلاً ، عَلَى حَدِّ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ  
مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ .

وَنَقَصَ فَلَانًا حَقَّهُ وَانْتَقَصَهُ : ضَدُّ  
أَوْفَاهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ : طَيَّبُ  
نَقِيصٌ .

وَانْتَقَصَهُ وَانْتَنَقَصَهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ  
النَّقْصَانَ ، وَالْأَسْمَ النَّقِيصَةَ .

وَانْتِقَاصُ الْحَقِّ : غَمَطُهُ .

وَهُوَ ذُو نَقَائِصَ وَمَنَاقِصَ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ / ٢٥٦ وَالتَّاجِ « نَغَصَ عَلَيْهِ » .

(٢) وَهُوَ كَمَا فِي « الْقَامُوسِ » : أَنْ يَقُولَهُ لَهُ : « بُلْ وَأَبُولُ ، فَتَنْظُرُ أَيُّنَا أَبَعْدُ بُولاً » .

(٣) الْأَفْعَالُ ٣ / ٢٥٩ .

## [ ن ك ص ]

نَكَصَ عن الأمرِ يَنْكِصُ وَيَنْكُصُ ،  
 من حَدَّى ضَرْبَ وَنَصَرَ : أَحْجَمَ ،  
 هَكَذَا صَرَّحَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ ، وَالْأَزْهَرِيُّ <sup>(١)</sup> ،  
 وَإِطْلَاقَ الْمُصَنِّفِ يَوْمَهُمْ أَنَّه من باب نصر  
 فقط ، وقد أَجْمَعَ الْقُرَّاءُ كُلُّهُمْ على كَسْرِ  
 الْكَافِ في قَوْلِهِ تعالى ﴿ تَنْكِصُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup>  
 وقال الزَّجَّاجُ : الضَّمُّ جَائِزٌ وَلَكِنَّه لم  
 يُقْرَأْ بِهِ .

وَالنُّكُوصُ : الرَّجُوعُ إِلَى وِرَاءَ ، وَهُوَ  
 الْقَهْقَرَى .

## [ ن م ص ]

النَّمَصُ ، مُحَرَّكَةً : الْمِنْقَاشُ ، عَنْ  
 ابْنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ :

وَلَمْ يُعَجَّلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

كَمَا يُعَجَّلُ نَبْتُ الْخُضْرَةِ النَّمَصِ <sup>(٣)</sup>

وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ <sup>(٤)</sup> مِنَ النَّبَاتِ ، أَوْ مَا أَمَكَنَكَ  
 جَزْءُهُ ، أَوْ هُوَ نَمَصَّ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ فِيمَلَأُ  
 فَمَ الْآكِلِ . وَتَنَمَّصَتِ الْبَهْمُ رَعَتَهُ .

وَالْمَرْأَةُ : أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا بِخَيْطٍ  
 لَتَبْتَفَهُ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنْمَاصُ ، كَمَنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ :  
 الْمِنْقَاشُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِنْمَاصُ : الْمِظْفَارُ وَالْمِنْتَاشُ  
 وَالْمِنْقَاشُ وَالْمِنْتَاخُ .

وَالْمُنْتَمِصَةُ : هِيَ الْمُتَنَمِّصَةُ ، أَوْ هِيَ  
 الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا .

وَالنَّمِصَاءُ : هِيَ الَّتِي تَأْمُرُ النَّامِصَةَ أَنْ  
 تَأْخُذَ شَعْرَ وَجْهِهَا بِخَيْطٍ .

## [ ن و ص ]

النَّوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَرَادُ ، وَيُضَمُّ ، عَنْ  
 ابْنِ بَرِّى .

(١) التهذيب ١٠ / ٤٣ .

(٢) في قوله تعالى : ﴿ قَدْ كَانَتْ آيَاتِي عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكُصُونَ ﴾ ( المؤمنون ٦٦ ) وقد قرأها  
 ابن مسعود بضم الكاف ، وهى قراءة شاذة ( مختصر في شواذ القرآن ٩٩ ) .

(٣) اللسان .

(٤) في اللسان والناج « يبدو » .



ومن الفرس استناصته ، عن الليث<sup>(١)</sup>  
وهو التحرك للجري .

والسقاء كالمناص ، حكاها أبو علي  
في التذكرة .

ومابه نويص ، كأمير : أي قوة وحرارة  
نقله الجوهري .

والمنيص ، كمقيل : التحرك والذهاب .  
والفرس الشاهخ برأسه .

وقد ناص للحركة نوصا ومناصا : تهيأ .  
وناص منيصا . ومناصا : نجا هاربا .

وعن قرنه نوصا ومناصا : فرّ وراغ ،  
نقله الجوهري .

ونصت الشيء أنوصه نوصا : طلبته ،  
عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وجذبته .

وقال غيره أنصته : مثل نصته ، بمعنى  
طلبته ، نقله الصغاني<sup>(٣)</sup> .

واستناص : تأخر .

وانتاصت الشمس : غابت ، ن  
أبي سعيد .

والمناوصة : المجاذبة .

وكمعظم : الملطخ ، عن كراع .

والنائص : المعربد .

## فصل الواو

### مع الصاد

[ و أ ص ]

الوئيصه : الخلق ، يقال : ما في الوئيصه  
مثله ، أي : في الخلق ، نقله الصغاني<sup>(٤)</sup> .

[ و ب ص ]

وبيص الطيب : بريقه ، وأبيض وابص :  
براق .

( ١ ) انظر العين ١٦٠/٧ .

( ٢ ) الجمهرة ٣ / ٩٠ .

( ٣ ) التكملة .

( ٤ ) التكملة .

وَأَوْبَصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدَحِ ، إِذَا  
ظَهَرَتْ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : وَبَصَتِ النَّارُ وَبَيْصاً :  
أَضَاءَتْ .

وَالْوَابِصَةُ : الْبَرْقَةُ .

وما في النَّارِ وَبِصَةٌ وَوَابِصَةٌ ، أَيْ جَمْرَةٌ .

وعَارِضٌ وَبَاصٌ : شَدِيدٌ وَبَيْصٌ الْبَرْقُ .

وَوَبِصَانٌ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْبَاءِ <sup>(٢)</sup> لُغَةٌ

فِي وَبِصَانٍ ، بِالْفَتْحِ لَشَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ كَذَا

فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ نَظِيرُ سَبْعَانَ حَتَّى

قِيلَ إِنَّهُ [ ٢٩٩ / أ ] ، لَا ثَالِثَ لِهَمَا .

## [ و ح ص ]

الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : عَ بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا

عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

الْخَوْلَانِيِّ الْوَحْصِيُّ الشَّافِعِيُّ ، لَزِمَ بِتَعَزُّ

ابْنِ الْخِيَّاطِ ، وَسَمِعَ مِنَ الْمُصَنِّفِ ، وَجَاوَرَ

مَعَهُ بِمَكَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٣٩ .

## [ و خ ص ]

الْإِيخَاصُ : الْإِيْبَاصُ فِي الشَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ ، قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَخْصَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ

مِنْ بَرْدٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ

ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَكَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْوَحْصَةِ .

## [ و ر ص ]

الْوَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّبُّوقَاءُ ، نَقَلَهُ

ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَأُورِصَ الرَّجُلُ : رَمَى بِغَائِطِهِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ص ص ]

وَصَوَّصَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : صَغَّرَهَا لِيَسْتَشْبِتَ

النَّظَرَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَبُرُقِعَ وَصَوَّاصٌ : ضَيِّقٌ .

وَالْوَصَائِصُ : مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْنِي

الْبُرُقُعِ ، كَالْوَصَاوِصِ .

( ١ ) الضبط من نسخة المؤلف .

( ٢ ) في الأصل « وضم الواو » ، والمثبت من الإضاءة والتاج يتفق وضبط المؤلف بالخركات .

( ٣ ) لم يرد في اللسان ، ونقله المؤلف في التاج عن الإضاءة الذي ذكر أنه نقله عن المحكم ( وانظر : الإضاءة )

وذكر في التاج أنه لم يرد في المحكم .

( ٤ ) المحيط ( وخص ) .

## [ و ق ص ]

وَقَصَّ رَأْسَهُ وَقَصًّا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا.

وَالوَاقِصَةُ بِمَعْنَى الْمُوقُوصَةِ كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ .

وَوَقَّصَ عَلَى نَارِهِ تَوَقِّيصًا : كَسَّرَ عَلَيْهَا الْعِيدَانَ .

وَوُقِّصُ ، كزُبَيْرٍ : عَلَمٌ .

وَالْوَقَّاصُ ، كَشَدَّادٍ : وَاحِدُ الْوَقَاقِصِ ، وَهِيَ شِبَالُ يُضْطَادُ بِهَا الطَّيْرُ ، نَقْلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَأَبُو الْوَقَّاصِ : رَوَى عَنْهُ <sup>(١)</sup> الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ .

وَوَقَّاصُ بْنُ مُحَرَّرٍ الْمُدَلِّجِيُّ ، وَوَقَّاصُ ابْنُ قُمَامَةَ : صَحَابِيَّانِ .

وَأَبُو وَقَّاصٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ .

وَالوَاقُوصَةُ : وَادٍ فِي أَرْضِ حَوْرَانَ ، بِالشَّامِ ، نَزَلَهُ الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ أَبِي بَكْرٍ عَلَى الْيَرْمُوكِ لَغَزْوِ الرُّومِ .

وَأَبُو خَالِدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ شَامٍ الْمَكِّيُّ ، قَاضِيهَا ، يُعْرَفُ بِالْأَوْقَصِ لِقَصْرِهِ وَدِمَامَتِهِ ، مَاتَ سَنَةَ ١٦٩ .

## [ و ه ص ]

الْوَهْصُ : شِدَّةُ الْغَمَزِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَوَهَّصَهُ وَهَّصًا : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَالْمَوَاهِصُ : مَوَاضِعُ الْوَهْصَةِ .

وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ ، فَيُقَالُ : يَا بَنُ وَاهِصَةٍ الْخُصَى ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ هَجَا جَرِيرٌ غَسَّانَ :

وَنَبِئْتُ غَسَّانَ بْنَ وَاهِصَةِ الْخُصَى  
يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْوَهَّاصُ ، كَكَتَّانٍ : الْأَسَدُ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ شَمِرٌ : سَأَلْتُ الْكِلَابِيَّينَ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* كَأَنَّ تَحْتَ خُفِّهَا الْوَهَّاصِ \*

\* مِیْظَبَ أَكْمِ نِیْطَ بِالْمِلَاصِ <sup>(٤)</sup> \*

فَقَالُوا : الْوَهَّاصُ : الشَّدِيدُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٢ / ٢٧٣ ، وَفِي التَّاجِ « عَنْ » .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٨٩١ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْبَحْلَةُ .

( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٦ / ٣٦٥ وَاللَّسَانُ .

## [ ٢٢٩ ب ] فصل الهاء

## مع الصاد

[ ه ب ص ]

هَبِصَ بِالضَّحِكِ هَبْصًا : أَفْرَطَ فِيهِ .  
وَهَبِصَ ، كَفَرِحَ : أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ ،  
كَاهْتَبِصَ .

[ ه ر ن ق ص ]

الْهَرَنْقُصُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ ،  
وَنَقَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ (١) .

[ ه ص ص ]

الْهَضُّ : الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالدَّقُّ .

وَالكُسْرُ .

وَشِدَّةُ الْقَبْضِ بِالْأَصَابِعِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ  
عَنِ الْعَيْنِ (٢) ، قَالَ : وَمِنْهُ هُضِصٌ .

وَالْهُضْهُضُ ، كَهْذُودٍ : الذَّنْبُ .

[ ه ق ص ]

الْهَقْصُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ ثَمَرُ نَبَاتٍ  
يُؤْكَلُ : وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالتَّحْرِيكِ ،  
وَقَالَ : هُوَ حَمْلُ نَبْتٍ (٣) .

[ ه م ص ]

الْهَمْصَةُ ، بِالْفَتْحِ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنْ  
الدَّبَرَةِ فِي غَابِرِ الْبَعِيرِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ه ن د ل ص ]

الْهَنْدَلِيسُ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَثِيرُ  
الْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبِتٍ (٤) .

## فصل الياء

## مع الصاد

[ ي ص ص ]

يَضِيصُ الْجِرْوُ بِمَعْنَى يَضِصُ ، نَقَلَهُ  
[ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٥) ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

\*\*\*

وبه تم حرف الصاد ، والحمد لله على  
نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه  
وآله وصحبه وسلم .

(١) اللسان دون عزو لابن دريد ، والذي في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ « هلنقص » باللام .

(٢) العين ٣ / ٣٤٤ .

(٣) النكملة .

(٤) اللسان دون عزو لابن دريد ، ولم أهتم إليه في الجمهرة .

(٥) عبارة النكملة « أبو زيد : يضيص الجرو ، إذا فتح عينيه » .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الضاد المعجمة

### فصل الهزرة

#### مع الضاد

[ أ ب ض ]

التَّابُّضُ : انقباض النَّسَا ، وهو عِرْقٌ ،  
[ نقله الجوهري . ]

وتَابُّضٌ : تقبُّضٌ .

والمرأةُ : جلستْ جِلْسَةً الْمُتَابُّضِ .

والمَّابُّضُ : الرُّسْعُ ، وهو مَوْصِلُ الكَفِّ  
في الذَّرَاعِ .

وتَضْغِيرُ الإِبَاضِ : أُبْيَضُ ، قال الشاعرُ :

أَقُولُ لصاحِبِي واللَّيْلُ دَاجٌ

أُبْيَضَكَ الْأُسَيْدُ لَا يَضِيعُ (١)

يقول : احْفَظْ إِبَاضَكَ الْأَسْوَدَ لَا يَضِيعُ ،  
فَصَغَّرَهُ ، نقله الجوهري .

[ أ ر ض ]

الْأَرْضُ : دُورٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ عَنِ  
الذَّبَنِ فَتَهْرَاقُ لَهُ الْأَنْفُ وَالْعَيْنَانِ (٢) . يُقَالُ :  
بِىْ أَرْضٍ فَأَرْضُونِى ، أَيْ دَاوُونِى .

وَأَرْضُ الْإِنْسَانِ : رُكْبَتَاهُ فَمَا بَعْدَهُمَا .

وَأَرْضُ النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْهَا ،  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ ،  
إِذَا كَانَ نَهْدًا ، قَالَ خُفَافٌ :

إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدِّقٌ (٣)

( ١ ) الصحاح والعياب واللسان .

( ٢ ) فى الأصل « فيهران له الأنف والأذن » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان .

وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ : هِيَ الْحُلُكَةُ تَغُوصُ  
فِي الرَّمْلِ ، وَيُشَبَّهَ بِهَا بَنَانُ الْعَذَارَى .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « آمَنُ مِنَ الْأَرْضِ » ،  
و « أَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ » ، و « أَذْلُ مِنَ الْأَرْضِ »  
و « أَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ » .

وَتَأْرَضُ بِالْمَكَانِ : ثَبَتَ فَلَمْ يَبْرَحْ ،  
أَوْ تَأَنَّى وَانْتَظَرَ ، وَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ .  
وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ وَثَبَتَ ، أَوْ تَمَكَّنَ ،  
كَاسْتَأْرَضَ بِهِ .  
وَلَهُ : تَضَرَّعَ .

وَالْمَنْزِلَ : ارْتَادَهُ ، وَتَخَيَّرَهُ لِلْمَنْزُولِ .  
وَيُقَالُ : مَا آرَضَ هَذَا الْمَكَانَ : أَى  
مَا أَكْثَرَ عُشْبَهُ .

وَقِيلَ : مَا آرَضَ هَذِهِ الْأَرْضَ ، أَى  
مَا أَسْهَلَهَا وَأَنْبَتَهَا وَأَطْيَبَهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَرَجُلٌ أَرِيضٌ بَيْنَ الْأَرَاضَةِ : خَلِيقٌ  
لِلْخَيْرِ ، مُتَوَاضِعٌ ، وَقَدْ أَرْضَ ، كَكَرَّمْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ النَّزَّامِيُّ : وَأَرُوضُ (١) .

وَأَمْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ : وَلُودٌ كَامِلَةٌ ،  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَرْضِ .

وَاسْتَأْرَضْتُ الْأَرْضَ : زَكَيْتُ وَنَمَتُ ،  
كَأَرَضْتُ .

وَالسَّحَابُ : انْبَسَطَ ، أَوْ ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ  
وَأَرَسَى .

وَأَرْضٌ مَأْرُوضَةٌ : أَرِيضَةٌ ، كَمُؤْرَضَةٍ (٢) .

وَأَرْضٌ إِيْرَاضًا : أَقَامَ عَلَى الْإِرَاضِ .

أَوْ شَرِبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ حَتَّى رَوَى ، مِنْ  
أَرَاضِ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَاضُوا : نَامُوا  
عَلَى الْإِرَاضِ ، وَهُوَ الْبَسَاطُ .

وَقِيلَ : أَرَاضُوا : صَبُّوا اللَّبْنَ عَلَى الْأَرْضِ .  
وَالْمُسْتَأْرَضُ : الْمُتَشَاوِلُ إِلَى الْأَرْضِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّى وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ [ ٣٠٠ / أ ]  
يَصِفُ سَحَابًا :

مُسْتَأْرَضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ  
إِلَى شِمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجَا (٣)

(١) لم يرد في الأساس ، وقد نبه على ذلك مصحح الطبعة المصرية من الناج .

(٢) أى زكية كما في القاموس ، وانظر اللسان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ واللسان .



والأَرْضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الخِصْبُ وَحُسْنُ الحال .

ويقال : مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا ، يراد التَّوَضُّعُ .

وَفُلَانٌ إِنْ ضُرِبَ فَأَرْضٌ ، أَيْ لَا يُبَالِي بِضَرْبٍ .

ومن الأمثال : « آكُلُ مِنَ الْأَرْضَةِ » ، و « أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .

وَأَرْضُ الْقَطْرَانِي ، وَأَرْضُ السَّاقِيَةِ ، وَأَرْضُ الْمِقْيَاسِ ، وَأَرْضُ ابْنِ طَوْسٍ ، وَأَرْضُ الشَّمَاعِ ، وَأَرْضُ حَسَكُويَةِ ، وَأَرْضُ بَشْرِ فُلُوجٍ ، وَأَرْضُ عَطَا ، وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ [بشر فلوج ، وَأَرْضُ الْأَشْرَافِ : قُرَى بِمَضَرَ مِنَ الْجِيزَةِ .

وَأَرْضُ الْيَهُودِيَّةِ : مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَأَرْضُ الدِّيَارَاتِ الْبَيْضِ : مِنْ أَعْمَالِ أَخْمِيمٍ .

وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ : مِنْ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَرْضُ الرُّهْبَانِ : مِنْ بَأْسُيُوطٍ .

## [ أ ض ض ]

الْأَضُّ : الْمَشَقَّةُ وَالْإِجْهَادُ ، كَالِإِضَاضِ ككِتَابٍ ، وَقَدْ ائْتَضَ فُلَانٌ ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ .

[ وَنَاقَةٌ مُؤْتَضَّةٌ : أَخَذَهَا الْإِضَاضُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ شَبَهُ الْحُرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا .

وَأَتَتْضَضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ : اسْتَزَدْتُهَا ، نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

وَالْمُؤْتَضُّ : الْمُحْتَاجُ وَالْمُضْطَرُّ .

## [ أ م ض ]

الْأَمْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ ، أَوِ الشَّكُّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَيَقَالُ : هَذَا حَقٌّ مَا فِيهِ أَمْضٌ .

## [ أ ن ض ]

أَنَاضُ النِّخْلِ يُنْيَضُ إِنْ نَاضَ : أَيْنَعَ ، هُنَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ ، فَإِنْ مَحَلَّ ذَكَرَهُ فِي (ن وَ ض) وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ « الْمُجْمَلِ » (٢) وَغَيْرِهِ هُنَاكَ عَلَى الصَّوَابِ ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ

(١) التكملة دون عزولابن عباد .

(٢) لم يرد في المجمل (نوض) .

الهُرَوِيُّ وَالصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> ، وَأَغْفَلُهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَلَمْ يَنْبِهْ عَلَيْهِ . وَهُوَ عَلَى شَرْطِهِ .

[ أ ي ض ]

الْأَوْضَةُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِبَيْتٍ صَغِيرٍ  
يَأْوِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ آضٍ إِلَى  
أَهْلِهِ ، إِذَا رَجَعَ ، وَالْأَصْلُ الْإِيْضَةُ<sup>(٣)</sup> .

## فصل الباء

### مع الصاد

[ ب ر ض ]

الابْتِرَاضُ : تَطَلُّبُ الْعَيْشِ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

وَتَبَرَّضَتِ الْأَرْضُ : تَبَيَّنَ نَبْتُهَا .

وَيُقَالُ : إِنْ الْمَالَ لَيَتَبَرَّضُ النَّبَاتُ  
تَبَرُّضًا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَيَكُونَ فِيهِ  
شِبَعُ الْمَالِ .

وَالْتَبَرَّضُ التَّرَشُّفُ .

وَبِشْرُ بَرَوْضٍ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَهُوَ يَتَبَرَّضُ [ الْمَاءَ ]<sup>(٣)</sup> كُلَّمَا اجْتَمَعَ  
مِنْهُ شَيْءٌ غَرَفَهُ .

وَالْبَرَّاضُ ، كَكَتَّانٍ : الَّذِي يُنِيلُ الشَّيْءَ  
بَعْدَ الشَّيْءِ .

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ بَرَّاضَةٌ ، كُثْمَامَةٌ ، أَيْ  
الْقَلِيلُ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَمَكَانٌ مُبَرَّضٌ ، كَمُخْسِنٍ : تَعَاوَنَ  
بَارِضُهُ وَكَثُرَ .

[ ب ض ض ]

بَضَّتِ الْعَيْنُ تَبِضُّ بَضًّا وَبَضِيضًا : دَمَعَتْ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَعِتَ بِالصَّبْرِ عَلَى  
الْمُصِيبَةِ : مَا تَبِضُّ عَيْنُهُ .

وَالْحَلَمَةُ : دَرَّتْ بِاللَّبَنِ .

وَالشَّيْطَانُ فِي الدُّبْرِ : دَبٌّ فِيهِ فَخِيلٌ  
أَنَّهُ بِلَلٌ أَوْ رِيحٌ .

وَالرَّكِيَّةُ : قَلٌّ مَأْوَاهَا ، قَالَ أَبُو زَبِيدٍ :

يَا عُثْمَ أَذْرَكْنِي فَإِنَّ رَكِيَّتِي

صَلَدَتْ فَأَعْيَيْتُ أَنْ تَبِضَّ بِمَائِهَا<sup>(٤)</sup>

(١) العباب (نوض) ، ونبه عليه في التكملة (أنض) .

(٢) الأوضة ، تركيبة دخيلة وأصلها «أودا» .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) الجمهرة ١ / ٣٣ والعباب واللسان .

« وما تبعض ببلال » أى ما يقطر منها لبن .

وامرأة بضاض ، كسحاب : بضه .

والبيضاضة والبوضضة : نضوع البياض في سمن ، وقد بضضت يارجل ، بالفتح والكسر ، أو البضاضة : رقة اللون وصفائه الذى يؤثر فيه أدنى شئ .

وهو أبض الناس : أى أرقهم لونا ، وأحسنهم بشرة .

وبضض عليه بالسيف : حمل ، عن ابن الأعرابي .

والجرو : مثل يضض ، لغة فيه .

## [ ب ع ض ]

البعض ، بالفتح : عض البعض وأذاه ، وقد بعضه بعضا ، ولا يقال في غيره ، ومنه قول الشاعر يمدح رجلا بات في كلة :

لنعم البيت بيت أبي دثار

إذا ما خاف بعض القوم بعضا<sup>(١)</sup>

أى عضا ، وأبو دثار : الكلة

وقوم مبعضون ، وأرض مبعضة : كثيرته .

والبعض : الكل ، عن أبي عبيدة ، ضد ، وأنكره ابن سيده ، وسبقه في الإنكار ثعلب والزجاج .

ورمل الهوضة : [ ٣٠٠ / ب ] ع في البادية ، عن الكسائي ، وهو غير الذى ذكره المصنف .

## [ ب غ ض ]

البغضة ، كسحابة : شدة البغض قال معقل بن خويلد الهذلي :

أبا معقل لا توطئتك بغضتي

رئوس الأفاعي من مراصدها العرم<sup>(٢)</sup>

والبغضة ، بالكسر : القوم يبغضون ، قاله السكري في شرح قول ساعدة بن جوية :

ومن العوادي أن تقتك ببغضة

وتقاذف منها وأنك ترقب<sup>(٣)</sup>

(١) المنجد ١٤٣ واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٨٣ واللسان والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨ والتاج .

قال ابن سيده : فهو على هذا جمع ،  
كغِلْمَةٍ<sup>(١)</sup> وصِيبَةٍ ، ولولا أَنَّ المَعْهُود من  
العرب أَن لا يتشكَّى من محبوبٍ بِغُضَةٍ في  
أشعارهما لقلنا : إِنَّ البِغْضَةَ هنا الإِبْغَاضُ .

وبِغْضِهِ الله إلى الناس فهو مُبْغِضٌ ،  
كمُعْظَمٍ : يُبْغِضُ كَثِيرًا .

والبِغْضُ : المُبْغِضُ ، أَنشد سيبويه :

\* وَلَكِنْ بَغْضُ أَنْ يُقَالَ عَدِيمٌ<sup>(٢)</sup> \*  
وفيه دليلٌ قَوِيٌّ لما ذهب إليه ثعلبٌ  
من أَنَّ بَغْضَهُ لُغَةٌ ، لَأَنَّ فَعُولًا إِنَّمَا هِيَ  
فِي الْأَكْثَرِ عَنْ فَاعِلٍ لَا عَنْ مُفْعَلٍ .

وقيل : البِغِضُ : المُبْغِضُ ، والمُبْغِضُ  
جميعًا ، ضِدٌّ .

والمُبَاغَضَةُ : تَعَاطَى البَغْضَاءُ ، وقد  
بَاغَضْتُهُ .

والبِغِضُ : لَقَبُ الحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابن جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ  
[الصَّادِقِ] ، يُقَالُ لَوْلَدِهِ بَنُو البِغِضِ .

[ ب ه ض ]

البَهْضُ ، بِالْفَتْحِ : مَا شَقَّ عَلَيْكَ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ب و ض ] ، [ ب ي ض ]

بَاضَتِ الْأَرْضُ بَوْضًا : أَنْبَتَتِ الْكُمَاةَ .

أَوْ أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا مِنَ النَّبَاتِ .

أَوْ اصْفَرَّتْ خُضْرَتُهَا وَنَفَضَتِ الثَّمَرَةَ  
وَأَيَّبَسَتْ .

وَمَنْ فُلَانٌ : هَرَبَ<sup>(٣)</sup> .

وَابْتَاضَ : اخْتَارَ .

وَالْقَوْمَ : دَخَلَ فِي بَيْضَتِهِمْ .

وَبَايَضَهُ : جَاهَرَهُ ، مِنْ بَيَاضِ النَّهَارِ ،

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « كَعَلِيَّة » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْمُحْكَمِ ٥ / ٢٤٧ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَهُوَ عَجَزُ بَيْتٍ مَنْسُوبٌ إِلَى مَزَاحِمِ الْعَقِيلِ صَدْرُهُ كَمَا فِي الْكِتَابِ ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ :

\* فَرَطُنَ فَلَارْدٌ لَمَّا بُتَّ وَانْقَضَى \*

( ٣ ) عُلِقَ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ : « لَعَلَّهَا تَصْحِيفُ بَاضٍ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، فِي مَادَّةِ (بَوْص) : بَاضٌ مِنْهُ : هَرَبٌ وَاسْتَرٌ » .

وقال الجوهري : المَبَايِضَةُ : المبالغة في بياض النهار .

وأَبَاضَ الكَلَأُ : ابيضَّ ويَبِسَ .

وَأَبْيَضَتِ المرأةُ ، وَأَبَاضَتْ : ولدت البَيْضَ ، وكذلك الرَّجُلُ .

وَأَبَاضَ الشَّيْءُ : ابيضَّ كابْيَضَضَ في ضرورة الشعر ، قال :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى

فألزِمِي الخُصَّ واخْفِضِي تَبْيِضِضِي<sup>(١)</sup>

فإنه أراد تَبْيِضِي ، فزاد ضاذاً أخرى ضرورة لإقامة الوزن ، أوردته الجوهري هكذا في تركيب ( خ ف ض ) ، ويقال : أَعْطَنِي أَبْيَضُهُ ، بتشديد الضاد ، حكاها سيبويه عن بعضهم ، يُرِيدُ أَبْيَضَ ، وألحق الهاء كما ألحقها في هُئِه ، وهو يريد هُنَّ .

(١) اللسان .

(٢) الجمهرة ١ / ٣٠٥ و ٢ / ١٦٨ والتكملة معزوا إلى هميان بن قحافة السعدي وقبله وفق رواية صاحب

التكملة :

\* عَضَّ السِّنَّافُ أَثْوَأَ بِأَنْهَضُهُ \*

(٣) الصحاح وكذلك في اللسان .

(٤) التكملة .

والبَيَّاضُ ، كَكَتَّانٍ : الذي يبيضُ الشبابُ ، على النسب لا على الفعل ؛ لأنَّ حكمَ ذلك إنما هو مَبْيِضٌ .

والأَبْيَضُ : عِرْقُ السُّرَّةِ .

أو عِرْقُ فِي الصُّلْبِ ، أو فِي الحَالِبِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ، كُلُّ ذَلِكَ لِمَكَانِ البَيَّاضِ ، وقال الجوهري : الأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ البَعِيرِ ، قال الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقِي أَبْيَضُهُ<sup>(٢)</sup> \*

قال الصَّغَانِيُّ : وقع في الصَّحاح : عِرْقَا أَبْيَضُهُ بِالْأَلْفِ<sup>(٣)</sup> ، والصَّوَابُ عِرْقِي ، بالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يُوْجِعُ رَأْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، وقال غيره : هُمَا عِرْقَا الْوَرِيدِ ، أو عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ لِبَيَاضِهِمَا .

وبَيَاضُ الكَبِدِ وَالْقَلْبِ وَالظُّفْرِ : مَا أَحَاطَ بِهِ .



أَوْ بَيَاضُ الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ  
بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

وَبَيَاضُ الْبَطْنِ : بَنَاتُ اللَّبَنِ وَشَحْمُ  
الْكَلَى وَنَحْوُ ذَلِكَ ، سَمَّوْهَا بِالْعَرَضِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : ذَاتَ الْبَيَاضِ .

وَبَيَاضُ الْجِلْدِ : مَا لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَبَيَاضٌ <sup>(١)</sup> : عَمَلٌ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الْإِطْفِيحَةِ ،  
وَأُخْرَى بِالْفَيُومِ .

وَالْبَيَاضُ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ لِحْمُهُ أَبْيَضُ ،  
وَكَذَا جِلْدُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يُزَايِلُ سَوَادِي بَيَاضَكَ ، أَيْ  
شَخْصِي شَخْصَكَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَبْيَضُ : مُلْكُ فَارِسٍ لِبَيَاضِ أَلْوَانِهِمْ ،  
أَوْ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أَمْوَالِهِمُ الْفِضَّةُ .

وَالْأَبْيَضُ بْنُ مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ : بَطْنٌ  
مِنْ تَمِيمٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو لَيْلَى الْأَبْيَضُ الشَّاعِرُ .  
وَكَلَامٌ أَبْيَضُ : مَشْرُوحٌ .

وَصَوْتُ أَبْيَضٍ : مُرْتَفَعٌ عَالٍ .  
وَالْبَيْضَاءُ : الشَّمْسُ .

وَكَتِيبَةُ بَيْضَاءُ : عَلَيْهَا بَيَاضُ الْحَدِيدِ .

وَأَبُو الْبَيْضَاءِ : كُنْيَةٌ لِلْأَسْوَدِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ بَيْضَاءُ ،  
وَلَا سَوْدَاءَ ، أَيْ كَلِمَةً حَسَنَةً وَلَا قَبِيحَةً .

وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ : الْحُجَّةُ الْمُبَرِّهَةُ .

[ ٣٠١ / أ ] وَالتَّى لَا تُنَمُّ .

وَالَّتِي عَنْ غَيْرِ سَوْأَلٍ ، وَذَلِكَ لِشَرْفِهَا  
فِي الْحِجَاجِ وَالْعَطَاءِ .

وَأَرْضُ بَيْضَاءُ : مَلَسَاءُ لَانْبَاتِ فِيهَا ،  
أَوْ الَّتِي لَمْ تُوْطَأَ .

وَبَيْضَاءُ الْقَيْظِ : صَمِيمُهُ ، مِنْ طُلُوعِ  
سَهِيلٍ وَالذَّبْرَانِ .

وَالْبَيَاضَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : مَحَلَّةٌ بِحَلَبَ .

(١) كذا في الأصل متفقا مع التحفة ١٤٩ ، ١٥٣ وفي التاج « والبياضة : موضع بالإطفيحية . . . وبياض  
أيضا من قرى الفيوم » ، وكلمة « أيضا » يفهم منها أن كلمة « البياضة » محرفة عن « البياض » .

(٢) بياض : ع بمصر . . . شخصك : كتب في نسخة المؤلف (م) بالحاشية ولم تظهر بعض الكلمات وأجزاء  
من كلمات في التصوير فاعتمدنا على النسخة المنقولة عنها (١) .



وَدَجَاجَةٌ بَيَّاضَةٌ : بَيُّوْضٌ ، وَهَنْ بُوْضٌ  
وَعُرَابٌ بَائِضٌ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَبَيِّضَ الْحَيِّ ، بِالْكَسْرِ : أَصِيبَتْ بَيِّضَتُهُمْ  
وَأَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ .

وَبَيَّضْنَاهُمْ كَابْتِضْنَاهُمْ : فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ  
عَنُوةً .

وَأَفْرَحَتْ الْبَيْضَةُ : صَارَ فِيهَا فَرْخٌ .

وَهُوَ مُبَيِّضٌ ، كَمُحَدَّتٌ : لَا بَسَّ ثِيَابًا  
بَيِّضًا .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : عَنَبٌ بِالطَّائِفِ  
أَبْيَضُ عَظِيمُ الْحَبِّ .

وَبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .

وَمِنَ الصَّيْفِ : مُعْظَمُهُ .

وَمِنَ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَالْبَيْضَةُ : عِندَ مَاوَانَ .

وَأَرْضٌ بِالْدَّوِّ حَفَرُوا بِهَا حَتَّى أَتَتْهُمْ  
الرَّيْحُ مِنْ تَحْتِهِمْ فَرَفَعَتْهُمْ وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى  
الْمَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَفْرَخَ بَيْضَةُ الْقَوْمِ : ظَهَرَ مَكْتُومٌ  
أَمْرُهُمْ .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ .  
وَالْبَيْضَةُ ، مُصَغَّرًا : اسْمُ مَاءٍ .

وَالْبُؤْيُضَاءُ : قُرْبُ دِمَشْقَ .

وَذُو بَيْضَانَ : عِ قَالَ مُزَاهِمٌ :

كَمَا صَاحَ فِي أَفْنَانِ ضَمَالٍ عَشِيَّةً

بِأَسْفَلِ ذِي بَيْضَانَ جُونُ الْأَخَاطِبِ (١)

وَحَمْزَةُ بَنُ بَيْضِ بْنِ نَمِرٍ (٢) بَنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ شَمِيرِ الْحَنْفِيِّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فَصِيحٌ ،

رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ ، وَعَنْهُ وَلَدُهُ مَخْلَدٌ ،

وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَهُ ابْنُ يَرِيٍّ ،

وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

## فصل الجيم

### مع الضاد

[ ج ر ض ]

الْجَرْضُ ، مُحَرَّكَةً : الْجَهْدُ .

وَكَاْمِيرٌ : الْغَصَّةُ .

(١) قصيدتان لمزاحم ٢٤ .

(٢) نمر : ساقط من التاج المحقق .

أَوْ غَصَصُ الْمَوْتِ ، أَوْ تَبَلُّغُ الرِّيقِ عِنْدَهُ  
عَنِ الرِّيشِيِّ ، أَوْ اخْتِلَافُ الْفَكَّيْنِ عِنْدَهُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَخَنْ بِالنَّاسِ لَيْلَةً  
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ (١)

وَجَرِضَتْ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : مِثْلُ ضَرَجَتْ .  
وَجَرَضَ رَيْقَهُ : جَرَعَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَفَلَتَ بِجَرِيضَةِ الذَّقَنِ »  
وَيُرْوَى « بِجَرِيْعَةٍ » (٢) ، وَقَوْلُهُمْ : « حَالَ  
الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ » (٣) قِيلَ : أَوَّلُ  
مَنْ قَالَهُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ حِينَ اسْتَنْشَدَهُ  
الْمُنْتَرِقُ قَوْلَهُ :

\* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ (٤) \*

فَقَالَ :  
أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعِيدُ (٥)

فَاسْتَنْشَدَهُ ثَانِيًا فَقَالَ ذَلِكَ ، قَالَه  
زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ : يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ  
كَانَ مَقْدُورًا عَلَيْهِ فَحِيلَ دُونَهُ ، وَقَالَ  
الْمَيْدَانِيُّ : يُضْرَبُ لِأَمْرٍ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ أَخِيرًا  
حِينَ (٦) لَا يَنْفَعُ ، وَوَرَدَ فِي مِثْلِهِ « حَالَ  
الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ » ، وَيُقَالُ : أَفَلَتَ  
فُلَانٌ جَرِيضًا ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى ، وَفِي  
الْأَسَاسِ : أَيْ مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ ، بَلَغَتْ  
نَفْسُهُ حَلْقَهُ فَجَرَضَهَا ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ يَجْرَضُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى .  
وَبَعِيرٌ جَرَاضٌ ، بِالضَّمِّ كَجِرَوَاضٍ ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا \*  
\* وَمَسْكَ ثَوْرٍ سَحْبَلًا جَرَاضًا (٧) \*

(١) ديوانه ٧٧ واللسان والجمهرة ١ / ٣١١ / ٢ ، ٧٨ وفي الأصل والتاج « عند جريض » . والمثبت من  
المراجع المذكورة .

(٢) وهي رواية مجمع الأمثال ٢ / ٦٩ .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣١٩ ومجمع الأمثال ١ / ١٩١ والمستقصى ٢ / ٥٥ .

(٤) ديوانه ٥ وهو صدر بيت عجزه :

\* فَاَلْقُطَبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ \*

(٥) التاج .

(٦) أخيرا حين : في الأصل « آخر حتى » ، والمثبت من مجمع الأمثال ١ / ١٩١ .

(٧) التهذيب ١٠ / ٥٥٥ .

وقال ابن برّي : الجرّاض : العَظِيمُ ،  
والجرّياض والجرواض : الضَّخْمُ العَظِيمُ  
البَطْنِ ، قال الأَصْمَعِيُّ : قُلْتُ لأَعْرَابِيٍّ  
ما الجرّياض ؟ قال : الَّذِي بَطْنُهُ كالحِياضِ .

وفي العَيْنِ : بَعِيرٌ جِرَواضٌ : ذُو عُنُقٍ  
جِرَواضٍ ، أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَأَنْشَدَ  
لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ نَدَقُ الْعُنُقِ الْجِرَواضَا (١) \*

وفي التَّهْذِيبِ : بَعِيرٌ جِرَواضٌ ، إِذَا  
كَانَ ضَخْمًا ذَا قَصْرَةٍ غَلِيظَةٍ ، وَهُوَ ضَلْبٌ (٢) .

والجرّاض ، كجرّفايس : الأَسَدُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ .

وَجَمْعُ الْجُرَائِضِ ، كَعَلَابِيطٍ ، لِلْأَسَدِ :  
جُرَائِضُ ، بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي  
كِتَابِ « النَّبَرَةِ » .

وَرَجُلٌ جُرَيْضٌ وَجُرَائِضٌ ، كَعَلَابِيطٍ  
وَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ ، حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ .  
وَالْجُرَاضِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ : الْعَظِيمُ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

[ ٣٠١ / ب ] وَنَعَجَةٌ جُرَيْضَةٌ وَجُرَائِضَةٌ  
كَعَلَابِيطَةٍ وَعَلَابِيطَةٍ : عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْجَرَّاضُ ، كَكَتَّانٍ : الشَّدِيدُ الْغَمِّ ،  
وَبِهِ رُؤْيَى قَوْلَ رُؤْبَةٍ :

\* وَخَانِقٍ ذِي عُصَّةٍ جَرَّاضٍ (٣) \*  
وَيُرْوَى « جَرِيَاضٌ » (٤) .

وَالْجِرَواضُ (٥) : الذَّاقَةُ اللَّطِيفَةُ بَوْلَدِهَا ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجُرَيْضِ ،  
كَعَلَابِيطٍ : مُحَدَّثٌ » ، هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ

(١) العَيْنُ ٦ / ٤٣ ، ٤٤ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٠ / ٥٥٥ مِنْ خَيْرِ عَزْوٍ وَفِيهَا « الْقَصْر » بَدَلُ « الْعُنُقِ » وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ  
لِرُؤْبَةٍ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ (بِرَوَايَةِ : الْقَصْر) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٧ (الْأَبْيَاتُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَيْهِ) .

(٢) التَّهْذِيبُ ١٠ / ٥٥٥ .

(٣) شَرْحُ الدِّيْوَانِ ٩٧ .

(٤) هَذِهِ رَوَايَةُ الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ .

(٥) الَّذِي فِي الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ « وَنَاقَةُ جَرَّاضٍ [بِضَمِّ الْجِيمِ] ، وَهِيَ اللَّطِيفَةُ بَوْلَدِهَا » .

وضبطه الحافظ بالتصغير ، ومثله في  
التكملة .

### [ ج ر ب ض ]

الجربض ، كعلب ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي اللسان ، هو العظيم  
الخلق .

### [ ج ل ض ]

جلض الرجل ، ككرم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال أبو حيان في كتاب  
« الارتضاء » أي ضخم ، قال وهو شاذ  
عن التركيب .

### [ ج ل ن ض ]

اجلنض الرجل ، أهمله صاحب القاموس  
وقال أبو حيان : أي اضطجع ، لغة في  
الطاء والظاء .

### [ ج م ض ]

جمضه جمضاً ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال أبو حيان : أي قهره ، وهو شاذ عن

التركيب لأن الجيم مما يضبط بالقانون :  
إن اجتمعت مع راء أو ياء أصلية فالكلمة  
ضادية ، وإلا فطائية<sup>(١)</sup> .

### [ ج ه ض ]

الجهض ، بالكسر : الولد الذي ألقته  
الناقة قبل أن يستبين خلقه ، هكذا هو  
نص الفراء في النوادر حيث قال : خدج  
وخديج ، وجهض وجهيض : فقول  
المصنف : « كأمير ، وكثف » غلط .

وأجهضه عن مكانه : أنهضه .

والإجهاض : الإزلاق والإزالة .

والمجهاض : الناقة التي من عادتيتها أن  
تجهض ولدها ، والولد مجهض وجهيض ،  
نقله الجوهرى .

### [ ج و ض ]

الجواض ، ككتان ، أهمله صاحب  
القاموس وهو كالجياض الذي يمشي  
متبخترًا .

وجوضي ، كسكرى : ع بطريق

(١) في الأصل « فطائية » بالطاء المهملة ، والمثبت من التاج .

تبوك، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَقَالَ : هُوَ شَاذٌّ عَنْ  
التَّرَكِيبِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup> .

[ ج ي ض ]

الْجَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّوْغَانُ عَنْ  
الْقَصْدِ .

وَجَاضَ عَنْهُ : نَفَرَ أَوْ فَرَّ ، حَكَاهُ ،  
ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ <sup>(٢)</sup> .

وَجَاضَ فِي مَشْيَتِهِ : أَسْرَعَ .

وَرَجُلٌ جَيَّاضٌ : يَمْشِي مُتَبَخِّرًا .

## فصل الحاء

### مع الصاد

[ ج ب ض ]

جَبِضُ الدَّهْرِ ، بِالتَّخْرِيكِ : ضَرْبَانُهُ ،

عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : أَصَابَتْ الْقَوْمَ  
دَاهِيَةٌ مِنْ جَبِضِ الدَّهْرِ .

وَالْجُبُوضُ ، بِالضَّمِّ : وَقُوعُ السَّهْمِ  
بَيْنَ يَدَيِ الرِّبِّ .

وَالْمَحَابِضُ : أَوْتَارُ الْعُودِ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

فُضِّلَ تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعُهَا

حَذَاءً ، لَا قَطْعُ وَلَا مِصْحَالُ <sup>(٤)</sup>

وَالْأَعْوَادُ الَّتِي يُشْتَارُ بِهَا الْعَسَلُ ،  
كَالْمَحَابِضِ ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ <sup>(٥)</sup> :

أَوِ الْخَشْرَمِ الْمَبْثُوثِ حَثَّحَتْ دَبْرَهُ

مَحَابِضُ أَرْسَاهُنَّ شَارٍ مَعْسَلُ <sup>(٦)</sup>

وَرَجُلٌ حَابِضٌ وَحَبَّاضٌ : مُمْسِكٌ لِمَا فِي  
يَدَيْهِ بِخَيْلٍ .

( ١ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « جَوْضٌ » [بِالْفَتْحِ] : مِنْ مَسَاجِدِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ .

( ٢ ) انْظُرْ : الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْخَمْسَةِ ١٤٥ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٣ / ١١٠ وَالَّذِي فِيهِ : « جَبِضُ الدَّهْرِ وَحَبْضُهُ ، أَيْ حَرَكَاتُهُ » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَرَوَايَتُهُ بِالْأَلِفِ ٢٥٩ :

فُضِّلًا تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ صَوْتُهَا بِأَجَشٍّ لَا قَطْعٍ وَلَا مِصْحَالٍ

( ٥ ) فِي الْعِبَابِ « قَالَ الشَّنْفَرِيُّ وَأَشْبَعُ الْكِسْرَةُ فَوَلَدِيَاءُ » .

( ٦ ) اللِّسَانُ .



وَحَبَضَ لَنَا بِشَيْءٍ ، أَيْ أَعْطَانَا .

[ ح ر ض ]

حَرْضَهُ الْمَرَضُ <sup>(١)</sup> حَرْضًا إِذَا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى شَرَفِ الْمَوْتِ .

وَالْمُحْرَضُ ، كَمُكْرَمٍ : الْهَالِكُ حَرْضًا ، الَّذِي لَا حَيٍّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيُؤَاسُ مِنْهُ ،

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُضْبِحُ مُحْرَضًا

كَإِحْرَاضِ بَكْرِ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ <sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى « مُحْرَضًا » ، كَمُحْسِنٍ .

وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ : أَذْنَفَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وَنَفْسُهُ : أَهْلَكَهَا .

وَعَلَى الشَّيْءِ إِحْرَاضًا ، مِثْلَ حَرْضِهِ

تَحْرِيزًا ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ : سُوءُ حَمَلِ

الْفَاقَةِ يُحْرَضُ الْحَسَبُ ، أَيْ يُسْقِطُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوٍ : حَرْضٌ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْأَحْرَاضُ : السَّفِلَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْمُشْتَهَرُونَ بِالشَّرِّ .

وَالَّذِينَ أَشْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُحَلِّمِ بْنِ جَثَّامَةَ ، قَالَ : « كُنَّا إِلَّا الْأَحْرَاضَ » <sup>(٣)</sup> .

أَوْهُمْ الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَحْرَاضُ : الضُّعَافُ

الَّذِينَ لَا يُقَاتِلُونَ ، كَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ .

و : ع فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحُلُّهُ

مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ <sup>(٤)</sup>

نَقْلُهُ يَأْقُوتُ .

وَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ

مَكَانَ سَيِّدِهِمْ .

وَالْحُرْضَةُ بِالضَّمِّ : الَّتِي لَا يَشْتَرِي

اللَّحْمَ وَلَا يَأْكُلُهُ بِثَمَنِ إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ عِنْدَ

غَيْرِهِ ، حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ <sup>(٥)</sup> .

(١) المرض : في الأصل « الموت » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٧ واللسان .

(٣) النهاية ١ / ٣٦٨ والنص فيه « لكننا غير الأحراض » .

(٤) ديوانه ١٨٩ وفي الأصل كما في التاج غير المحقق « بعد ناقد نخله » وصوبه المحقق عن الديوان ومعجم البلدان

(أحراض) .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٠٥ .



وَرَجُلٌ حَارِضٌ : أَحْمَقُ ، وَهِيَ بِهَاءٍ .

وَالْحُرْضُ ، بِالضَّمِّ : الْجِصُّ .

وَالْحَرَّاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَقُ فِيهِ الْأَشْنَانُ ، أَوْ هُوَ مَطْبَخُ الْجِصِّ ، كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ كَالْبَقَالَةِ وَالزَّرَاعَةِ .

وَالْإِخْرِيسُ : الْمَوْقِدُ عَلَى الْأَشْنَانِ .

وَحَرْضٌ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَجَاءَ بِقَوْلٍ حَرِضٍ ، أَيْ هَالِكٍ .

وَحَرْضُهُ تَحْرِيزُهُ : أزالَ عَنْهُ الْحَرْضَ ، كَمَا تَقُولُ : قَذَيْتُهُ إِذَا أزلْتَ عَنْهُ الْقَذَى نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ (١) .

وَحَرْضٌ تَحْرِيزُهُ : صَارَ ذَا حُرْضَةٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ ، كَمَا التَّكْمِلَةُ .

وَجَمَلٌ حُرْضَانٌ ، بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ حُرْضَانٌ ، أَيْ صَاقِطٌ هَالِكٌ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُرَيْضِيُّ ، بِالضَّمِّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ مَخْمَشٍ (٢) ، مَاتَ سَنَةَ ٤٤٦ .

[ ح ض ض ]

الْحُضِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَجَرُ الَّذِي تَجِدُهُ بِحَضْمِيضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَنُشُوبٌ ، كَالسُّهْلِيِّ وَالذُّهْرِيِّ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدِ الْأَرْقَطِ :

\* يَكْسُو الصَّوَى أَحْمَرَ صُلْبِيًّا \*

\* وَأَبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحُضِّيًّا (٣) \*

وَأَحْمَرُ حُضْيٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْأَحْضَمُوضُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ خَوْلَانَ بِالْيَمَنِ ، نَقَلَهُ الْهَمْدَانِيُّ ، وَالنَّسَبَةُ حُضْمِيٌّ ، وَمِنْهُمْ سَلَمَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُضْضِيُّ الَّذِي شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ .

[ ح ف ض ]

حَفْضُ الشَّيْءِ حَفْضًا : قَشَرَهُ .

(١) الْبَصَائِرُ ٢ / ٤٥٢ .

(٢) فِي التَّاجِ « مَخْمَشٌ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٣) التَّكْمِلَةُ وَالْعِيَابُ وَفِيهِ « وَأَبَا » وَالتَّاجُ ، وَالثَّانِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

[ ح م ض ]

حَمَضَ الإِبِلَ تَحْمِيزاً : رعاها الحَمَضُ ،  
قاله ابنُ السَّكَيْتِ في كتاب « المعاني » .

وإِبِلٌ حَمِيزَةٌ ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ في  
حَمِيزَةٍ ، بالفتْح على غَيْرِ قِيَامٍ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُحْمِضَةٌ : كَثِيرَةٌ  
الْحَمَضُ ، وكذلك حَمِيزَةٌ ، بالفتْح .

وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا حَمِضاً .

وَوَطِئْنَا حُمُوضاً مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ  
ذَوَاتِ حَمَضٍ .

وَيُقَالُ : اللَّحْمُ حَمِضُ الرَّجَالِ .


وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّداً : أَنْتَ  
مُخْتَلٌ فَتَحْمِضُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .


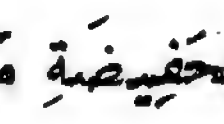
وقولهم :

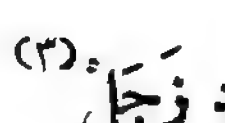
\* جَاءُوا مُخِلِّينَ فَلَاقُوا حَمِضاً <sup>(٥)</sup> \*

أَيْ جَاءُوا يَشْتَهُونَ الشَّرَّ فَوَجَدُوا مَنْ

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَفَّضٌ عِلْمٌ ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup>  
أَيْ قَلِيلُهُ رُتْبَةً ، شَبَّهَ عِلْمَهُ فِي قِلَّتِهِ بِالْحَفْضِ  
الَّذِي [ هُوَ ] <sup>(٢)</sup> صَغِيرُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ بِالشَّيْءِ  
الْمُلْتَقَى .


قال ابنُ بَرِّي : وَالْحَفِيزَةُ : الْخَلِيَّةُ  
الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
خَالَوَيْهِ : وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ  
الْأَعَشَى وَهُوَ :  !

نَحْلًا  كَلَزْدَاقِ الْحَفِيزَةِ مَرَّةً 

 هَوْبًا لَهُ حَوْلُ الْوَقُودِ زَجَلٌ <sup>(٣)</sup>

وَالْحَفْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَجَرٌ يُبْنَى بِهِ .

وَعَجْمَةٌ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحِفُولُ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ : وَكُلُّ عَجْمَةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
حَفْضٌ . 

وفي الْجُمُهرَةِ : وَقَدْ اسْمَتِ الْعَرَبُ

مُحَفِّضاً <sup>(٤)</sup> ، أَيْ كَمُحَدِّثٍ .

( ١ ) في اللسان - وعنه التاج التاج المحقق - بالتحريك ، ضبط قلم ، وهو يتفق وضبط الحفّض للدلالة على صغير الإبل والشئ الملقى .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢٧٧ .

( ٤ ) الجمهرة ٢ / ١٦٦ .

( ٥ ) البيت للمعاج في ديوانه ٣٥ واللسان .

شَفَاهُمْ مِمَّا بِهِمْ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوبَةِ :  
\* وَنُورِدُ الْمُسْتَوْرِدِينَ الْحَمَضًا <sup>(١)</sup> \*

أَيُّ مَنْ أَتَانَا يَطْلُبُ شَرًّا شَفِينَاهُ مِنْ  
دَائِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنْ  
الْخَلَّةِ اشْتَهَتْ الْحَمَضَ .

وَالْمُحَمَّضُ مِنَ الْعِنَبِ ، كَمُحَدَّثُ :  
الْحَامِضُ .

وَحَمَّضَ تَحْمِيضًا : صَارَ حَامِضًا .

وَحَمَّضَهُ عَنْهُ ، وَأَحْمَضَهُ : حَوَّلَهُ ،  
وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ : إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَّضَ تَحْمِيضًا ، كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ  
مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً  
مَعْكُوسَةً .

وَيُقَالُ لِلتَّفْخِيزِ فِي الْجَمَاعِ : التَّحْمِيضُ  
أَيْضًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ يَصِفُ  
كَهْلًا :

\* يَضْمُهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْبَدَا \*

\* لَا يُخْسِنُ التَّحْمِيضُ إِلَّا سَرْدًا \*  
\* يَحْشُو الْمَلَأَقَى نَضِيًّا عَرْدًا <sup>(٢)</sup> \*

[ ٣٠٢ / ب ] وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَفَاضُوا  
فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثٍ .

وَتَحَمَّضَ : تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .  
وَفُؤَادُ حَمَّضٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَنَفْسُ  
حَمَّضَةٍ : تَنْفِرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ ،  
قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

إِذَا عَرُسُ امْرِئٍ شَتَمَتْ أَخَاهُ  
فَلَيْسَ فُؤَادُ شَانِيهِ بِحَمَّضٍ <sup>(٣)</sup>  
وَالْحُمِيضِيُّ ، كَسَمِيئِهِ : نَبَتٌ ،  
وَلَيْسَ مِنَ الْحُمُوضَةِ .

وَبَنُو حَمِيضَةَ ، كَسَفِينَةٍ <sup>(٤)</sup> : بَطْنٌ ،  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ كِنَانَةٍ .

وَكَجُهَيْنَةَ : رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَنِي  
عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ .

وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْحَسَنِيِّ مِنْ أَمْرَاءِ  
مَكَّةَ ، كَانَ بِالْعِرَاقِ .

( ١ ) شرح الديوان ١١٠ واللسان .

( ٢ ) التاج ، والنبيت الثاني في الصحاح واللسان .

( ٣ ) العباب والتاج .

( ٤ ) في الصحاح واللسان « حمضة » بالفتح ، ضبط قلم .

## [ ح و ض ]

حَوْضُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
هو الكَوْتَرُ ، اللَّهُمَّ اسْقِنَا مِنْهُ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقَةٍ عَذَابٍ .

وَيُجْمَعُ الْحَوْضُ عَلَى الْحِيْضَانِ .

وحَوْضُ الْمَوْتِ : مُجْتَمَعُهُ .

وحَوْضُ الْأُذُنِ : صَلَفَتُهَا .

وحَوْضُ الْمَاءِ تَحْوِيضًا : حَاطَهُ ،  
والتَّحْوِيضُ : عَمَلُ الْحَوْضِ ، وَالِاخْتِيَاضُ  
اتِّخَاذُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

طَمِعْنَا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ جَوْرًا

كَمُحْتَاضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ (٢)

وَأَسْتَحْوِضَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ ، كَمَا فِي  
الصُّحُوحِ .

وَالْأَحْوَاضُ : أَمْكِنَةٌ تَسْكُنُهَا بَنُو  
عَبْدِ شَمْسٍ بَنِ سَعْدٍ بَنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بَنِ تَمِيمٍ .

وَحَمْضَةُ بْنُ قَيْسٍ اللَّيْثِيُّ ، عَمُّ الصَّغْبِ  
ابْنِ جَثَامَةَ الصَّحَابِيِّ ، قِيلَ : إِلَيْهِ تَنْسَبُ  
بَنُو حَمْضَةَ الْبَطْنُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَكَأْمِيرٍ (١) : مَاءَةٌ لِعَائِدَةَ بِنِ مَالِكٍ  
بِقَاعَةِ بَنِي سَعْدٍ .

وَالْحَامِضُ : لَقَبُ أَبِي مُوسَى سَلَيْمَانَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ ، صَحِبَ  
ثَعْلَبًا أَرْبَعِينَ سَنَةً ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُمَرَ  
الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٥ .

وَحَامِضُ رَأْسِهِ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدِ اللَّهِ بَنِ مُحَمَّدٍ بَنِ إِسْحَاقَ الْمَرْوَزِيِّ  
الْحَامِضِيُّ مِنْ شُيُوخِ الدَّارَقُطْنِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
حَمْضَةَ : تَابِعِيٌّ ، وَمُعَاذُ بْنُ حَمْضَةَ ،  
وَرَيْحَانُ بْنُ حَمْضَةَ : مُحَدِّثُونَ » تَبَعَ فِيهِ  
شَيْخُهُ الذَّهَبِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا (٢) وَاحِدٌ ، وَأَسْمُهُ مُعَانٌ  
بِالنُّونِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو مَحْفُوظٍ ، نَبَهُ عَلَيْهِ  
الْحَافِظُ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَمِيض ) « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَيَاءٌ وَالضَّادُ مَعْجَمَةٌ » .

( ٢ ) يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ إِلَى مُعَاذٍ وَرَيْحَانَ .

( ٣ ) الْحَكَمُ فِيهِ « حَوْرًا » وَاللِّسَانُ .

وحَوْضَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : ع بين  
وادي القُرَى وتَبُوك من منازلِهِ صَلَّى اللهُ  
عليه وسلَّم ، هكذا ضبطه ابنُ إِسْحَاقَ ،  
أو هو بالصَّاد .

وحِيَاضُ الدَّيْلَمِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( د ح ر ض ) .

وقول المصنِّف : « أَنَا أَحَوْضُ لَكَ  
هَذَا الْأَمْرَ ، أَيُّ أَدُورُ حَوْلَهُ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وهو غلطٌ ، صوابه : « حَوْلَ  
ذَلِكَ الْأَمْرِ » كما فِي الصَّحاحِ والعباب  
واللِّسانِ ، وقد حكاه الجوهريُّ عن  
يعقوبَ ، وعن الْأَصْمَعِيِّ مثله .

وحَوْضَى ، كَسَكْرَى : د باليمن ، وقال  
اليَعْقُوبِيُّ : حَوْضَى : مدينة المَعَاظِرِ ،  
قِيلَ : وإليها نُسِبَ أَبُو عُمَرَ الحَوْضِيُّ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وقِيلَ إِلَى الحَوْضِ ، قاله  
ابنُ الْأَثِيرِ (١) .

( ١ ) الباب .

وحَوْضُ الطَّرْفَاءِ ، والتَّعْلَبِ ، والأَرْبَعَمَائَةِ ،  
وعَزَازَ ، والغَزَالِ : قُرَى بِمِصْرَ من  
الشَّرْقِيَّةِ .

وحَوْضُ بِلَاقِيْطَ : من جَزِيرَةِ قُوسِيْنِيَا .

وحَوْضُ الشَّقَافِ ، والكُنَيْسَةِ ، والأَثَلَةِ ،  
واللَّخْمِيَّ ، والأَرْبَعِينَ : من الْغَرْبِيَّةِ .

وحَوْضُ الْخَمَّارَةِ ، والمرأة : من الْبُحَيْرَةِ .

وحَوْضُ الْقُرَشِيِّينَ ، وفَارِسَ ، والمَاصِلِ :  
من حَوْفِ رَمْسِيْسَ .

وحَوْضُ الرِّقَاقِ : من الْجِيزَةِ .

[ ح ي ض ]

حَاضُ السَّيْلِ : فَاضَ ، وقال اللُّحْيَانِيُّ (٢)

حَاضٌ وَجَاضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣) ، وكذلك  
قاله ابنُ السَّكَيْتِ :

وَالسَّمْرَةُ : سَالَ مِنْهَا شَيْءٌ كَالْدَّمِ ،

كما فِي الصَّحاحِ ، أَوْ حَاضَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَاضٌ » بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَفِي اللِّسَانِ « وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الصَّادِ وَالضَّادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ الصَّادِ وَالضَّادِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِنَّمَا هُوَ حَاضٌ وَجَاضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ »  
وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا ( حَيْضٌ ) « وَفِي كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ فِي بَابِ الصَّادِ وَالضَّادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ وَجَاضَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ » . وَالَّذِي فِي الْإِبْدَالِ ( بَابِ الصَّادِ وَالضَّادِ ) ١٢١ « وَيُقَالُ : نَاضَ وَنَاضَ » .

( ٣ ) أَيُّ فَرِ ( انْظُرْ : اللِّسَانُ - حَيْضٌ ) .



خرج منها الدودم وهو شئ كالدم ،  
قال الزمخشري : يضمم به رأس المولود  
لينفر عنه الجان .

وحاضت المرأة : بلغت سن المَحِيض ،  
ومنه الحديث : « لا تُقبل صلاة حائض  
إلا بخمار<sup>(١)</sup> » فإنه لم يرد في أيام حيضها  
لأن الحائض لا صلاة عليها .

وتَحَيَّضْتُ مثل حاضت ، أو شَبِهْتُ  
نفسها بالحائض .

والحيضة ، بالكسر : الدم نفسه  
كالمحيض ، والحياض ككتاب ، قال  
الفرزدق :

خَوَاقُ حِيَاضِهِنَّ تَسِيلُ سَيْلًا

على الأعقاب تحسبها خضابا<sup>(٢)</sup>

والمحيضة : الخرقعة الملقاة ج محائض ،  
نقله الجوهري .

والحيضة ، بالفتح : السيلة ، ج  
حيضات .

ويُجْمَعُ الحائض أيضاً على حاضَةٍ ،  
كحائك وحاكٍ ، وسائق [ ٣٠٣ / أ ]  
وساقٍ .

## فصل الحاء مع الصاد

[ خ ض ض ]

الخَضَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : السَّقَطُ في  
المنطق ، ويوصف به فيقال : منطِقٌ  
خَضَضٌ .

ومكان خَضِضٌ : مبلول بالماء  
كخضاض ، مثل غلابط .

وقال الليث : خَضَخَضْتُ الأرض إذا  
قلبتّها حتى يصير موضعها مثاراً رخواً إذا  
وصل الماء إليها أنبتت .

وخَضَخَضَ الحمار الأتان : خالطها .

ويقال وجأه بالخنجِرِ فخَضَخَضَ به  
بطنه .

(١) في سنن ابن ماجه (تحقيق فؤاد عبد الباقي) ١ / ٢١٥ « لا يقبل الله صلاة ... » .

(٢) ديوانه ١ / ١٠٢ واللسان .



وقال الفراء : نَبَتْ خُضْخُضٌ ،  
وُخْضًاخُضٌ : نَاعِمٌ رَيَّانٌ .

### [ خ ف ض ]

[[ الخَفَضُ ، بالفتح : الْمُطْمَئِنُّ من  
الأَرْضِ ج خُضُوضٌ .

وَسَعَةُ العَيْشِ ورَغْدُهُ ، كَالْخَضِيضَةِ  
كَسْفِيْنَةٍ ، وَالْمَخْفِضُ كَمَجْلِسٍ .

وعَيْشٌ خَفَضٌ وَمَخْفُوضٌ وَخَفِيضٌ :  
خَصِيبٌ فِي دَعَةٍ وَلَيْنٍ وَخَصْبٍ .

وَمَخْفِضُ الْقَوْمِ : مَوْضِعُ سُكُونِهِمْ  
وَرَاحَتِهِمْ .

وَالانْخِفَاضُ ، الْانْحِطَاطُ .

وَخَفَضَ صَوْتُهَا : لَانَ وَسَهَلَ ، فَهِيَ  
خَافِضَةُ الصَّوْتِ وَخَفِيضَتُهُ .

وَخَفَضَ الْعَدْلُ : ظُهُورُ الْجَوْرِ عَلَيْهِ  
إِذَا فَسَدَتِ النَّاسُ . وَرَفَعَهُ : ظُهُورُهُ عَلَى

الْجَوْرِ إِذَا تَابُوا وَأَصْلَحُوا ، فَخَفَضَهُ مِنْ  
اللَّهِ اسْتِعْتَابٌ وَرَفَعَهُ رِضًا .

ويقال : خَفَضَ عَلَيْكَ جَأْشَكَ ، أَيْ  
سَكَّنَ قَلْبَكَ .

وَخَفَضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ : أَلَانَهُ وَضَمَّهُ  
إِلَى جَنْبِهِ لِيُسَكِّنَ مِنْ طَيْرَانِهِ .

وَخَفَضَ جَنَاحَهُ خَفْضًا : أَلَانَ جَانِبَهُ .

وَخَفَضَتِ الْإِبِلُ : لَانَ سَيْرُهَا ، وَلَهَا  
مَخْفُوضٌ وَمَرْفُوعٌ .

وما زالت تَخْفِضُنِي أَرْضٌ وَتَرْفَعُنِي  
أُخْرَى حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ .

وَخَفَضَ خُفُوضًا : مَاتَ ، وَحَكَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أُصِيبَ بِمَصَائِبَ تَخْفِضُ  
الْمَوْتَ ، أَيْ تُقَرِّبُهُ إِلَيْهِ لَا يُفْلِتُ  
مِنْهَا .

### [ خ ف ر ض ض ]

خَفَرَضَضٌ : كَسَفَرَجَلٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ اسْمُ جَبَلٍ  
بِالسَّرَاةِ هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْخَاءِ . وَضَبَطَهُ  
غَيْرُهُ بِالْحَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ (١) .

### [ خ و ض ] ، [ خ ي ض ]

الْخَوْضُ : اللَّبْسُ فِي الْأَمْرِ .

(١) لم ترد مادة ( خ ف ر ض ض ) في هذا المصنف ولكنها وردت في القاموس والتاج .

ومن الكلام ما فيه الباطل ، وقد خاض فيه .

والتَّخَوُّضُ في المال : التَّخْلِيْطُ في تحصيله من غير وجهه كيف أمكن .

وخاض إليه حتَّى أَخَذَهُ ، وخاض البرقُ الظَّلامَ ، والإِبِلُ : لَجَّتْ في السَّرابِ .

وتَخَوَّضَ الماءُ : مَشَى فيه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كَأَنَّهُ في الغَرَضِ إِذْ تَرَكَّضَا \*

\* دُعْمُوْصُ ماءٍ قَلَّ مَا تَخَوَّضَا <sup>(١)</sup> \*

وأخاض القومُ خَيْلَهُمْ في الماءِ ، إذا خاضوا بها الماءَ .

وخَوَّضَ الشَّرابَ : حَرَّكَه .

وخَوَّضَ في نَجِيْعِهِ : شَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ ، كما في الصَّحاحِ .

وخاوضه في البيعِ : عَارَضَهُ <sup>(٢)</sup> ، وهي

روايةُ ابنِ الأعرابي ، نقله الزَّمَخْشَرِيُّ ، ورواه أبو عُبَيْدٍ عن أَبِي عَمْرٍو بالصَّادِ .

وَكِتَابٌ : أَنْ يُدْخَلَ قِدْحًا مُسْتَعَارًا بَيْنَ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، يَتَيَمَّنُّ بِهِ ، يقال : خَضْتُ بِهِ في القِدَاحِ خِيَاضًا ، وخاوضتُ القِدَاحَ خَوَاضًا ، قال الهذليُّ يصف ماءً وَرَدَهُ :

فَخَضَخَضْتُ صُفْنِي في جَمٍّ

خِيَاضِ الْمُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفًا <sup>(٣)</sup>

خَضَخَضْتُ : تَكَرَّرَ من خَاَضَ يَخُوْضُ ، لَمَّا كَرَّرَهُ جَعَلَهُ مُتَعَدِّيًا . والمُدَابِرُ : الْمُقَمُّورُ يُقَمِّرُ فَيَسْتَعِيرُ قِدْحًا يَثِقُ بِفَوْزِهِ لِيَعَاوِدَ من قَمَرِهِ الْقِمَارَ .

ويقال للمَرْعَى إِذَا كَثُرَ عُشْبُهُ وَالتَّفَّ : اخْتَاَضَ اخْتِيَاَضًا ، وقال سَلَمَةُ بْنُ الْخُرْشَبِ الْأَنْمَارِيُّ :

وَمُخْتَاَضٍ تَبْيِضُ الرُّبْدُ فِيهِ

تُحُوْمِي نَبْتَهُ فَهُوَ الْعَمِيمُ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) اللسان (خوض) .

( ٢ ) في الأصل « عاوضه » والمثبت من الأساس واللسان .

( ٣ ) اللسان (خوض) و(خضض) والشاعر هو صخر الغي كما في العباب (خضض) والبيت في شرح أشعار

الهذليين ٣٠٠ .

( ٤ ) المفضليات ٣٩ والعباب واللسان (خوض) .

وقد تُجْمَع المَخَاضَةُ على المَخَاضَاتِ ،  
قال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الحَرَشِيُّ :

إِذَا شَالَتِ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِعُ  
فِكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفُرَاتِ مَعَابِرُ<sup>(١)</sup>

## [ ٣٠٣ / ب ] فصل الدال

### مع الضاد

[ د ح ض ]

الدَّحَضُ : الدَّفْعُ ، كَالِإِدْحَاضِ .  
وَالْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الزَّلَقُ جَ أدْحَاض .  
وَدَحَضَهُ وَأَدْحَضَهُ : أَزَلَقَهُ .

وَدُحِضَتِ التَّلَاعُ : صَارَتْ مُزْلَقَةً .  
وَمَزَلَّةٌ مِدْحَاضٌ : يُدْحَضُ مِنْهَا كَثِيرًا .  
ج مَدْحِضٌ .

[ د خ ض ]

الدُّخَاضُ ، كَغَرَابٍ : سُلَاحُ السَّبَاعِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

[ د ك ض ]

الدَّكِيضَضُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ « نَهْرٌ بِلُغَةِ الْهِنْدِ »  
قُلْتُ : وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ  
صَاحِبُ الْمُحِيطِ الدَّكَنْصَصَ ، كَسَفَرِ جَلِ ،  
نَهْرٌ بِالْهِنْدِ ، وَذَكَرَهُ فِي الصَّادِ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَالَ : لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ .

## فصل الراء

### مع الضاد

[ ر ب ض ]

الرَّبِضُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَسْكَنُ الْقَوْمِ عَلَى  
حَيَالِهِ ، وَمِنْهُ : أَلْزَمُوا رَبِضَكُمْ .  
وَالدُّوَارَةُ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ أَوْ أَسْفَلَ مِنَ السُّرَّةِ .  
وَمِنَ النَّاقَةِ : بَطْنُهَا ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَمُجْتَمَعُ الْحَوَايَا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٥)</sup> ،  
وَكِنَاسُ الْوَحْشِ<sup>(٦)</sup> .

(١) العباب (خوض) .

(٢) التهذيب ٧ / ٩٩ .

(٣) انظر : العين ٧ / ٣٥ .

(٤) انظر التهذيب ١٢ / ٢٧ .

(٥) الأعرابي : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » .

(٦) الوحش : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » والتاج .

و: ع قبلي<sup>(١)</sup> قَرْطَبَةٌ وَآخِرُ مَتَّصِلٍ بِقَصْرِهَا  
ومنه يُوْسُفُ بْنُ مَطْرُوحٍ الرَّبِضِيُّ ، تَفَقَّهَ  
عَلَى أَصْحَابِ مَالِكٍ .

وَأَسْمُ مَا حَوْلَ الرَّقَّةِ ، وَمِنْهُ : الْحَسَنُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّبِضِيِّ الْبَزَازُ .

وَمَا حَوْلَ مَيَّا فَارَقِينَ .

وَمَا حَوْلَ أَصْبَهَانَ ، وَمِنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الرَّبِضِيُّ .

وَمَا حَوْلَ مَرَوْ ، وَمِنْهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ بَكْرٍ بْنُ يُونُسَ الرَّبِضِيُّ .

وَمَا حَوْلَ بَغْدَادَ ، وَمِنْهُ أَيُّوبُ<sup>(٢)</sup>  
ابْنُ سُلَيْمَانَ الضَّرِيرِ .

وَحَى مِنْ مَذْحِجَ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَنَمُ رُبُوضَ ، بِالضَّمِّ : رَابِضَةٌ .

وَقَرْيَةُ رُبُوضَ ، كَصَبُورٍ : كَبِيرَةٌ  
لَا تَكَادُ تُقَالُ ، فَهِيَ رَابِضَةٌ ، أَوْ يَرْبِضُ<sup>(٣)</sup>  
مَنْ يُرِيدُ إِقْلَالَهَا .

وَصَدْتُ أَرْنبًا رُبُوضًا ، أَيْ بَارِكَةً .  
وَأَرْنبَتُهُ<sup>(٤)</sup> رَابِضَةٌ عَلَى وَجْهِهِ ، أَيْ  
مَلْتَزِقَةٌ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَفْطَاسِ ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup>

وَتَرَكْتُ الْوَحْشَ رَوَابِضَ .

وَأَسَدُ رَابِضٌ ، كَرَبَاضٍ .

وَلَيْلُ رَابِضٌ : مُظْلِمٌ .

وَرَجُلٌ رَابِضٌ : مَرِيضٌ .

وَرَبِیضَةُ الْغَنَمِ ، أَيْ الْغَنَمُ الرَّبِضُ .

وَالرَّابِضَةُ : الْعَاجِزُ عَنْ مَعَالِي الْأُمُورِ .

وَصَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حُمًى رَبِیضًا أَيْ لَازِمَةً  
بَارِكَةً .

وَفَلَانٌ مَاتَقُومٌ رَابِضَتُهُ ، إِذَا كَانَ يَرْمِي  
فَيَقْتُلُ ، أَوْ يَعِينُ فَيَقْتُلُ ، أَيْ يَصِيبُ  
بِالْعَيْنِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَكَذَلِكَ :  
مَاتَقُومٌ لَهُ رَابِضَةٌ .

وَحَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ مَا يُرْبِضُ الْقَوْمَ ،  
أَيْ يَسَعُهُمْ .

(١) فِي التَّاجِ « قَبْلَ » .

(٢) فِي التَّاجِ « أَبُو أَيُّوبَ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْمُحَقَّقِ « تَرْبِضُ » وَصَوَّبَهَا الْمُحَقَّقُ عَنِ الْأَسَاسِ « يَرْبِضُ » وَالنَّصْنُ مَنَقُولٌ عَنْهُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَأَرْنبَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَهُوَ يَتَّفَقُ وَالسِّيَاقُ .

(٥) الْعَيْنُ ٣٦/٦ .

وَرَبَضَ الدَّابَّةَ تَرْبِيضًا ، كَأَرْبِضَهَا .  
 ٣ وَرَبَضَهُ بِالْمَكَانِ : ثَبَّتَهُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَمِنْهُ الْمَثَلُ : مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ سَبْمَارًا » (١)

هكذا هو مُحَرَّكَةٌ ، وَوُجِدَ كَذَلِكَ بِخَطِّ  
 الْجَوْهَرِيِّ (٢) وَوُجِدَ فِي كِتَابِ الْمِعْزَى لِأَبِي زَيْدٍ  
 نُسْخَةٌ مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ السَّيْرَافِيِّ  
 بَضْمَتَيْنِ صَوْرَةً لَا مَقِيدًا يَقُولُ : مِنْكَ فَصِيلَتُكَ  
 وَهُمْ بَنُو أَبِيهِ وَإِنْ كَانُوا قَوْمَ سُوءٍ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .  
 وَفِي التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ بِخَطِّهِ مَا نَصَّهُ :  
 ثَغْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بَضْمُ الرَّاءِ فَقَطْ  
 غَيْرَ مَقِيدٍ بِوَزْنٍ ، قَالَ : وَالرَّبْضُ : قِيَمٌ  
 بَيْتُهُ ، وَهَكَذَا وَجِدَ أَيْضًا فِي كِتَابِ  
 الْأَمْثَالِ لِلْأَصْمَعِيِّ .

وَالرَّبْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا .

! وَسَمَّوْا رِبَاضًا كِكِتَابٍ ، وَمُحَدَّثٍ ،  
 وَشَدَاد .

[ ر ح ض ]

الرَّحَاضَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْغُسَالَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي .  
 وَثَوْبٌ رَحَضٌ ، بِالْفَتْحِ : غُسِلَ حَتَّى  
 تَخْلُقَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّيْخَ عَلْبِيَّ وَجِلْدَهُ  
 كَرَحَضٍ قَدِيمٍ فَالْتِيْمَنَّ أَرْوَحَ (٣)

وَالْمَرْحَضَةُ : الْإِجَانَةُ ، لِأَنَّهُ يُغْسَلُ فِيهَا  
 الشَّيَابُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَالْمَرْحَاضَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ شَبَّهَ التَّوْرَ ،  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَحَضَهُ رَحَضًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : لُغَةٌ فِي  
 رَحَضِهِ ، كَمَنْعِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْتَّرَحَاضُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَسْلُ ، عَنْ  
 ابْنِ بَرِّيٍّ ، ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيْبِ ( م ض ض )  
 وَأَنْشَدَ لِسِنَانِ بْنِ مُحَرَّرِ الْأَسَدِيِّ :

[ ٣٠٤ / أ ] \* مِنَ الْحَلْوَاءِ صَادِقِ الْإِمْضَاضِ \*

\* فِي الْعَيْنِ لَا يَذْهَبُ بِالتَّرَحَاضِ (٤) \*

(١) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٩٨ وَالْعَمَارُ : اللَّبَنُ الْمَمْدُوقُ .

(٢) الصَّحَاحُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ وَاللِّسَانُ « عَلْبَاءُ جِلْدُهُ » وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ مَادُقِ ( عَلْب ) وَ ( رَوْح ) وَالْجُمْهُورَةُ ٣ / ٤٧١

(٤) اللِّسَانُ ( مَضَض ) .



والأَرْحَضِيَّةُ : وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، بَيْنَ  
أَبْلَى وَقُرَّانَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خُفَافٌ بْنُ إِيمَاءَ  
ابْنِ رَحْضَةَ : صَحَابِيٌّ » هُوَ صَحَابِيٌّ  
ابْنُ صَحَابِيٍّ ، وَجَدَهُ مُضْبُوطًا بِالْفَتْحِ فِي  
مَسَائِرِ النَّسَخِ ، وَيُقَالُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَيُقَالُ  
بِالضَّمِّ .

وَرَحِيضَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : مَاءٌ فِي غَرْبِيٍّ تَهْلَانُ  
وَهُوَ مِنْ جِبَالِ ضَرِيَّةَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
رَحِيضَةٌ ، كَجُهِينَةٍ ، نَقَلَهُ يَاقُوتَ .

### [ ر ض ض ]

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ إِرْضًا ضَا : ذَهَبَ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَشَرِبَ الْمُرِضَةَ فَثَقُلَ عَنْهَا ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

\* ثُمَّ اسْتَحْشَوْا مُبْطِئًا أَرْضًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمُرِضَةُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
الْلَّبَنُ الْحَلِيبُ يُحْلَبُ عَلَى الْحَامِضِ ، وَقِيلَ :

هُوَ قَبْلَ أَنْ يُذْرَكَ وَهِيَ الرَّثِيئَةُ الْخَائِرَةُ ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا صُبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ عَلَى  
لَبَنٍ حَقِينٍ فَهُوَ الْمُرِضَةُ وَالْمُرْتِثَةُ . وَقَالَ  
ابْنُ السَّكِّيتِ : سَأَلْتُ بَعْضَ بَنِي عَامِرٍ عَنْ  
الْمُرِضَةِ ، فَقَالَ : هُوَ اللَّبَنُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ  
الْحُمُوضَةِ ، إِذَا شَرِبَهُ الرَّجُلُ أَصْبَحَ قَدْ  
تَكَسَّرَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذُمُّ رَجُلًا وَيَصِفُهُ  
بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَاتِكَ قَدَرَوِينَا <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُرِضَةُ مِنَ الْخَيْلِ :  
الشَّدِيدَةُ الْعَدْوِ .

وَبِكَسْرِ الْمِيمِ : الَّتِي يُرَضُّ بِهَا .

وَارْتَضَّ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ .

وَأَرْضَ التَّعَبُ الْعَرَقَ : أَسَالَهُ ..

وَيُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا رَضَّتَ الْعُشْبَ أَكْثَلًا  
وَهَرَسًا : رَضَارِضٌ ، قَالَ :

\* يَسْبُتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رَضَارِضُ \*

\* سَبَّتَ الْوَقِيدُ ، وَالْوَرِيدُ نَابِضٌ <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) العباب ومن غير عزو في اللسان .

( ٢ ) العباب والتاج .

( ٣ ) اللسان .



وفي الصَّحاح : إِبِلٌ رَضَارِضٌ : رَاتِعَةٌ  
كَأَنَّهَا تَرْضُ الْعُشْبَ .  
والرَّضَارِضُ : الصَّفا ، عن كُرَاع .

وبَعِيرٌ رَضَارِضٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ ، نقله  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنشَدَ لِلْجَعْدِيِّ يَصِفُ فَرَسًا :  
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَنَاهُ بِرَضَارِضٍ رِفْلٍ<sup>(١)</sup>

أَيَّ أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَخْمٍ .

ورَضَارِضَةٌ ، بِالْفَتْحِ : عَ بِسَمَرْقَنْدَ ،  
مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَخْمُودٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّضَارِضِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ صَالِحٍ بْنُ عَجِيفٍ .

## [ ر ع ض ]

رَعَضَ الْفَرَسُ ، كَمَنَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيُّ انْتَفَاضٍ  
وَارْتَعَدَ . وَارْتَعَضَتِ الشَّجَرَةُ : تَحَرَّكَتْ ،

وَرَعَضَتْهَا الرِّيحُ وَأَرَعَضَتْهَا ، وَارْتَعَضَتِ  
الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ . كُلُّ ذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(٢)</sup> ، وَهَذِهِ الْمَعَانِي  
قَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي الصَّادِ ، فَلَعَلَّ الضَّادَ  
لُغَةً فِيهِ .

## [ ر ف ض ]

الرَّفَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْكُسْرُ .

وَالطَّرْدُ .

وَالْقُوتُ .

وَمِنْ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ ، قَالَ بَشَّارُ :

وَكَاَنَّ رَفَضَ حَدِيثِهَا

قَطَعَ الرِّيَاضِ كُسَيْنَ زَهْرًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ :

الْقَوْمُ رَفَضُ فِي بَيْوتِهِمْ ، أَيُّ تَفَرَّقُوا فِيهَا ،

وَالنَّاسُ أَرْفَاضُ فِي السَّفَرِ ، أَيُّ مُتَفَرِّقُونَ .

وَبِالتَّحْرِيكِ<sup>(٤)</sup> : الْقَطِيعُ مِنَ الظُّبَاءِ

الْمُتَفَرِّقِ جِ رِفَاضٍ بِالْكَسْرِ .

( ١ ) العباب واللسان .

( ٢ ) اللسان ( رعض ) عن النهاية ، والذي في النهاية « رعض » بالصاد المهملة ولم ترد فيها مادة « رعض » بالصاد المعجمة ( انظر : النهاية ٢ / ٢٣٤ ) ووردت هذه المعاني أيضا في اللسان ( رعض ) دون إشارة إلى النهاية . وضبطت العين من « رعضتها الريح » بالصيغتين الصادية والصادية في اللسان بفتحها دون تشديد ، والضبط المثبت من النهاية .

( ٣ ) اللسان والأغاني ٣ / ١٤٩ وفيه « رجع حديثها » .

( ٤ ) ضبطت كلمة « رفض » بمعنى القطيع من الظباء المتفرق في اللسان والتاج المحقق « بالفتح » أما بالمعنى الثاني وهو ما تحطم من الشيء وتفرق « فبالتحريك » .

وما تحطّم من الشّيء وتفرّق ج أرفاض ،  
قال طُفيلٌ يَصِفُ سَحَابًا :

له هَيْدَبٌ دَانٍ كَانَ فُرُوجُهُ  
فُوَيْقَ الْحَصَى وَالْأَرْضِ أَرْفَاضٌ حَنْتَمٌ (١)

شَبَّهَ قِطْعَ السَّحَابِ السُّودَ الدَّانِيَةَ مِنْ  
الْأَرْضِ لَامْتِلَائِهَا بِكِسْرِ الْحَنْتَمِ الْمُسَوِّدِ  
وَالْمُخْضَرِّ .

وَنَعَامُ رَفَضٌ : مُتَفَرِّقٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ  
وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

بِهَا رَفَضٌ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلَةٍ  
وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبِلِ (٢)

وَأَرْفَضَ عَرَقًا : جَرَى عَرَقُهُ وَسَالَ .  
وَالْجُرْحُ : سَالَ قَيْحُهُ وَتَفَرَّقَ .

وَالْمَوْجَعُ : زَالَ .

وَالْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا ، كَتَرَفَضُوا ، عَنِ اللَّيْثِ .  
وَيُقَالُ لَشَرَكِ الطَّرِيقِ إِذَا تَفَرَّقَتْ : رِفَاضٌ  
بِالْكَسْرِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

\* تَقَطَّعَ أَجَوَازَ الْفَلَائِقِضَاذِي \*  
بِالْعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّفَاضِ (٣)

وَهِيَ أَخَادِيدُ الْجَادَةِ الْمُتَفَرِّقَةِ ، أَوْ هِيَ  
الْمَرْفُضَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالرَّفَضُ ، بِالْكَسْرِ : مُعْتَقَدُ الرَّافِضَةِ ،  
وَهُمُ الْأَرْفَاضُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ رَافِضٍ ، كَصَاحِبٍ  
وَأَصْحَابٍ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَفَضَ [ فَوْه ] (٤) يَرَفُضُ  
إِذَا أَثْغَرَ ، كَمَا فِي الْعَبَابِ .

وَمَرَّافِضُ الْأَرْضِ : مَسَاقِطُهَا مِنْ [ ٣٠٤ / ب ]  
نَوَاحِي الْجِبَالِ وَنَحْوِهَا ، وَقَدْ وَجِدَ هَذَا فِي  
بَعْضِ نُسَخِ الصَّحَاحِ عَلَى الْهَامِشِ .

وَيُقَالُ : رَاعٍ قُبْضَةُ رُفْضَةٍ ، كَهَمْزَةٍ ،  
فِيهِمَا : لِلَّذِي يَقْبِضُ الْإِبِلَ وَيَجْمَعُهَا ، فَإِذَا  
صَارَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي تُجِبُّهُ وَتَهْوَاهُ  
رَفَضَهَا وَتَرَكَهَا تَرْعى حَيْثُ شَاءَتْ ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ .

(١) ديوانه ٧٦ واللسان .

(٢) ديوانه ٥١٦ وشرح الديوان ٣ / ١٤٩٠ والعباب واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٤ واللسان والعباب وفيه « يقطع » .

(٤) زيادة من العباب .

## [ ر ك ض ]

الرَّكُضُ ، بالفتح : مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ  
مَعًا .

وَأَتَيْتُهُ رَكُضًا ، حكاه سيبويه .

وَرَكُضَ الْأَرْضَ وَالثَّوْبَ : ضَرَبَهُمَا  
بِرِجْلِهِ .

وَالْمَرْأَةُ تَرَكُضُ ذِيُولَهَا [ وَخَلْخَالَهَا <sup>(١)</sup> ]  
بِرِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّاكِضَاتُ ذِيُولَ الرِّيطِ فَتَقُهَا

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغَزَلَانِ بِالْجَرَدِ <sup>(٢)</sup>

وَرَكُضَهُ الْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ : ضَرَبَهُ ، وَلَا يُقَالُ  
رَمَحَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَرَكُضَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ : سَارَتْ ،  
وَمِنْ ذَلِكَ : بَتُّ أَرْعَى النُّجُومَ ، وَهِيَ  
رَوَاكِضُ .

وَالْقَوْسُ السَّهْمُ : حَفَزَتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْسُ  
رَكُوضٍ وَمُرْكُضَةٍ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ ،  
أَوْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

شَرِقاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِي  
وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَّاءِ طَحُورًا <sup>(٣)</sup>

وَرَكُضَ الْقَوْسَ : رَمَى بِهَا .

وَتَرَكْتُهُ يَرَكُضُ بِرِجْلَيْهِ لِلْمَوْتِ ،  
وَيَرْتَكِضُ ، أَيْ يَضْطَرِبُ .

وَرَكُضَةُ جَبْرِيلَ : مِنْ أَسْمَاءِ زَمْزَمَ .

وَالْمَرْكُضَانِ : مَوْضِعُ عَقِبَيْ الْفَارِسِ مِنْ  
مَعْدَى الدَّابَّةِ .

وَفَرَسٌ مُرْكُضٌ وَمُرْكُضَةٌ : اضْطَرَبَ  
جَنِينُهَا فِي بَطْنِهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَكَاضَةٌ : مُحْضَرَةٌ أَوْ مِرْكُضَةٌ ، بِكَسْرِ  
الْمِيمِ : تَرَكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا ، كَمُرْكُضَةٍ  
كَمُحْسِنَةٍ .

وَارْتَكَضَتِ النَّاقَةُ : اضْطَرَبَ وَلَدُهَا ،  
فَهِيَ مُرْتَكِضَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَخَرَجُوا يَتَرَاكُضُونَ ، وَتَرَاكُضُوا إِلَيْهِمْ  
خَيْلُهُمْ حَتَّى أَذْرَكُوهُمْ ، وَارْتَكَضُوا فِي  
الْحَلْبَةِ .

( ١ ) زيادة من التاج وليست باللسان وفيه بقية العبارة .

( ٢ ) ديوانه ٣٤ واللسان وفي الأصل « ذيول المرط » ، والمثبت من المرحمين السابقين .

( ٣ ) ديوانه ١٨٣ واللسان .

( ٤ ) في الأساس « وارتكض الولد في البطن : اضطرب . وارتكضت الناقة : ارتكض ولدها ، فهي مركضة » .

﴿ وَسَمَّوْا مُرْكُضًا ، كَمُحَدَّثٍ .

وَرَكَّاضُ بْنُ أَبَاقٍ الدَّبِيرِيُّ ، كَشَدَّادٌ :  
رَاجِزٌ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَكَضَتِ الْمَرْأَةُ :  
عَظَمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » وَنَصُّ الصَّاحِ  
وَالْعُبَابِ وَاللَّسَانِ : أَرَكَضَتِ الْفَرَسُ  
وَهَكَذَا هُوَ فِي [ الْغَرِيبِ ] الْمُصَنَّفِ لِأَبِي  
عُبَيْدٍ فَذِكْرُ الْمَرْأَةِ وَهَمٌّ .

وَكَذَا قَوْلُهُ : « تَرَكَضَاءُ وَتَرَكِضَاءُ »  
أَيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَمْدُودَانِ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : التَّرَكَضَى  
وَالتَّرَكِضَاءُ ، إِذَا فَتَحَتْ التَّاءُ وَالْكَافُ  
قَصُرَتْ ، وَإِذَا كَسَرْتُهُمَا مَدَّتْ .

وَقَوْلُهُ بَعْدَ : « مَثَلُ بَهْمَا السُّحَاةِ وَلَمْ يُفَسِّرَا ،  
وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرَّكْضُ » قَالَ شَيْخُنَا : هَذَا مِنْ  
الْقُصُورِ الْعَجِيبِ فَقَدْ فَسَّرَهُمَا أَبُو حَيَّانَ  
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، فَقَالَ : قَالُوا :  
يَمْشِي التَّرَكِضَاءُ لِمَشْيَةٍ فِيهَا تَبَخُّتُرٌ ،  
وَصَرَّحَ بِأَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُهُ : عِنْدِي غَيْرُ  
﴿ عِنْدِي ﴾ ، انْتَهَى <sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَفِي اللِّسَانِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
عَلَى شَكْلِ تِلْكَ الْمَشْيَةِ ، وَقِيلَ : مِشْيَةٌ  
التَّرَكَضَى : مِشْيَةٌ فِيهَا تَرَقُّلٌ وَتَبَخُّتُرٌ .

[ ر م ض ]

رَمَضَ الْإِنْسَانُ رَمَضًا <sup>(٢)</sup> : مَضَى عَلَى  
الرَّمَضَاءِ ، أَيْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَرَمَضَ ، كَفَرِحَ : رَجَعَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى  
الْحَاضِرَةِ .

وَعَيْنُهُ : حَمِئَتْ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحْتَرِقَ .  
وَأَرْضُ رَمَضَةِ الْحِجَارَةِ ، كَفَرِحَةٍ ،  
وَالْحَصَى رَمَضٌ ، كَكَتِفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَهْنٌ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمَضٌ  
وَالرَّيْحُ سَاكِئَةٌ وَالظِّلُّ مُعْتَدِلٌ <sup>(٣)</sup>

وَالرَّمَضَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : شَبَّهِ الْمَلِيلَةَ .  
وَالرَّمَضُ : حُرْقَةُ الْغَيْظِ ، وَقَدْ أَرَمَضَهُ  
الْأَمْرُ وَرَمِضَ لَهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :  
تَدَاخَلْنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رَمَضٌ ، وَرَمِضْتُ  
مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالضَّبْطِ الْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ .

( ١ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والرَّمْضِيَّةُ : آخِرُ الْمِيرِ ، وذلك حين  
تَحْتَرِقُ الْأَرْضُ ، وهى بعد الدَّثْيَةِ .

والرَّمِيضُ والمَرْمُوضُ : الشَّوَاءُ الْكَبِيرُ  
وهو قَرِيبٌ مِنَ الْحَنِيدِ ، ومَوْضِعٌ ذَلِكَ مَرْمُضٌ  
كَمَجْلِسٍ ، كما فى الصَّحاحِ .

وقد أَرْمَضَتِ الشَّاةُ ، وَلَحِمَ مَرْمُوضٌ ،  
وقد رَمِضَ رَمَضًا .

وَيُجْمَعُ رَمَضَانُ عَلَى أَرْمِضَاءَ ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ ، ورماضين ، نقله الصَّاغَانِيُّ <sup>(١)</sup>  
وكان مُجَاهِدٌ يَكْرَهُ أَنْ يَجْمَعَ رَمَضَانُ ،  
ويقول : بلغنى أَنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ ، نقله أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ فى ياقوتته .

وارْتَمَضَ الرَّجُلُ : فَسَدَ بَطْنُهُ وَمَعِدَتُهُ ،  
عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

والرَّمْضَانِيَّةُ : جَزِيرَةٌ [ ٣٠٥ / أ ] من  
أَعْمَالِ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ر و ض ]

الرَّوْضَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْخُضْرَةِ ،

أَوِ الْبُسْتَانِ الْحَسَنِ ، عن ثَعْلَبِ ج :  
رَوَضَاتُ .

و : ع تُجَاهُ مِصْرَ قُرْبِ الْمِقْيَاسِ .

و : ة بِالْفَيْوَمِ .

وَالرَّيْضَةُ ، كَكَيْسَةٍ : الرَّوْضَةُ .

وَارَوْضَتِ الْأَرْضُ وَأَرَاضَتْ : أَلْبَسَهَا  
النَّبَاتُ .

وَأَرَاضَهَا اللَّهُ : جَعَلَهَا رِيَاضًا .

وَأَرْضٌ مُسْتَرَوْضَةٌ : تَنْبَتُ نَبَاتًا جَيِّدًا ،  
أَوْ اسْتَوَى بِقُلُوبِهَا .

وَالْمُسْتَرَوْضُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِى قَدْ  
تَنَاهَى فى عِظَمِهِ وَطُولِهِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَرَاضُ الْمَكَانِ ، وَأَرَوْضُ :  
كَثُرَتْ رِيَاضُهُ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ : الَّذِى قَدْ تَبَطَّحَ  
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ ، عن يَعْقُوبَ .

وَقَصِيدَةُ رِيَّضَةِ الْقَوَافِي ، كَكَيْسَةٍ : إِذَا  
كَانَتْ صَعْبَةً لَمْ تَقْتَضِبْ قَوَافِيهَا الشُّعْرَاءُ .  
وَأَمْرٌ رِيَّضٌ : لَمْ يُحْكَمْ تَدْبِيرُهُ .



والتَّراوُضُ في البيع والشراء : التَّحاذي ،  
وهو ما يَجْرِي بينَ الْمُتَبَايِعِينَ من الزَّيَادَةِ  
والتَّخَصُّصِ ، كَأَنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يَرُوضُ  
صاحِبَهُ ، من رِيَاضَةِ الدَّابَّةِ .

ونَاقَةُ مَرُوضَةٍ ، ورُوضُهَا تَرْوِيضٌ ،  
كَرَاضِهَا : شُدُّدُ الْمُبَالَغَةِ .

ويُجْمَعُ الرَّائِضُ على رُوضٍ ، كُسُكْرِ .  
والرَّائِضُ : لَقَبُ حَمَّادِ البَصْرِيِّ ،  
لرِيَاضَةِ الْخَيْلِ ، سَمِعَ من ابْنِ سِيرِينَ .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « أَحْسَنُ من بَيِّضَةٍ في  
رُوضَةٍ » نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ في الْكَشَافِ  
وَالْأَسَاسِ .

والمُتَرَاوِضُ المَحَلُّ : كَثُرَتْ رِيَاضُهُ .

وَرَاوِضُ الشَّاعِرِ القَوَافِي فَارْتَاوَضَتْ لَهُ .

ورُضِمَتِ الدُّرُّ رِيَاضَةً : تَنَقَّبَتْهُ .

## فصل الشين

### مع الضاد

[ ش ر ض ]

الشَّرَضُ ، بالتَّخْرِيكِ : الْأَرْضُ الغَلِيظَةُ ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ في التَّكْمِيلَةِ .

[ ش م ر ض ]

الشَّمِرُضَاضُ ، كَحِلْبِلَابٍ : كَلِمَةٌ  
مُعَايَاةٌ ، كَمَا قَالُوا : عُهُعُخٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

## فصل الصاد

### مع الضاد

[ ص ع ف ض ]

صَعْفَضٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وفي التَّهْدِيبِ : قال الْخَلِيلُ  
بْنُ أَحْمَدَ : الصَّادُ مع الضَّادِ مَعْقُومٌ لَمْ  
يَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ من كَلَامِ  
العَرَبِ إِلَّا في كَلِمَةٍ وُضِعَتْ مِثَالاً لِبَعْضِ  
حِسَابِ الْجُمْلِ وهي هذه ، هَكَذَا تَأْسِيسُهَا  
قال : وَبَيَّانُ ذَلِكَ أَنَّهَا . تُفَسَّرُ في الْحِسَابِ  
على أَنَّ الصَّادَ سِتُّونَ ، وَالْعَيْنَ سَبْعُونَ ،  
وَالْفَاءَ ثَمَانُونَ ، وَالضَّادَ تِسْعُونَ ، فَلَمَّا  
قَبِحَتْ في اللَّفْظِ حُوِّلَتْ الضَّادُ إِلَى الصَّادِ  
فَقِيلَ سَعْفَضٌ .

## فصل العين

### مع الضاد

[ ع ر ض ]

عَرَضْتُ البَعِيرَ على الْحَوْضِ ، وهذا من  
المَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ : عَرَضْتُ الْحَوْضَ



على البعير . قال ابن برّي : قال الجوهري  
عَرَضْتُ بِالْبَعِيرِ عَلَى الْحَوْضِ ، وصوابه  
عَرَضْتُ الْبَعِيرَ ، قال صاحب اللسان :  
رَأَيْتُ عِدَّةَ نَسَخٍ مِنَ الصَّحَاحِ فَلَمْ أَجِدْ  
فِيهَا إِلَّا : وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ ، ويحتمل أن  
يَكُونُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ذَلِكَ وَأَصْلَحَ لَفْظُهُ ،  
انتهى .

وعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ وَالْمَتَاعَ عَلَى الْبَيْعِ  
عَرَضًا .

وعَرَضْتُ الْكِتَابَ : قَرَأْتُهُ .

وعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ عَرَضًا : أَمَكَنَ .

وله الشّيْءُ فِي الطَّرِيقِ : اعْتَرَضَ يَمْنَعُهُ  
مِنَ السَّيْرِ .

وَالرُّمَحُ يَعْرِضُهُ عَرَضًا ، كَعَرَضَ  
تَعْرِيضًا ، قال النابغة :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا

إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيئَةَ فَرَّقَ الْكَوَاثِبُ (١)

وَالضَّمِيرُ فِي « لَهْنٌ » لِلطَّيْرِ .

وَالرَّأْيُ الْقَوَسُ عَرَضًا : [ ٣٠٥ / ب ]  
أَضَجَعَهَا ثُمَّ رَمَى عَنْهَا .

وَالشَّيْءُ يَعْرِضُ عَرَضًا : انْتَصَبَ  
وَمَنَعَ ، كَاعْتَرَضَ .

وله الشك ونحوه : دَاخَلَهُ .

وعَرَضُهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : شَتَمَهُ .

أَوْ سَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ .

ويقال : لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَيْ  
لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وله أَشَدُّ الْعَرَضِ : قَابَلَهُ بِنَفْسِهِ ،  
كَاعْتَرَضَ .

ولك الْخَيْرُ عَرُوضًا : أَشْرَفَ كَأَعْرَضَ .

وَالسَّيْفُ فِي السَّاقِ : غَيَّبَ عَرَضَهُ فِيهِ ،  
وبه فَسَّرَ ابْنُ سَيْلَةَ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ لَأَسْمَاءَ  
ابْنِ خَارِجَةَ :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِ أَسْمَنِهَا

فاجتاز بين الحاذ والكعب (٢)

(١) ديوانه ١١ واللسان .

(٢) اللسان .

وعلى النار : أَحْرَقَهُمْ .

وعَرْضَ القَوْمِ ، كَعْنَى : أَطْعَمُوا وَقُدِّمَ لَهُمُ الطَّعَامُ .

وَأَعْرَضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ : سَامَهَا أَنْ تَشْرَبَ ، كَعَرَضَ .

والشَّيْءُ : صارَ ذا عَرَضٍ .

وفى الشَّيْءِ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهِ ، أَيْ سَعَتِهِ .

والقِرْفَةُ : اتَّسَعَتْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مَنْ تَتَّهِمُ ؟ فَيَقُولُ بَنِي فُلَانٍ ، لِلْقَبِيلَةِ بِأَسْرِهَا .

وَالْمَسْأَلَةُ : جَاءَ بِهَا وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ .

والتَّغْرِيطُ : التَّغْوِيضُ .

وإِهْدَاءُ الْعَرَّاضَةِ وَالْإِطْعَامُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وَعَرَّضَ فُلَانًا لَكَذَا فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَّةُ بِالْمَرْعَى : أَغْنَاهَا بِهِ عَنِ الْعَلَفِ .

وَعَرَّضُوهُمْ الثِّيَابَ : أَهْدَوْا لَهُمْ .

وَمَحْضًا : سَقَوْهُمْ لَبَنًا .

وَالْمُعَرَّضَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَمُعْظَمَةٍ :

الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تُحْجَبَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُعَرَّضُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ عَرَضَةً لِيُرْغَبُوا فِيهَا مِنْ رَغَبٍ ثُمَّ يَحْجُبُونَهَا .

وَالْاعْتِرَاضُ : الظُّهُورُ .

وَالدُّخُولُ فِي الْبَاطِلِ وَالْامْتِنَاعُ مِنَ الْحَقِّ .

واعتَرَضَ الْجُنْدَ : مُطَاوَعُ عَرَضَ . يُقَالُ : عَرَضَهُمْ فاعتَرَضَ .

واعتَرَضَ الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ ، وَاعتَرَضَهُ عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْعَرُوضُ : أَخَذَهَا رِيضًا .

وَالْبَعِيرُ الشُّوكَ : أَكَلَهُ .

وَالشَّيْءُ : تَكَلَّفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَرَضَهُ : نَحَا نَحْوَهُ .

وَالْفَرَسُ فِي رَسَنِهِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ ، كَتَعَرَّضَ .

وَهُوَ مُعْتَرِضٌ فِي خُلُقِهِ ، إِذَا سَاءَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : تَعَرَّضَ ، أَيْ أَقِمَّهُ فِي السُّوقِ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ : دَخَلَهُ فَسَادٌ .

وَالرِّفَاقُ : سَأَلَهُمُ الْعَرَّاضَاتِ .

واستعرضه : سأله أن يعرض عليه  
ما عنده . واستعرض : يعطى من أقبل  
ومن أدبر .

ويقال : استعرض العرب ، أى سل  
من شئت منهم عن كذا وكذا ، نقله  
الجوهري .

واستعرضها : أتاها من جانبها عرضاً .

وعارضه بما صنعه : كافأه .

وعارض البعير الريح ، إذا لم يستقبلها  
ولم يستدبرها .

والمعارضة : المباراة والمُدَارَسَةُ .

وبيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه .

وبعير معارض : لا يستقيم في القطار  
يأخذ يمنة ويسرة ، كما في الأساس .

والعوارض في قول كعب بن زهير :

تجلو عوارض ذى ظلم قد ابتسمت

كأنه منهل بالراح معلول<sup>(١)</sup>

قد ذكر العلماء فيه وجوهاً ، ذكر  
المصنف منها معنيين ، فقال : « العارض :  
السُّنُّ التي في عرض الفم ج عوارض » ثم  
قال : « ومن الوجه : ما يبدو عند الضحك »  
وأما باقيها فذكرها ابن هشام في شرح  
الكعبية ، منها : أن العوارض هي الشنايا ،  
سميت لأنها في عرض الفم ، أو ما ولي  
الشدقين من الأسنان ، أو هي من الأضراس  
قاله اللحياني ، أو عرض الفم ، ومنه قولهم :  
امرأة نقيّة العوارض ، أى نقيّة عرض  
الفم ، قال جرير :

أتذكر يوم تَصْقِلُ عارضيتها

بفرع بشامة ، سقى البشام<sup>(٢)</sup>

قال أبو نصر : يعنى به الأسنان وما بعد  
الشنايا ، والشنايا ليست من العوارض ، وقال  
ابن السكيت : العارض : الذاب<sup>(٣)</sup>  
والضرس الذي يليه ، وقال بعضهم :

(١) شرح ديوانه ٧ ، وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام ٧٧ .

(٢) الصحاح واللسان ورواية الصدر في الديوان ٢٧٩ :

\* أتَنَسَى إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمَى \*

(٣) في الأصل « العارض والذاب : الضرس ... » ، والمثبت من الصحاح واللسان والتاج .

العارضُ : ما بين الشَّيْءِ إِلَى الضَّرْسِ ،  
وَاحتَجَّ بِقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :  
هَزِئْتُ مَيَّةً أَنْ ضَا حَكَّتْهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ ثَرِمَ<sup>(١)</sup>

قال : والثَّرِمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ .

أَوْ هِيَ<sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْأَضْرَاسِ ،  
أَوْ هِيَ ثَمَانِيَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرْبَعَةٌ فَوْقَ  
وَأَرْبَعَةٌ أَسْفَلَ ، وَبِكُلِّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَصِفَ  
قَوْلُ كَعْبٍ .

وَالْعَارِضَةُ : وَاحِدَةُ الْعَوَارِضِ ، وَهِيَ  
الْحَاجَاتُ .

وَشُبْهَةُ عَارِضَةٍ : مَعْتَرِضَةٌ فِي [٣٠٦ / أ]  
الْفُؤَادِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْعَارِضَةُ مَصْدَرًا  
كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ .

وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ : اللَّوَاتِي يَأْكُلْنَ  
الْعِضَاءَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، زَادَ فِي اللِّسَانِ :  
عُرْضًا ، أَيْ تَأْكُلُهُ حَيْثُ وَجَدَتْهُ .

وَعَوَارِضُ الرَّجَازِ : ع .

وَالْعَارِضَةُ : نَنْقِيحُ الْكَلَامِ .

وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ :  
عَارِضٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

رَأَى عَارِضًا يَهْوِي إِلَى مُشْمَخِرَةٍ  
قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلُّ شَيْءٍ يَرُومُهَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : مَرَّبْنَا عَارِضًا قَدْ مَلَأَ الْأَفْقَ .

وَعَرَضَ عَارِضٌ ، أَيْ حَالَ حَائِلٌ وَمَنَعَ  
مَانِعٌ .

وَالْعَارِضُ : جَانِبُ الْعِرَاقِ .

وَسَقَائِفُ الْمَحْمَلِ .

وَلَقِيَهُ عَارِضًا : أَيْ بَاكِرًا ، أَوْ هُوَ  
بِالْغَيْنِ .

وَعَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، قَالَ :

كَرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ  
لَهُمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ثُمَّ الْمَنَاخِرُ<sup>(٤)</sup>

يَقُولُ : تَقَعُ أُنُوفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ  
فِي أَوَّلِ وُرُودِ الْوَرْدِ<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ  
النَّاسِ .

وَالْعَارِضُ : الْبَادِي عُرْضُهُ ، أَيْ جَانِبُهُ .

(١) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمُلْحَقُ دِيوَانِهِ ٤٠١ .

(٢) أَيْ الْعَوَارِضُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٤٠ وَاللِّسَانُ .

(٤) الْمُحْكَمُ ١ / ٢٤٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَ الْوَرْدُ » ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَقَنَّةٌ فِي جَبَلِ الْمُقَطَّمِ مُشْرِفٌ عَلَى الْقَرَاةِ  
بِمِصْرَ ، بِهِ دُفِنَ ابْنُ الْفَارِضِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْعَارِضِ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْخَفَّافِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٤٤٨ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي زَيْدٍ الْمُسْتَوْفَى  
الْعَارِضُ ، عَنْ جَدِّهِ لَأُمِّهِ أَبِي عَثْمَانَ الصَّابُونِيِّ  
وَعَنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَحْمَدَ (١)  
الْعَمِيدُ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَارِضُ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي عَثْمَانَ الْحِيرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالْعُرَاضَاتُ ، بِالضَّمِّ : الْإِبِلُ الْعَرِيشَاتُ  
الْآثَارُ .

وَقَوْسٌ عُرَاضَةٌ ، كَشُمَامَةٍ : عَرِيشَةٌ ،  
كَمَا فِي الصُّحَاكِ ، وَأَنْشَدَ لَأَنَّى كَبِيرُ  
الْهَذَلِيِّ :

وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيئُهَا  
تَأَوَّى طَوَائِفُهَا بِعَجَسٍ عِبْهَرِ (٢)

وَسَأَلَتْهُ عُرَاضَةٌ مَالٍ فَاِمَ يُعْطِينِيهِ ،  
كَعَرَضٍ مَالٍ ، بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ .  
وَالْعَرَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَلُ .  
وَالْعَوْضُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَضَ هَذَا الثَّوْبُ  
كَذَا وَكَذَا .

وَالْعَرِيشُ ، كَأَمِيرٍ : مِنَ الظُّبَاءِ الَّذِي  
قَدْ قَارَبَ الْإِثْنَاءَ .

وَعِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ خَاصَّةً الْخَصِيُّ ج  
عُرْضَانُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ مَعًا .

وَيُقَالُ : أَعْرَضْتُ الْعُرْضَانَ : إِذَا  
خَصَّيْتَهَا ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ (٣)  
وَالصَّغَانِيُّ ، أَوْ جَعَلْتَهَا لِلْبَيْعِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ، وَلَا يَكُونُ  
الْعَرِيشُ إِلَّا ذَكَرًا .

وَأَسْمُ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ  
وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثَلْتُهَا الْعَرِيشُ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ « مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ » ، وَالمثبت من التبصير ١٠٦٥ والتاج .

(٢) الصُّحَاكِ وَاللَّسَانُ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤

(٤) دِيَوَانُهُ ٧٣ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ .



وأبو الخضر حامد بن أبي العريض<sup>(١)</sup>  
التغلبى<sup>(٢)</sup> الأندلسى من علماء الأندلس ،  
كما فى العباب .

وعريض القفا : كناية عن السمن .

وعريض الوساد : كناية عن النوم .

وامرأة عريضة أريضة : ولود كاملة .

وكزبير : سعية بن العريض القرظى ،  
والد أسد وأسيد الصحابييين ، ذكره  
السهيلى فى الروض ، وقال الحافظ :  
ويقال فيه أيضاً بالغين .

والعروض ، كصبور : جبل بالحجاز ،  
قال ساعدة بن جوية :

ألم نشرهم شفعاً ويترك منهم

بجنب العروض رمة ومزاحف<sup>(١)</sup>

وجانب الوجه ، عن اللحيانى .

والعود .

وهذه المسألة عروض هذه ، أى  
نظيرها .

وأبو سهل محمد بن المنصور بن الحسن  
الأصبهاني<sup>(٢)</sup> العروضى ، كثير الحفظ ،  
روى عن أبي نعيم الحافظ .

وأبو المنذر يعلى بن عقيل العروضى<sup>(٣)</sup>  
الغزى ، كان يودب أبا عيسى بن الرشيد .

وأبو جعفر محمد بن سعيد الموصلى<sup>(٤)</sup>  
العروضى ، ذكره عبيد الله بن جرو الأسدى  
فى كتابه الموشح فى علم العروض ، ونوه  
بشأنه .

والعروضات ، بالضم<sup>(٥)</sup> : أماكن  
تثبت الأعراض ، أى الأثل ، والأراك ،  
والحمض .

ويقال : أخذنا فى عروض منكرة :  
يعنى طريقاً فى هبوط .

وعراض الحديث ، ككتاب : معظمه .

ويقال : سرتنا فى عراض القوم إذا لم  
تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٧ وفى الأصل « وترك » .

(٢) فى اللسان بفتح العين ضبط قلم ، وعنه ضبط التاج المحقق .



والعرض ، بالكسر : الفعل الجميل ،  
قال :

« وأدرك ميسور الغنى ومعى عرضي »<sup>(١)</sup>

[٣٠٦/ب] وذو العرض من القوم :  
الأشراف .

وفلان جرب العرض ، إذا كان لثيم  
الأسلاف .

والعرض : علم لواد من أودية خيبر ،  
وهو الآن لعنزة .

وعرض الشيء ، بالضم : وسطه ،  
وقيل نفسه .

ونظر إليه عرض عين ، أى اعترضه  
على عينه ، عن ثعلب ، وقال غيره :  
أى ظاهراً عن قريب .

وخرجوا يضربون الناس عن عرض ،  
أى عن شق وناحية .

ويقال : ما جاءك من الرأي عرضاً  
خير مما جاءك مستكرهاً ، أى ما جاءك من  
غير روية ولا فكر ، قاله النضر .

وعرضاً أنف الفرس : مبتدأ منحدر  
قصبتة في حافتيه جميعاً ، نقله الأزهري<sup>(٢)</sup>  
أو هو بالغين .

والعرضان : جمع العرض ، وهو الوادى  
الكثير النخل والشجر .

والعرضية : الركوب على الرأس من  
النخوة .

وفى الفرس : أن يمشى عرضاً .  
ويقال : هو يمشى بالعرضية أى بالعرض  
عن اللحياني ، ويفتح .

ويقال : ناقة عرضية ، وفيها عرضية  
إذا كانت ريضاً ولم تذلل .

والعرضي : الذى فيه جفاء واعتراض ،  
قال العجاج :

« ذو نخوة حمارس عرضي »<sup>(٣)</sup>

والعرض ، محركة : الآفة تعرض فى  
الشيء كالعارض ج أعراض .

والعطاء والمطلب وبه فسر : لو كان  
عرضاً قريباً<sup>(٤)</sup> .

(١) العباب واللسان .

(٢) انظر التهذيب ١ / ٤٥٩ .

(٣) ديوانه ٣٣٢ واللسان .

(٤) التوبة ٤٢ .

أى مَطْلَباً سهلاً .

والمُعْرِضُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُعْتَرِضُ ،  
عن شَمِرٍ .

ولك : كلُّ شَيْءٍ أُمَكَّنَكَ مِنْ عُرْضِهِ .

وَمُعْرِضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدِّثٌ ، رَوَى  
عنه شاصونة بن عبيد ، ذكره الأَمِيرُ .

وكمُحَدِّثٍ : مُعْرِضُ بْنُ جَبَلَةَ ، شَاعِرٌ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ الْعَرِضِ خِلَافَ  
الطُّولِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفِجَاجِ الْغُبَرِ \*

\* طَى أَخِي التَّجْرَ بُرُودَ التَّجْرِ (١) \*

وفي الكثير عُرُوضٌ وَعِرَاضٌ ، الْأَخِيرُ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا .

ويقال : كَانَ عَلَى فُلَانٍ نَقْدٌ فَأَعْسَرَتْهُ  
فَاعْتَرَضَتْ مِنْهُ .

وَإِذَا طَلَبَ قَوْمٌ عِنْدَ قَوْمٍ دَمًا فَلَمْ  
يُقَيِّدُوهُمْ قَالُوا : نَحْنُ نَعْرِضُ مِنْهُ  
فَاعْتَرَضُوا مِنْهُ ، أَيْ اقْبَلُوا الدِّيَّةَ .

وبلد ذُو مَعْرِضٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيْ مَرْعَى  
يُغْنِي الْمَاشِيَةَ عَنْ أَنْ تُعْلَفَ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الْمَكَانُ يُعْرِضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ مَا يَعْرِضُكَ  
لِفُلَانٍ ، أَيْ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ ، وَلَا تَقُلْ :  
مَا يُعَرِّضُكَ ، أَيْ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَعْرَاضُ الْكَلَامِ ، وَمَعَارِضُهُ : مَعَارِضُهُ  
وَفَحَاوِيهِ .

وَالْأَلْفَاظُ مَعَارِضُ الْمَعَانِي ، مَا خُوذَ مِنْ  
الْمِعْرِضِ ، كَمَنْبَرٍ ، لِلثَّوْبِ الَّذِي تُجَلَّى  
فِيهِ الْجَارِيَةُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَاظَ تُجَمِّلُهَا .

وَعُرْضِي بِضَمَّتَيْنِ مَشَدَّدُ الضَّادِ فُعْلَى مِنْ  
الْإِعْرَاضِ ، حَكَاهُ سَمِيبُويه (٢) .

وَالْعِرْضَنَةُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ :  
الْإِعْتِرَاضُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْفَرَسُ تَعَدُو الْعِرْضَنِي وَالْعِرْضَنَةُ  
وَالْعِرْضَنَاءُ ، أَيْ مُعْتَرِضَةٌ (٣) مَرَّةً مِنْ وَجْهِ  
وَمَرَّةً مِنْ آخَرٍ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ النَّشَاطُ ،  
كَالْعِرْضَةِ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ .

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٦١ .

(٣) معترضة : كذا في الأصل متفقاً مع اللسان . وفي التاج « معرضة » .

وَأَمْرًا عَرَضَنَةً ، كَقِمَطَرَةٍ : ذَهَبَتْ  
عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا .

وَرَجُلٌ عَرَضَنٌ ، كَسِبَخْلٍ<sup>(١)</sup> : يَعْتَرِضُ  
النَّاسَ بِالْبَاطِلِ ، وَهِيَ بِهَاءٍ ، كَعَرَضَنٍ  
كَدَرَهُمْ .

وَعَوَّيْرَضَاتٌ : ع .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ رَبُّوْضٌ بِلَا  
عَرُوضٍ » كَذَا فِي النُّسخ . وَالَّذِي فِي  
الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ : رَكَوْضٌ بِلَا عَرُوضٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَرَضٌ لَهُ كَذَا يَعْرِضُ :

ظَهَرَ » « كَعَرَضٌ كَسَمِعَ » ، قَالَ فِي

الصَّحَاحِ : هُمَا لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ

الْقَطَّاعِ : فَصِيحَتَانِ<sup>(٢)</sup> وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ

نَقَلَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : عَرَضْتُ لَهُ تَعْرِضُ ،

مِثْلَ حَسِبَ تَحْسِبُ ، لُغَةٌ شَاذَةٌ سَمِعْتُهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْعِرَاضُ » ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ

أَوْ خَطٌّ فِي فَخْذِ الْبَعِيرِ عَرَضًا هَكَذَا هُوَ فِي

الصَّحَاحِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَفِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ،

وَالَّذِي نَقَلَهُ الرَّمَّانِيُّ فِي شَرْحِ كِتَابِ

سَيَبَوِيهِ مَا نَصَهُ : الْعِرَاضُ وَالْعِلَاطُ فِي  
الْعُنُقِ ، إِلَّا أَنَّ الْعِرَاضَ يَكُونُ عَرَضًا ،  
وَالْعِلَاطُ يَكُونُ طُولًا . وَسَمِئَاتِي فِي (عِلَاطُ) .

[ ع ض ض ]

الْعَضُّ بِاللِّسَانِ : التَّنَاولُ بِمَا لَا يَنْبَغِي .

وَعَضَّضَهُ تَعَضِّيضًا لُغَةً تَمِيحِيَّةً ، وَلَمْ  
يَسْمَعْ لَهَا بَيِّنَاتٌ عَلَى<sup>(٣)</sup> لُغَتِهِمْ .

وَهُمَا يَتَعَاَضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

صَاحِبَهُ ، وَكَذَاكَ الْمُعَاَضَةُ [ ٣٠٧/أ ]

وَالْعِضَاضُ .

وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ ، أَيْ

مُسْتَمْسِكٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَكَذَا

مَا لَنَا فِي الْأَرْضِ مَعْضٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفُلَانٌ يُعَضِّضُ شَفْتَيْهِ ، أَيْ يَعَضُّ

وَيُكْثِرُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْعَضِيفُ فِي الدَّابَّةِ كَالْعِضَاضِ ، عَنْ

ابْنِ السَّكِّيتِ .

(١) مِنْ مَعَانِي : السَّبْحُ ، كَقِمَطَرٍ : الضَّخْمُ مِنَ الضَّبِّ ( الْقَامُوسُ - سَبْحَل ) .

(٢) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٣) عَلِيٌّ : فِي الْأَصْلِ « فِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَعَضَّ فُلَانٌ <sup>(١)</sup> بِالشَّرِّ : لَزِمَهُ فَلَمْ يُخَلِّهِ .  
وَفَرَسَ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعَضُّ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَزَيْدٌ فِي يَعِضُ النُّسُخِ :  
الْحَيَوَانُ .

وَالْمَعْضُوضُ : مَا يَعَضُّ كَالْعَضُوضِ .  
وَعَضَّ الثَّقَافُ بِأَنَابِيْبِ الرُّمَحِ عَضًّا ،  
وَعَضَّ عَلَيْهَا : لَزِمَهَا ، يُقَالُ : هُوَ  
أَعْوَجُ مَا يُصَلِّبُهُ عَضُّ الثَّقَافِ .

وَأَعَضَّ الْمَحَاجِمَ قَفَادَ : أَلْزَمَهَا إِيَّاهُ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعِضُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعِضَاهُ .  
وَالْخَبِيثُ الشَّرِيسُ .

وَأَرْضٌ مُعِضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْعِضَاهِ .

وَعَضَّ عَنِ يَدِهِ غَيْظًا : بَالَغَ فِي عِدَاوَتِهِ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « عَضَّ عَلَى شِبْدَعِهِ » أَيْ  
لِسَانِهِ ، يُضْرَبُ لِلْحَلِيمِ .

وَعَضَّه الْأَمْرُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَا  
عَضَّهْمُ السَّلَاحُ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسَ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
سُبَيْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَهَذَا بَلَدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي النُّوَادِرِ ، وَنَصَّهُ : هَذَا  
بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعَضَاضٌ ، أَيْ شَجَرٌ  
ذِي شُوكٍ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌّ : يَرْعَى الْعِضَّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ .

وَكَسْحَابٍ : مَا غَلِظَ مِنَ النَّبْتِ وَعَسَمَا .

وَالْعُضُوضُ ، بِالضَّمِّ : الْأَزُومُ ،  
كَالْعَضَاضَةِ كَسْحَابَةٍ .

وَالْعِضِيضُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْعَضُوضُ ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَعَضَّهُ الْقَتَبُ عَضًّا عَلَى الْمَثَلِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي .

وَبَعِيرٌ عَضَّاضٌ ، كَشَدَّادٌ : عَضُوضٌ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ الْجَبَّانِ وَخُضُوعِهِ :  
« دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ » .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فُلَانًا » ، وَالمثبت من الأساس والتاج .

( ٢ ) التكملة .

وَعَضَضْتُ بِهِ : لُغَةً فِي عَضَضْتُ عَلَيْهِ ،  
نقله ، الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَضَضْتُهِ وَعَلَيْهِ ،  
كَسَمِعَ وَمَنَعَ » ، وَزَنَهُ بِمَنَعَ وَهَمْ ظَاهِرٌ  
تَبِعَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ حَيْثُ نَقَلَ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : عَضَضْتُ ، بِالْفَتْحِ لُغَةً فِي  
الرُّبَابِ ، وَقَدْ نَبَّهَ ابْنُ بَرِّى وَغَيْرُهُ أَنَّهُ  
تَضْجِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ،  
عَلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ ذَكَرَهُ فِي الصَّادِ عَلَى  
الصَّوَابِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي هَذَا الْوَهْمِ  
الصَّغَانِيُّ فِي الْعُبَابِ حَيْثُ نَقَلَ قَوْلَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ السَّابِقِ إِلَّا أَنَّهُ نَبَّهَ عَلَى تَوْهِيمِ  
الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّكْمِلَةِ ، فَالصَّوَابُ  
الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ  
فَقَط .

وَقَوْلُهُ : « الْعَضِضُ : الْعِضُّ الشَّدِيدُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخ ، فِيهِ مُخَالَفَةٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ : الْأَوَّلُ : فِي قَوْلِهِ الْعَضِضُ ،  
وَالثَّانِي : ضَبَطَهُ الْعِضُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَالَّذِي  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْعَضِضُ ، كَسَبَسِبَ : الْعِضُّ <sup>(١)</sup> الشَّدِيدُ  
وَالضَّعْضَعُ : الضَّعِيفُ ، وَضَبَطَ الْعِضُّ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَهَكَذَا قَيَّدَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ وَالْأَزْمُورِيُّ فِي « تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ » ،  
وَوَقَعَ فِي الْأَسَاسِ : الْعَضِضُ وَالْعِضُّ :  
الشَّدِيدُ ، وَهُوَ يُوَافِقُ سِيَاقَ الْمُصَنِّفِ مِنْ  
وَجْهِ وَيُخَالِفُهُ مِنْ وَجْهِ .

[ ع ل ه ض ]

الْعُلَاهِضُ ، كَعُلَابِطٍ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،  
عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ  
مَا أَرَاهُ مَحْفُوظًا <sup>(٣)</sup> .

وَلَحْمٌ مُعْلَهُضٌ : غَيْرٌ نَضِيجٍ ، نقله  
الصَّغَانِيُّ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّادُ لُغَةً فِيهِ .

[ ع و ض ]

عَوْضٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ بَرِّى ،  
وَأَنشَدَ لِتَابَاطُ شَرًّا :

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعَوْضَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ

عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا <sup>(٥)</sup>

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ الْقَلَمَ .

(٢) الْجُمُهرَةُ ٣ / ٣٩٣ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٢٦٤ .

(٤) التَّكْمِلَةُ . (٥) اللِّسَانُ .



وكذلك ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يُفسِّرْ  
أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عَوْضُ بْنُ الْأَسْوَدِ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ<sup>(٢)</sup> بْنِ يَزِيدِ ذِي الْكَلَاعِ  
مِنْ حِمْيَرَ ، مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَلَمَةُ بْنُ  
دَاوُدَ الْعَوْضِيُّ ، قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ :  
رَوَى عَنْ أَبِي الْمَلِيحِ ، صَالِحِ الْحَدِيثِ ،  
وَعِيَاضُ ، بِالْكَسْرِ فِي الْأَعْلَامِ وَاسِعٌ ،  
قَالَ ابْنُ جُنَى : [ ٣٠٧ / ب ] إِنَّمَا أَصْلُهُ  
مِنْ عِضْتِهِ ، أَيْ أَعْطِيَتْهُ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ عِيَاضُ بْنُ مُوسَى  
ابْنِ عِيَاضِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ  
الْيَحْضُبِيِّ السَّبْتِيِّ ، مُؤَلِّفُ الشِّفَاءِ ،  
مَشْهُورٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٣٦ هـ ، وَحَفِيدُهُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَاضٍ قَاضِي دَانِيَّةَ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٥٧٥ هـ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : عِضْتُ بِالْكَسْرِ : أَخَذْتُ  
عَوْضًا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ  
اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَعَاضُهُ اللَّهُ مِثْلُ عَاضِهِ وَعَوْضِهِ ، عَنْ  
ابْنِ جُنَى .

وَاعْتَاضَ : أَخَذَ الْعِوَضَ .

وَتَعَاوَضُوا : ثَابَ مَالُهُمْ وَحَالُهُمْ بَعْدَ  
قِلَّةٍ .

وَالْعُويُضَانُ ، بِالضَّمِّ : الذَّكَرُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَكَأَحْمَدَ : شَعْبٌ لَهْذِيلُ بَتِهَامَةٍ .

وَسَمَّوْا عَوَاضًا ، كَشَدَّادٍ ، وَمَعْوَضَةٍ ،  
كَمَعُونَةٍ ، وَعِوَضًا ، كَعَنْبٍ ، وَعُويُضَةٍ ،  
كَجُهَنَّةٍ .

## فصل الغين

### مع الضاد

[ غ ر ض ]

الْغَرَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْدُ ، يُقَالُ :  
فَهِمْتُ غَرَضَكَ ، أَيْ قَصْدَكَ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَيُقَالُ : غَرَضُهُ كَذَا ، أَيْ  
حَاجَتُهُ وَبُغْيَتُهُ ، وَقَدْ كَثُرَ حَتَّى تَجَوَّزُوا بِهِ  
عَنِ الْفَائِدَةِ الْمَقْصُودَةِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ  
حَقِيقَةُ عَرَفِيَّةٍ بَعْدَ الشُّيُوعِ لِكَوْنِهِ مَقْصِدًا ،

(١) الجمهرة ٣ / ٩٥ .

(٢) ابن مالك : ساقط من التاج المحقق .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٨ .



وَقَبَلَ الشُّيُوعَ اسْتِعَارَةً أَوْ مَجَازًا مُرْسَلًا .  
وَعَرَضَ الشَّيْءَ يَغْرِضُهُ غَرَضًا : كَسَرَهُ  
كَسْرًا لَمْ يَبَيِّنْ .

وله غريضاً : سقاه لبناً حليياً .

وَأَنْفُ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> : شَرِبَ فَنَالَ أَنْفَهُ  
الماء من قَبْلِ شَفَتَيْهِ .

وَأَغْرَضَ : أَصَابَ الْغَرَضَ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَانْغَرَضَ الْغَضُنُ : تَشَنَّى وَانْكَسَرَ  
انْكِسَارًا غَيْرَ بَائِنٍ .

وَاعْتَرضَ : مَاتَ شَابًا ، نَحْوُ اخْتَضَرَ .

وَكَمَعْظَمَ : مَوْضِعُ الْغُرْضَةِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ ، قَالَ : يُقَالُ لِلْبُطْنِ : الْمَغْرَضُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ  
عَلَيْهِ الْغَرَضُ أَوْ الْغُرْضَةُ ، قَالَ :

\* إِلَى أَمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضُ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيَجْمَعُ الْغَرَضُ عَلَى  
أَغْرَضٍ ، كَأَفْلَسٍ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ :

\* يَغْتَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضُهُ \*

\* بِنَفْخِ جَنْبِيهِ وَعَرَضِ رَبَضِهِ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَأْمِيرٍ : الطَّرِيٌّ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْمَاءُ الَّذِي وُردَ عَلَيْهِ بِأَكْرَأَ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ السَّوِيْقِ ،  
يُضْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُرَادُ حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ،  
ثُمَّ يُشْهَى ، وَتَشْهِيْتُهُ أَنْ يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى  
حَتَّى يَبْسَ ، وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ مَعَهُ عَلَى  
الْمِقْلَى حَبَقًا ، فَهُوَ أَطْيَبُ لِبَطْنِهِ وَأَطْيَبُ  
سَوِيْقٍ .

وَالْإِغْرِضُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْدُ ، عَنْ  
اللِّيثِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ الْأَسْنَانَ :

\* وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِضِ لَمْ يَتَثَلَّمْ <sup>(٦)</sup> \*

(١) أى «وغرض أنف الرجل» بفتح الراء من «غرض» . وضبطت الراء فى التاج بالكسر ، ضبط قلم ولم تضبط فى اللسان .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٩ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العين ٤ / ٣٦٤ .

(٦) التهذيب ٨ / ٦ والعياب واللسان .

وقال ثعلب : هو مافى جوفِ الطَّلعة ،  
ثم شُبّه به البرد ، لا أَنَّ الإغريضَ أَصلُ  
فى البرد .

وقطرٌ جليلٌ إذا وَقَعَ كأنَّه أَصولُ نبلٍ ،  
وهو من سَحابةٍ مُتَقَطِّعةٍ ، أو هو أَوَّلُ  
ما يَسْقُطُ منها ، قال النابغة :

تَمِيحُ بَعُودِ الضُّرُوبِ إِغْرِيبُ بَغْشَةٍ  
جَلَا ظَلَمَهُ ما دونَ أَن يَتَهَمَمَا <sup>(١)</sup>

ويقال : غَرَضٌ فى سِقَائِكَ ، أى لا تَمْلَأْهُ ،  
كما فى الصَّحاح .

وفُلَانٌ بَخْرٌ لا يُغَرِّضُ ، أى لا يُنْزَحُ ،  
كما فى الصَّحاح ، وفى الأساس :

لا يُنْزَفُ .  
وَأَتَيْتُهُ غَارِضاً : أَوَّلَ النَّهَارِ ، والعَيْنُ  
لُغَةٌ فيه .

وغَارِضَاتُ الوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، وَيُرْوَى  
بِالْعَيْنِ .

[ غ ض ض ]

الغَضْضَةُ <sup>(٢)</sup> : غَلِيَانُ القِدْرِ ، عن ابنِ  
القطَّاعِ .

وَأَن يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فما يُبَيِّنُ .

وغَضَّضَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ : نَقَصَ ،  
فهو لازمٌ مُتَعَدٍّ .

ويُقالُ للراكِبِ إذا سَأَلَتْهُ أَن يُعْرِجَ  
عَلَيْكَ قَلِيلاً : غَضَّ سَاعَةً ، أى أَحْبَسَ  
لِي <sup>(٣)</sup> مَطِيَّتَكَ وَقِفَ عَلَى كَاغْضُضٍ ، كما فى  
الأساس ، وَأَنشَدَ الصَّغَانِيُّ لِلنَّابِغَةِ الجَعْدِيّ :

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا  
وَلَوْما على ما أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذرا <sup>(٤)</sup>

أى غَضًّا من سَيْرِكُما وَعَرَّجا قَلِيلاً ثم  
روحاً مُتَهَجِّرينِ .

وشَيْءٌ باضٌ غاضٌّ ، كَبَضٌّ غَضٌّ ،  
أى طَرِيٌّ ناصِرٌ لم يَتَغَيَّرْ . وامرأةٌ غَضَّةٌ  
وغَضِيضَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) الذى فى الأفعال لابن القطَّاع ٢ / ٤٤٦ « النطنطة » بالطاء .

(٣) فى الأساس « أَحْبَسَ على » .

(٤) شعر النابغة الجعدي ٦٠ والعياب .

وقال اللّخيانِيّ : الغَضَّةُ من النساءِ :  
الرَّقِيقَةُ الجِلْدُ الظَّاهِرَةُ الدَّمِ ، وقد غَضَّتْ  
تَغِضُّ وتَغِضُّ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .

وَنَبَتٌ غَضٌّ : نَاعِمٌ .

وِظْلٌ غَضٌّ : [ ٣٠٨ / أ ] لم تُدْرِكْهُ  
الشَّمْسُ .

وَكُلُّ نَاضِرٍ : غَضٌّ .

وَاغْتَضَّ مِنْهُ ، وَثَلُ غَضٌّ .

وَالْغَضَاضَةُ : الْفُتُورُ فِي الطَّرْفِ .

وَالْغَضِيفُ الطَّرْفِ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانِ .

وَالْغُضُوضَةُ <sup>(١)</sup> : النُّعُومَةُ <sup>(٢)</sup> ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْأَمِينِ : إِنَّكَ لَغَضِيفُ الطَّرْفِ  
نَقِيَّ الطَّرْفِ .

وَيُقَالُ : غَضٌّ مِنْ لِحَامِ فَرْسِكَ ، أَيْ  
صَوْبُهُ وَانْقُضَ مِنْ غَرْبِهِ وَحِدَّتِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الغَضُّ : وَزَعُ الْعَذْلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* غُضَّ الْمَلَامَةُ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ <sup>(٣)</sup> \*

وَمَطَرٌ لَا يُغْضِغُ ، أَيْ لَا يَنْقَطِعُ .

وَبَحْرٌ لَا يَتَغَضَّغُ ، أَيْ لَا يَغِيضُ ،

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَخْوَصِ :

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضَّغُ <sup>(٤)</sup>

وَانْغِضَاضُ الطَّرْفِ : انْغِمَاضُهُ ، ذَكَرَهُ

الْمَصْنَفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( غ م ض ) ،

وَأَحَالَ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الصَّبَّاحِ الْغَضِيفِيُّ ،

كَانَ يَتَوَلَّى حَمْدُونَةَ ابْنَةِ غَضِيفٍ أُمٍّ وَلَدَ

هَارُونَ الرَّشِيدَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .

[ غ م ض ]

غَمَضَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَغُرَ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ ، وَالضَّبِطُ الْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجُ الْمُحَقَّقُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « التَّنْعَمُ » .

( ٣ ) الْمَبَابِ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ١٣٦ وَالصَّبَّاحُ .

( ٥ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤١٣ .

وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّجِهْ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ  
غَمَضَ عَلَيْكَ .

وغمَضَ الشَّيْءُ ، من حَدٍّ نَصَرَ وَكَرَّمْ  
غُمُوضًا فِيهِمَا : خَفِيَ .

وفيه غُمُوضٌ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَا يَكَادُونَ  
يَقُولُونَ فِيهِ غُمُوضَةً ، وَفِي اللِّسَانِ : مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ غُمُوضَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ غَمِيضَةٍ .

وَأَغْمَضَ فِي النَّظَرِ : أَدَقَّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَفِي الْمَحْكَمِ : أَغْمَضَ النَّظَرَ ، إِذَا أَحْسَنَ  
النَّظَرَ ، أَوْ جَاءَ بِرَأْيٍ جَيِّدٍ (٢) .

وَالْمَفَازَةُ عَلَيْهِمْ : لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّمَا  
أَغْمَضَتْ (٣) عَلَيْهِمْ أَجْفَانُهَا .

وَوَطَّرَفَهُ عَنِّي : أَغْلَقَهُ ، كَغَمَضِهِ تَغْمِيضًا .

وَسَمِعَ الْأَمْرَ فَأَغْمَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ : يُكْنَى  
بِهِ عَنِ الصَّبْرِ .

وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ،  
إِذَا تَغَافَلْتُ عَنْهُ .

وَالْتَّغْمِيضُ عَنِ الْإِسَاءَةِ : هُوَ الْإِغْضَاءُ  
كَالْإِغْتِمَاضِ .

وَالرُّكُوبُ عَلَى الْعَمِيَاءِ .

وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ،  
أَيُّ مَا نِمْتُ .

وَأَغْتَمَضَ الْبَرْقُ : سَكَنَ لِمَعَانِهِ .

وَالْغَوَامِضُ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا  
غَامِضٌ .

وَالْمَغَامِضُ ، وَاحِدُهَا مَغْمُضٌ ، كَمَقْعَدٍ ،  
وَهُوَ أَشَدُّ غُثُورًا مِنَ الْغَمِضِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَمَعْنَى غَامِضٌ : لَطِيفٌ .

وَمُسْأَلَةٌ غَامِضَةٌ : فِيهَا نَظَرٌ وَدَقَّةٌ .

وَمُغْمِضَاتُ اللَّيْلِ : دِيَاجِيرُهَا (٤) .

[ غ ن ض ]

غَنَضَهُ غَنَضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيُّ جَهْدِهِ وَشَقِّ عَلَيْهِ .

(١) الأفعال ٢ / ٤١٣ .

(٢) المحكم ٥ / ٢٤٨ .

(٣) في الأصل « غمضت » ، والمثبت من الأساس .

(٤) لفظ اللسان « دياجير ظلمها » .

[ غ ي ض ]

الغِيض : ما كَثُرَ من الأغْلاثِ .

و : ع بَيْنَ الكُوفَةِ والشَّامِ .

والمَغِيضُ يكون مَصْدَرًا ويكون المَوْضِعَ

الذي يَغِيضُ فيه الماءُ ، ويكون اسم مَفْعُولٍ

كالمَبِيعِ .

وغيضه تَغْيِيزًا كغاضه وأغاضه .

والغَائِضُ في قول الشاعر :

إلى الله أَشْكُو من خَلِيلٍ أَوَدُهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضٌ (١)

هو من غاضه ، أى نَقَصَهُ ، ومعناه أَنه

يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي ، قاله ابن سِيْدَه ،

وقال ابن جَنِّي : أَرَادَ غَائِظَ فَأَبْدَلَ .

وغاز الكِرَامُ : قَلُّوا .

## فصل الفاء

## مع الضاد

[ ف ر ض ]

الْفَرَضُ : الْقَطْعُ وَالتَّقْدِيرُ .

وَيُقَالُ : أَصْلُ الْفَرَضِ : قَطْعُ الشَّيْءِ  
الصُّلْبِ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي التَّقْدِيرِ لِكَوْنِ  
الْمَفْرُوضِ مُقْتَطَعًا مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُقَدَّرُ مِنْهُ .  
والعلامة .

وَالشَّقُّ عَامَّةٌ ، أَوْ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ .

وَالْقِدْحُ ، وَهُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ  
الرِّيشُ ، وَالنَّضْلُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبِيدِ  
ابْنِ الْأَبْرَصِ يَصِفُ بَرَقًا :

فَهْـ وَ كَنْبَرَايْسَ النَّبِيْطِ أَوْ الـ

مَقْرَضٍ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ (٢)

قَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : وَلَمْ أَجِدْهُ

فِي شِعْرِ عَبِيدِ .

وَالْفَرِيضَةُ الْعَادِلَةُ : مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ  
الْمُسْلِمُونَ ، أَوْ الْمُسْتَنْبِطَةُ مِنَ الْكِتَابِ  
وَالسُّنَّةِ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِهَا نَصٌّ فِيهِمَا  
فَتَكُونُ [ ٣٠٨ / ب ] مُعَادِلَةً لِلنَّصِّ .

أَوِ الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى  
السَّهَامِ وَالْأَنْصِبَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ  
وَالسُّنَّةِ .

(١) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى البرج بن مسهر عن شرح الحماسة للمرزوقي ٦١٦ .

(٢) ديوانه ٨٤ (الملحق) والصحاح والتكملة واللسان ، وبدون عزو في العباب .

وَفَرَضَ الشَّيْءُ فُرُوضًا : اتَّسَعَ .

وَالْمَفْرُوضُ : الْمُقْتَطَعُ الْمَحْدُودُ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ نَصِيبًا  
مَّفْرُوضًا ﴾ (٢) .

وَكَأَمِيرٍ : جِرَّةُ الْبَعِيرِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَاهُ  
غَيْرُهُ بِالْقَافِ .

وَكِتَابٍ : مَا تُظْهِرُهُ الزَّنْدَةُ مِنَ النَّارِ  
إِذَا اقْتَدَحَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ :  
وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأُنْثَى مِنَ الزَّنْدَيْنِ خَاصَّةً .

وَالثُّغُورُ ، تَشْبِيهًا بِمَشَارِعِ الْمِيَاهِ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَظْنَةً

وَلَمْ يُمْسِ يَوْمًا مِلْكُهَا بِيَمِينِي (٢)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْمَوْضِعَ بَعَيْنِهِ .

وَيُقَالُ : خَرَجْتُ ثَنَائِيَاهُ مُفَرَّضَةً ،  
كَمُعْظَمَةٍ ، أَيْ مُؤَثَّرَةٍ .

وَالْفُرْضَةُ : بِالضَّمِّ ، فِي الْقَوْسِ ، كَالْفَرَضِ  
فِيهَا . ج كَصُرْدٍ .

وَالْفَرَضَتَانِ : هُمَا الْفَرِيضَتَانِ ، نَقْلُهُ  
ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَفُرْضَةُ الْجَبَلِ : مَا انْحَدَرَ مِنْ وَسْطِهِ  
وَجَانِبِهِ .

وَالْمُفَرِّضُ ، كَمُحَدِّثٍ : لَقَبُ زَهْدَمِ  
ابْنِ مَعْبِدِ الْعَجَلِيِّ الشَّاعِرِ .

وَكَمُحْسِنٍ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِيَاضٍ  
ابْنِ أَبِي طَيْبَةَ الْمُفَرِّضِ ، مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ .  
وَأَضْمَرَ عَلَى ضَعْفِئَتِهِ فَارِضًا ، أَيْ عَظِيمَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ :  
« لَمْ يَفْتَرِضْهَا وَلَدٌ » ، أَيْ يُوَثِّرُ فِيهَا (٤)  
وَلَمْ يَحْزَمْهَا ، يَعْنِي قَبْلَ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وَفَرَضَ لِلْمَيْتِ فَرَضًا : ضَرَحَ لَهُ .

وَكَمُعْظَمٍ : ذَكَرُ الْخَنَافِيسِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبُسْرَةٌ فَارِضٌ ، وَأَبْسَرَتِ النَّخْلَةَ بُسْرًا  
فَوَارِضٌ .

(١) النساء ٧ .

(٢) اللسان .

(٣) النهاية ٣ / ٤٣٣ .

(٤) في الأصل « يُوَثِّرُهَا » ، والمثبت من النهاية واللسان والتاج .



والمفتَرَضُ : ع<sup>(١)</sup> عن يَمِينِ سَمِيرَاءَ  
لِلْمَقَاصِدِ مَكَّةَ ، عن الصَّغَانِيَّ .

وَرَجُلٌ فَرَّاضٌ ، كَشَدَّادٌ : مَعَهُ عِلْمُ  
الْفَرَائِضِ ، نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ<sup>(٢)</sup> .

وَفَرَّاضٌ<sup>(٣)</sup> بَنُ عُتْبَةَ الْأَزْدِيِّ : شَاعِرٌ ،  
نَقَلَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي « مُعْجَمِ الشُّعَرَاءِ » .

وَابْنُ الْفَارِضِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُرْشِدِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْحَمَوِيِّ السَّعْدِيِّ الْمِصْرِيِّ ، مشهور  
مات سنة ٦٣٢ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ  
الْفَرَضِيُّ ، مُحَرِّكٌ ، الْمُقَرِّيُّ شَيْخٌ  
[بغداد] <sup>(٤)</sup> بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةِ .

وَأَبُو الْوَلِيدِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ  
ابْنُ الْفَرَضِيِّ : مُؤَرِّخُ الْأَنْدَلُسِ ، اسْتَشْهَدَ  
بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةِ ، وَابْنُهُ مُضْعَبٌ أَدْرَكَهُ  
الْحُمَيْدِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَيُورِقِيِّ  
الْفَرَضِيُّ ، ومات سنة ٥٢٨ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
الْكَلاَبَادِيُّ<sup>(٦)</sup> الْبُخَارِيُّ الْفَرَضِيُّ . مات  
سنة ٧٠٠ بَمَارْدِينَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرَضُ : مَا أَوْجِبَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَفْرُوضِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : كَالْتَفْرِيزِ . قَالَ : وَالتَّشْدِيدُ  
لِلتَّكْثِيرِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرَضُ : عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ  
الْبَيْتِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
فَاحِشٌ ، وَأَصْلُ الْعِبَارَةِ فِي الْعُبَابِ ، فَإِنَّهُ  
لَمَّا ذَكَرَ الْفَرَضَ بِمَعْنَى التُّرْسِ ، وَأَنْشَدَ  
لِصَخْرِ الْغَيِّ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ  
يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا<sup>(٧)</sup>

قَالَ : وَالْفَرَضُ فِي الْبَيْتِ : عَوْدٌ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْجُمُحِيِّ ، وَلَمَّا رَأَى الْمُصَنِّفُ  
لَفْظَ الْبَيْتِ فِي الْعُبَابِ ظَنَّ أَنَّ الْعَوْدَ مِنْ

(١) التكملة وفيه « ماء » بدل « ع » .

(٢) البصائر ٤ / ١٨٢ .

(٣) في معجم الشعراء ٣١٩ بالصاد المهملة ، والمثبت كالتبصير ١٠٧ وفيه « ويفساد معجمة .... » .

(٤) زيادة من التاج .

(٥) في المشتبه ٤٥٢ « ... الحسين المزرقى الفرضي مات سنة ٥٢٧ » .

(٦) في الأصل « الكلابادي » بالذال المهملة ، والمثبت من التاج والعبير للذهبي ٥ / ٤١٢ .

(٧) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥ والعباب ، وفي اللسان « قَلَّبَ بِالْكَفِّ » .

أَعْوَادِهِ ، وَإِنَّمَا الْمَرَادُ بِالْبَيْتِ بَيْتُ صَخْرٍ  
الْغَيِّ السَّابِقِ فَتَأَمَّلْ ، وَقَالَ الْجُمَحِيُّ أَيُّضًا :  
وَسَمِعْتُ الْقِدْحَ وَسَمِعْتُ الْخِرْقَةَ ، وَالْعُودُ  
أَجُودُ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرَضُ : الْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : الْمَرْسُومَةُ ،  
بِالرَّاءِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ وَالْعُبَابِ .

### [ ف ض ض ]

فَضُّ الْخَاتَمِ : كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطْءِ .

وَتَمَرُّ فَضٍّ : مُتَفَرِّقٌ لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَرَزُ<sup>(١)</sup> فَضٍّ : مَنَشَرٌ<sup>(٢)</sup> مُنْتَشِرٌ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفَضُّ الْمَاءِ : سَالٌ .

وَفَضَّهُ فَضًّا : صَبَّهُ .

وَبَيْنَهُمَا : قَطَعَ .

وَالْمَالُ عَلَى الْقَوْمِ : فَرَّقَهُ .

وَاللَّهُ فَاهٌ : كَسَرَهُ ، كَأَفَضَّهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأَخِيرَةُ أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَفَضَّ الْعَطَاءَ : أَجْزَلَهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ : انْكَسَرَ ، أَوْ تَفَرَّقَ ،  
كَتَفَضَّضَ .

وَالْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
كَتَفَضَّضُوا .

وَالرَّجُلُ : تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهُ ، وَتَفَرَّقَتْ  
جِزْعًا وَحُسْرَةً .

وَالْحَيَازِيمُ : انْقَطَعَتْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
\* تَكَادُ تَنْفَضُّ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْفَضِيزُ : الْمَكْسُورُ ، كَالْمَفْضُوضِ .

[ ٣٠٩ / أ ] وَمِنَ النَّوَى : الَّذِي يُقْدَفُ

مِنَ الْقَمَمِ .

وَمَكَانٌ فَضِيزٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَنَاقَةٌ كَثِيرَةٌ فَضِيزُ اللَّبَنِ : يَصِفُونَهَا

بِالْغَزَارَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَحَرِير » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) مَنَشَرٌ : لَيْسَ فِي الْأَسَاسِ ، وَلَفْظُ التَّاجِ « وَحَرَزَ فَضًّا : مَنَشَرٌ » ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤٧٨ .

(٤) اللِّسَانُ ، وَهُوَ عِزُّ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٣٨١ :

\* تَعْتَادُنِي زَفَرَاتٌ حِينَ أَذْكُرُهَا \*

وَرَجُلٌ كَثِيرٌ فَضِيزُ الْكَلَامِ : يَصِفُونَهُ  
بِالْكَثَارَةِ .

وَطَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا ، كَكِتَابٍ :  
تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ .

وَكُثْمَامَةٌ : مِثْلُ الْقُضَاضِ ، كَغُرَابٍ .  
وَتَفَضُّضٌ بَوْلُ النَّاقَةِ : انْتَشَرَ عَلَى  
فَخْدَيْهَا .

وَفَضَّتْهُ فُضًا : صَبَّتْهُ .

وَرَجُلٌ فَضْفَاضٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَأَرْضٌ فَضْفَاضٌ : قَدْ عَلَاها الْمَاءُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَطَرِ .

وَالْفَضْفَاضُ : الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ .

وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ : كَثِيرَةٌ الْمَطَرِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : فُلَانٌ فَضَاضَةٌ <sup>(١)</sup> وَلَدِ أَبِيهِ ،  
أَيَّ آخِرِهِمْ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ  
بِهَذَا الْمَعْنَى نَضَاضَةٌ <sup>(٣)</sup> وَلَدِ أَبِيهِ ، بِالنُّونِ .  
وَشَيْءٌ مُفَضِّضٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُمَوَّهٌ  
بِالْفِضَّةِ .

وَلِجَامٌ مُفَضِّضٌ : مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُمُحَدَّثٌ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْمُفَضِّضُ الشَّرُّوَانِيُّ ، كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلَفِيُّ فِي مُعْجَمِ السَّفَرِ ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

وَحَكِي سَيْبَوِيَّةٌ : تَفَضَّيْتُ مِنَ الْفِضَّةِ ،  
أَرَادَ تَفَضَّضْتُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَذْرِي  
مَا عَنَى بِهِ : اتَّخَذْتُهَا أَمًّا لَمْ أَعْمَلْتُهَا ، وَو  
مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ .

وَدِرْعٌ فَضَافِضَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ وَاسِعَةٌ .

وَأَبُو فَضَاضٍ ، كَشَدَادٌ : رَجُلٌ مِنَ  
الْعَرَبِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاضٍ \*

\* شَزْرَى الْعُدَى مِنْ شِنَاءِ الْإِبْغَاضِ <sup>(٤)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « فَضَاضٌ ، كَكِتَانٍ :

لَقَبُ مَوْالَةِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ » كَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
لَقَبُ مَوْالَةِ بْنِ عَائِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَمَوْالَةُ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ جَدُّهُ لِأُمِّهِ ، فَإِنْ أُمُّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَضْض ) ١٢ / ٧ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « نَضَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْعَبَابُ وَالتَّكْمَلَةُ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٩٥ .

\* بَلْهَاءٌ مِنْ تَحْفَرِ الْغُضَاضِ \*

رُهِمُ بَنَتْ مُوَالَةَ هَذَا ، كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
فِي الْأَنْسَابِ وَنَقَلَهُ الصَّاعَانِي فِي الْعُبَابِ .

### [ ف و ض ]

الْفَوْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَسْمُ مِنَ الْمُفَاوِضَةِ .  
وَيُقَالُ : مَتَاعُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ : إِذَا  
كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : فَوْضَى  
فَضًا ، قَالَ :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضًا فِي رَحَالِهِمْ  
وَلَا يُحْسِنُونَ السِّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا <sup>(١)</sup>  
كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ التَّفَوِاضَةَ لِفُلَانٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيَّ بَقِيَّةِ الْحَيَاةِ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

### [ ف ي ض ]

الْفَيْضُ : النَّهْرُ عَامَّةً . جَ أَفْيَاضٌ ،  
وَفُيُوضُ ، وَجَمَعَهُمْ لَهُ يَذُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ  
يُسَمَّ بِالْمَصْدَرِ .

وَرَجُلٌ فَيْضٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

وَمَاءٌ فَيْضٌ : كَثِيرٌ .

وَأُعْطِيَ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا  
مِنْ كَثِيرٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ي ض ) .

وَفَيْضُ اللَّوَى : ع ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهَذَلِيُّ :

فَدَوَّلَا الَّذِي حُمِّلْتُ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى  
بِفَيْضِ اللَّوَى غِرًّا وَأَسْمَاءَ كَاعِبٍ <sup>(٢)</sup>  
وَفَيْضُ أَرَاكَةِ : ع آخِر ، قَالَ مُلَيِّحُ  
ابْنِ الْحَكَمِ الْهَذَلِيُّ :

فَمِنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكَةِ  
وَيَوْمًا بِقِرْنِ كِدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ <sup>(٣)</sup>  
وَأَبُو الْفَيْضِ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، قِيلَ :  
اسْمُهُ عُبَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُوسَى بْنُ أَيُّوبَ الشَّامِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَلَبِيِّ ، نَزِيلُ مِصْرَ : أَحَدُ الْجَوَالِينِ فِي  
الدُّنْيَا ، بِإِشَارَةِ مَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
قِصَّةِ جَرَّتْ لَهُ ، سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ ،  
وَالْفَرَسِيِّسِيِّ .

( ١ ) اللسان وعزى في ( فضا ) للممزدل البكري .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٩٤٥ والعباب .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والعباب .

وَفَاضَتْ عَيْنُهُ فَيَضًا : سَالَتْ .

وَالْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ : لُغَةٌ فِي أَفَاضَ .

وَالرَّجُلُ عَرَقًا : ظَهَرَ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ الْغَمِّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَحَوْضٌ فَائِضٌ : مُمْتَلِئٌ .

وَبَحْرٌ فَائِضٌ : مُتَدَفِّقٌ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ : سَالَ .

وَالْعَيْنُ الدَّمْعُ : أَسَالَتْهُ ، وَكَذَا فَلَانٌ دَمَعَهُ .

وَبِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ كَتِيبَةً :

تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زَحُوفٍ

تُفِيضُ الْحِصْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : أَفْضَاهَا عِنْدَ الْإِفْتِضَاظِ ،

حَكَاهُ يُونُسُ [ ٣٠٩ / ب ] فِي كِتَابِ «اللُّغَاتِ» لَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ أَفْصَحَ .

وَالْفَيَاضُ ، كَكَتَّانٍ : الْوَهَابُ الْجَوَادُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

أَوْ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

أَوْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَلَقَبَ عِكْرِمَةَ بْنَ رَبِيعٍ ، مِنْ وَلَدِ مَالِكِ ابْنِ تَيْمٍ اللَّهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَأَسْمٌ .

وَنَهْرٌ فَيَاضٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

وَدِرْعٌ فَيُوضُ ، كَصَبُورٍ ، وَاسِعَةٌ ، كَفَاضَةٍ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ جَنِّي .

وَالْمُفَاضَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَجْمُوعَةُ الْمُسْلِكَاتِ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْمُفْضَاةِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « مُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ

ابْنُ الْمُسْتَفَاضِ : مُحَدَّثٌ » الصَّوَابُ :

جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَالْمُسْتَفَاضُ جَدُّ أَبِيهِ ،

فَإِنَّهُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ [ جَعْفَرِ بْنِ ] <sup>(٣)</sup>

الْحَسَنِ بْنِ « الْمُسْتَفَاضِ يُكْنَى أَبَا بَكْرٍ ،

مَاتَ سَنَةَ ٣٠١ ، وَوَلَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ

بْنُ جَعْفَرٍ ، سَمِعَ مِنْ عَبَّاسِ الدُّورِيِّ .

( ١ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤٨٢ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٦٤ .



## فصل القاف

## مع الصاد

[ ق ب ض ]

القَابِضُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى : هُوَ الَّذِي  
يُمْسِكُ الرِّزْقَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْعِبَادِ  
بِلُطْفِهِ وَحِكْمَتِهِ ، وَيَقْبِضُ الْأَرْوَاحَ عِنْدَ  
الْمَمَاتِ .

وَقَابِضُ الْأَرْوَاحِ عَزْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالْقَبْضُ : الْمَلِكُ كَالْقَبْضَةِ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ الدَّارُ فِي قَبْضِي وَقَبْضَتِي ، كَمَا تَقُولُ  
فِي يَدِي .

وَالسَّوْقُ السَّرِيعُ ، يُقَالُ : هَذَا حَادٍ<sup>(١)</sup>  
قَابِضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

\* بِالْغَمْلِ لَيْلًا وَالرَّحَالَ تَنْغُضُ<sup>(٢)</sup> \*

أَيَّ تَسْوِقٍ سَوْقًا سَرِيعًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
[لَوْ إِنَّمَا سُمِّيَ السَّوْقُ قَبْضًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ لِلْإِبِلِ  
يَقْبِضُهَا ، أَيْ يَجْمَعُهَا إِذَا أَرَادَ سَوْقَهَا ،  
فَإِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ سَوْقُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّزْوُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ يَصِفُ  
نَاقَةً :

تَخْدِي بِهِ قُدُمًا طَوْرًا وَتَرْجِعُهُ  
فَحْدَهُ مِنْ وَلَافٍ الْقَبْضِ مَقْلُولٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيُرَوَّى بِالصَّادِ<sup>(٥)</sup> .

وَفِي زِحَافِ الشَّعْرِ حَذْفُ الْحَرْفِ  
الْخَامِسِ السَّابِقِينَ مِنَ الْجُزْءِ ، نَحْوُ النُّونِ  
مِنْ فَعُولُنْ أَيْنَمَا تَصَرَّفْتَ ، وَنَحْوُ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَادِي » سَهُو ، وَالْمَثْبُتُ كَالْعِبَابِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَفِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : بِالْغَمْلِ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ ، كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ »  
وَالْأَوَّلُ فِي التَّهْذِيبِ ٨ / ٣٥٠ وَعَزَى الْمَشْطُورَانِ فِي الْعِبَابِ إِلَى ضَبِّ بَرَوَايَةٍ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجَاجِ تَنْهَضُ \*

\* بِالْغَيْلِ لَيْلًا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

(٣) التَّهْذِيبُ ٨ / ٣٤٩ .

(٤) الْمُفْضَلِيَّاتُ ١٣٨ (تَخْدِي : تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَالْهَاءُ فِيهِ تَعُودُ عَلَى مَنْسَمِهَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ . الْوَلَافُ : الْمُتَابَعَةُ .

مَقْلُولُ : مَثَلٌ) .

(٥) الْعِبَابُ .



الياء من مفاعيلن ، وكلُّ ما حُذِفَ خامِسُه  
فهو مَقْبُوضٌ ، وإنَّما سُمِّيَ مَقْبُوضًا لِإِفْصَالِ  
بَيْنَ ما حُذِفَ أَوَّلُه وآخِرُه وَوَسَطُه .

والتَّقْبِيزُ : القَبْضُ ، عن ابنِ الأَعرابيِّ ،  
قَبْضُه وقَبْضُه ؛ شِدْدٌ للكثرة ، وأنشَدَ :

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الجَدَيْنِ فِيهِ مُرْسَةٌ  
يُقَبِّضُ أَحْشَاءَ الجَبَانِ شَهيقُهَا<sup>(١)</sup>

والتَّناوُلُ بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ .

وتَقْبِضُ : انْقَبِضُ .

أو تَجْمَعُ .

وعلى الأمرِ : تَوَقَّفَ عليه .

وانْقَبَضَ الشَّيْءُ : صارَ مَقْبُوضًا ، نقله  
الجوهري .

وعن الناسِ : تَجْمَعُ واعتَزَلَ .

واقْتَبَضَ من أثرِهِ ، كَقَبْضَ ، والصَّادُ لُغَةٌ .

وقَبَضَ اللهُ رُوحَهُ : تَوَفَّاهَا .

والعَيْرَ عانتَه : شَلَّها .

وقَبْضَةُ السَّيْفِ : مَقْبِضُه ، أو لُغِيَّةٌ .

وجَمَعُ القَبْضَةَ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ قُبْضٌ ،  
كصُرْدٍ .

وكَسَحَابٍ : السُّرْعَةُ .

وكَمَقَعِدٍ : المَكَانُ الَّذِي يُقْبَضُ فِيهِ ،  
نادرٌ .

وعَيْرُ قَبَاضَةٍ ، بالتَّشْدِيدِ : شَلَالٌ ،  
وكذلك حادٌ<sup>(٢)</sup> قَبَاضَةٌ وقَبَاضٌ ، قال  
رُوبَةُ :

\* أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الحَقِيقُ \*

\* قَبَاضَةٌ بَيْنَ العَنيفِ واللِّبِقِ<sup>(٣)</sup> \*

قال ابنُ سَيِّدَه : دَخَلَتِ الهَاءُ فِي قَبَاضَةٍ  
لِلْمُبَالَغَةِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : يُقالُ : ما أَذْرِي أَيُّ  
القَبِيزِ هو ، كَأَمِيرٍ ، كَقَوْلِكَ : ما أَذْرِي  
أَيُّ الطَّمْشِ هو ، وَرَبِّمَا تَكَلَّمُوا بِهِ بِغَيْرِ  
حَرْفِ النَّفْيِ ، قال الرَّاعِي :

أَمْسَتْ أُمِيَّةٌ لِلإِسْلَامِ حَائِطَةٌ

وللقَبِيزِ رُعاةٌ أَمَرُها الرَّشْدُ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « حمادى ، وهو » .

(٣) شرح ديوانه ه والثاني في العباب واللسان .

(٤) التكملة والعباب واللسان .

وكسفينية : القصيرة من النساء ، عن  
الليث<sup>(١)</sup> ، قال الأزهرى : هو تصحيف  
صوابه القُبْضَةُ بالنون<sup>(٢)</sup> : ذكره الجوهرى  
هنا على أن النون زائدة ، وذكره المصنف  
فيما بعد .

والقُبْضَةُ . وبه قرئ في الشاذ : ( فقبضت  
قبضة من أثر الرسول )<sup>(٣)</sup> نقله المصنف  
في البصائر<sup>(٤)</sup> .

وقول المصنف : « رجل قبيض الشد :  
سريع نقل القوائم » ، هكذا في النسخ ،  
والصواب : فرس بدل رجل ، كما في  
الصحاح [ ٣١٠ / أ ] والعباب ، وفي  
اللسان : القبيض من الدواب : السريع  
نقل القوائم . ولكن في قول تأبط شراً ،  
ما يدل على أنه يقال : رجل قبيض الشد ،  
وهو قوله :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى  
بواله من قبيض الشد غيداق<sup>(٥)</sup>

فإنه يصف عدو نفسه .

وقوله : « وكهمزة : من يمسك بالشئ  
ثم لا يلبث أن يدعه » هذا يقتضى أنه  
تفسير لقبضة وحده ، وليس كذلك ، بل  
هو تفسير لقولهم : « فلان قبضة رفسة » ،  
كما في الصحاح . وكذلك قوله فيما بعد :  
« والراعى الحسن التدبير فى غنمه »  
فإنه أيضاً تفسير للثنين كما في  
التهذيب<sup>(٦)</sup> .

وقوله : « المتقبض : الأسد ، والمستعد  
للوثوب » وفي العباب والتكملة : المتقبض :  
الأسد المستعد للوثوب ، وأنشد للناطقة  
الدُّبْيَانِي :

فقلت يا قوم إن الليث منقبض  
على برائنه لعدوه الضارى<sup>(٧)</sup>

[ ق ر ض ]

القرض : المضع .

(١) لم يرد بالعين (قبض) ٥ / ٥٣ .

(٢) التهذيب ٨ / ٣٥٠ .

(٣) طه ٢٦ ، والقراءة المشهورة « قبضة » بالفتح .

(٤) البصائر ٤ / ٢٢٨ .

(٥) المفصلیات ٢٨ والتاج .

(٦) التهذيب ٨ / ٣٥١ .

(٧) ديوانه ٥٥ وفيه : « لوثبة » بدل « لعدوه » ، والعباب .

وَقَرَضْتُ قَرْضًا ، مِثْلَ حَدَوْتُ حَدَوًا .

والتقريض : القطع ، قَرْضُهُ وَقَرَضَهُ ،  
بِمَعْنَى : كما في المحكم <sup>(١)</sup> .

وصناعة التقريض : وهو معرفة جديده  
من رديئه بالرؤية والفكرة قولاً ونظراً  
كالقرض ، وهذه عن حازم القرطاجني .

والتخزين ، عن الليث <sup>(٢)</sup> ، وقال  
الأزهري : هو تضعيف ، والصواب  
بالفاء <sup>(٣)</sup> .

وابن مقرض ، كمنبر : دويبة ، وهو  
قتال <sup>(٤)</sup> الحمام ، كما في الصحاح  
وضبطه هكذا كمنبر ، وفي التهذيب .  
قال قاليث : ابن مقرض ذو القوائم  
الأربع الطويل الظهر قتال الحمام <sup>(٥)</sup> ،  
ونقل <sup>(٦)</sup> في العباب مثله ، زاد في الأساس :  
أخاذاً بخلوقها ، وهو نوع من الفئران ،  
وفي المحكم : مقرضات الأساقى : دويبة  
تخرقها وتقطعها <sup>(٧)</sup> .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاضِهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
بِطَرَاغَتِهِ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

ويقال : ما عليه قراض ولا خضاض ،  
أَيْ مَا يَقْرِضُ عَنْهُ الْعُيُونُ فَيَسْتُرُهُ ، عَنْ  
ابن عباد .

وقارضه مِثْلَ أَقْرَضَهُ .

وَأَسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ : طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْقَرْضَ فَأَقْرَضَنِي ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَقْرَضَهُ الشَّيْءُ : اسْتَقْضَاهُ ، فَأَقْرَضَهُ :  
قَضَاهُ .

وَالْمَقْرُوضُ : قَرِضُ الْبَعِيرِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقْرُوضَةُ : ع باليمن ناحية السحول  
منها : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ الْمَقْرُوضِيُّ الْفَقِيه .

وَكُثْمَامَةٌ : الْقَوْلُ السَّيِّئُ يُقْصِدُ الْإِنْسَانُ  
بِهِ صَاحِبَهُ .

وَمِنَ الْمَالِ : رَدِيئُهُ وَخَسِيئَتُهُ .

وَالْقَرَاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دَوِيْبَةٌ تَقْرِضُ  
الصُّوْفَ .

(١) المحكم ١١٠ / ٦ .

(٢) لفظ العين في ( قرض ) ٥٠ / ٥ « والتقريض في كل شيء كتقريض عين الجمل » والعبارة في اللسان  
( قرض ، قرض ) وفيها « يدى » بدل « عين » وفيها تصويب الأزهري .

(٣) التهذيب ٣٤٣ / ٨ .

(٤) التهذيب ٣٤٣ / ٨ .

(٥) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

(٦) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

(٧) المحكم ١١٠ / ٦ .

(٤) في الأصل « قطاع » والمثبت من الصحاح .

والعياب للناس .

ويقال : لسان فلان مقراض الأعراض .

[ ق ض ض ]

القَضُّ : الاتِّباع ، ومن يتَّصل بك ،  
ومنه قول أبي الدَّحداح :

\* وارْتَحِلْ بالقَضِّ والأَوْلَادِ<sup>(١)</sup> \*

ج قَضِضٌ ، مثل كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ،  
عن أبي الهيثم .

وطَعَامٌ قَضٌّ : فيه حصي وتراب ، وقد  
أَقْضَ .

ولَحْمٌ أَقْضٌ : وقع في حصي أو تراب  
فوجد ذلك في طعمه .

وقَضَّةُ النِّجَمِ : نَوُوءُهُ ، يقال : مُطِرْنَا  
بقَضَّةِ الأسدِ ، قال ذِي الرُّمَّةِ :

جَدَا قَضَّةِ الاسَادِ وارْتَجَزَتْ لَهُ

بِنُوءِ السَّمَاكَيْنِ الْغُيُوثُ الرَّوَّاحِ<sup>(٢)</sup>

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح الديوان ٨٩١ والتكملة والعياب واللسان ( واجلدا : المطر ، وارْتَجَزَتْ : صوتت ) وفي التكملة والعياب

« ويروى : قَصْبُهُ الآمَادُ ، من قصه أي تبعه » .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان وفيه « كَثَب » .

( ٥ ) عبارة الأساس « وأقصه عليه الهم » .

وَأَرْضٌ قَضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ ■

وَالْقَضَّةُ : الْوَسْمُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ ،  
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رُغْنُ الْهَامِ<sup>(٣)</sup> \*

وَكَأْمِيرٌ : صِغَارُ الْعِظَامِ ، عَنِ الْقَتَيْبِيِّ .  
وَالْمَقِضُّ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُقْضَى بِهِ الْحِجَارَةُ  
أَيُّ تُكْسَرُ .

ويقال : ذَهَبَ بِقَضَّتِهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ  
عِنْدَ قَضَّتِهَا لَيْلَةَ عُرْسِهَا .

رَقَضَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ قَضًّا : أَرْسَلَهَا ،  
أَوْ دَفَعَهَا ، قَالَ :

\* قَضُّوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَبَبٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْجِدَارَ : هَدَمَهُ بِعُنْفٍ .

وَالشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

وَعَلَيْهِ الْمَضْجَعُ : نَبَاً ، وَأَقْضَ الرَّجُلُ :

لَمْ يَنَمْ ، أَوْ لَمْ يَطْمِئِنَّ بِهِ النَّوْمُ ، كَقَضَّ .

وَأَقْضَ عَلَيْهِ الْهَمُّ ،<sup>(٥)</sup> وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ .

وَأَقْتَضَى الْإِدَاوَةَ : فَتَحَ رَأْسَهَا ، وَالْفَاءُ لُغَةٌ .

وَأَنْقَضَ النَّجْمُ : [ ٣١٠ / ب ] هَوَى .

وَالشَّيْءُ . تَقَطَّعَ .

وَأَوْصَالُهُ : تَفَرَّقَتْ .

وَالْقَضْقَضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ .

وَقَضَّضَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، فَتَقَضَّضَ قَضَضٌ .

وَجَنَّبَهُ مِنْ صُلْبِهِ : قَطَعَهُ ، عَنْ شِمِيرٍ .

وَقَضَّضَ : أَكْثَرَ سُكَّرَ سَوِيْقِهِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَضَانَةُ مُشَدَّدًا : الْجَبَلُ يَكُونُ أَطْبَاقًا

عَنْ شِمِيرٍ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا قَرَعُ الْحِيْهَا إِذَا وَجَفَتْ

قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةٍ قَلَعٍ <sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ فَعْلَانَةٌ مِنْ قَضَضَتْ

الشَّيْءَ ، أَيْ دَقَّقْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

[ ق ع ض ]

قَعَضَ الْعُودَ قَعْضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ عَطَفَهُ

كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ الْكَرَمِ وَالْهُودَجِ ، وَفِي

اللِّسَانِ : قَعَضَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ قَعْضًا

فَانْقَعَضَتْ : عَطَفَهَا ، وَقَعَضَهُ قَعْضًا فَانْقَعَضَ :

انْحَنَى ، وَالْقَعْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَقْعُوضُ

وَصِفُّ بِالْمُضَدِّ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ غُورٌ ،

كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ :

\* أَطَرَ الصَّنَاعِيْنَ الْعَرِيْشَ الْقَعْضَا <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي الْقَعْضُ فِي

تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ : دِرْهَمٌ ضَرْبٌ

أَيْ مَضْرُوبٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرِيْشُ

الْقَعْضُ : الضَّيْقُ ، أَوِ الْمُنْفَكُ ، وَفِي

التَّكْمِلَةِ : هُوَ الصَّغِيرُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخَشَبَةُ قَعْضٌ : مَقْعُوضَةٌ .

(١) التَّكْمِلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ ، وَلَمْ تَضْبُطْ « قَضَانَةٌ » فِي اللِّسَانِ وَضَبَطَتْ « فَعْلَانَةٌ » بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَوَرَدَ فِي هَامِشِهِ

« قَوْلُهُ : فَعْلَانَةٌ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَمِنْهُ يَعْلَمُ ضَمُّ قَافِ قَضَانَةٍ وَاسْتَدْرَكَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَضَبْطِهِ » . وَضَبَطَ « قَضَانَةٌ » فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ .

(٢) التَّهْدِيبُ ٨ / ٢٥٢ .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٧ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَقَبْلَهُ :

\* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا \*

(٤) وَرَدَتْ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةُ (الضَّيْقُ ، وَالْمُنْفَكُ ، وَالصَّغِيرُ) فِي التَّكْمِلَةِ .



وَقَعَضَتِ الْغَنَمُ : أَخَذَهَا دَائُ يُمِيتُهَا مِنْ  
سَاعَتِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
بِالضَّادِ . وَالضَّادُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَفِي الْمُنْفَكِّ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

### [ ق و ض ]

قَوَّضَ الصُّفُوفَ وَالْمَجَالِسَ : فَرَّقَهَا .  
وَيُقَالُ : بَنَى فُلَانٌ ثُمَّ قَوَّضَ ، إِذَا أَحْسَنَ  
ثُمَّ أَسَاءَ .

### [ ق ي ض ]

الْقَيْضُ ، بِالْفَتْحِ : تَحَرُّكُ السِّنِّ ، وَقَدْ  
قَاضَتْ ، قَالَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .  
وَمِنْ الْحِجَارَةِ : مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ  
فَيَنْكَسِرُ صِغَارًا وَكِبَارًا ، هَكَذَا هُوَ فِي  
التَّكْمِلَةِ مُضْبُوطًا بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> أَوْ هُوَ  
الْقَيْضُ ، كَسِيدٌ .

وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا : تَكَسَّرَتْ  
فَصَارَتْ فِلَقًا .

وَانْقَاضَتْ فِيهِ مُنْقَاضَةً : تَصَدَّعَتْ  
وَتَشَقَّقَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قَالَ : وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا ، وَقَضَتْهَا أَنَا ،  
بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : قَضَتْ الْبِنَاءَ ،  
بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي قَضَتْ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : قَضَتْ الْقَارُورَةُ فَاِنْقَاضَتْ ، أَيْ  
انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ ، قَالَ : ذَكَرَهَا  
الْهَرَوِيُّ فِي (قَوَّضَ) وَفِي (قَيْضَ)<sup>(٣)</sup> .

وَانْقَاضَتِ الرِّكِيَّةُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ . قِيلَ : تَكَسَّرَتْ ، وَقِيلَ :  
انْهَارَتْ ، وَفِي الْعُبَابِ : انْقَاضٌ : انْشَقَّ  
طَوَلًا .

وَقَيْضٌ : حُفِرَ .

وَهُمَا قَيْضَانِ ، كَمَا تَقُولُ بَيْعَانِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَيْضَةٌ مَقِيضَةٌ ، كَمَعِيشَةٍ : مَفْلُوقَةٌ .

وَالْمُقْتَاضُ مُفْتَعَلٌّ مِنَ الْقَيْضِ ، بِمَعْنَى  
الْمُعَاوَضَةِ ، قَالَ أَبُو الشَّيْخِ :

بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلَاعَةً  
خَلَقًا وَبِئْسَ مَثُوبَةُ الْمُقْتَاضِ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٣٠ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) التَّكْمِلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) النِّهَايَةُ ٤ / ١٣٢ .

(٤) التَّاجُ .



والْقِيَاضُ ، ككِتَابٍ : الْمُقَايَضَةُ .  
 وقولُ المصنِّف « القِيَضَةُ ، بالكسْرِ :  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْعِظْمِ الصَّغِيرِ ، جَمْعُهُ قِيَضٌ ،  
 بالكسْرِ » ، هكذا في النسخِ ، والصوابُ  
 قِيَضٌ بكسْرِ فَفَتْحٍ ، كما هو نَصُّ  
 أَبِي عَمْرٍو في النَوَادِرِ ، وقد أَتَشَدُّ على ذلك :

\* تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارٌ <sup>(١)</sup> \*

## فصل الكاف

### مع الضاد

[ ك ر ض ]

كَرَضَ الشَّيْءُ كُرُوضاً : جَمَعَ بَعْضُهُ  
 عَلَى بَعْضٍ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَكُرَضُوا كِرَاضاً ، ككِتَابٍ ، لَضَرْبٍ  
 مِنَ الْأَقِطِ عَمِلُودٍ ، كذا نَصُّ الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَكْرَضَتِ النَّاقَةُ : قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ  
 بعدما ضَرَبَهَا ، ثم أَلْقَتْهُ ، لُغَةٌ في كَرَضَتِهِ  
 عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الميم

### مع الضاد

[ م ح ض ]

الْمَحْضُ من كُلِّ شَيْءٍ : الْخَالِصُ ،  
 وقال الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى  
 لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ يُخَالِطُهُ ، فهو مَحْضٌ <sup>(٥)</sup> ، وفي  
 حَدِيثِ الْوُسُوسَةِ : « ذَاكَ مَحْضُ الْإِيمَانِ » <sup>(٦)</sup>  
 أَي خَالِصُهُ وَصَرِيحُهُ .

وَرَجُلٌ مَحْضُ النَّسَبِ <sup>(٧)</sup> : [أ/٣١١]  
 خَالِصُهُ . ج مِحَاضٌ ، بالكسْرِ ، وَأَمْحَاضٌ ،  
 شَاهِدُ الْمِحَاضِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ نَوْحَالٍ  
 كِرَامًا حَيْثُ مَا حُسِبُوا مِحَاضًا <sup>(٨)</sup>

(٢) الأفعال ٣ / ٨٤ .

(١) التاج .

(٣) انظر العين ٣٠١/٥ .

(٤) انظر الأفعال ٣ / ٨٤ .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٢٥ عن الليث .

(٦) النهاية ٤ / ٣٠٢ .

(٧) في اللسان والتاج « الحسب » .

(٨) في الأصل « محاض » والمثبت من اللسان والتاج .

وشاهد الأمخاض قول رؤبة :

\* بلال يابن الحسب الأمخاض \*

\* ليس بأذناس ولا أغماض<sup>(١)</sup> \*

ولقب جماعة من العلويين ، منهم :  
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ،  
لقب به لمكان أمه فاطمة ابنة الحسين بن  
علي ، فهو بين أبوين كريمين .

وأمخض الدابة : علفها المخض ، وهو  
القت ، عن ابن القطاع<sup>(٢)</sup> .

## [ م خ ض ]

مخضت الناقة ، بكسر الميم : لغة في  
مخضت كسميع ، إذا أخذها الطلق ،  
نقلها نصير عن عامة قيس وتميم وأسد  
كامتخضت ، عن ابن شميل ، وتمخضت .  
وتمخض الولد : تحرك في بطن  
الحامل ، كامتخض .

والسحاب بمائه ، كمخض .

والسماء : تهيات للمطر .

والليلة عن يوم سوء ؛ إذا كان صباحها  
صباح سوء .

ومخض رأيه حتى ظهر له الصواب .

والله السنين حتى كان ذلك زبدتها .

والمخض : هي الناقة التي أخذها  
المخاض لتضع .

ومخضت المرأة . كعنى<sup>(٣)</sup> : تحرك  
ولدها في بطنها للولادة ، عن إبراهيم  
الحربى .

والإمخاض : السقاء ، مثل به سيبويه<sup>(٤)</sup>  
وفسره السيرافى .

وما اجتمع من اللبن في المرعى حتى  
صار وقر بعير . ج الأمخيض .

وقال ابن بزرج : تقول العرب في أذعية  
يتداعون بها : صب الله عليك أم حبيبن  
ما خضاً ، يعنى الليل .

وقول المصنف : « مخض الدلو : نهز

بها في البئر » ، هكذا في النسخ ، ولفظ

(١) شرح الديوان ٩٦ والعياب .

(٢) الأفعال ٣ / ١٥٨ .

(٣) في التاج المحقق بفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم ، والمنبت كالعياب ، ضبط قلم .

(٤) الكتاب ٤ / ٢٤٥ .

الصَّحاح والعُباب واللِّسان : مَخَضٌ بالدَّلو ،  
وهكذا هو نَصُّ الفَرَاء .

وَيُقَالُ : مَخَضْتُ البِشْرَ بالدَّلو ، إذا  
أَكْثَرْتَ النَّزْعَ مِنْهَا بِدَلَالِكَ وَحَرَّكَتَهَا ،  
وَأَنشُدِ الْأَصْمَعِي :

\* لَتَمَخَضَنَ جَوْفَكَ بِالدَّلِيِّ (١) \*

[ م ر ض ]

أَمْرَضَ الْقَوْمَ : مَرَضْتُ إِبِلَهُمْ .

وَالرَّجُلُ : وَقَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ، نَزَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَيُقَالُ : أَكَلَ مَالَهُ يُوَافِقُهُ فَأَمْرَضَهُ ،  
أَيَ أَوْقَعَهُ فِي الْمَرَضِ .

وَتَمَارَضَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ

بِهِ .

وَفِي أَمْرِهِ : ضَعُفَ .

وَمَا رَضْتُ رَأْيِي فِيكَ : خَادَعْتُ نَفْسِي

وَبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَرَجُلٌ مَمْرُوضٌ : مَرِيضٌ ، وَمَتَمَرَّضٌ

كَذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْمَرِيضُ عَلَى مُرَضَاءَ ، كَكَرِيمٍ  
وَكُرْمَاءَ .

وَمَرَضُهُ تَمَرِيضًا : دَاوَاهُ لِيَزُولَ مَرَضُهُ ،  
عَنْ سَيْبَوِيَّةَ (٢)

وَفُلَانٌ فِي حَاجَتِي : نَقَصَتْ حَرَكَتُهُ  
فِيهَا .

وَرَأَى مَرِيضٌ : فِيهِ انْحِرَافٌ عَنِ  
الصَّوَابِ .

وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ : إِذَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ فَلَا  
يَكُونُ فِيهَا ضَوْءٌ .

وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فَتُورٌ . ج مَرَاضٌ  
وَمَرَضَى ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ  
الْأَلْحَاطُ وَمَرِيضَةُ النَّظَرِ ، أَيِ ضَعِيفَةُ  
النَّظَرِ (٣)

وَرِيحٌ مَرِيضَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، وَذَلِكَ  
إِذَا مَكَتْ .

وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ : مُمَرَّضَةٌ ، أَوْ قَفْرَةٌ ،  
أَوْ إِذَا ضَاقَتْ بِأَهْلِهَا ، أَوْ إِذَا كَثُرَ بِهَا

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٦٢ / ونص عبارته « وَمَرَضْتُهُ » ، أَيِ قَمَتَ عَلَيْهِ وَوَلِيَتْهُ .

(٣) الجوهرة ٢ / ٣٦٧ وليس فيه « مَرِيضَةُ الْأَلْحَاطِ » .

الهرج والفتن والقتل ، قال أوُس بن حَجَرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً  
مُعْضَلَةً مِنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ<sup>(١)</sup>

وقال أَبُو عَمْرٍو : إِذَا دِيسَ الزَّرْعُ  
وَلَمْ يُذَرَّ بَعْدُ فَذَلِكَ الْمَرِضُ ، بِالْكَسْرِ ،  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَأَمْرَضَهُ فُلَانٌ : قَارَبَ إِصَابَةَ حَاجَتِهِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْرَضَهُ : قَارَبَ  
الإِصَابَةَ فِي رَأْيِهِ » هُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :  
أَمْرَضَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ  
الشَّاعِرِ :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ  
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا<sup>(٢)</sup>

[ م ض ض ]

مَضْمَضٌ : نَامَ نَوْمًا طَوِيلًا .  
وَالنَّعَاسُ فِي عَيْنِهِ : دَبَّ .

وإناءه : حركته ، عن الأصمعي .  
[ ٣١١ / ب ] ويُقال : مَا مَضْمَضْتُ  
عَيْنِي بنَوْمٍ : أَيْ مَا نِمْتُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَتَمَضْمَضْتُ بِهِ الْعَيْنُ وَتَمَضْمَضَ النَّعَاسُ  
فِي عَيْنَيْهِ ، قَالَ رَكَّاضُ الدَّبِيرِيِّ :

\* وَصَاحِبٍ نَبَهَتْهُ لِيَنْهَضَا \*  
\* إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضْمَضَا<sup>(٣)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ « لَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضْمَضُ  
عَرَاقِيبَ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> » ، أَيْ يَمَضُّ<sup>(٥)</sup> .

وقال أَبُو زَيْدٍ : كَثُرَتْ الْمَضَائِضُ  
بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :  
\* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِّ الْمَضَائِضُ<sup>(٦)</sup> \*

وَالْمِضْمَاضُ : النَّوْمُ .  
وَكَسَحَابٍ : الْإِخْتِرَاقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* قَدْ ذَاقَ أَكْحَالًا مِنَ الْمَضَاضِ<sup>(٧)</sup> \*

وَكَكْتَانٍ : الْمُخْرِقُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
\* وَبَعْدَ طُولِ السَّفَرِ الْمَضَاضِ<sup>(٨)</sup> \*

(١) ديوانه ١٢١ واللسان .

(٣) الصحاح واللسان والثاني غير معزو في الأساس .

(٤) النهاية ٤ / ٨٣٨ .

(٦) التكملة واللسان .

(٨) العباب .

(٢) الصحاح واللسان والأساس .

(٥) في الأصل « يمضض » والمثبت من اللسان .

(٧) شرح الديوان ٩٨ .

## [ م ع ض ]

المَعْضُ ، بالفتح : المشقة ، لغة في  
المُحَرِّك ، وقد جمع رؤية بين اللغتين ،  
فقال :

\* وهى ترى ذا حاجة مؤتضا \*

\* ذا معض لولا يرد المعضا (٣) \*

وأمعضه : أوجعه ، أو أنزل به المعض .

وتمعضت الفرس : وقعت فى الشدة  
والمشقة .

وبنؤ ماعض : قوم درجوا فى الدهر  
الأول ، عن ابن دريد (٤) ، أو هو بالصاد .

## [ م ي ض ]

مبيض ، بالكسر ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الفراء : هو التَّمَطُّقُ ، يُقَالُ : ما  
علمك أهلك إلا مبيضاً ، وقال ابن عباد :  
إن فى مبيض لمطمعاً (٥) .

وكغراب : وجع يُصيب الإنسان فى  
العين وغيرها مما يحض ، كذا نقله فى  
العباب عن ابن الأعرابي ، وفى التكملة :  
هو المضماض ، بالكسر (١) بهذا المعنى .

والمضامض ، كعلايط : الأسد الذى  
يفتح فاه ، قال :

\* مضامض ماض مصك مطحر (٢) \*

ويروى بالصاد أيضاً .

وأمضنى هذا القول : بلغ منى المشقة .  
ومضامض القوم ، كعلايط : خالصهم  
كذا فى التكملة .

وماضه مضاضاً : لآحاه ولاجه .

ويقال : أرشف ولا تمض إذا شربت ،  
وفى العباب : يجوز تمض بضم الميم .  
والأولى هى العليا .

وفهيرة بنت عامر بن الحارث بن  
مضاض الجرهمي ، هى أم عمرو بن ربيعة  
ابن حارثة بن عمرو مزيقياء ، ذكر المصنف  
جدها .

( ١ ) فى التكملة بالفتح ، ضبط قلم .

( ٢ ) العباب والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ١٠٦ والعباب والثانى فى اللسان .

( ٤ ) الجمهرة ٣ / ٩٤ .

( ٥ ) لمطمعاً : كذا فى الأصل موافقاً ما فى اللسان ( مضض ) دون عزو لابن عباد ، وفى العباب عن ابن عباد « لطمعاً » .



## فصل النون

## مع الصاد

[ ن ح ض ]

نَحَضَ الشَّيْءُ نَحْوضاً : قَلَمَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(١)</sup> \*

وَالرَّجُلُ : سَأَلَهُ وَلاَمَهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ بْنِ عَبَّادَةَ  
الْجَعْدِيِّ .

\* أَعْطَى بِـلَا مَنْ وَ تَقَارُضِ \*

\* وَ سِوَالٍ مَعَ نَحَضِ النَّاحِضِ<sup>(٢)</sup> \*

وَنَحَضَهُ الدَّهْرُ : أَضَرَّ بِهِ .

وَالْمُنَاحِضَةُ : الْمُمَاحَكَةُ وَاللَّوْمُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْأَسْمَانِ نَاحِضَتُهُ :  
مَا حَكَّتُهُ وَلَا حَيْتُهُ

[ ن ض ض ]

النَّضُّ : الْحَاصِلُ ، يُقَالُ : خُذْ مَا نَضَّ  
لَكَ مِنْ غَرِيمِكَ ، أَيْ تَيْسَّرَ وَحَصَلَ .

وَنَضَّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرُوفِهِ شَيْءٌ نَضًّا وَنَضِيضًا :  
سَالًا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَحْدِ ،  
وَهِيَ النُّضَاضَةُ ، كَثْمَامَةٌ ، وَيُقَالُ : نَضَّ  
مِنْ مَعْرُوفِكَ نَضَاضَةً ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَضَّ لَهُ بِشَيْءٍ ، وَبَضَّ  
لَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْقَلِيلُ .

وَنُضَاضَةُ الشَّيْءِ : مَا نَضَّ مِنْهُ فِي  
يَدِكَ .

وَالنَّضَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَاءٌ عَلَى رَمْلٍ  
دُونَهُ إِلَى أَسْفَلَ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ، فَكُلَّمَا نَضَّ  
مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ رَشَحَ وَاجْتَمَعَ ، أُخِذَ .

وَالنَّضَضُ الثَّمَادُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَاءِ : تَتَبَّعَهَا  
وَتَبَرَّضَهَا .

وَمِنْهُ شَيْءٌ : حَرَّكَهُ وَأَقْلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّضْنَضَةُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ ، وَمِنْهُ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ ، أَيْ الْمَصَوْتَةُ .

(١) الأفعال ٣ / ٢٤١

(٢) اللسان .

(٣) في الأصل « الثمار » والمثبت من اللسان ، والثمد : الحفر يكون فيها الماء القليل .

وَنَضْنَضَ الْبَعِيرُ ثَفْنَاتِهِ<sup>(١)</sup> : حَرَكَهَا وَبَاشَرَ  
بِهَا الْأَرْضَ ، قَالَ حُمَيْدٌ :  
وَنَضْنَضَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا<sup>(٢)</sup>  
وَيُرْوَى بِالصَّادِ .

[ ٣١٢ / أ ] وَرَجُلٌ نَضْنَضُ اللَّحْمِ  
وَنَضْنُهُ : قَلِيلُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : عَلَيْهِمْ نَضَائِضُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
وَبِضَائِضُ ، وَاحِدَاهَا نَضِيضَةٌ وَبِضِيضَةٌ<sup>(٣)</sup> .

## [ ن غ ض ]

نَغَضَ أَمْرَهُ نَغْضًا : وَهَى .  
وَالْغَيْمُ : سَارَ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ<sup>(٤)</sup>  
وَالْقَوْمُ إِلَى الْعَدُوِّ : نَهَضُوا .  
وَالنَّغْضَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَلَقُ وَالرَّجَفَانُ .

وَالنَّغْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّجَرَةُ ، عَنْ  
ابْنِ قُتَيْبَةَ . وَأَنشَدَ لِلطَّرِمَّاحِ يَصِفُ ثَوْرًا :  
بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا  
فِي رَأْسِ مَتْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ<sup>(٥)</sup>  
أَوْ النَّعَامَةُ ، وَفَسَّرَ بِهِ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ  
الْمَذْكُورَ .

وَمَحَالٌ نَغْضٌ ، كُسُكْرٌ : قَلِقَةٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَامَاءٌ فِي الْمَقْرَأَةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ \*  
\* بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّغْضِ<sup>(٦)</sup> \*

وَأَبْلُ نَغَاضَةٌ بِرِحَالِهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّغْضُ أَنْ يُورِدَ  
إِبِلَهُ الْحَوْضَ » إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ ، هُوَ تَضْجِيفٌ  
صَوَابُهُ بِالصَّادِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ هُنَالِكَ عَلَى  
الصَّوَابِ .

( ١ ) الثَفْنَاتُ جَمْعُ ثَفْنَةٍ وَهِيَ مَا يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْبَعِيرِ عِنْدَ اسْتِنَاخِهِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَرَوَايَةُ دِيوَانَ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ١٩ :

وَأَثَّرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتُهُ وَرَامَ بِلَمَّا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « ... أَمْوَالُهُمْ وَنَضَائِصُ وَاحِدَاهَا نَضِيضَةٌ وَنَضِيضَةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١١ / ٤٦٩ وَاللِّسَانُ  
وَالنَّصْنُ فِيهِمَا .

( ٤ ) الْمَجْلَدُ ٨٧٧ .

( ٥ ) اللِّسَانُ وَدِيَوَانُهُ ٢١٣ وَفِيهِ « لَدَى نَغْضَةٍ »

( ٦ ) الْمُبَابُ وَاللِّسَانُ .

وقوله : « ناغَضَ : اَزْدَحَمَ » ، أخذه  
من قول ابنِ فارس : ناغَضَتِ الإِبِلُ على  
الماءِ : اَزْدَحَمَتْ ، وهو تَضَحِيفٌ مِنْ ابْنِ  
فَارِسٍ ، قلَّده المَصْنَفُ ، فَإِنَّ الصَّوَابَ  
فيه : تَنَاغَضَتِ الإِبِلُ ، كما مرَّ عن الكِسَائِيِّ .

### [ ن ف ض ]

النَّفْضُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ  
شَيْئاً فَتَنْفُضَهُ تَزْعِرُهُ وَتُتَرِّتِرُهُ ، وَتَنْفُضُ  
التُّرَابَ عَنْهُ .

ومن قُضبانِ الكَرَمِ : بَعْدَ مَا يَنْضُرُ  
الورْقُ ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ . وهو  
أَغْضُ ما يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ ، الواحدة بهاء .  
ونَبِيْثَةُ الأَرْضِ جُ نَفُوض .

وبالتَّحْرِيكِ : ما طاح من حَمَلِ النَّخْلِ  
وَتَسَاقَطَ في أَصُولِهِ مِنَ التَّمْرِ <sup>(١)</sup> ، كما في  
المُحْكَمِ .

أو ما طاح من حَمَلِ الشَّجَرَةِ .

وقَوْمٌ نَفَضُوا : نَفَضُوا زَادَهُمْ ، عن  
ابنِ شُمَيْلٍ .

وَالنُّفْضَةُ ، بِالضَّمِّ : المَطَرَةُ تُصِيبُ  
القِطْعَةَ مِنَ الأَرْضِ وَتُخْطِئُ القِطْعَةَ ،  
نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

ونَفَضَ الطَّرِيقَ نَفْضاً : طَهَّرَهُ مِنَ  
اللُّصُوصِ وَالذُّعَارِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعِضَادَ : خَبَطَهَا .

وَحَلَائِبِهِ : اسْتَقْصَى عَلَيْهَا فِي حَلْبِهَا  
فَلَمْ يَدَعْ فِي ضَرْعِهَا شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ ،  
كَاسْتَنْفَضَهَا .

وَقَامَ يَنْفُضُ الكَرَى .

وَيَنْفُضُ الأَسْقَامَ عَنْهُ وَيَسْتَصِحُّ  
أَيَّ يَسْتَجْلِبُ صِحَّتَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَيَسْتَنْفِضُ طَرْفُهُ الْقَوْمَ <sup>(٤)</sup> : يُرْعِدُهُمْ  
بِهَيْبَتِهِ .

وَالْإِنْفَاضُ : المَجَاعَةُ وَالْحَاجَةُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : الجَمَاعَةُ أَوِ الرِّبِيْثَةُ أَوِ الحِيَاةُ  
لَيْسَ عَلَيْهَا أَحَدٌ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَخَرَجَ فُلَانٌ نَفِيْضَةً ، أَيَّ نَافِضاً  
لِلطَّرِيقِ حَافِظاً لَهُ .

( ١ ) في اللسان والتاج « التمر » .

( ٢ ) في الأساس « الدعار » بالدال المهملة .

( ٣ ) وردت العبارة في الأساس بصيغة الماضي ففيه « استحكمت صحته » .

( ٤ ) في الأصل « للقوم » والمثبت من الأساس وفيه لهيئته .

والمِنْفَضُ والمِنْفَاضُ ، كَمِنْبَرٍ ومِحْرَابٍ :  
كِسَاءٌ يَقَعُ عَلَيْهِ النَّفْضُ ، عَنْ الزَّهَّادِ خَشْرَى .  
وَكُرْمَانٌ : شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَهَا الْغَنَمُ  
مَاتَتْ مِنْهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَانْتَفَضَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَكَّهُ .  
وَانْتَفَضَ الْفَرَسُ ، وَاَنْتَفَضَ إِفْلَانٌ مِنَ  
الرَّعْدَةِ .

وَرَجُلٌ نَفُوضٌ لِلْمَكَانِ ، كَصَبُورٍ :  
مُتَأَمِّلٌ لَهُ .

وَنَفَضَهُ تَنْفِيضًا : نَفَضَهُ ، شَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ .

[ ن ق ض ]

النَّقْضُ : الْهَدْمُ .

وَنَقَضَا الْأُذُنَيْنِ : مُسْتَدَارُهُمَا .

وَالدَّهْرُ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ ، أَيْ مَا يُجْرُهُ  
يَعُودُ عَلَيْهِ فَيَنْقُضُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَنَقَضَ فُلَانٌ وَتَرَهُ ، إِذَا أَخَذَ ثَأْرَهُ .

وَالنَّقْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَهْزُولُ مِنَ  
الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيْرَافِيِّ ، قَالَ : كَانَ السَّفَرُ  
نَقْضَ بَنِيَّتِهِ جَ أَنْقَاضٍ .

وَالْإِنْقَاضُ : صَوِيَّتٌ شَبَّهَ النَّقْرَ .

وَصَوْتُ صِغَارِ الْإِبِلِ ، قَالَ شِظَاظٌ ، وَهُوَ  
لِصٍّ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ : <sup>(٢)</sup>

\* رَبُّ الْعَجُوزِ مِنْ نَمِيرٍ شَهْبَرَةٍ \*<sup>(٣)</sup>

\* عَلِمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ <sup>(٤)</sup> \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْقَضَ الرَّحْلُ : أَطَّ أَطِيطًا .

وَبِهِ : صَفَّقَ بِأَحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى  
حَتَّى سَمِعَ لَهَا نَقِيضٌ ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ .

أَوْ صَوْتُ بِهِ كَمَا تُنْقَرُ الشَّاةُ اسْتِجْهَالًا  
لَهُ .

وَالْأَرْضُ : بَدَأَ نَبَاتُهَا .

وَعَنِ الْكَمَاءَةِ : أَخْرَجَهَا عَنِ الْأَرْضِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٢)</sup> ، وَنَقَضَ الْكَمُّ  
تَنْقِيضًا : تَقَلَّفَعَتْ [ ٣١٢ / ب ] عَنْهُ  
أَنْقَاضُهُ كَأَنْقَضَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَنَقَضَ الْكَمُّ فَأَبْدَى بَصَرَهُ <sup>(٤)</sup> \*

(١) اللسان .

(٢) الصحاح والأساس واللسان .

(٣) المحكم ٦ / ١١١ .

(٤) المحكم ٦ / ١١١ واللسان .

وتنقض البناء : هُدم .

والأرض عن الكمأة : تفتطرت .

وتناقض الشاعران .

وفي كلامه تناقض ، إذا ناقض قوله  
الثاني قوله الأول ، وإذا نقيض ذا ، إذا  
كان مناقضه .

ونقيضك : الذي يخالفك ، وهى  
بهاء .

ومن السقف : تحريك خشبه .

وككتاب : المناقضة ، قال الشاعر :

وكان أبو العيوف أنخاً وجاراً  
وذا رجم فقلت له نقاضاً<sup>(١)</sup>

أى ناقضته فى قوله وهجوه إياى .

وككتان : من ينقض الدمقس ، وحرفته  
النقاضة ، بالكسر .

وقول المصنف : « والنقض من الفراريج  
والعقرب ، والضفدع [ والعقاب ] ،  
والنعام ، والسمانى والبازى ، والوبر ،  
والوزغ ، ومفصل الآدمى : أصواتها » غلط  
فاحش ، والصواب : النقيض كأمير ، كما  
هو لفظ الصحاح<sup>(٢)</sup> والمحكم<sup>(٣)</sup> والعباب  
والتهذيب<sup>(٤)</sup> ، ولعل فى العبارة سقطاً .

ثم قوله فيما بعد « نقيض الأدم  
والرخل والوتر والنسع والرحال والمحمل  
والأصابع والأضلاع والمفاصل : أصواتها »  
تطويل مخل فإن ذكر الرخل يغنى عن  
الرحال والمحمل ، وكذا الوتر يغنى عن  
النسع ، وتقدم له ذكر المفصل عند  
ذكر نقيض الحيوان<sup>(٥)</sup> .

[ ن و ض ]

ناض نوضاً : عدل ، عن كراع .  
أو نجأ هارباً<sup>(٦)</sup> عن ابن القطاع :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الذى فى الصحاح : « النقيض : صوت المحمل والرحال » .

( ٣ ) المحكم ١١١ / ٦ .

( ٤ ) فى التهذيب ( نقض ) ٣٤٥ / ٨ « ... وكل صوت لمفصل أو إصبع أو ضلع فهو نقيض » .

( ٥ ) فإن ذكر الرخل يغنى ... الحيوان : عبارة التاج :

« فإن ذكر الرخل يغنى عن النسع ، وتقدم له صوت المفاصل عند ذكر نقيض الحيوان » وواضح أن هناك سقطاً .

( ٦ ) لفظ الأفعال ٢٧٨ / ٣ « ذهب فى البلاد » .



والمَنَاضُ : المَلْجَأُ ، عن كُرَاع .

والذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عن الكِسَائِيِّ .

وَكَكْتَانُ : مَنْ نَاضَهُ إِذَا أَخْرَجَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ رُؤْيَةَ يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ \*

\* نَضَوْ قِدَاحَ النَّابِلِ النَّوَاضِ<sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : الْأَنْوَاضُ وَالْأَنْوَاطُ : وَاحِدٌ : مَانُوطٌ عَلَى الْإِبِلِ إِذَا أُوقِرَتْ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ وَعَزَاهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ .

وَأَنَاضَ اللَّحْمَ إِنَاضَةً : تَرَكَهُ لَمْ يَنْضَجْ ، لُغَةً فِي آنَضِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

[ ن ه ض ]

النَّهْضُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيْمُ وَالْقَسْرُ .

وَالنَّهْضَةُ : الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ .

وَالْعَتَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ تُبْهَرُ فِيهَا<sup>(٣)</sup> الدَّابَّةُ .

وَجَاءَتْ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ نَهْضَةٌ لِمَحَلِّ كَذَا ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّهْضَاتِ .

وَنَهَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ وَنَغَضْنَا إِلَيْهِمْ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ أَبُو الْجَهْمِ الْجَعْفَرِيُّ .

وَالنَّهْضَةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنَ الْإِنْتِهَاضِ .

وَطَرِيقٌ نَاهِضٌ : صَاعِدٌ فِي الْجَبَلِ .

وَعَامِلٌ نَاهِضٌ : مَاضٍ فِي عَمَلِهِ .

وَكِتَابٌ : السَّرْعَةُ .

وَمَكَانٌ نَهَاضٌ ، كَكَتَّانٍ : مُرْتَفِعٌ . وَعَارِضٌ نَهَاضٌ كَذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْيَةَ :

\* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ<sup>(٥)</sup> \*

وَأَنَهَضَهُ بِالشَّيْءِ : قَوَّاهُ عَلَى النَّهْوضِ بِهِ .

وَالرَّيْحُ السَّحَابُ : سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ .

وَأَنْتَهَضَ : قَامَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَوْمُ : نَهَضُوا لِلْقِتَالِ .

(١) شرح الديوان ٩٥ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٧٨ .

(٣) فيها : فِي الْأَصْلِ « فِيهِ » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّعَاجُ .

(٤) عبارة الأساس ، وَعَنْهُ النُّقْلُ : « وَحَانَتْ مِنْهُ نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعِ كَذَا » .

(٥) شرح الديوان ٩٤ .

وإناء نهضان ، كسحبان : وهو دون  
الثلاثان<sup>(١)</sup> ، عن أبي حنيفة .

## فصل الواو

### مع الضاد

[ و ر ض ]

أورض الرجل إيراضا : أخرج غائطه  
بمرة ، نقله الجوهرى .

وقول المصنف : ورضت « الدجاجة » :  
وضعت بيضها بمرة « هكذا هو  
بالتخفيف ، وهو مخالف لنص العين ،  
حيث قال : ورضت الدجاجة ، هكذا هو  
مُشدّد في سائر نسخ العين ، ثم قال :  
إذا كانت مُرخمة على البيض ثم قامت  
فوضعت بمرة ، وكذلك التوريط في كل  
شيء ، ولفظ الصحاح : قامت فذرقت  
بمرة واحدة ذرقا كثيرا ، وكلهم اتفقوا  
على أنه ورضت مُشدّدا ، وسياق المصنف  
فيه نظر من وجوه .

[ و ف ض ]

أوفضه : طرده .

وقال أبو زيد : يقال : مالى أراك مُستوفضا ،  
أى مدعورا ، قال ذو الرمة يصف ثورا  
وحشيا :

\* مُستوفض من بنات القفر مشهوم<sup>(٢)</sup> \*

قال الأصمعي : مُستوفض ، أى أفزع  
فاستوفض ، وقال الصغاني : يروى بكسر  
الفاء وبفتحةها<sup>(٣)</sup> .

والمُستوفض : النافر من الذعر [أ/٣١٣]  
كأنه طُلب وفضه ، أى عدوه .

[ و م ض ]

أومض : رأى وميض برق أو نار ، عن  
ابن الأعرابي ، وأنشد :

ومُستنبح يعوى الصدى لعوائه

رأى ضوء نارى فاستناها وأومضا<sup>(٤)</sup>

(١) فى الأصل والتاج غير المحقق « الشلتان » وفى اللسان « الشلتان » ولم ترد المادتان ( شلت ) و ( شلت ) فى اللسان  
والمنهت من المحكم ٤ / ١٤٤ .

(٢) شرح الديوان ٤٣٠ واللسان . وصدر البيت فيهما :

\* طاوى الحشا قصرت عنه مخرجة \*

(٤) اللسان .

(٣) العباب .

اسْتَنَاهَا : نَظَرَ إِلَى سَنَاهَا .

وَبَرَقٌ وَمَيْضٌ : وَامِضٌ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيُّ :

\* يَا جُمْلُ اسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوَمَاضُ : اللَّعْمُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرَقِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ سَحَابًا :

أَخِيلُ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ  
إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَمَاضِهِ خَلَجًا <sup>(٢)</sup>

أَيُّ إِخَالٍ بَرَقًا ، وَ« مَتَى » بِمَعْنَى « مِنْ »  
فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ ، وَالْحَابِيُّ مِنَ السَّحَابِ :  
الْمُرْتَفِعُ .

وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ : تَبَسَّمَتْ .

## فصل الهاء

### مع الضاد

[ ه ض ض ض ]

هَضَضَ : دَقَّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا شَدِيدًا .

وَهَضَاضٌ ، كَغُرَابٌ : الْوَادِ ، وَكَذَلِكَ

هَضْهَاضٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارِ  
وَبَطْنُ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاحٌ <sup>(٣)</sup>

وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ بِكَسْرِ الْهَاءِ .

[ ه ن ب ض ]

هَنْبَضُ الضَّحِكِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيُّ أَخْفَاهُ . وَهُوَ  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ .

[ ه ي ض ]

الْهَيْضُ : اللَّيْنُ ، وَقَدْ هَاضَهُ الْأَمْرُ  
لَا يَهِيضُهُ : أَلَانَهُ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ : هَيْضٌ .

وَتَمَاطِلَ الْمَرِيضِ فَهَاضَهُ كَذَا ، أَيُّ  
نَكَسَهُ .

وَالْمُسْتَهَاضُ : الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ  
بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ ، وَالسَّوْقُ لَهُ ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ  
ثَانِيَةً بَعْدَ جَبْرِ وَتَمَاطِلٍ .

(١) العباب والتاج ومادة (نضض) في اللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ وضبط (أخيل)، بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الياء واللام، والضبط المثبت من اللسان، وفي الأصل «خلجا» بالخاء المعجمة كاللسان والتاج غير المحقق، والمثبت من شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٤١ واللسان .

## فصل الباء

## مع الضاد

[ ي ر ض ]

اليريض ، كأمير ، أهمله صاحب  
القاهوس ، وهو لغة في الأريض لواد ، وبهما  
رؤى قول امرئ القيس :

أصاب قطيات فسال اللوى له  
فوادى البدى فانتحى ليريض<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

وبه هم حرف الضاد ، والحمد لله  
رب العالمين .

وقال ابن شميل : المستهاض : المريض  
يبرأ فيعمل عملاً فيشق عليه ، أو يأكل  
طعاماً أو يشرب شراباً فينكس .

ويقال : هاضه الكرى ، وبه هيضة  
الكرى ، تكسيره وتفتيره .

وتهيضة الغرام : عاوده مرة أخرى ،  
قال :

\* وما عاد قلبي الهم إلا تهيضاً<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن برى : هيضة بمعنى هيجه ،  
قال هميان بن قحافة :

\* فهيضوا القلب إلى تهيضه<sup>(٢)</sup> \*

(١) العباب ، واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان (عرض) ، والمعجز في (برض) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الطاء والهمزة

[ أ ر ط ]

أَدِيمٌ مَوْزَطِيٌّ : مَذْبُوعٌ بِالْأَرَطِيِّ .

وَذُو الْأَرَطِيِّ : ع ، قَالَ طَرْفَةُ :

ظَلِمْتُ بَذَى الْأَرَطِيِّ فُويَقُ مُثَقَّبِ

بِبَيْئَةٍ سُوءٍ هَالِكًا أَوْ كِهَالِكَ (٢)

وَأَبُو أَرطَاةَ : حَجَّاجُ بْنُ أَرطَاةَ بْنِ ثَوْرٍ

ابْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ شَرَّاحِيلَ الْيَمَنِيِّ الْكُوفِيِّ  
الْقَاضِي ، مَشْهُورٌ .

وَعَطِيَّةُ بْنُ الْعَلِيَجِ (٣) الْأَرَطَوِيُّ : شَاعِرٌ ،

ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّ

لَهُ يُقَالُ لَهُ : أَرطَاةُ ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ :  
اسْمُهُ حَبْتَرٌ .

## فصل الهمزة

مع الطاء

[ أ ب ط ]

[ ٣١٣ / ب ] إِبْطُ الْجَبَلِ : سَفْحُهُ

وَيُقَالُ لِلشُّومِ : إِبْطُ الشِّمَالِ .

وَذُو الْإِبْطِ : رَجُلٌ مِنْ رِجَالِ هَذِيلٍ .

وَكِتَابٌ : ع .

وَكُزْبِيرٌ (١) : مَاءٌ بِبِطْنِ الرُّمَّةِ .

وَتَسَابُطُهُ : جَعَلَهُ تَحْتَ كَنَفِهِ ، وَالتَّسَابُطُ

كَالْمُتَشَبِّثِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٧٢ وَاللِّسَانُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْمَلِيحُ » ، وَالتَّائِبَتِ مِنَ التَّعْلِيقاتِ وَالنُّوَادِرِ لِلْهَجَرِيِّ الْفَقْرَةُ ٣١٦ .



ويجمع أرطى أيضا على أرطى على  
فعائل<sup>(١)</sup>، قال الشاعر يصف ثور وحش : -

فضاف أرطى فاجتافها

له من ذوائبها كالحظ<sup>(٢)</sup>

وأرط ، كغراب : ع باليمامة ، عن  
ياقوت .

وقول المصنف : « ذو أرط ، كغراب :  
موضعان » . قلت : بل مواضع ، قال  
أبو زياد : وهو ماء من مياه بني نمير ،  
وأنشده :

\* أنى لك اليوم بنى أرط \*  
\* وهن أمثال السرى الأمراط<sup>(٣)</sup> \*

وفي كتاب نصر : ذو أرط : واد في  
ديار جعفر بن كلاب في حمى ضرية ،  
ويفتح .

وأيضا : واد لبنى أسد عند عكاظ<sup>(٤)</sup> .

وأيضا : واد بالوضح بين قطيات وبين  
حفيرة خالد .

وكثامة : ماء لغنى بينه وبين أضاخ  
ليلة ، عن نصر .

[ أ ط ط ]

الأط : الثمام .

ونقيض [ صوت ]<sup>(٥)</sup> المحامل والرحال  
إذا ثقل عليها الركبان .

وبالكسر : إط بن أبي إط : رجل من  
بنى سعد بن زيد مناة من تميم ، كان أميراً  
على زودستان<sup>(٦)</sup> من طرف خالد بن الوليد ،  
إليه نسب نهر إط هنالك .

والأطط ، بالتحريك : الطويل من  
الرجال ، وهى ططاء ، عن ابن الأعرابي .  
والأطيظ : صوت الباب .

وصوت تمدد النسع ، عن الزجاجي .

(١) في التاج « ... على أرط على فعال » ، والضبط المثبت من العباب ولم يرد فيه « على فعائل » .

(٢) في الأصل والتاج « كالحضر » ، وفي اللسان « كالحطر » ، والمثبت من العباب . و « الحطر : الشجر المختار به ، أى المحتمى به ، وقيل : الشوك الرطب .

(٣) معجم البلدان ( أرط ) والتاج .

(٤) في معجم البلدان ( أرط ) « لفاط » ( وانظر هذا الموضع في معجم البلدان ) .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) في معجم البلدان ( نهر إط ) « دُور قستان » .

## [ أ ق ط ]

اِثْتَقَطْتُ : اِتَّخَذْتُ الْأَقْطَ ، وهو اِفْتَعَلْتُ  
نقله الجوهري .

والمأقوط : الأحق .

والأقاط : عامل الأقط .

والمأقط : مضايق الحروب .

## [ أ ل ط ]

الطى ، كسكرى : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو : ع في شعر البحتري :

إِنَّ شِعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ  
وَاشْتَهَى رِقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ

أَهْلُ فَرَّغَانَةَ قَدْ غَنَوْا بِهِ  
وَقَرَى السُّوَيْسِ وَالطَّى وَسَدَدُ<sup>(١)</sup>

وهي أيضًا : ع بمضمر من جزيرة  
[ بنى ]<sup>(٥)</sup> نصر .

ومدَّ أَصْوَاتِ الْإِبِلِ ، وقال علي بن  
حمزة : هو صَوْتُ أَجْوَافِهَا مِنَ الْكَفْظَةِ إِذَا  
شَرِبَتْ .

وحنين الجذع ، قال الأغلب العجلي<sup>(١)</sup> :

\* قَدْ عَرَفْتَنِي بِسِدْرَتِي فَأَطَّتِ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَطَّتِ الْقَنَاةُ أَطِيطًا : صَوَّتَتْ عِنْدَ  
التَّقْوِيمِ .

وكذا القوس .

ولم يَأْتِ السَّيْرُ بَعْدُ ، أَي لَمْ يَطْمِئَنَّ  
ولم يَسْتَقِمَّ .

والتَّاطُطُ : تَفْعُلُّ مِنْ أَطَّتْ لَهُ رَحِمِي<sup>(٣)</sup>  
نقله الصغاني .

وَأَمْرَأَةٌ أَطَّاطَةٌ : لَفَرَجِهَا صَوْتُ إِذَا  
جُومِعَتْ .

## [ أ ف ط ]

مَنْتُ أَفُوطَ ، كَصَبُورَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وقال ياقوت : هو حِصْنٌ مِنْ  
نَوَاحِي بَاجَةَ بِالْأَنْدَلُسِ .

(١) العباب واللسان والتاج ، وبدون عزو في الصحاح .

(٢) الصحاح والعباب واللسان .

(٣) العباب ، وزاد في التكملة بعده « أَي رقت وتحركت » .

(٤) ديوانه ٧٩٢ .

(٥) زيادة من التحفة ١١١ .

[ أ م ط ]

الأمط ، بالفتح<sup>(١)</sup> ، أَمَلَهُ صاحب  
القاموس ، وقال ابن برّي : هو شجرٌ ،  
يَحْمِلُ الْعَلَك ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :  
\* وَبِالْفِرْنَادِ لَهُ أَمْطَى<sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الباء

## مع الطاء

[ ب ح ط ]

بَحْطِيط ، بِالْفَتْحِ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِطْعَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
[ ٣١٤ / أ ] .

[ ب ر ط ]

بَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : أَمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ اشْتَغَلَ  
عَنِ الْحَقِّ بِاللَّهْوِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ لَمْ أَسْمَعْهُ  
لِغَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا مِنْ بَطَرٍ .  
وَبَرُوطٌ ، كَصَبُورٍ<sup>(٤)</sup> : قِطْعَةٌ بِمِصْرَ مِنَ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ<sup>(٥)</sup> .

[ ب ر ب ط ]

بَرَبَاطُ بْنُ بَهْدٍ بْنِ سَعْدٍ فِي بَنِي أَسَدَ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ<sup>(٦)</sup> .

[ ب ر ث ط ]

« بَرَثْطَ فِي قُعُودِهِ : ثَبَّتَ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا  
لِلصَّغَانِيِّ فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَزَادَ كَرَثْطَ ،  
وَعَزَاهُ إِلَى النَّوَادِرِ وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ وَقَعَ فِيهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي صَحَّ  
مِنْ نَصِّ النَّوَادِرِ : رَثْطَ الرَّجُلُ وَأَرَثْطَ

(١) فِي اللِّسَانِ وَمَادَّةِ (مطأ) بِالضَّمِّ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٣٢٣ وَاللِّسَانُ وَمَادَّةُ (مطأ) .

(٣) التَّهْدِيبُ ١٣ / ٣٤٠ .

(٤) ضَبِطَتْ فِي التَّحْفَةِ ١٦٤ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالرَّاءِ .

(٥) فِي التَّاجِ « الْأَشْمُونِيْنَ » وَهَكَذَا كَتَبَهَا الْمُؤَلِّفُ وَضَرَبَ عَلَيْهَا وَكُتِبَ « الْبَهْنَسَاوِيَّةِ » وَهِيَ كَذَلِكَ فِي التَّحْفَةِ (انظر

١٥٩ و ١٦٤) .

(٦) مُخْتَلَفُ الْقِبَائِلِ ٨٥ وَعَنْهُ الضَّبْطُ وَهُوَ فِي إِحْدَى نَسَخِهِ الْمَخْطُوطَةِ - كَمَا أَشَارَ الْمُحَقِّقُ فِي الْحَاشِيَةِ - بِكُسْرِ الْبَاءِ مِنْ

« بَرَبَاط » وَهُوَ ضَبِطَ الْعُبَابِ .

وَتَرْتُّطَ ، وَرَضَمَ وَأَرْضَمَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
إِذَا قَعَدَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ ، فَصَحَّفَهُ بِبَرْتُّطَ ،  
وَإِنَّمَا هُوَ تَرْتُّطَ تَفَعَّلَ مِنْ رِثْطَ ، وَحَقُّهُ أَنْ  
يُذَكَّرَ فِي ( ر ث ط ) .

## [ ب ر ز ط ]

بُرْزَاطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ يَأْقُوتُ : هِيَ ة بِبَغْدَادَ فِي ظَنِّ  
أَبِي سَعْدٍ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ  
ابْنَ أَحْمَدَ الْبُرْزَاطِيَّ الْبَغْدَادِيَّ ، رَوَى عَنْ  
الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ .

## [ ب ر ش ط ]

بُرْشُوطُ ، بِالضَّمِّ : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَأُخْرَى مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَس .

## [ ب ر ط ب ط ]

بُرْطُباطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ة بِمِصْرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ب ر ع ط ]

بِرْعُوطَاةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَأْقُوتُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ  
الَّتِي سُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَمَاكِينُ الَّتِي نَزَلُوا بِهَا .

## [ ب ر ق ط ]

بِرْقُطَا ، بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب س ر ط ]

بِسْرَاطُ ، بِالْكَسْرِ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ مِنْ  
الدَّنَجَاوِيَّةِ ، إِخْدَاهُمَا ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ .

## [ ب س ط ]

الْبِسْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : [ السَّعَةُ ] <sup>(١)</sup> نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَالطُّولُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ : ج  
بِسَاطُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> .

وَالدُّهْنُ ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ شَيْخٍ عَالِمٍ  
بِشِعْرِ هُذَيْلٍ ، وَبِهِ فِسْرَ قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ :

(١) زيادة من الصحاح والتاج .

(٢) الذي في المعيار « البساط جمع بَسْطٍ ، أي سعة وطول » .

\* بجُهدِي من طعامٍ أو بِساطٍ <sup>(١)</sup> \*

والمعنى : أطعمهم وأذهنهم .

والزيادة .

وامرأةً بسطةً : حسنة الجسم سهلة ،

وظيفة بسطة ، كذلك .

وبسطة : ع بمض من الشرقيّة .

وتبسّط في البلاد : سار فيها طولا

وعرضا ، نقله الجوهرى .

وقال ابن الأعرابي : التبسّط : التنزه ،

قال : خرج يتبسّط ، مأخوذ من البساط

وهى الأرض ذات الرياحين .

وبسط ذراعيه وابتسطهما : فرشهما .

ووقع الغيث بسطة ، أى انبسط في

الأرض واتسع .

وفلانٌ بسيط الجسم والباع .

وانبسط إليه وبأسطه ، وبينهما مبسطة ،

وناقةً بسوط ، كصبور : تركت وولدها

لا يمنع منها ، ولا تعطف على غيره ، وهى

مع ذلك تركب . ج بسط بالضم ، وقال

الأزهري : هو مفعول بمعنى مفعولة ، أى

مبسوطة ، كما يقال : حلوب للتي

تحلب <sup>(٢)</sup> .

وبسوط : ثلاث قرى بمصر : بسوط

أتفو من الدقهلية ، وبسوط بهنية ، وبسوط

بقليس ، كلتاهما بالغربية ، نقله ياقوت

في المشترك <sup>(٣)</sup> .

(١) عجز بيت صدره :

\* سألدهم بمشمة وأثنى \*

وهو في شرح الديوان ١٢٦٩ والمعراج :

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٤٦ .

(٣) الذى فى المشترك ٥٦ « بسوط ثلاثة مواضع ، بفتح الباء والثلاثة بمصر ، الأول بسوط أنقويانة [ بالفتح ] بكورة الدقهلية وبسوط نهيسة [ بضم ففتح ] فى كورة الغربية الثالث بسوط قروص من كورة السمندرية » .

ويذكر محقق « النجوم الزاهرة » ١١ / ٣٠٠ أنه :

يوجد اليوم بمصر بلدتان باسم « بساط » وهما بساط التى بالغربية وبساط كريم الدين التى بالدقهلية ، والبلدة التى فى الغربية ، تربية قديمة اسمها المصرى « بسيا » والرومى « بياسقا » والقبطى « بسوط » وسماها العرب « بسوط قروص » تميزا لها من بسوط أنقويانة وهى بساط كريم الدين التى بمركز فارسكور بالدقهلية ، كما ورد فى كتاب قوانين الدواوين لابن ماقى ضمن أعمال السمندرية ، ثم حرف اسمها ، فوردت فى كتاب التحفة السنية لابن الجيعان باسم بساط قروص من أعمال الغربية ....



وبساطُ الأحلاف ، وبساط قروص ،  
 ككتاب : قرَّيتان بمِضْر<sup>(١)</sup> ، وإلى الأَخيرة  
 نُسِبَ الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ  
 ابْنِ نُعَيْمٍ البِساطِيُّ المَالِكِيُّ عالم الدِّيَارِ  
 المِصْرِيَّة ، مات سنة ٨٤٣ ، وابن عمه  
 العلم سليمان بن خالد بن نعيم ، وولده  
 عبد الغني وعبد العزيز ابنا محمد ،  
 حَدَّثُوا .

ويقال : بَيْننا وَبَيْنَ الماءِ مِيلٌ  
 بَسَاطٌ : أى مِيلٌ مَتَّاحٌ ، وقرأ طلحة بن  
 مُصَرِّف : [ ٣١٤ / ب ] ﴿ بل يدها  
 بَسَاطَانٌ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَأَبْسَطَتِ النَّاقَةُ : تُرِكَتْ مَعَ وَلَدِهَا ،  
 نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

ويقال : فى جَمْعِ البِساطِ لما يُفَرَّشُ  
 بُسْطٌ ، بالضم ، وأَبْسِطَةٌ .

والبُسْطِيُّونَ ، بالضم : جماعة من المحدثين  
 نُسِبُوا إلى بَيْعِهَا .

وبَسْطَوِيه : ة بمِضْر من الغَرْبِيَّة .

وقال ياقوت : بُسِيطَةٌ : فَلَاةٌ بَيْنَ أَرْضِ  
 كَلْبَ وَبَلْقَيْنَ ، وهى بقفأعفرَاءَ وَأَعْفَر<sup>(٣)</sup> ،  
 وقيل : على طَرِيقِ طَيٍّ إلى الشَّامِ .  
 ويُقالُ فى الشَّعْرِ : بُسِيطَ وبُسِطَةٌ .

### [ ب ش ط ]

إِبْشِيطٌ ، كإزميل : ة بمِضْر منها :  
 الصُّدْرُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ النَّاصِرِ الإِبْشِيطِيُّ  
 الشَّافِعِيُّ ، مَنْ تَفَقَّهَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ الوَفَائِيُّ .

### [ ب ط ط ]

البُطُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الحَمَقَى ، والأَعاجِيبُ  
 والأَجْوَاعُ ، والكَذِبُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ  
 ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وتُجْمَعُ البِطَّةُ عَلَى بُطَاطٍ ، كصُرْدٍ ،  
 والبَطَاطُ : مَنْ يَصْنَعُهَا .

وَضَرْبُهُ فَبَطَطَطَهُ ، أى شَقَّ جِلْدَهُ أَوْ رَأْسَهُ .  
 وَبَطَطُوطٌ ، بالفتح<sup>(٤)</sup> : لَقَبٌ .

وَبَطَطَاطٌ : نَبَاتٌ يُسَمَّى عَصَا الرَّاعِي .

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) المائدة ٦٤ والقراءة المتواترة « مبسوطتان » .

(٣) فى معجم البلدان (بسيطة) « عفر [ بالتحريك ] أو أعفر » .

(٤) فى التاج « بالضم » .

والمُبَطَّط ، كَمُعَظَم : ة بِمِصْرٍ من  
الغُرَبِيَّة (١) .

وَمَحَلَّة بُطَيْطَا : أُخْرَى بِهَا .

وَحُبُزٌ مِبَطَّط ، مِثْلُ مِبَلَقَس .

وَجِرٌ مُبَطَّط (٢) : ضَخْمٌ .

وَابْنُ بَطُوطَةَ ، كَسَفُودَةَ : مُؤَرِّخُ الْأَنْدَلُسِ  
الشَّمْسُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّوَاتِيُّ  
الطَّنْجِيُّ صَاحِبُ الرَّحْلَةِ ، مَشْهُورَةٌ ، وَكِتَابُهُ  
فِي مَجْلَدَيْنِ .

وَنَهْرٌ بَطٌّ : بِالْأَهْوَازِ ، لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدَ  
مَرَاكِحِ الْبَطِّ ، أَوْ أَصْلُهُ نَهْرٌ نَبَطٌ فَخَفَّفَ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* لَمْ أَرِ كَالْيَوْمِ وَمِنْذُ قَطٍّ \*

\* أَطُولَ مِنْ لَيْلِ بِنَهْرِ بَطٍّ (٣) \*

وَعَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْبَانَ النَّهْرِبَطِيُّ ،  
رَوَى عَنْ سَهْلِ التُّسْتَرِيِّ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ نَصْرُ بْنُ أَبِي السُّعُودِ بْنِ  
بَطَّةَ ، بِالْفَتْحِ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
بَطَّةَ الْبَغْدَادِيُّ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ عَسَاكِرِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الْبَطِّيُّ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ  
الرَّبْعِيِّ وَمَاتَ بَعْدَ أَخِيهِ بِسَنَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبُطَيْطِيَّةُ ، مُصَغَّرَةٌ  
الْبُطَيْطَةِ : السَّرْفَةُ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ : الْبُطَيْطَةُ (٤) مِثْلُ دُجَيْجَةٍ ، تَصْغِيرُ  
دَجَاجَةٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ .

[ ب ع ط ]

الْبَعُطُ ، بِالْفَتْحِ ، الْاِسْتُ ، كَالْمِبْعُطَةِ ،  
كَمِكْنَسَةٍ .

وَكُمُحْسِنٌ : هُوَ الَّذِي يَكُونُ وَحْدَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ب ع ق ط ]

الْبُعْقُوطُ ، بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ ، فِي بَعْضِ  
اللُّغَاتِ ، زَعَمُوا ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، هَذَا  
نَصُّهُ فِي الْجُمْهُرَةِ (٥) .

(١) فِي التَّاجِ « مِنَ الْمُرْتَاخِيَةِ » .

(٢) الَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ « بِطَائِطٍ » بِضَمِّ الْبَاءِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

(٣) التَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهَا « وَلَا مَذَّ » .

(٤) كَذَا وَرَدَتْ فِي إِحْدَى نُسَخِ الْقَامُوسِ ( انْظُرْ هَامِشَهُ ) .

(٥) الْجُمْهُرَةُ ٣ / ٣١٢ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البُعْقُطُ : القصيرُ ،  
كالْبُعْقُطِ » مخالفٌ للنص كما ترى ،  
وإنما قال ابنُ دُرَيْدٍ : البُعْقُوطُ ، ثم قال  
وكذلك البُعْقُطُ<sup>(١)</sup> ، وقد صحفه المصنف .  
والبُعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الجُعَلِ ، هكذا  
هو في كتاب العين<sup>(٢)</sup> ، وسيأقُّ المصنف  
يَقْتَضِي أن يكون البُعْقُطَةُ .

والبُعْقُوطَةُ أَيضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ،  
نقله ابنُ بَرِّي .

### [ ب ق ط ]

البُقْطَةُ ، بالضم : النُّكْتَةُ والخَصْلَةُ .

والبَقْطُ ، بالفتح : ما ليس بمُجْتَمِعٍ في  
مَوْضِعٍ وإنما هو شَيْءٌ مُتَفَرِّقٌ في نَاحِيَةٍ بعد  
النَّاحِيَةِ . ج : بَقُوط .

ومَرَرْتُ بِهِمْ بَقْطًا بَقْطًا : أَيْ مُتَفَرِّقِينَ ،  
وَيُحَرِّكُ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البَقْطُ : قُمَاشٌ  
البَيْتِ » مخالفٌ لنص اللَّيْثِ ، فإنه حكاه  
عن أَبِي مُعَاذٍ النَّحْوِيِّ بِالتَّحْرِيكِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ اليرْبُوعِيَّ :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
فَهُمْ بَقَطٌ فِي النَّاسِ فَرْتُ طَوَائِفُ<sup>(٤)</sup>

كذا في العُباب والتَّكْمَلَةِ ، شَبَّهَهُمُ  
بِقُمَاشِ البَيْتِ وهو الرَّدِيُّ من متاعِهِ الذي  
يُرْمَى .

### [ ب ل ط ]

بَالِطٌ في أُمُورِهِ : بَالِغٌ .

وهو مُبَالِطٌ لَكَ : أَيْ مُجْتَهِدٌ في  
صَلَاحِ شَأْنِكَ ، قال الرَّاجِزُ :

[ ٣١٥ / أ ] \* فَهَوَلَهُنَّ حَابِلٌ وَفَارِطٌ \*

\* إِنَّ وَرَدَتْ وَمَادِرٌ وَلَا يَطُ \*

\* لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مُبَالِطٌ<sup>(٥)</sup> \*

(١) عبارة الجمهرة ٣ / ٣١٢ « والبُعْقُطُ والبُعْقُوطُ ، زعموا : القصير ، في بعض اللغات » .

(٢) الذي في العين ٢ / ٢٩٤ « البُعْقُوطَةُ » .

(٣) لم ترد مادة ( بقط ) في العين ( انظر ٥ / ١٠٦ - ١٠٩ ) .

(٤) التكملة والعباب واللسان وفيها « الأرض » بدل « الناس » .

(٥) اللسان والتاج .

والتَّبْلِيْطُ : التَّبْلِيْدُ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا حَسَنَةُ الْبَلَاطِ ، إِذَا جَرَّدَتْ ، وَهُوَ مُتَجَرِّدَهَا .

وَبَلَطَ بِالسَّفِينَةِ تَبْلِيْطًا : أَرَسَى بِهَا <sup>(١)</sup> .

وَبَلَطَهُ بَلَطًا : ضَرَبَهُ بِالْبَلَطِ .

وَيُقَالُ لِلْمُعْدِمِ : هُوَ بَلَاطٌ ، وَفِي الْبَخِيلِ : مَاذَا يَأْخُذُ الرِّيحُ مِنَ الْبَلَاطِ .

وَالْبُلْطِيُّ ، بِالضَّمِّ : سَمَكٌ أَطْيَبُ الْأَسْمَاكِ يَوْجَدُ فِي النَّيْلِ ، يَقَالُ : إِنَّهُ يَرعى مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ، وَيُشَبَّهُونَ بِهِ الْمُتَرَعَّرِعُ فِي الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةِ .

وَكُثْمَامَةٌ : عَمَلٌ نَابِلُسٌ .

وَفَحْصُ الْبَلُوطِ : مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ف ح ص) وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا ، فَإِنَّ الْمُنْتَسِبَ إِلَيْهِ إِنَّمَا يَنْتَسِبُ إِلَى الْجَزْءِ الْأَخِيرِ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَكَمِ مُنْذِرُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ التَّعَزَّى الْبَلُوطِيُّ ، رَوَى كِتَابَ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ عَنْ ابْنِ وَلَادٍ ، وَكَانَ أَعْلَمَ

أَهْلُ زَمَانِهِ بِالْحَدِيثِ ، وَلِيَ الْقَضَاءُ بِقُرْطُبَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٥ .

[ ب ل ق ط ]

حَوْضٌ بِلَاقِيْطٍ : عِةٌ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسْنِيَا .

[ ب ل ن ط ]

الْبَلَنْطَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : سَمَكَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَاعٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَلَنْطُ » ، كَجَعْفَرٍ لِنَوْعٍ مِنَ الرُّخَامِ <sup>(٢)</sup> غَلَطَ صَوَابَهُ كَسَمْعَدٍ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْعِبَابِ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَصِفُ سَاقِيَ امْرَأَةٍ :

وَسَارِيَّتِي بَلَنْطٍ أَوْ رُخَامٍ

يَرِنُ خَشَّاشُ حَلِيَّهِمَا رَنِينًا <sup>(٢)</sup>

[ ب و ط ]

أَبُو يَظْ : عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْأَبُوصِيْرِيَّةِ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) نَسَبَهُ فِي التَّاجِ لِلْعَامَةِ .

( ٢ ) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « الْبَلَنْطُ » ، كَجَعْفَرٍ : شَيْءٌ كَالرُّخَامِ .

( ٣ ) الْعِبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .





والشُّرْمُوْطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ  
اللُّقْمِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ .

[ ث ر ن ط ]

اَثْرَنْطَاءُ الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ حَمَقَ . هَكَذَا قَرَأْتُهُ  
بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لابْنِ بُزْجَجٍ .

[ ث ط ط ]

[ ٣١٥/ب ] الثُّطُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ :  
الْكُوَايسِجُ كَالزُّطُطِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَثُّطُ : لَقَبُ أَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنِ  
صَالِحِ الصُّورِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الثُّطَاءُ الْمَرَأَةُ  
لَا اسْتُ لَهَا » هَكَذَا فِي النُّسخِ بِالْفَوْقِيَّةِ ،  
وَالصَّوَابُ بِالْمُوحَّدَةِ ، وَالْمُرَادُ شِعْرَةٌ رَكِبَهَا .

[ ث ع ط ]

مَاءٌ ثَعِطٌ ، كَكَتِفٍ : مُنْتِنٌ مُتَغَيِّرٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

[ ث ن ط ]

الْتَّنُطُ ، بِالْفَتْحِ : خُرُوجُ الْكَمَاءِ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَكَذَا النَّبَاتُ إِذَا خَرَجَ وَظَهَرَ ،  
قَالَ اللَّيْثُ .

## فصل الجيم

### مع الطاء

[ ج ر ف ط ]

جَرْفَطُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْمَغْرِبِ .

[ ج ل ط ]

الْجِلَاطُ ، كَكِتَابٍ : الْمُكَاذِبَةُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْعُبابِ<sup>(١)</sup> : الْمَكَابِدَةُ ،  
وَهَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَكِلَاهُمَا  
صَحِيحٌ .

وَاجْلَنْطَى : اضْطَجَعَ ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي كِتَابِ الْارْتِضَاءِ .

( ١ ) عبارة التاج « في غير نسخ من العباب » ، والذي في مطبوع العباب : « وقال ابن الأعرابي : المجالطة المكابدة » .

## فصل الحاء

## مع الطاء

[ ح ب ط ]

أَحْبَطُهُ الضَّرْبُ : أَثَّرَ فِيهِ .

وإِبِلٌ حَبْطَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ<sup>(١)</sup> ، كَحَبَاطَى  
نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .وَالْحَبِطُ ، مُحَرَّكَةٌ : اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى  
النَّدَوْبِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَحَبِطَ مَاءُ الْبِثْرِ ، كَفَرَحَ : مِثْلُ أَحْبَطَ .

وَيُقَالُ فَرَسٌ حَبِطُ الْقُصَيْرَى ، إِذَا كَانَ  
مُنْتَفِخَ الْخَاصِرَتَيْنِ . وَلَا يَقُولُونَ : حَبِطَ  
الْفَرَسُ حَتَّى يُضَيَّفَوْهُ إِلَى الْقُصَيْرَى ،  
أَوْ إِلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ إِلَى الْمَوْقِفِ ؛ لِأَنَّ  
حَبْطَهُ : انْتِفَاحَ بَطْنِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ<sup>(٣)</sup>  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ .وَرَجُلٌ حَبَنْطَى ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .وَجَالِطَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : عَمَلٌ مِنْ إِقْلِيمِ أَذْلَبَةِ  
مِنْ قُرْطُبَةٍ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَكَمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَالِطِيُّ ، مِنْ شَيْوُخِ ابْنِ أَبِي  
زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِيِّ ، قُتِلَ شَهِيدًا بِقُرْطُبَةٍ  
سَنَةَ ٤٠٣ .

و : عَ أُخْرَى تُجَاهُ بَنَزَرَتْ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

[ ج م ط ]

جَمَاطِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ عَمَلٌ بِمِصْرَ بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[ ج و ط ]

جُوطَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِالْمَغْرِبِ نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّرِيفُ  
يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَسَنِيِّ ،  
فَعُرِفَ بِهِ . وَأَوْلَادُهُ الْجُوطِيُّونَ بِفَاسَ  
وَنَوَاحِيهِ مَشْهُورُونَ .

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٣ / ١٨٢ « حَبْطَةٌ » بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ ، ضَمِيطٌ قَلَمٌ .

(٢) الْعَبَابُ .

(٣) انْظُرِ الْمَحْكَمَ ٣ / ١٨٢ .

والمُحِبَّنِيَّةُ : اللّازِقُ بالأَرْضِ .

وَحِبْطَةٌ ، محرَّكةٌ : ابنُ الفرزدَقِ ، وهو  
اخو كَلْبَةَ وَلِبْطَةَ ، وقد ذكره المصنّفُ

استِطْراداً في ( ل ب ط ) .

وتحبيط : عة بوضر .

[ ح ث ط ]

الحِطُّ ، بالفتح <sup>(١)</sup> أَهْمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وقال أبو يوسف السَّجْزِيُّ :

هو شَيْءٌ في بطنِ الشاةِ كالغُدَّةِ ، قال

الأزهريُّ : هكذا ذكره ، ولا أَدْرِي [ ما ] <sup>(٢)</sup>

صَحَّحَهُ بَيْدَرٌ

[ ح ط ط ]

المَحِطُّ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ ، نقله الجوهريُّ

كالمَحِطَّةِ ج مَحَاطٌ وَمَحَطَّاتٌ .

وَأَمَّا قُرْبُ زَبِيدٍ فِي وَادِي رِمَعٍ ، منها :

الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْحُسَيْنِيُّ

[ الأَهْدَلِيُّ ]

وَحِطَّارَةٌ تَحْطَرُ

( ١ ) في اللسان يفتح أوله وثانيه ، ضبط قلم .

( ٢ ) زيادة من اللسان .

( ٣ ) التهذيب ٣ / ١٧ : [

( ٤ ) التهذيب ٣ / ١٣ واللسان والتاج ، ورواية المعجز كما في ديوانه ٣٩ :

\* رِيًّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ \*

( ٥ ) اللسان والمعاب ، وغير معزو في الصحاح .

والانْحِطَّاطُ : الانْحِدَارُ .

والإِدْبَارُ .

والاضْمِحْلالُ .

ومطَاوَعُ حِطَّةِ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .

وَأَدِيمٌ مَحْطُوطٌ : مُصْقُولٌ .

وسَيْفٌ مَحْطُوطٌ : مُرْدَفٌ .

وجاريةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِينِ : مَمْدُودَتُهُمَا

كَأَنَّهُمَا حُطًّا بِالْمِحْطِ ، وقال الجوهريُّ :

مَمْدُودَةٌ مُسْتَوِيَةٌ ، زاد الأزهريُّ : حَسَنَةٌ ، <sup>(٣)</sup>

قال النابغة :

\* مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْقَطَامِيِّ [ ٣١٦ / أ ] :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ بِهَكْنَةٍ

رِيًّا الرَّوَادِفِ لَمْ تُمَغِّلْ بِأَوْلَادِ <sup>(٥)</sup>

وَحِطَّ اللَّهُ عَنْهُ وَزَرَهُ : وَضَعَهُ ، أَيْ خَفَّفَ

عَنْ ظَهْرِهِ مَا أَثْقَلَهُ .

وإلى كذا : آمال وعدل .

وورق الشجر : نثره ، عن أبي عمرو .

وفي مكان : نزل .

ورحله : أقام .

وفي عرض فلان : اندفع في شئبه .

وفي هواه : اعتمده ، قال عمرو بن الأثم :

ذريني وحطى في هواي فإني  
على الحسب الزاكي الرفيع شفيق<sup>(١)</sup>

والحطة ، بالكسر : النقص في المقام .

والحطوط ، كصبور : اعم للصلاة ،  
كما جاء في التوراة .

والأكمة الصعبة الانحدار والهبوط .

وانحط السعر : فتر .

وسعر حاطط : رخيص .

والحطيط ، كأمير : القصير ، قال  
مليح :

بكل حطيط الكعب اذرم حجوله

تري الحجل منه عامضاً غير مقلق<sup>(٢)</sup>

والكعب الحطيط : الأذرم .

وكزبير : اسم .

وكسحاب : شدة العدو .

وحطان بن خفان أبو الجويرية الجرمي

غزا الروم مع معن بن يزيد السلمي ، وله  
حديث .

وحطان بن كامل بن علي بن منقذ :

أمير فارس ، تولى زبيد زمن بني أيوب .

وحطان بن عبد الله الرقاشي ، عن أبي

موسى الأشعري .

## [ ح ط ن ط ]

الحطنطي ، كعندي ، أهمله صاحب

القاموس ، وقال ابن دريد : هي كلمة

يعير بها الرجل إذا نسب إلى الحمق<sup>(٣)</sup> ، هكذا

نقله الأزهرى<sup>(٤)</sup> .

(١) المفضليات ١٢٦ والمباب .

(٢) في الأصل « ... النعت درم حجونه » والتصحيح من شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠ واللسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٩٨ .

(٤) لم أعتد إليه في التهذيب وهو في اللسان عن الأزهرى .

## [ ح ق ط ]

حِقْطَةٌ ، بالكسر : اسمٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

والحِيقَطَانُ ، بفتحِ القافِ ، لذكرِ  
الدَّرَاجِ ، لغةٌ في ضمِّها ، رواه ابنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup>  
قال ابنُ خالويه : لم يفتحْ أحدٌ قافَ  
الحِيقَطَانِ إلَّا ابنُ دُرَيْدٍ .

## [ ح ل ط ]

الجلُطُ ، بالفتحِ : الإقامةُ ، عن ابنِ  
الأَعرابيِّ .

والاجْتِهَادُ ، والضَّجْرُ والقلَقُ ،  
كالاجْتِلَاطِ .

وككتاب : الغضبُ الشَّدِيدُ ، عن ابنِ  
الأَعرابيِّ .

وككُتِبَ : المُقْسِمُونَ على الشَّيْءِ ،  
والمُقِيمُونَ بِالْمَكَانِ ، والغَضَابِيُّ مِنَ  
النَّاسِ ، والهائِمُونَ فِي الصَّحَارَى عِشْقاً .  
كُلُّ ذَلِكَ عن ابنِ الأَعرابيِّ .

## [ ح م ط ]

الحَمْطَةُ ، بالفتحِ : الكَنَّةُ ، عن أبي  
عَمْرٍو .

وحَمَاطَانُ : شَجَرٌ .

وقول المصنف : « الحِمَاطُ ، بالكسرِ  
لِدُوَيْبَةَ » كذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ  
الحِمْطَاطُ .

## [ ح ن ط ]

الحَانِطُ : المُدْرِكُ مِنَ الشَّجَرِ والعُشْبِ .  
وَأَحْنَطَ الرَّمْثُ : ابْيَضَّ وَرَقُهُ ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ ، فهو مُحْنِطٌ وحَانِطٌ ، الأَخِيرُ  
على غيرِ قِيَاسٍ .

وقومٌ حَانِطُونَ : حَانَ حَصَادُ زُرْعِهِمْ ،  
وهو على النَّسَبِ .

والإِخْنَاطُ : التَّرْمِيلُ <sup>(٢)</sup> والإِدْمَاءُ ، أنشد  
ابنُ الأَعرابيِّ :

\* وَخَيْلَ بَنِي شَيْبَانَ أَحْنَطَهَا الدَّمُ <sup>(٣)</sup> \*

وتَحَنَّنَطَ ، من الحِنْطَةِ ، كما في الأساس .

(١) الجوهرة ٢ / ١٧١ .

(٢) في الأصل والتاج غير المحقق « التزميل » ، والمثبت من التكملة (والتزميل . التلطيخ بالدم . اللسان « رمل » ) .

(٣) العباب والتاج .



## [ ح و ط ]

أَحَطْتُ الحَائِطَ : عملته ، عن أبي زيد .

وَكَرَّمُ مُحَوِّطٌ ، كَمُعَظَمٍ : بُنِيَ حَوْلَهُ حَائِطٌ ، كما في الصَّحاح ، قال : ومنه قولهم : أَنَا أَحَوِّطُ حَوْلَ هذا الأَمْرِ ، أَي أُدَوِّرُ .

ومع فلان حِيْطَةٌ [ ٣١٦/ب ] لك - ولا تَقُلْ : عليك - أَي تَحْنَنُ وتَعَطَّفُ ، نقله الجوهري .

وَأَحَاطَتْ بِهِ الخَيْلُ ، وَاحْتَاطَتْ بِهِ : أَحَدَقَتْ بِهِ ، نقله الجوهري ، زاد غيره : كحاطت به .

ورجلٌ حَيِّطٌ ، كسَيِّدٍ : يَحُوطُ أَهْلَهُ وإِخوانه .

واستَحاطَ في أمرِهِ ، وهو مُسْتَحِيطٌ ، أَي مُحْتَاطٌ .

وأَحِيطَ بِفلانٍ ، إِذَا أُتِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ دَنَا هَلَاكُهُ .

وَأَبُو ثُمَامَةَ الحَنَّاطُ ، وَمُسْلِمُ الحَنَّاطِ : تابعيان .

وَأَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الحَنَّاطُ : شَيْخٌ لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

والحسن بن سهل الحَنَّاطُ : شَيْخٌ لِمُطَيَّنٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الكُوفِيُّ الحَنَّاطُ : شَيْخٌ لِابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيُّ الحَنَّاطُ ، عن محمد بن أَشْرَسَ ، ووالده ، سَمِعَ ابْنَ رَاهَوِيَّهِ .

وَحَلَفَ بْنُ عُمَرَ الهَمْدَانِيُّ <sup>(١)</sup> الحَنَّاطُ عن جَعْفَرِ الخَلْدِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الحُسَيْنِ الطَّبْرِيُّ الحَنَّاطِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ عَدِيٍّ وهو غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الحُسَيْنِ الحَنُوطِيُّ المِصْرِيُّ : مُحدثٌ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « وَقَدْ حَنَطَهُ يَحْنِطُهُ وَأَحْنَطُهُ فَتَحْنِطُ » صوابُهُ : وَقَدْ حَنَطَهُ تَحْنِيطًا .

( ١ ) كذا في الأصل متفقاً مع التبصير ٥١٦ وفي المشتبه ٢٥٢ « الهمداني » .

ويُقال : فُلَانٌ مُحَاطٌ بِهِ : إذا كان  
مَقْتُولًا مَاتِيًّا عَلَيْهِ ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَأَحْيِطْ بِشْمِرِهِ ﴾<sup>(١)</sup> أَي أَصَابَهَا مَا أَهْلَكَه  
وَأَفْسَدَه .

وَحَاطَهُمُ قَصَاهُم ، وَبِقَصَاهُم ؛ إذا  
قَاتَلَ عَنْهُمْ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ : حَوَّطُوا  
غُلَامَكُمْ : أَي أَلْبَسُوهُ الْحَوَّطَ . لِلْعُوْذَةِ ،  
قُلْتُ : ومنه التَّخْوِيطَةُ لِمَا يُعَلَّقُ عَلَى  
الصَّبِيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَحَائِطٌ : لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ  
الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ  
الطُّيُورِيِّ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَحَوَّطُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ  
اللَّاتِ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وَحَوَّطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَالِدِ بْنِ مَعْبُدِ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ أَفْلَتَ الطَّائِي : جَدُّ بَنِي الْجَرَّاحِ  
بِفِلَسْطِينَ .

والحوطة : ع باليمن .

## فصل الخاء

### مع الطاء

[ خ ب ط ]

الْخَبِطَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَسَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ .  
وَضَرْبَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
يَصِفُ جَمَلًا :

خُرُوجٌ مِنَ الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاظُهُ  
وَفِي الشَّوْلِ يُرْضَى خَبِطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَبِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَخَبَطَ الْعِرْقُ خَبَطًا : ضَرَبَ ، وَمِنْهُ  
الْخَابِطُ لَضَرْبَانِ فِي الرَّأْسِ .

وَفِيهِمْ بِخَيْرٍ : نَفَعَهُمْ<sup>(٣)</sup>

وَعَلَى الْبَابِ : دَقَّ .

(١) الكهف ٤٢ .

(٢) اللسان والتاج وفي الديوان ٤٧١ ، وشرح الديوان ١٢٥٨ . « نامى » بدل « يرضى » .

(٣) في الأصل « نفعه » ، والمثبت من التاج ويتفق والسياق .

والمِخْبَطَةُ : القَضِيبُ والعَصَا ، قال  
كُثَيْرٌ :

إِذَا خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهَا حَالُ دُونِهَا

بِمِخْبَطَةٍ يَا حُسَيْنَ مَا أَنْتَ ضَارِبٌ<sup>(١)</sup>

وَفُلَانٌ يَخْبِطُ خَبْطَ عَشَوَاءَ ، قال  
الجَوْهَرِيُّ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا  
ضَعْفٌ تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَتَوَقَّى شَيْئًا ،  
قال زُهَيْرٌ :

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبْطَ عَشَوَاءَ مِنْ تُصِيبُ

تُمِثُهُ وَمَنْ تُخْطِي يُعَمَّرُ فِيهِمْ<sup>(٢)</sup>

ومثله فُلَانٌ يَخْبِطُ فِي عَمِيَاءَ ، إِذَا رَكِبَ  
مَا رَكِبَ بِجَهَالَةٍ .

ويُقال : هُوَ خَبَّاطٌ عَشَوَاتٍ ، أَيْ  
يَخْبِطُ فِي الظَّلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي  
اللَّيْلِ بِلَا مِصْبَاحٍ فَيَتَحِيرُ ، فَيُضِلُّ فَرُبَّمَا  
تَرَدَّى فِي بئرٍ .

وَاخْتَبَطَ لَهُ خَبَطًا ، مِثْلُ خَبَطَ .

وَالنَّاقَةُ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ ، أَيْ تَأْكُلُهُ ،  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

حُوكَتُ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تُحَاكُ

تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ<sup>(٣)</sup> \*

ويقال : مَا أَذْرَى أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ هُوَ<sup>(٤)</sup>  
أَوْ أَيْ خَابِطَ لَيْلٍ هُوَ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ .

وُخْبَاطَةٌ ، كُثْمَامَةٌ ، مَعْرِفَةٌ : الْأَحْمَقُ ،  
كَمَا قَالُوا لِلْبَحْرِ خُضَامَةٌ .

وقال أَبُو مَالِكٍ : يُقالُ : اخْتَبَطْتُ  
فُلَانًا ، وَاخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَهُ فَاخْتَبَطَنِي  
بِخَيْرٍ ، قال ابنُ بَرٍّ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :  
وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ

لَمُخْتَبِطٍ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٍ<sup>(٥)</sup>

أَيْ لَا أَبْخُلُ بَلْ أَكُونُ مُخْتَبِطًا لِمَنْ  
سَأَلَنِي وَأَعْطِيهِ مِنْ تَالِدِ مَالِي .

( ١ ) العباب والتكملة واللسان من التاج وفي الديوان ١٥٥ « إذا ما رأني بارزا حال ... » .

( ٢ ) ديوانه ٢٩ والعباب واللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ هُوَ أَوْ : لَيْسَ فِي الصِّحَاحِ وَوَرَدَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللسان وفي مادة ( جرح ) منسويا لابن مقبل وهو في ديوانه ٥٤ ( الجارح : المعطى عطاء جزئيا ) •

وَكُمُحْسِنٌ <sup>(١)</sup> : طَالِبُ الرَّفْدِ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقِ مَعْرِفَةٍ .

وَالْخَبِطُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي  
الْحَوْضِ .

وَكَأْمِيرٌ : الرَّفْضُ مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ نَحْوُ  
مِنِ النَّصْفِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،  
كَالْخَبِيطَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطَتِي  
أَمْ هَلْ تَعَذَّرَ سَاحَتِي وَمَكَانِي <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : مَالَهُ خَابِطٌ وَلَا نَاطِحٌ ، أَيْ  
بَعِيرٌ وَلَا ثَوْرٌ ، يُضْرَبُ لِمَنْ لَا شَيْءَ لَهُ .

وَالسَّخْبَطَةُ : سَأَلُهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ .

وَكَغْرَابٍ : لِقَبِ الْفَقِيهِ أَبِي بَكْرٍ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ الدَّقَّاقِ الْقَائِلِ  
بِمَفْهُومِ اللَّقَبِ [٣١٧/أ] ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَشْدَادٌ : أَبُو سَلِيمَانَ الْخَبَّاطُ :  
تَابِعِيٌّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَسُمِّيَتْ بِنْتُ خَبَّاطٍ : وَالِدَةُ عَمَارِ بْنِ  
يَاسِرٍ ، مَوْلَاةُ آلِ مَخْزُومٍ .

وَعِيسَى بْنُ أَبِي عِيسَى الْخَبَّاطُ ، عَنْ  
الشَّعْبِيِّ .

وَأَبُو خَابِطٍ <sup>(٣)</sup> الْكَلْبِيُّ اهـ <sup>(٤)</sup> صُحْبَةٌ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ خَابِطٌ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

## [ خ ر ط ]

الْخَرَاطَةُ ، كَثْمَامَةٌ : مَا سَقَطَ مِنْ  
الْعُنُقُودِ حِينَ يُخْتَرَطُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَمَا يَسْقُطُ مِنْ خَرَطِ الْخَرَّاطِ شِبْهُ  
النُّجَارَةِ وَالنُّحَاتَةِ .

وَمَاءٌ قَلِيلٌ فِي الْمَضْرَانِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْخَبِيطُ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَامِرٍ فَقَدْ « قِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ : قَدْ كُنْتَ تَقْرَأُ  
الضَّيْفَ وَتُعْطِي الْخَبِيطَ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) وَاسْمُهُ « جَنَابٌ » كَمَا حَدَّدَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي التَّاجِ .

( ٤ ) الْكَلْبِيُّ : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ . وَالتَّبْصِيرُ ٥٢٢ ، وَفِي الْمَشْتَبِهِ ٢٦٢ وَأَسَدُ الْغَابَةِ ١ / ٣٥٢  
« الْكِنَانِيُّ » وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّ آخَرٍ ( انْظُرْ : أَسَدُ الْغَابَةِ ١ / ٣٥٢ )

وخرط الورق خرطاً : حته ، قال  
الجوهري : هو أن يقبض على أعلاه ثم  
يحرّكه عليه إلى أسفله .

وخرط الرجل ، كفرح خرطاً ، إذا  
غض بالطعام ، قال شمر : لم أسمع  
خرط إلا هاهنا ، قال الأزهرى : هو  
حرف صحيح ، وأنشد الأموي<sup>(١)</sup> :

\* يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ ثَعِبَا \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرِطَا<sup>(٢)</sup> \*

ويروى بالميم<sup>(٣)</sup> وبالخاء رواه الشيباني  
أيضاً .

والخراط : الكذاب ، وقد خرط خرطاً .

ولقب جماعة من المحدثين ، منهم :  
أبو صخر المدني الخراط ، روى عنه  
حيوة بن شريح ، وأبو الحسن علي بن  
عثمان بن محاسن الشاغوري ، عرف بابن  
الخراط ، مات سنة ٧٣٩ .

وأبو العباس أحمد بن جعفر بن محمد  
ابن سهل الخرائطي ، نسبة إلى الجمع  
كالأنصاري والأنماطي ، إمام مصنف ،  
مات سنة ٣٢٧ .

وخرطت الحديد<sup>(٤)</sup> خرطاً ، إذا طولته  
كالعمود ، نقله الجوهري .

والجواهر : جمعتها في الخريطة ، عن  
ابن عباد .

وانخرط الصقر : انقض .

والدابة : جمحت .

وتخرط في الأمر ، كانخرط<sup>(٥)</sup> .

واخترط الفصيل الدابة مثل خرط ،  
والإنسان المشي فانخرط بطنه .

ويقال : أخذه الخراط ، بالكسر :  
وهو اسم من تخريط الدواء .

والمخرّوطة من النوق ، كمعلوطة :  
السريعة .

( ١ ) في التهذيب ٧ / ٢٣٠ « أنشدني الإيادي » .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان ( جرط ) معزوا إلى نجاد الخيبري .

( ٤ ) في الأصل « العمود » ، والتصحيح من الصحاح واللسان .

( ٥ ) أي ركب رأسه جهلاً من غير معرفة ( القاموس والتاج ) .



وقربٌ مخروطٌ : مُمتدٌ ، قال رؤبةٌ :

\* ما كادَ ليَلُ القربِ المخروطِ . \*

\* بالعيسِ تمطوها فيافٍ تمتطى<sup>(١)</sup> \*

والخرطةُ ، بالكسر : الأحمقُ الشديدُ الحمقِ .

وبئرٌ مخروطةٌ : ضيقةٌ ، نقله الزمخشري .

وخرط الرطبُ البعيرَ تخريطاً : سَلَّحه ، كما في الأساس .

وفي المثل : « دونَ عليانِ القتادةُ والخرطُ »<sup>(٢)</sup> ، يضربُ لأمرٍ دونه مانعٌ ، وبُضربُ للأمرِ الشاقِّ « دونَ ذلك خرطُ القتادِ » ، قال عمرو بن كلثوم :

ومن دونِ ذلك خرطُ القتادِ  
وضربٌ وطعنٌ يَقِرُّ العيونُ<sup>(٣)</sup>

وناقةٌ خراطةٌ ، بالتشديد : تختريطُ فتذهبُ على وجهها .

والخرطيطُ ، بالكسر : قرنُ الوعلِ الجبليِّ .

وخرططُ ، كجعفر : ع بمرؤ على ستة فرايمخ منها ، يقولُ الناسُ لها : خرطةٌ ، منها حبيبُ بن أبي حبيب الخرططي وغيره .

## [ خ ط ط ]

الخطُّ : الكتابةُ ونحوها مما يُخطُّ ، وروى ثعلبٌ عن ابنِ الأَعرابيِّ أَنه قال : في الطَّرْقِ وعِلْمُ الخطِّ : هو عِلْمُ الرَّمْلِ ، قال ابنُ عباسٍ : عِلْمٌ قديمٌ تركه الناسُ وقد جاءَ في حديثِ معاويةَ بنِ الحَكَمِ السَّلَميِّ : « كان نبيٌّ من الأنبياءِ يخطُّ »

( ١ ) شرح الديوان ١٥٥ وضبط «المخروط» في اللغة والشعر بتشديد الواو المفتوحة من نسخة المؤلف . وضبط في شرح الديوان والعباب « كمحدث » ضبط تلم .

( ٢ ) ورد المثل عجزاً لبيت من شعر أبي العلاء ، وهو قوله :

إذا أنا عَالَيْتُ القَتُودَ لِرِحْلَةٍ فدون ، عَلَيَّانِ القَتَادَةُ والخرطَةُ

( القتود : جمع القتد ، وهو خشب الرحل ، القتادة : واحدة القتاد : وهو شجر له شوك أمثال الإبر « اللسان - قتد » عليان : فحل لكليب ابن وائل « التاج » ، والمثل في مجمع الأمثال ٢٦٩/١ ونصه فيه « دون غليان خرط القتاد » .  
( ٣ ) العباب والتاج .

فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ عِلْمَ مِثْلٍ عَلَيْهِ « ، وفي رواية :  
« فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ فَذَاكَ » ، <sup>(١)</sup> قال ابن الأثير : <sup>(٢)</sup>

وهو مَعْمُولٌ به إلى الآن ، ولهم فيه  
أَوْضَاعٌ وَاضْطِلَاحٌ ، ويستخرجون به  
الضميمَ وغيره ، وكثيراً ما يُصَيَّبُونَ فيه .

وخطَّ الزَّاجِرُ في الأرضِ يَخُطُّ خطًّا :  
عَمِلَ فيها خطًّا بِإِصْبَعِهِ ثم زَجَرَ ، قال :  
وحلِسَ الخطاط <sup>(٣)</sup> اسمُ زاجرٍ مشهور ،  
وهو الذي أتاه الثَّورِيُّ فسأله فخبَّره بكلِّ  
ما عَرَفَ ، وقال الثَّورِيُّ : سهَّلَ على ذلك  
الحديثَ الذي يرويه أبو هريرة عن النبيِّ  
صلى الله عليه وسلم : « كان نبيُّ من  
الأنبياء يَخُطُّ » ، قال الصَّغَانِيُّ : هكذا  
قاله الليث ، وأما الحديثُ فراويه معاوية  
ابن الحكم السُّلَمِيُّ <sup>(٤)</sup> . قلتُ : وهكذا  
هو في [ ٣١٧ / ب ] النهاية <sup>(٥)</sup> ، ولعلَّه

رُوي من طريقٍ آخر إلى أبي هريرة ،  
ولم نطَّلِعْ عليه ، وقال البعيث :

أَلَا إِنَّمَا أَزْرَى بِحَارِكِ عَامِدًا  
سُوَيْعٌ كَخَطَاطِ الخَطِيطةِ أَسْحَمِ <sup>(٦)</sup>

كذا في اللسان ، ولم يفسِّره ، وعندى  
أن الخطِيطَةُ هنا هي الرَّمْلَةُ التي يَخُطُّ عليها  
الزَّاجِرُ . وأَسْحَمُ : اسمُ خطٍّ من خُطُوطِ الزَّاجِرِ  
وهو علامةُ الخَيْبَةِ عندهم ، وذلك أن يأتى  
إلى أرضٍ رِخْوَةٍ وله غُلامٌ معه مِيلٌ فيَخُطُّ  
الأُسْتَاذُ خُطُوطًا كثيرةً بالعَجَلَةِ ؛ لئلا  
يلْحَقَهَا العَدَدُ ، ثم يرجع فيَمْحُو على مَهَلٍ  
خَطَّيْنِ خَطَّيْنِ ، فإن بَقِيَ من الخُطُوطِ  
خَطَّانِ فهما علامةُ النُّجْحِ وقضاءِ الحاجة ،  
قال <sup>(٧)</sup> : وهو يَمْحُو وغُلامُه يقول للتفاؤل :  
ابْنَى عِيَانُ أَسْرَعَا البَيَانِ . قال ابن عباس :  
فإذا محا الخُطُوطَ فَبَقِيَ منها خطٌّ فهي

( ١ ) في الأصل « فذلك » ، والمثبت من النهاية ٢ / ٤٧ واللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل كالتاج « الليث » والنص في النهاية ٢ / ٤٧ .

( ٣ ) كذا في الأصل متفقاً مع المحكم ٤ / ٣٦٤ واللسان والضبط عنهما وفي العباب « وحلِسَ الخطاط » .

( ٤ ) العباب .

( ٥ ) النهاية ٢ / ٤٧ .

( ٦ ) اللسان والتاج وفيهما « كخطاف » وفي الأصل « بجاارك » بالجم ، والمثبت من المرجعين السابقين .

( ٧ ) هو ابن عباس ( انظر : التهذيب ٦ / ٥٥٨ ) .

علامة الخيبة ، وقد روى مثل ذلك أبو زيد  
والليث<sup>(١)</sup> .  
وخطَّ برجله الأرض : مشى ، قال  
أبو النجم :

- \* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ \*
- \* تَخَطَّ رِجْلَايَ بِخَطٍّ مُخْتَلِفٍ \*
- \* تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ<sup>(٢)</sup> \*

والخطائط : طرائق تُفَارِقُ الشَّقَائِقَ فِي  
غَلْظِهَا وَلَيِّنِهَا .

والإبلُ تَرْعَى خُطُوطَ الْأَنْوَاءِ<sup>(٣)</sup> .

ويُقَالُ : الْكَلَاءُ : خُطُوطٌ فِي الْأَرْضِ  
وَشِرَاكٌ ، أَيْ طَرَائِقٌ ، لَمْ يَعْمِ الْغَيْثُ الْبِلَادَ  
كُلَّهَا .

والتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ  
كَالتَّسْطِيرِ<sup>(٤)</sup> .

تَقُولُ : خَطَّطْتُ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ ، أَيْ  
سَطَّرْتُ .

والخَطُوطُ ، كَصَبُورٍ : مَنْ بَقَرَ الْوَحْشُ :  
الَّتِي تَخُطُّ الْأَرْضَ بِأَظْلَافِهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وكذلك كلُّ دابةٍ ، كما في اللسان .  
وَفَلَانٌ يَخُطُّ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا كَانَ يُفَكِّرُ  
فِي أَمْرِهِ وَيُدَبِّرُهُ .

والمِخْطَاطُ : عَوْدٌ تُسَوَّى عَلَيْهِ الْخُطُوطُ .  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكِتَابٌ مَخْطُوطٌ : مَكْتُوبٌ فِيهِ .

وَعَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ ، بِالضَّمِّ :  
أَيَّ جُدَّتَانِ ، وَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ  
تَخَالِفَانِ لَوْنَ سَائِرِ الْجَسَدِ .

وخطَّ الله نوعها ، من الخطيطة ، وهي  
الأرض الغير الممطورة ، هكذا روى  
في حديث ابن عباس ، قاله أبو عبيد ،  
ويروى « خَطًّا » ، أَيْ جَعَلَهُ مَخْطِئًا لَهَا  
لَا يُصِيبُهَا مَطَرُهُ ، وَيُرْوَى خَطِّي ، وَالْأَصْلُ  
خَطَّطَ ، كَتَقَضَّى الْبَاذِي ، وَالْأَوَّلَى أَضْعَفُ  
الرَّوَايَاتِ .

ويقال : الزَّمْ خَطِيطَةَ الذِّلِّ مَخَافَةَ مَا هُوَ  
أَشَدُّ مِنْهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ  
بَعْضِ الْعَرَبِ لِابْنِهِ ، اسْتَعَارَهَا لِلذِّلِّ ، لِأَنَّ

( ١ ) لم يرد في العين ( خطط ) ٤ / ١٣٦ ، ١٣٧ .

( ٢ ) في الأصل « يكتبان » ، والمثبت من اللسان .

( ٣ ) في الأصل « الكلاء » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

( ٤ ) التهذيب ٦ / ٥٥٧ .

الخطِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِيِّينَ ذَلِيلَةٌ بِمَا بَخَسَتْهُ  
الْأَمْطَارُ مِنْ حَقِّهَا ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(١)</sup> .  
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَخْطُ : الدَّقِيقُ  
الْمَحَاسِنِ .

وَالْخَطِيطُ ، كَأَمِيرٍ : قَرِيبٌ مِنَ الْغَطِيطِ  
يُقَالُ : خَطٌّ فِي نَوْمِهِ ، أَيْ غَطٌّ فِيهِ .

وَيَوْمٌ مُخَطَّطٌ ، كَمُحَدَّثٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَّا أَكُنْ لَأَقِيتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ  
فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدَّدُ <sup>(٢)</sup>

وَالْخُطَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْحُجَّةُ ، كَمَا فِي  
الْعُبَابِ ، وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : أَقِمْ عَلَى  
هَذَا الْأَمْرِ بِخُطَّةٍ ، وَبِحُجَّةٍ ، مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ .  
وَخُطَّةٌ نَائِيَةٌ : أَيْ مَقْصِدٌ بَعِيدٌ ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ ، وَفِيهِ أَيْضًا : قَوْلُهُمْ :  
خَذْ خُطَّةً ، أَيْ خُطَّةَ الْإِنْتِصَافِ ، وَمَعْنَاهُ  
إِنْتِصِفْ .

وَعُلَامٌ مُخْتَطٌّ ، كَمُخَطَّطٍ .

وَجَارَاهُ فَمَا خَطَّ غُبَارَهُ ، أَيْ مَا شَقَّ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَمِنْ لَعَبِهِمْ <sup>(٣)</sup> تَيْسُ  
عَمَاءٍ <sup>(٤)</sup> خُطْخُوطٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَلَمْ  
يُفَسِّرْهَا .

[ خ ل ط ]

الْخِلْطُ ، بِالْكَسْرِ : وَاحِدٌ أَخْلَاطِ  
الطَّيِّبِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَأَسْمُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ ، كَأَخْلَاطِ  
الدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَنَجْوُ خِلْطٍ <sup>(٥)</sup> : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

[ وَالْمِخْلَطُ ، كَمِنْبَرٍ : الَّذِي يَخْلِطُ  
الْأَشْيَاءَ فَيَلْبِسُهَا عَلَى السَّامِعِينَ وَالنَّاظِرِينَ .

وَالْتَخْلِيطُ فِي الْأَمْرِ : الْإِفْسَادُ فِيهِ ،  
[ ٣١٨ / أ ] نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، كَالْخِلْطِ  
كَخَصِصِي ، وَيُقَالُ : هُوَ فِي تَخْلِيطٍ مِنْ  
أَمْرِهِ .

( ١ ) عبارة المحكم ٤ / ٣٦٤ « بما بخسته [يضم فكسر] من حقها » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) أى الأعراب ، كما فى العباب .

( ٤ ) فى الأصل « تيسن عباء » وضبطت العين بالضم ، والمثبت من العباب .

( ٥ ) ضبط اللفظ فى الأصل بفتح الخاء ، والضبط المثبت من التاج المحقق متفقاً مع اللسان ويتفق كذلك وضبط اللفظ

فى المعنيين السابقين .

وجَمَعَ مَالَهُ مِنْ تَخَالِيطٍ .

واختَلَطُوا فِي الْحَرْبِ : تَشَابَكُوا ،  
كَتَخَالَطُوا .

واختَلَطَ عَقْلُهُ : فَسَدَ .<sup>١</sup>

وخلَطَ الْقَوْمَ خَلْطًا : دَاخَلَهُمْ ، كَخَالَطَهُمْ .  
وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَلِطَ الثَّلَاثَةُ رَجُلٌ ،  
كَفَرَحَ : خَالَطَهُمْ .

والمُخَالَطَةُ : الْمُخَالَقَةُ .

واختَلَطَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ : اخْتَرَطَهُ .

وَالْخَلِيطُ ، كَكَتِيفٍ : الْحَسَنُ الْخُلُقِ .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ : اخْتَلَطَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْحَافِرُ الشَّرُّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ \*  
\* يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يُخْلِطُ <sup>(١)</sup> \*

وَجَاءَنَا خُلَيْطٌ مِنَ النَّاسِ ، كَقَبِيْطٍ أَيْ  
أَخْلَاطٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْخُلْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرْكَةُ .

وبالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَيَقُولُونَ : أَخْلَطُ مِنَ الْحُمَى : يُرِيدُونَ  
أَنَّهَا مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ مُتَمَلِّقَةٌ بِوُرُودِهَا إِيَّاهُ  
وَاعْتِيَادِهَا لَهُ ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّ الْمَلِيقُ .

وَفِي الصَّحاحِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ  
الْعَجَّاجُ وَحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ فِي أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى  
الطَّاءِ فَقَالَ حُمَيْدٌ : الْخِلَاطُ . يَا أَبَا الشَّعْثَاءِ  
فَقَالَ الْعَجَّاجُ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ  
يَا ابْنَ أَخِي ، أَيْ لَا تَخْلِطُ أَرْجُوزَتِي  
بِأَرْجُوزَتِكَ .

قُلْتُ : أَرْجُوزَةُ الْعَجَّاجِ هِيَ قَوْلُهُ :

\* وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَّاطِ \*  
\* مَجْهُولَةٌ تَغْتَالُ خَطُ الْخَاطِي <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْجُوزَةُ حُمَيْدٍ هِيَ قَوْلُهُ :

\* هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَّاطِ \*  
\* بَيْنَ اللَّيَاحِينَ فَذَى أَرَاطِ <sup>(٣)</sup> \*

وَالشَّيْطَانُ يَلْتَمِسُ الْخِلَاطَ ، أَيْ يُخَالِطُ  
قَلْبَ الْمُصَلِّي بِالْوَسْوَسةِ .

وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خِلَاطَ الْإِبِلِ بِمَعْنَى  
آخِرٍ ، فَقَالَ : هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى  
مُرَاحٍ آخِرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُ جَمَلًا فَيُنْزِيهِ عَلَى  
نَاقَتِهِ سِرًّا مِنْ صَاحِبِهِ .

قال : وَالْخُلُطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الْمَوَالِي .

( ١ ) الْعَبَابُ فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٥٧ بِرَوَايَةِ « يَحْلُطُ » بِفَتْحِ الْيَاءِ وَاللَّامِ وَهِيَ بِمَعْنَى « يَجْتَهِدُ » .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٢٤٦ وَالْعَبَابُ .

( ٣ ) الْعَبَابُ .



وجيرانُ الصِّفاء .

والْحَمَقَى من النَّاسِ ، كالأَخْلَاطِ .

والْخِلْطُ ، بالكسْرِ : ولدُ الزَّنا .

وكَأَمِيرٍ : الجارُ .

وككِتَابٍ : الرَّفَثُ ، عن ثَعْلَبٍ ، وأنشَدَ :

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمَكَنْتُ مِنْ عِنَانِهَا

وَأَمَسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي <sup>(١)</sup>

قال : تَكَلَّمْتُ بِالرَّفَثِ وَأَمَسَكْتُ نَفْسِي

عَنْهَا .

وَابْنُ الْمُخَلَّطَةِ ، كَمُحَدَّثَةٍ : من

الْمُحَدَّثِينَ .

[ خ م ط ]

الْخَمَطُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ

طَعْمًا وَلَمْ يَسْتَخْكِمِ .

وَالْخَمْطَةُ : اللَّوْمُ وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ ،

قال خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِيُّ :

وَلَا تَسْبِقَنَّ النَّاسَ مِنْي بِخَمْطَةٍ

من السَّمِّ مَذْرُورٍ عَلَيْهَا ذُرُورُهَا <sup>(٢)</sup>

هكذا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ .

وَالْخِمَاطُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ الْخَمْطَةِ ،

وهي التي أَخَذَتْ رِيحًا وَلَمْ تُذَرِكْ ، قال

الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

مُشَعَّشَعَةً كَعَيْنِ الدَّيْلِ لَيْسَتْ

إِذَا ذِيَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ <sup>(٣)</sup>

كذا أَنْشَدَهُ الصَّغَانِيُّ وَالرَّوَايَةُ :

كَعَيْنِ الدَّيْلِ فِيهَا

حُمَيَّاهَا مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ <sup>(٤)</sup>

قال السُّكَّرِيُّ : خِمَاطٌ ، أَيُّ تَغُولٍ عَلَى

شَارِبِهَا فَتَأْخُذُ عَقْلَهُ <sup>(٥)</sup> .

وَلَبَنٌ خَمِيطٌ : خَامِيطٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَدَىٌ مَخْمُوطٌ : خَمِيطٌ ، عن

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢١٦ .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ والعباب .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) لم يرد هذا التفسير في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ عقب ذكر البيت .

( ٦ ) وهو ما سمعته وشوى ( انظر الجمهرة ٢ / ٢٣٢ ) على أن ابن دريد ينقل عن بعض أهل اللغة قولهم « لا يسمى

[ أى الجدوى والشاة ] خميطا حتى يشتوى بجلده فهو حينئذ خميط ومخموط وأكثر ما يقال ذلك للضأن لا للمعز » .

والخَمَاطُ ، كَشَدَادٍ : الْمُتَغَضِّبُ ، قَالَ  
رُوْبَةُ :

\* فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطَ الْخَمَاطِ \*

\* وَالْبَغْيُ مِنْ تَعْيِطِ الْعِيَّاطِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الْخِمَاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْغَنَمُ الْبَيْضُ .

وَالْمُتَخَمِّطُ : الْأَمَدُ .

وَتَخَمَّطَ نَابُ الْبَعِيرِ : ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

## [ خ و ط ]

تَخَوَّطَ تَخَوُّطًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو خُوْطٍ : مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ ، بِالضَّمِّ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْخَطَائِرِ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي  
الْعَبَابِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ خُوْطٍ : بَصْرِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُوْطٍ : شَيْخٌ لَخَالِدِ  
ابْنِ مَخْلَدٍ .

وُخُوْطُ بْنُ مَالِكِ السَّمَرْقَنْدِيِّ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ يُوْسُفَ الْفَرِيَّابِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُسَافِرِ التَّنِيسِيِّ الْخُوْطِيُّ ،  
ضَبَطَهُ السَّلَفِيُّ .

## [ خ ي ط ]

[ ٣١٨ / ب ] الْخَيْطُ : اللَّوْنُ .

وَخَيْطُ بَاطِلٍ : لَقَبُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ  
لُقِّبَ بِهِ لِطَوْلِهِ ، كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِمُخَاطِ  
الشَّيْطَانِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، وَأَنْشَدَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ  
عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ <sup>(٣)</sup>

وَالْخِيَّاطُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْخِيَّاطَةِ ،  
قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِصِهِ رِيَّاطًا  
مُنْشَرَّةً نَزَعْنَ مِنَ الْخِيَّاطِ <sup>(٤)</sup>

وَالْخِيَّاطَةُ : صِنَاعَةُ الْخَائِطِ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ ، ١٥١ .

( ٢ ) فِي الْعَبَابِ « الْخَطَائِر » .

( ٣ ) الْعَبَابِ وَالتَّاجُ مَعَزُوا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ واللسان .

وخيطة تخييطاً ، كخاطه ، ومنه قول  
الشاعر :

\* فُهَنَّ بِالْأَيْدِي مُقَيِّسَاتُهُ \*

\* مُقَدَّرَاتٌ وَمَخِيطَاتُهُ (١) \*

والخيطة ، محرّكة : طُولُ قَصَبِ النَّعَامِ  
وَعُنُقِهِ ، ويقال : هو ما فيه من اخْتِلَاطٍ  
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهُ كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ  
الْعِرَابِ .

ويقال : خيطة النعام : هو أن يتقاطر  
ويتتابع كالخيطة الممدود .

ويقال : خاط بغيراً ببعير : إذا قرّن  
بينهما ، قال ركاؤ الدبيري :

بَلِيدٌ لَمْ يَخِطْ حَرْفًا بَعْنَسٍ

وَلَكِنْ كَانَ يَخْتَاطُ الْخِفَاءُ (٢)

أى لم يقرن بغيراً ببعير ، أراد أنه  
ليس من أرباب النعم ، والخفاء : الثوب  
الذى يتغطى به .

ويقال : ما آتيك إلا الخيطة ، أى  
الفينة .

وقال ابن شميل : فى البطنِ مِقاطُهُ  
ومَخِيطُهُ ، قال : ومَخِيطُهُ : مُجْتَمَعُ الصَّفَاقِ ،  
وهو ظَاهِرُ البطنِ .

\* وَمَخِيطٌ ، كَمَقِيلٍ : جَبَلٌ .

وكمقعد : ما خيط به ، نقله الخفاجي  
فى العناية ، وهو غريب .

والخياط ، كشداد : الذى يمرّ سريعاً ،  
قال رؤبة :

\* فَقُلْ لِدَاكِ الشَّاعِرِ الْخِيَّاطِ \*

\* وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَّاطِ (٣) \*

والخيطان ، بالفتح ، وبالكسر : الجماعة  
من الناس .

وحماد بن خالد الخياط : محدث .

وخياط السنة : لقب محدث .

والرّضى ابن الخياط : معاصر للمصنف

كان يتعز .

والعلاء سديد بن محمد الخياط

الخوارزمي ، والحافظ أبو الحسين محمد

ابن حسن بن علي الجرجاني الخياط :

محدثان .

( ١ ) فى الأصل « مقبساته » بفتح الباء الموحدة المشددة ، و « مخيطاته » بفتح الياء المشناة التحتية المشددة .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) شرح الديوان ١٥٣ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَبَّارُ الْخُيُوطِيُّ ، عَنْ مُسَدَّدٍ .

وعليُّ بنُ الفضلِ الْخُيُوطِيُّ ، عَنْ الْبَغَوِيِّ .

وجزيرةُ الْخُيُوطِيِّينَ : ع خارج مِصْرَ .

ومِخِيطٌ ، كَمِنْبَرٍ : لَقَبُ الشَّرِيفِ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ دَاوُدَ الْحُسَيْنِيِّ ، أَمِيرِ الْمَدِينَةِ ، نَزَلَ مِصْرَ ، وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبْرَى

الْمَكْلُوبِينَ . وَكَانَ إِذَا أُتِيَ بِمَكْلُوبٍ يَقُولُ :

اِثْنُونِي بِمِخِيطٍ ، وَهِيَ الْإِبْرَةُ ، وَهُوَ جَدُّ الْمَخَايِطَةِ بِالْمَدِينَةِ وَمِصْرَ وَالْكُوفَةِ .

## فصل الدال

### مع الطاء

[ د ث ط ]

دَثَطَتِ الْقُرْحَةُ دَثْطًا : انْفَجَرَ مَا فِيهَا ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ <sup>(١)</sup> .

[ د ج س ط ]

دَجَسَطَ ، بَفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنَ السُّنُودِيَّةِ .

[ د ج ط ط ]

دُجْطُوطٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

[ د ح ط ]

دَحْطَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنَ الْغُرَبِيَّةِ .

[ د ر ط ]

دَرُوطٌ ، كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ :

إِحْدَاهَا دَرُوطٌ بِلَهَاسَةِ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ ، وَدَرُوطٌ

سَرِيَامٌ ، وَدَرُوطٌ أَشْمُومٌ ، كَلَامَاهُمَا

بِالْأَشْمُونَيْنِ .

وَدُورِيْطٌ ، بِالضَّمِّ : مِنْ كَفُورٍ صَهْرَجَتْ

بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَدَيْرُوطٌ ، كَحَيَزُومٍ : قَامُوسٌ مِنَ الْقُرْبِ مِنْ

قُوَّةٍ مِنْهَا : الشُّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ نَصْرِ الدَّيْرُوطِيِّ الْمَحْدَثُ .

## [ د س ط ]

دَيْسَط ، كَهْزَبَر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الدَّنْجَاوِيَّةِ  
مِنْهَا الْمُحِبُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ شُعَيْبِ الدَّيْسَطِيِّ ، مِمَّنْ تَفَقَّهَ عَلَى  
الْجَوْجَرِيِّ ، وَابْنِ أَبِي شَرِيفٍ ، مَاتَ بِحَلَبَ  
سَنَةِ ٨٩٧ .

## [ د ش ط ]

[ ٣١٩ / أ ] دُشْطُوط ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ : إِلَيْهَا نُسِبَ الْوَلِيُّ الشَّهِيرُ  
عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّشْطُوطِيِّ  
دَفِينٌ بِمَضْرٍ .

## [ د ش ل ط ]

دَشْلُوط ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

## [ د ق ط ]

الدَّقِطُ ، كَكَتِفٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَضْبَانُ ،  
كَالدَّقْطَانِ .

## [ د م ط ]

دَمَاطُ ، كَسَحَابٍ <sup>(٢)</sup> : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْغُرَبِيَّةِ ، مِنْهَا الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ الدَّمَاطِيِّ ، عَنْ ابْنِ عَمِّهِ  
الشَّهَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ  
نَزِيلِ الْمَدِينَةِ .

## [ د م ي د ر ط ]

دُمِيدْرُوط ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ د ن د ط ]

دُنْدَيْطُ ، بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوس ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ .

## [ د و ط ]

دَاطُ الرَّجُلُ دَوْطًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي نَوَادِرِهِ : أَيْ  
حَمَقٌ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بِالضَّمِّ » .

( ٢ ) فِي مَعْرِجِ الْوَالِدَانِ بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَبِيطَ قَلَمِهِ .



## فصل الزال المعجمة

### مع الطاء

[ ذ أ ط ]

الذَّوْطُ ، كَصَبُورٍ مِنَ الذَّأْطِ ، وهو الخَنْقُ ، وقد جاء ذكره في شعر أبي حزام غَالِبِ بْنِ الْحَارِثِ الْعُكْلِيِّ .

[ ذ ر ط ]

أَرْضُ ذِرْيَا طَةَ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ رَدْغَةٌ .

[ ذ ع ط ]

انْدَعَطَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

ويُقال : عَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ ، وَبَكَى حَتَّى انْدَعَطَ ، أَيْ كَادَ يَمُوتُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(١)</sup> .

[ ذ ق ط ]

الذَّاقِطُ : الدُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْعُيَّابِ .

[ ذ و ط ]

الذَّوْطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : سُقَاطُ النَّاسِ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَوْطَاءُ : قَصِيرَةُ الْحَنَكِ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : يَا ذَوْطَةَ ذُو طِيهِ .  
وَالْأَذْوُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup> : سَمِعْتُ بَعْضَ مَشَائِخِنَا يَقُولُ : أَذْوِطُ الزَّيَّارَ عَلَى الْفَرَسِ : أَيْ أَنْشِبُهُ فِي جَحْفَلَتِهِ ، كَذَا فِي الْعُيَّابِ .

[ ذ ي ط ]

ذَاطٌ فِي مَشْيِهِ يَذِيطُ ذَيْطَانًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَيْ حَرَّكَ مَنَكَبَيْهِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## فصل الراء

### مع الطاء

[ ر ب ط ]

الرَّبَّاطُ ، ككِتَابٍ : النَّفْسُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَخَشِيًّا :

\* فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ<sup>(٣)</sup> \*  
أَيْ ثَابِتُ النَّفْسِ .

(١) المحيط ١ / ٤٦٦ .

(٢) فِي الْعُيَّابِ « أَبُو زَيْد » .

(٣) ديوان العجاج ٢٥٢ .

ومن الخيل : إناثها ، عن الفراء .

وفي الصحاح : قطع الطَّبِي رِبَاطَهُ ، أى  
حَبَالَتَهُ .

وجاء فلانٌ وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إذا  
انصَرَفَ مَجْهُودًا .

وفي الأساس : قَرَضَ فلانٌ رِبَاطَهُ : مات ،  
وهذا قد ذكره المصنّف في ( ق ر ض ) .

ورباطُ الفتح : دُ قُرْبَ سَمَلًا على نَهْرٍ  
قُرْبَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ ، بَنَاهُ الْأَمِيرُ الْمَنْصُورُ  
يَعْتُمُوبُ بن تاشفين على هَيْئَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ .

وكُغْرَابٍ : لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بن  
أَبِي بَكْرٍ جَدِّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ بنِ عُمَرَ  
الْبِقَاعِيِّ .

[ ٣١٩ / ب ] وارتبطَ . الدابةُ بِحَبْلِ  
كَيْلًا تَفِرُّ ، كَرَبَطَها .

وفي الحبل : نَشِبَ ، عن اللّخيانِيَّ .  
والارتباطُ : الاغْتِلاَقُ ، نَقْلُهُ الطَّيْبِيُّ ،  
عن الزَّجَّاجِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ .

وفي المثل : « أَكْرَمْتَ فارتبطَ » ، أى  
وَجَدْتَ فَرَسًا كَرِيمًا فَاخْفَظْهُ ، يُضْرَبُ فِي

وَجُوبِ الْاِحْتِفَازِ . وَيُرْوَى « اسْتَكْرَمْتَ  
فارتبطَ » .<sup>(١)</sup>

وربطَ . لذلك الأمرِ جَأْشًا ، أى صَبَرَ  
نَفْسَهُ وَحَبَسَهَا عَلَيْهِ .

وعَلَيْهِ : إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ حَبَسَ  
نَفْسَهُ وَشَدَّهَا .

وخلَفَ فلانٌ بالشَّعْرِ خَيْلًا رَابِطَةً . وببَلَدٍ  
كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ ، كَذَا فِي الصُّحاحِ .

والرُّبُطُ ، بضمَّتين : الْخَيْلُ تُرْبَطُ  
بِالْأَفْنِيَةِ وتُغْلَفُ . واحِدُهَا رِبِيطٌ ، وَيُجْمَعُ  
الرُّبُطُ رِبَاطًا ، وَهِيَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَوَقَفَ مَالَهُ عَلَى الْمُرَابِطَةِ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ  
رَابِطُوا .

وَالْمُرَابِطَاتُ : الْخَيُْولُ الْمُرَابِطَةُ .

وَالْغَزَاةُ فِي مَرَابِطِهِمْ ، وَمُرَابِطَاتِهِمْ ، أى  
مَوَاضِعِ الْمُرَابِطَةِ .

وَالرَّبِيطُ : الذَّاهِبُ ، عن الزَّجَّاجِيَّ ،  
فَكَأَنَّهُ ضِدُّهُ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَالرَّابِطَةُ : الْعُلُقَةُ وَالْوُصْلَةُ .

( ١ ) الأمثال لأبي عبيد ١٩٩ والمستقصى ١ / ١٥٨ .

وكشمداد : من يربط الأوتار .

والقاضي أبو عبد الله محمد بن خلف  
ابن سعيد بن وهب الأندلسي ، عرف  
بابن المربط ، قاضي المريّة وعالمها ،  
شرح صحيح البخاري ، مات سنة ٤٨٥ .  
وأبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدلائي  
يعرف بالمربط ، حدث عنه أبو عبد الله  
الورزاري ، شيخ لبعض شيوخنا .

وأحمد بن سعيد بن إبراهيم الرباطي ،  
كان على عمارة الرباط ، روى عنه الشيخان .  
[ وقول المصنف : « مربوط : بالإنكندرية » ]  
قلد فيه الصغاني في كتابيه ، وهو غلط  
فاحش ، صوابه « مربوط » بالتحية ،  
[ وأعاد الصغاني ثانياً على الصواب في  
( ر ي ط ) في التكملة .

[ ر ث ط ]

ترثط الرجل في بيته : لزمه ولم يبرح ،  
كذا في نواير الأعراب .

[ ر ش ط ]

رشاطون ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الأزهرى : هو لغة في رساطون ،

بالمهملة ، قال : وأراها بلغت رومية  
دخلت في كلام ن جاورهم من أهل  
الشام (١) .

والرشاطي ، ض طوه بالفتح وبالضم ،  
فمن قال بالفتح يقول : أحد أجداده ،  
اسمه رشاطة ، فنسب إليه ، ومن قال  
بالضم يقول : نسب إلى حاضنة له كانت  
أعجمية تدعى برشاطة ، أو كانت تلاعبه  
فتقول : رشاطة ، فنسب إليها ، وهو  
أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله  
اللخمي المرسى ، أحد أئمة الأندلس ،  
ولد سنة ٤٦٦ ، وتوفي شهيداً بالمريّة  
سنة ٥٤٣ ، وكتابه المعروف بالأنساب  
في سيرة أسفار ضخام ، وقد أغفله المصنف  
وهو أكد من كثير من الألفاظ العجمية  
التي يوردها ، لا سيما وقد وقع له ذكره  
قريباً في ( دلغاطان ) (٢) .

[ ر ط ط ]

أرط الرجل ، إذا جلب وصاح ، نقله  
الجوهري .

( ١ ) التهذيب ( رسط ) ١٢ / ٣٢٦ .

( ٢ ) لم يورد المؤلف « دلغاطان » في هذا الكتاب ولكنه أورده في التاج .

وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِالْإِبْطَاءِ  
أَرِطَ فَإِنَّكَ ذُو رِطَاطٍ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .  
وَالرُّطْرِيْطُ ، بِالضَّمِّ : الْمَاءُ الْخَائِرُ الَّذِي  
أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحِيَاضِ ، عَامِيَّةٌ ، وَقَدْ  
رُطِرَ . فَهُوَ مُرْطَرَطٌ .

## [ ر ق ط ]

الرَّقْطُ ، بِالْفَتْحِ : النَّقْطُ . جَ أَرْقَاطٌ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ <sup>(١)</sup> \*  
كَذَا فِي الْعُبَابِ .

وَرَقَّطْتُ عَلَى ثَوْبِي مِثْلَ نَقَطْتُ ، كَمَا فِي  
الْأُمَامِ .

وَالسَّلْسِلَةُ <sup>(٢)</sup> الرَّقْطَاءُ : دَوِيْبَةٌ ، وَهِيَ  
أَخْبَثُ الْعِظَاءِ ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمَّتْهُ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، كَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ  
زِيَادٍ أَرْقَطَ شَدِيدَ الرَّقْطَةِ فَاحِشَهَا <sup>(٣)</sup> .

وَكُزْبَيْرٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَارْقَطَّتِ الشَّاةُ أَرْقِطَاطًا : صَارَتْ  
رَقْطَاءً ، كَذَا فِي الْعُبَابِ .

## [ ر م ط ]

رَمْطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : <sup>(٤)</sup> بِجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ  
كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ [ ٣٢٠ / أ ]

## [ ر و ط ]

رُؤِيْطٌ ، كُزْبَيْرٌ : جَدُّ أَبِي أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَلَبِيِّ  
الرُّؤِيْطِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، شَيْخُ لَابِنِ  
جَمِيعِ الْغَسَّانِيِّ .

## [ ر ه ط ]

رَهْطَ الرَّجُلُ تَرْهِيْطًا : لَزِمَ ظَهَرَ الْمَطِيَّةِ  
فَلَمْ يَنْزِلْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَزِمَ جَوْفَ مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَخْرُجْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَيُقَالُ فِي الرَّهْطِ : أَرْهَوْطٌ ، بِالضَّمِّ ،  
يُقَالُ : جَاءَنَا أَرْهَوْطٌ ، مِثَالُ أَرْكُوبٍ ،  
عَنْ ابْنِ شَمَيْلٍ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ كَالْتِجَاجِ « السَّلْسِلَةُ » بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ اللَّامِ ، وَفِي اللِّسَانِ « السَّلْسِلَةُ » بِصِغَةِ التَّصْفِيرِ ، وَالمُثَبَّتِ كَمَا

فِي اللِّسَانِ (سَلَل) .

( ٣ ) الْجُمُهرَةُ ٢ / ٣٧١ وَفِيهِ : « أَرْقَطَ كَثِيرَ الرَّقْطِ فَاحِشَهُ » ، وَالمُثَبَّتِ يَتَّفَقُ وَمَا فِي الْعُبَابِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

( ٤ ) فِي التَّكْمِلَةِ مُتَّفَقًا مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( رَمْطَةٌ ) « قَلْعَةٌ » .

وفي الحديث : «فَأَيْقَظْنَا وَنَحْنُ ارْتِهَاطٌ»<sup>(١)</sup>  
أى فرقُ مُرْتَهَاطُونَ ، وهو مَصْدَرٌ أَقَامَهُ  
مُقَامَ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ :  
« فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ »<sup>(٢)</sup> \*

أى مُقْبِلَةٌ وَمُؤَدِّرَةٌ .

وَالرُّهَاطُ ، جَمْعُ الرَّهْطِ : الإِزَارُ الَّذِي  
تَلْبَسُهُ الْحَائِضُ .

وَالرَّهْطُ : مَجْمَعُ الْعُشْرِ وَنَحْوِهِ مِنْ  
الْعِضَاءِ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْإِيَادِيِّ عَنْ شَمْرِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَوَادِي رُهَاطٍ<sup>(٣)</sup> ، كَغُرَابٍ : نَجْدِيٌّ  
مِنْ بِلَادِ بَنِي هِلَالٍ .

وَأَيْضاً بِبِلَادِ هُذَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

هَبَطْنَ بَطْنُ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا  
يَسْقَى الْجُدُوعَ خِلَالَ الدَّارِنَضَّاحِ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ السُّكَّرِيُّ : هُوَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ<sup>(٥)</sup> مِنْ  
مَكَّةَ .

[ ر ي ط ]

رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالشَّجَرَةِ يَرِيطُ رِيطًا :  
لَازَ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا فِي ( رَوَط ) .

وَالرِّيَاطُ ، كَكِتَابٍ : شِبْهُ السَّرَابِ  
بِالْفَلَاةِ ، وَبِهِ فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قَوْلَ الْمُتَنَخِّلِ :  
كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِصِهِ رِيَّاطًا

مُنْشَرَّةً نَزَعْنَ مِنَ الْخِيَاطِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٢٨٢ .

( ٢ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٢٨٣ وَاللِّسَانُ ، وَرَوَايَةُ الصِّدْرِ فِي شَرْحِ الْأَنْدِيوَانِ ٧٨ :

\* تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَدَّكَرَتْ \*

( ٣ ) يَقُولُ الْأَسْتَاذُ الْخَاسِرُ : « وَالْوَاقِعُ أَنَّ وَادِي رَهَاطٍ - الَّذِي لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا - يَبْعُدُ عَنْ مَكَّةَ نَحْوَ ثَلَاثِ لَيَالٍ ،  
نَحْوَ ١٥٠ كِيلَا فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْهَا . أَمَّا الْقَوْلُ بِأَنَّ رَهَاطَ نَجْدِيٍّ مِنْ بِلَادِ بَنِي هِلَالٍ ، فَلَا يَتَّفَقُ مَعَ الْوَاقِعِ ، فَرَهَاطُ وَادٍ  
تَنْحَدِرُ فُرُوعُهُ مِنَ الْحَرَّةِ الْمَعْرُوفَةِ قَدِيمًا بِاسْمِ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَتَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ حَرَّةِ رَهَاطٍ ، الْوَاقِعَةُ شَرْقِيَّ سُلْسَلَةِ جِبَالِ  
الْحِجَازِ مُتَّصِلَةً بِهَا وَمَعْدُودَةٌ مِنْهَا ، وَيَمْتَدُّ مَخْتَرِقًا الْخَرَارَ وَالْجِبَالَ صَوْبَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ ، حَتَّى يَفِيضَ بِقَرْبِهِ غَرْبُ خَلِيفِ  
شَمَالِ مَدِينَةِ جَدَّةَ ، وَاسْمُ رَهَاطٍ لَا يَشْمَلُ جَمِيعَ أَثْنَاءِ هَذَا الْوَادِي ، بَلْ يَطْلُقُ عَلَى أَحَدِهَا ، وَفِيهِ قَرْيَةٌ ذَاتُ عَيُونٍ بِهَذَا الْاسْمِ  
وَبِلَادِ بَنِي هِلَالٍ كَانَتْ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ ، فِي سَمْعُوْحِ الْحِجَازِ الشَّرْقِيَّةِ وَسَكَانُ رَهَاطٍ فِي الْقَدِيمِ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ ، وَمِنْ هُذَيْلٍ »  
( نَظَرَاتُ فِي كِتَابِ تَاجِ الْعُرُوسِ ١ / ٤١٠ ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَمِيَالٌ » ، وَالتَّيْبِتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٦٥ .

( ٦ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٥ وَفِيهِ « مَلَاءٌ » مَكَانَ « رِيَّاطًا » .



وأبو رباط : من كُناههم ، قال :

\* صَبَّ عَلَى آلِ أَبِي رِبَاطِ \*

\* ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدَحِ الْمِرَاطِ <sup>(١)</sup> \*

ورِيطَات : ع ، قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَجَافِ وَدَارُهَا

حَوِيلٌ فَرِيطَاتٌ فَزَعُمُ فَأَخْرَبُ <sup>(٢)</sup>

وَحَرِيبُ بْنُ رِيطَةٍ ، لَهُ شَعْرٌ يَدُلُّ عَلَى

إِسْلَامِهِ ، وَقَدْ عُدَّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

ومَرْيُوطٌ : كُورَةٌ مِنْ كُورِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ،

أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا ، هَذَا مَحَلٌّ

ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ ، مِنْهَا : عَبْدُ النَّصِيرِ

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَعْنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَرْيُوطِيُّ ،

أَحَدُ شَيْوُخِ الْإِقْرَاءِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، مَاتَ

بِهَا بَعْدَ الثَّمَانِينَ وَسِتِّ مِئَةٍ .

## فصل الزاي

### مع الطاء

[ ز ب ط ]

الزَّبَاطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْبِطَّةُ ، حَكَاهُ ابْنُ

بَرِّيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَوْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَبُو زَبِطٍ ، مُحَرَّكَ : مِنْ كُنَاهُمْ ، وَقَدْ

زُرْتُ بِالصَّعِيدِ رَجُلًا يُسَمَّى مُحَمَّدًا وَيُكْنَى

أَبَا زَبِطٍ ، وَلَهُ كِرَامَاتٌ ، دُفِنَ بِالْكِلْحِ .

[ ز خ ر ط ]

الزَّخْرُطُ ، كَزَبْرِجٍ : النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ ،

عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ ز ر ب ط ]

الزَّبِطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : الزَّبِطَانَةُ بِالتَّحْرِيكِ فِي

لُغَةِ الْعَامَّةِ ، لَمْ جَرَى طَوِيلٌ مَثْقُوبٌ يُرْمَى

فِيهِ بِالْبُنْدُقِ وَبِالْحُسْبَانِ نَفْخًا .

[ ز ط ط ]

الزُّطُّ ، بِالضَّمِّ ، قِيلَ لَهُمُ السَّبَابِجَةُ <sup>(٤)</sup> ،

قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ بِالْبَصْرَةِ وَقَالَ الْقَاذِي

عِيَاضٌ : هُمْ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ طَوَالٌ ،

وَمِثْلُهُ فِي « تَوْشِيحِ الْجَلال » زَادَ : مَعَ

نَحَافَةٍ .

(١) العباب .

(٢) شعر النابغة الجعدي ه واللسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٣٢ .

(٤) في الأصل « السبابجة » والتصويب من التاج ، وسبقت في مادة (سبح) .

وَحَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ زُطِيَّةً ، أَى مِثْلَ الصَّلِيبِ ، كَأَنَّهُ فِعْلُ الزُّطِّ .

### [ ز ع ط ]

زَعَطَ الحِمَارُ زَعَطًا : ضَرَطَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِشَبْتٍ <sup>(١)</sup> .

### [ ز ل ط ]

زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلْطًا : ابْتَلَعَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ .

وَالزَّلْطُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَصَى الصَّغَارُ ، مِثْلُ حَصَى الْجَمَرَاتِ .

وَالْمَزْلَطَةُ : الْمَزْلَقَةُ .

وَالزَّلْيُطُ ، كَقُبْيُطٍ : عَلَمٌ .

### [ ز و ط ]

ازَوَطَّ اللُّقْمَةَ ازَوِطَاطًا : عَظَّمَهَا وَازْدَرَدَهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : [ ٣٢٠ / ب ]

« زَوَاطَى ، كَسُكَارَى : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ « زَاوُطَى » بِتَقْدِيمِ الأَلْفِ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ العُبابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ وَرَبْمَا قِيلَ زَاوُطَهُ ، وَهِيَ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ الطَّيِّبِ .

وَقَوْلُهُ : « زَوُطَى ، كَسَلَمَى : جَدٌ <sup>(٢)</sup> »

الإمامُ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « هُوَ الَّذِي اقْتَصَرَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ ، وَقِيلَ هُوَ كَمُوسَى ، وَبِهِ جَزَمَ كَثِيرُونَ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ النَّوَوِيُّ ، وَذَكَرَ الْوَجْهَيْنِ صَاحِبُ « عُقُودُ الْجُمَانِ فِي مَنَاقِبِ النُّعْمَانِ » .

### [ ز ي ط ]

الزِّيَاطُ ، ككِتَابٍ : الْجَلْبَةُ وَالصَّوْتُ الْمُخْتَلِفُ ، وَقَدْ زَاطَتِ الْأَصْوَاتُ : اخْتَلَفَتْ .  
وَالجُلْجُلُ .

وَزَاطَتِ الْخُمْشُ زَيْطًا : صَوَّتَتْ .

## فصل السين

### مع الطاء

### [ س ب ط ]

سَبِطَ عَلَيْهِ العَطَاءُ سَبِطًا : تَابَعَهُ وَأَكْثَرَهُ .

وَعَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ يَمِينًا : حَلَفَ عَلَيْهِ .

(١) الجمهرة ٣ / ٤ ، دون ذكر المصدر .

(٢) في الأصل « في جد » والمثبت كالقاموس .

والسبباط ، ككتاب : ذُوو<sup>(١)</sup> الشعر  
المُسْتَرْسِلِ ج سببط ، بالفتح<sup>(٢)</sup> ، قال  
سببويه : هو الأكثرُ فيما كان على فعلٍ<sup>(٣)</sup>  
صفة ، قال :

\* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ \*

\* وَلَا السَّبَّاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتَيْنِ<sup>(٤)</sup> \*

ويُكْنَى بالسببط ، ككَتِفٍ عن التَّجْمِي  
كما يُكْنَى عن العَرَبِيِّ بالجَعْدِ ، قال :

\* هَلْ يُرَوِّينَ ذُوْدَكَ نَزْعُ مَعْدُ \*

\* وَسَاقِيَانِ سَبِطُ وَجَعْدُ<sup>(٥)</sup> \*

والأسبباط : جَمْعُ السَّبِطِ ، مُحَرَّكَةٌ :  
لِلنَّبَاتِ ، قال ذو الرمة يَصِفُ رَمَلًا :

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ

عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ<sup>(٦)</sup>

وَأَرْضُ مَسْبُطَةٍ ، كَمَرْحَلَةٍ : كَثِيرَةٌ

السَّبِطُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُحْسِنَةٍ .

وَأَمْرَأَةٌ سَبِطَةُ الْخَلْقِ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَفَرِحَةٍ :  
رَخْصَةً لَيِّنَةً .

والسبباطة ، كُثْمَامَةٌ : مَسْمُوطَةٌ مِنْ  
الشَّعْرِ إِذَا سُرِّحَ .

وَعِذْقُ النَّخْلَةِ بِعَرَّاجِينِهَا وَرُطْبِهَا ،  
مِصْرِيَّةٌ .

والسببط ، بِالْكَسْرِ : الْقَرْنُ الَّذِي يَجِيءُ  
بَعْدَ الْقَرْنِ ، عَنِ الزَّجَّاجِ ، نَقَلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ .

وَوَلَدُ الْبَيْتِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ : وَكَلَامُ الْأَثَمَةِ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يَشْمَلُ  
وَلَدَ الْابْنِ وَالْابْنَةَ .

والسببط الربيعي ، مُحَرَّكَةٌ : نَخْلَةٌ تُدْرِكُ  
آخِرَ الْقَيْظِ .

وَنَعْجَةٌ مَسْبُوطَةٌ : مَسْمُوطَةٌ مَحْلُوقَةٌ .

وَسَبِطَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ السَّلِيحِيّ : كَانَ يَلِي  
جَبَايَاتِ بَنِي سَالِيحٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « ذُو » سَهُو .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مُحَرَّكَةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْكِتَابِ ٤ / ٦٢٧ .

(٣) ضَبِطَ فِي الْأَصْلِ بِالتَّحْرِيكِ .

(٤) الْعَبَاب ، وَعَزَى فِي اللِّسَانِ ( نَتَن ) إِلَى ضَبِّ بْنِ نَعْمَةَ .

(٥) الْعَبَاب وَالتَّاج ، وَفِي الْأَصْلِ « مَقْد » تَحْرِيفٌ .

(٦) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٢٧ .

وَسُوَيْبِطُ بْنُ حَرْمَلَةَ الْعَبْدَرِيُّ : بَدْرِيٌّ ،  
هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ .

وَكَامِيرٌ : الْمُنْذِرُ بْنُ سَبِيطِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
عَوْفٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُزْبَيْرٌ : جَرَادُ بْنُ سُبَيْطِ<sup>(١)</sup> بْنِ طَارِقٍ :  
مُحَدِّثٌ .

وَسَابِطُ بْنُ أَبِي خَمِيصَةَ الْجُمَحِيُّ :  
صَحَابِيٌّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَابِطٍ : تَابِعِيٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « سَبِيطِيَّةٌ » ، كَأَحْمَدِيَّةٍ :  
بَلَدٌ مِنْ عَمَلِ<sup>(٢)</sup> نَابِلُسَ « الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ

بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ السِّينِ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، كَذَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِي  
التَّكْمَلَةِ .

وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ : أَطْرَقَ وَسَكَنَ .

وَالْمَرْأَةُ : امْتَدَّتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ لَذَّةِ  
الْجِمَاعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* قَدْ لَبِثْتُ مِنْ لَذَّةِ الْخِلَاطِ \* .

\* قَدْ أَسْبَطْتُ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ<sup>(٣)</sup> \* .

يَعْنِي امْرَأَةً أُتِيَتْ فَلَمَّا ذَاقَتْ الْعُسَيْلَةَ  
مَدَّتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

[ س ج ل ط ]

خَزَّ سَجْلَاطِيٌّ : كُحْلِيٌّ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : عَلَى لَوْنِ الْيَاسَمِينِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو السَّجْلَاطِيُّ : هُوَ الْكِسَاءُ  
الْكُحْلِيُّ .

[ س ح ط ]

السَّحِيطُ ، كَامِيرٌ : الشَّاةُ الْمَسْحُوطَةُ ،  
أَيِ الْمَذْبُوحَةُ .

وَالْمَسْحُوطُ : اللَّبَنُ يُصَبُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو ، وَأَنْشَدَ  
لِابْنِ حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ :

مَتَى يَأْتِيهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقِ

لَمَاجِئِ سَمَوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْأَذْلِ<sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ش ح ط )

وَعَمَّ سَاحِطٌ : ذَابِحٌ .

( ١ ) فِي التَّبْصِيرِ ١٤١٥ « شَبِيط » بِكَسْرِ الشِّينِ وَفَتْحِ الْبَاءِ . ( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « أَعْمَالٌ » وَالمُتَّبَعُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٣٤٤ وَالْعَبَابُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ .

[ ٣٢١ / أ ] وَسَخَطَةُ ، بِالْفَتْحِ : حَصْنٌ

فِي جِبَالِ صَنْعَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

[ س خ ط ]

تَسَخَطَ الرَّجُلُ : تَغَضَّبَ .

وَالْمَسْخُوطُ : الْمَمْسُوحُ ، وَالْقَصِيرُ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَالْمَسَاخِطُ : جَمْعُ مَسْخَطَةٍ ، وَهُوَ  
مَا يَحْمِلُكَ عَلَى السُّخْطِ .

وَسَيْفُ الدِّينِ سَخَطَةُ بْنُ فَارِسِ الدِّينِ  
عَزَّ الْعَرَبِ بْنِ الْأَمِيرِ ثَعْلَبِ الْجَمِيلِ ،  
قُتِلَ بِمَضَرِ سَنَةِ ٦٥٢ .

[ س ر ط ]

السَّرَوَطُ ، كِدْرَهُمْ : الَّذِي يَسْتَرِطُ كُلَّ  
شَيْءٍ يَبْتَليُّهُ .

وَرَجُلٌ مِسْرَطٌ وَسَرَّاطٌ ، كِمَنْبَرٍ وَكَتَّانٍ :  
سَرِيعُ الْأَكْلِ ، كَسَرَطَرِطٍ كَحَزَنْبَلٍ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالسَّرَطَانُ ، مُحَرَّكَةً : الْبَلِيغُ الْمُتَكَلِّمُ .

وَيُقَالُ السَّرَطَانُ : هُوَ دَاءُ الْفِيلِ .

وَالسَّرِيطَى ، كُسْمِيَّهِيَ لُغَةٌ فِي السَّرِيطَاءِ

كَرْتِيلَاءَ ، لِحَسًا شَبَّهَ الْخَزِيرَةَ .

« وَالسَّرِيطُ ، كَزَبِيرٍ : الْفَالُودُ » صَوَابُهُ  
كَقَبِيطٍ .

[ س ر م ط ]

السَّرَوَمَطُ ، كَصَنْوَبَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ ،  
وَبِهِ فُسْرَقَوْلٌ لَبِيدٍ يَصِفُ زِقَّ خَمَرٍ اشْتَرَى  
جُزَافًا :

بِمُجْتَزَفٍ جَوْنٍ كَانَ خِفَاءَهُ  
قَرَأَ حَبَشِيٌّ بِالسَّرَوَمَطِ مُحَقِّبٌ <sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ سَرَوَمَطٌ : يَبْتَليُّ كُلَّ شَيْءٍ .

[ س ط ط ]

الْأَسْطَاطُ : عِ قُرْبَ عُشْفَانَ ، نُسِبَ  
إِلَيْهِ الْغَدِيرُ ، وَيُرْوَى بِالْشَّيْنِ ، نَقَلَهُ  
الْقَسْطَلَانِيُّ فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

( ١ ) التكملة والعياب .

( ٢ ) فِي الْعِيَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ « سَرَطَرُطٌ » بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْأُولَى وَسُكُونِ الطَّاءِ الْأُولَى وَكسْرِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ

ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ٦ وَالصَّحَاحُ وَالْعِيَابُ .



## [ س ع ط ]

السَّعُوطُ ، كَصَبُورٍ : العَرَقُ .

وكُغْرَابٍ : السَّعُوطُ .

وحِدَّةُ رِيحٍ الْخَرْدَلِ .

وقال الفراء : سَعَاطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ .

والسَّعِيْطُ : الْمُسْعَطُ .

ودُهْنُ الزَّنْبَقِ .

[ س ف ط ]<sup>(١)</sup>

سَفَطَ السَّمَكَةَ سَفْطًا : قَشَرَ السَّفْطَ عَنْهَا .

والسَّفَاطَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْهَشَاشَةُ .

والسَّفَّاطُ : صَانِعُ السَّفْطِ .

وسُفَيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : بِمِصْرَ .

## [ س ف ر م ر ط ]

سَفَرَمَرْطَاءُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي : عِة بِخُرَّاسَانَ<sup>(٢)</sup> .

## [ س ف س ط ]

السَّفْسَفَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وقال السَّعْدُ فِي أَوَائِلِ « شَرْحِ الْعَقَائِدِ » :

هي كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغَلَطُ ، وَالْحِكْمَةُ

الْمُؤَوَّحَةُ ، قُلْتُ : وَإِلَيْهَا نُسِبَتْ

السُّوفِسْطَائِيَّةُ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَى

سُوفِسْطَا : مُحِبُّ الْحِكْمَةِ أَوْ طَالِبُهَا .

## [ س ق ط ]

السَّقْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ ،

وَالْعَثْرَةُ ، وَالزَّلَّةُ ج سَقَطَاتٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

« الْكَامِلُ مَنْ عُدَّتْ سَقَطَاتُهُ » كَالسَّقْطِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْغُرَاةِ كَتَبَهُ إِلَى

عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ

مُعِيدًا يَبْتَغِي سَقْطَ الْعَذَارَى<sup>(٣)</sup>

أَي عَثَرَاتِهَا وَزَلَّاتِهَا .

وسَقَطَ عَلَى ضَالَّتِهِ : عَثَرَ عَلَى مَوْضِعِهَا

وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، كَمَا يَقَعُ الطَّائِرُ عَلَى وَكْرِهِ .

( ١ ) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد المادتين التاليتين لها وهما : ( س ف ر م ر ط ) و ( س ف س ط ) .

( ٢ ) ذكرها في معجم البلدان ( سفر مرطى ) بألف مقصورة وعدها من قرى حران .

( ٣ ) النهاية ٢ / ٣٧٨ واللسان ، وفي الأصل « تعقلهن » .

ومن أقواله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للحارث  
ابن حسان حين سَأَلَهُ عن شَيْءٍ : « على  
الخبير سَقَطَتْ » ، <sup>(١)</sup> أَيْ عَلَى الْعَارِفِ وَقَعَتْ ،  
وهو مَثَلٌ سَائِرٌ لِلْعَرَبِ .

والرَّجُلُ : وَقَعَ اسْمُهُ مِنَ الدِّيَوَانِ .

وفى يَدِهِ ، مِثْلُ سَقَطَ ، كَعُنِيَ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عن الْأَخْفَشِ ، قَالَ وَبِهِ قَرَأَ  
بَعْضُهُمْ . ﴿ وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ ، قُلْتُ : قَرَأَ بِهِ  
طَاوُوسٌ كَمَا فِي الْعُبَابِ ، وَالْمَعْنَى : سَقَطَ  
النَّدَمُ فِي أَيْدِيهِمْ ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَخْضُلُ  
عَلَى شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ فِي الْيَدِ  
قَدْ حَصَلَ فِي يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٌ ، فَشَبَّهَ  
مَا يَخْضُلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ بِمَا  
يَخْضُلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى فِي الْعَيْنِ .

وفُلَانٌ مِنْ عَيْنِي : وَقَعَ .

والنَّجْمُ وَالْقَمَرُ : غَابَا .

والرَّجُلُ : مَاتَ .

وقَوْلُهُمْ : « إِذَا صَحَّتِ الْمَوَدَّةُ سَقَطَ  
شَرْطُ الْأَدَبِ » أَيْ ارْتَفَعَ .

ومن أَمْثَالِهِمْ :

\* سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ <sup>(٣)</sup> \*

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَبْغِي الْبُغْيَةَ فَيَقَعُ فِي  
أَمْرٍ يُهْلِكُهُ .

[ ٣٢١ / ب ] وَأَسْقَطَ الْفَارِضُ اسْمَهُ مِنْ  
مِن الدِّيَوَانِ : كَشَطَهُ .

وله بِالْكَلامِ : سَبَّهَ بِسَقَطِ الْكَلَامِ  
وَرَدِيئِهِ .

وَالسَّقَطُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا تُهْوُونَ بِهِ مِنَ  
الدَّابَّةِ بَعْدَ ذُبْحِهَا ، كَالْقَوَائِمِ وَالْكَرِشِ  
وَالْكَبِدِ وَمَا أَشْبَهَهَا . جُ أَسْقَاطُ ،  
وَبَائِعُهُ : أَسْقَاطِيٌّ ، كَأَنْصَارِيٍّ وَأَنْمَاطِيٍّ .  
وَسَقَطُ النَّاسِ : أَرَادَ لَهُمْ وَأَذْوَانُهُمْ .

وَأَبُو عَمْرٍو عَثَمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشِيرٍ  
ابن سَنَقَةَ السَّقَطِيٍّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .

( ١ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٣٧٨ .

( ٢ ) الْأَعْرَافُ ١٤٩ ، والقراءة المتواترة « سقط » بضم السين وكسر القاف .

( ٣ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٠ ومجمع الأمثال ١ / ٣٢٩ ، والمثل عجز بيت صدره كما في مجمع الأمثال :

\* أَبْلَغُ نَصِيحَةٍ أَنْ رَاعِيَ أَهْلَهَا \*

وأبو الحسن سريُّ بن المغلس السَّقَطِيُّ  
شيخُ الجُنَيْدِ ، مات سنة ٢٥١ .

والسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حَسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

وبللام : ع .

ويقال : هو ساقِطَةُ النُّعْلِ .

وفي المثل : « لِكُلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ »<sup>(١)</sup>  
أى لكل كلمة سَقَطَتْ من الفمِ نَفْسٌ  
تَسْمَعُهَا فتَلْقُطُهَا فتُذِيعُهَا ، يُضْرَبُ فِي  
حِفْظِ اللِّسَانِ ، ذكره المصنّف في (ل ق ط) .

وقومٌ سَقَطَى ، بالفتح ، وسُقَّاط ،  
كُرْمَانٌ ، نقله الجوهري ، وسَوَاقِط .  
قال صريعُ الدلاء :

قد دَفَعْنَا إِلَى زَمَانٍ خَسِيسٍ

بين قومٍ أَرَاذِلٍ سُقَّاطٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْقَاطُ النَّاسِ : أَوْبَاشُهُمْ ، عن  
اللَّخْيَانِيِّ .

وقومٌ سِقَاطٌ ، بالكسر : جَمْعُ ساقِطٍ ،  
كنائِمٍ ونيامٍ ؛ وسَقِيطٌ وسِقَاطٌ ، كطويلٍ  
وطوالٍ .

والسَّقِيطُ ، كَأَفِيرٍ : الثَّلَجُ ، نقله  
الجوهري .

والفَخَّارُ ، أو هو بالشَّين .

والدُّرُّ الْمُتَنَاثِرُ ، ومنه قولُ الشَّاعِرِ :

كَلَّمْتَنِي فَقُلْتُ دُرًّا سَقِيطًا  
فَتَأَمَّلْتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَاثَرُ<sup>(٣)</sup>  
وَالجَرُّ .

وكزُبَيْرٍ : لَقَبُ الحُطَيْئَةِ الشَّاعِرِ .

ولَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ، مَمْدُوحُ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجَّاجِ الشَّاعِرِ ، وَكَانَ لَا بَدَأَ  
أَنْ يَذْكُرَ فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ لَقَبَهُ .

ولَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ المَشْتُولِيِّ ، ولَأَجْلِهِ  
أُلْفَ « غُرَرُ الْأَسْفَاطِ فِي غُرَرِ الْأَسْقَاطِ » .

وكقُبَيْطٍ : حَبُّ العَزِيرِ .

وكرُمَانَةٌ : ما يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى البَابِ  
يَسْقُطُ عَلَيْهِ فَيَنْقُفِلُ .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٩٣ .

(٢) التاج .

(٣) التاج .

وتساقط على الشيء : ألقى نفسه عليه ،  
نقله الجوهري .

يقال : تساقط على الرجل يقيه بنفسه .  
وساقط سقاطاً : لم يلحق ملحق الكرام .

ويقال للفرس : إذا سبق الخيل قد  
ساقطها ، قال الراجز :

\* ساقطها بنفس مريح \*  
\* عطف المعلى صك بالمنيح (١) \*

وفي الحديث : « كان يساقط [ في ]  
ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم »  
أى يرويه عنه في خلال كلامه ، كأنه  
يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (٢) .

ومسقط السوط : حيث يقع ، ومسقط  
الغيث .

ويقال : أتانى [ في ] (٣) مسقط النجم :  
أى حيث سقط ، نقله الجوهري .

ومسقط كل شيء : منقطعه .

والسواقط : اللؤماء .

وصغار الجبال المنخفضة اللاطئة  
بالأرض .

ويقال للمرأة الدنية الحمقى : سقيطة  
كسفينة ، نقله الجوهري .

وهيذب ساقط : متدل (٤) ج سقاط ،  
كرمان ، قال العجاج يصف الثور :

\* كأنه ساقط من الأسباط \*

\* بين حوامي هيذب سقاط (٥) \*

أى [ نواحي ] (٦) شجر ملتف الهدب .  
وسقاطا الليل ، بالكسر : ناحيتا ظلامه ،  
وكذلك سقطاه ، وبه فسر قول الراعي ،  
أنشد الجوهري :

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت

عنه نعام ذى سقطين معتكر (٧)

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٢ / ٣٧٩ ، وما بين المعقوفين زيادة منها .

(٣) زيادة عن الصحاح .

(٤) في الأصل « متدل » .

(٥) ديوانه ٢٥٢ .

(٦) زيادة من اللسان .

(٧) الصحاح بدون عزو ، والنهذيب ٨ / ٣٩١ واللسان والديوان ١٢٩ ونهيه « وانكشفت » .

قال : فَإِنَّهُ عَنَى بِالنَّعَامَةِ : سَوَادَ اللَّيْلِ ،  
وَمِنْ قَطْطَاهُ : أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ ، وَهُوَ عَلَى الِاسْتِعَارَةِ  
يَقُولُ : إِنَّ اللَّيْلَ ذَا <sup>(١)</sup> السَّقْطَيْنِ مَضَى ،  
وَصَدَقَ الصَّبْحُ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ  
نَعَامَةَ لَيْلٍ ذَى سَقْطَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

وَفَرَسَ رَيْثُ السَّقَاطِ ، كَكِتَابٍ ، إِذَا  
كَانَ بَطِيءَ الْعَدْوِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ  
فَرَسًا : <sup>(٣)</sup>

\* جَافِيَ الْأَيَادِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ \*  
\* وَبِاللَّهَاسِ رَيْثُ السَّقَاطِ <sup>(٤)</sup> \*

وَيُقَالُ : هُوَ مَسْقُوطٌ فِي يَدِهِ : نَادِمٌ  
ذَلِيلٌ .

وَتَمَرَةٌ مَسْقُوطَةٌ : سَاقِطَةٌ ، أَوْ ذَاتُ  
سُقُوطٍ ، أَوْ مِنَ الْإِسْقَاطِ ، مِثْلُ أَحَمَّةِ اللَّهِ  
فَهُوَ مَحْمُومٌ .

وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : [ ٣٢٢ / أ ] مِنْ ضَارَعَ  
أَطُولَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ الشَّغْزَبِيَّةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّقِيطُ : نَاقِصٌ

الْعَقْلُ كَالسَّقِيطَةِ » غَلَطُ صَوَابُهُ :  
كَالسَّاقِطَةِ ، كَمَا هُوَ نَصْرُ الزَّجَّاجِيِّ فِي  
أَمَالِيهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَسْقَطُهُ : عَالَجَهُ عَلَى أَنْ  
يَسْقُطَ » . كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :  
اسْتَسْقَطَهُ .

[ س ق ل ط ]

سَقْلَاطُونُ : اسْمٌ لِلثِّيَابِ تُنْسَجُ بِذَلِكَ  
الْبَلَدِ الْمُسَمَّى بِذَلِكَ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ السَّمَّاكِ السَّقْلَاطُونِيُّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٠٤ .

[ س ك ر ل ط ]

سِكْرُلَاطُ ، بِالْكَسْرِ وَيُضْمُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قِيلَ : هُوَ  
السَّقْلَاطُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الْمُؤَلِّدِينَ :

\* أَرْفُلٌ مِنْهَا فِي سِكْرُلَاطٍ <sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « ذَى » سَهُوٌ ، وَالْمَثْبُوتُ كَمَا فِي التَّاجِ .

( ٢ ) التَّهْدِيبُ ٨ / ٣٩١ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « حَافِي » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) التَّاجِ .



[ س ك ل ن ط ]

إِسْكَالَنْط ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ  
الْأَنْدَلُسِ .

[ س ل ط ]

السَّلَاطَةُ : الْقَهْرُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .  
أَوْ التَّمَكُّنُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْبَصَائِرِ (١) .  
وَالسُّلْطَةُ بِالضَّمِّ : اِسْمٌ مِنْ سَلَطَ عَلَيْهِمْ  
فَتَسَلَّطَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالسُّلْطَانُ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ  
أَبِي دَهْبَلٍ الْجُمُحِيُّ :  
\* كَالذُّبِّ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ (٢) \*  
وَالسَّلَاطَةُ .

وَمِنْ النَّارِ : التَّهَابُهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٣) .  
وَالسُّلْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْقَوَائِمُ الطُّوَالُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَسَنَابِكُ سَلِطَاتٍ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : أَيْ  
حِزَادٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِيبِ .  
- قِ تَجْرِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٌ (٤)

وَالسُّلْطَانِيَّةُ : دَبَالْعَجَمُ .

وَيُجْمَعُ السُّلْطَانُ عَلَى سَلَاطِينَ .  
وَأَبُو سَلِيطٍ الْأَنْصَارِيُّ : صَحَابِيُّ .  
وَسَلِيطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سِلْسِلَةَ : بَعْثَانٌ  
مِنْ طَيْيَّةٍ .

وَسَفْطُ سَلِيطٍ : ذَبْمُضَرٌ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ ،  
وَتَعْرِفُ الْآنَ بِمُنِيَّةٍ خَلَفَ .

وَأُمُّ السَّلِيطِ : مِنْ قُرَى عَثْرَ بِالْيَمَنِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلْطِيطُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْمُسَلَّطُ » كَذَا فِي النَّسْخِ وَهُوَ فِي الْعُبَابِ  
السَّلْطِيطُ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : السَّلْطِيطُ ،  
بِفَتْحِ السِّينِ وَبِكَسْرِهَا وَكِلَاهُمَا شَاذٌ ،

(١) البصائر ٣ / ٢٤٦ .

(٢) عجز بيت صدره كما في العباب والتاج :

\* حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى ذِي مَيْعَةٍ تَتَّقِ \*

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٧ .

(٤) الصحاح واللسان ، وفي الديوان : « كَجَذَعِ الْخِصَابِ يَرْدِي » .

## [ س م ط ]

سَمَطَهُ تَسْمِيطًا : لَزَمَهُ ، قال الشاعر :

تَعَالَى نُسَمِّطُ حُبَّ دَعْدٍ وَنَغْتَدِي  
سَوَاعِينَ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ (٥)

أَي تَعَالَى نَلْزِمُ حُبَّنَا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ  
ضَيْقَةٌ .

وَالرَّجُلَ يَمِينًا عَلَى حَقِّهِ : اسْتَحْلَفَهُ ،  
وَقَدْ سَمَطَ هُوَ عَلَى الْيَمِينِ سَمَطًا : حَلَفَ .

وَيُقَالُ : قَدْ سَمَطْتَ يَا رَجُلُ عَلَى أَمْرٍ  
أَنْتَ فِيهِ فَاجِرٌ ، وَذَلِكَ إِذَا وَكَّدَ الْيَمِينَ  
وَأَحْلَطَهَا .

وَيُقَالُ : سِرْتُ يَوْمًا مُسَمَّطًا ، كَمَعْظَمٍ ،  
إِذَا كَانَ لَا يَعُوجُّهُ شَيْءٌ .

وَهُوَ لَكَ مُسَمَّطًا ، أَي هَنِئًا .

وَقَصِيدَةُ سَمْطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : مَسْمُوتَةٌ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قال ابن جنى : هو القاهر ، من السَّلاطَةِ ،  
وبكل ذلك يَرَوَى قَوْلُ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
إِنَّ الْأَنَامَ رَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ

هُوَ السَّلَيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطَارٌ (١)  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَذْرِي مَا حَقِيقَتُهُ (٢) .

## [ س ل ن ط ]

اسْلَنْطَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَزْرَجٍ : أَيِ ارْتَفَعْتُ  
أَنْظُرَ إِلَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ هَكَذَا  
هَنَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ فِي الْهَمْزَةِ .

## [ س م خ ر ط ]

سُمُخْرَاطٌ ، بَضَمِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ (٣) ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ .

## [ س م س ط ]

سِمِسْطًا ، بِكَسْرَتَيْنِ (٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَامُوسٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

(١) شرح ديوانه ٤٠ واللسان .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٣٦ .

(٣) في التاج « بضم السين والحاء » ، وذكرها مرة أخرى بعد مادة ( س م ط ) وضبطها « بضميتين » ، وهي في  
معجم البلدان « بكسرتين » .

(٤) في معجم البلدان ( سمسطا ) بضم أوله وثانيه وهكذا ينطقها أهلها الآن ، وفي معجم البلدان أيضا « ومنهم من  
يقول سمسطا بفتحيتين » .

(٥) اللسان .

والسَّمُطُ ، بالفتح : الفقير ، نقله  
الأزهري في تركيب ( زعبل )<sup>(١)</sup> .

والسَّامِطُ : الماء المَغْلَى الذي يَسْمُطُ  
الشيء .

والمُعَلَّقُ الشيء بحبل خلفه ، من  
السُّمُوط .

وسمطا الطريق ، ككتاب : جانباه .

وكذلك من النخل .

والسُّمُوط : المعاليق من القلائد ،  
[ ٣٢٢ / ب ] قال :

وَصَادَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ

عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مَتَغَضِّبٍ<sup>(٢)</sup>

وَرَأَيْتُهُ مَتَسَمِّطًا لِحْمًا : أَيْ يَحْمِلُهُ ،  
كما في الأساس .

وأبو السَّمِيط ، كزُبَيْر : سَعِيدُ بْنُ أَبِي  
سَعِيدٍ الْمَهْرِي ، عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ حَرَمَلَةَ  
ابْنِ عِمْرَانَ .

وَسَمِيطُ بْنُ سَمِيرٍ : تَابِعِيٌّ

وَالْحَسَنُ بْنُ سَمِيطَ الْبُخَارِي ، عَنْ  
ابْنِ شَمِيلٍ .

وآلُ بَاسْمِيطَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِحَضْرَمَوْتَ .

وَالسَّمِطَةُ ، مَحْرَكَةٌ : قَرْيَتَانِ بِأَعْلَى  
الصَّعِيدِ .

وَقَدْ سَمَّوْا سَمِطًا ، بِالْكَسْرِ وَكَتَفٍ .

[ س م ل ط ]

سَمْلُوط ، كَحَلَزُون ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مِصْرٌ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ

[ س م ه ط ]

« سَمْهُوط ، بِالضَّم : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَرْبِيَّةٌ

نِيلِ مِصْرَ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ تَقْلِيدًا  
لِلصَّغَانِيِّ فِي الْعِبَابِ ، وَالْمَشْهُورُ فِي أَهْلِ  
هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَنَّهَا بَفَتْحِ السِّينِ وَبِالدَّالِّ فِي  
آخِرِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْكُورَةِ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْأَسْعَدُ بْنُ مَمَاتٍ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهُ كصاحب  
الْمَرَاصِدِ . وَمِثْلُهُ فِي ذَيْلِ اللَّبِّ لِلشَّهَابِ  
الْعَجَمِيِّ .

(١) لم يرد تفسير السمط بالفقير في التهذيب ( زعبل ) ٣ / ٣٤٤ وإنما ورد في اللسان ( زعبل ) دون عزو  
للأزهري .

(٢) العباب ، والبيت للبيد في ديوانه ٣ وفيه « وسانيت من ذي » .

(٣) قوانين الدواوين ١٥١ .

## [ س ن ط ]

سَنَظْ ، كَفَرَحَ سَنَظًا فهو سِنَاطٌ ،  
كِتَابٌ : لُغَةٌ فِي سَنَظْ كَكَرَّم .

وَسَنَيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ س ن ب م ط ]

سَنَبْمُوطِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ  
قُوسْنِيَا<sup>(١)</sup> .

## [ س ن د ب س ط ]

سَنَدَبَسْطٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسْنِيَا ، مِنْهَا :  
الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيِّ الْأَصْلُ السَّنَدَبَسْطِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، وَلَدَ بِهَا سَنَةَ ٨٢٢ ، لَقِيَهُ  
السَّخَاوِيُّ بِالْمَحَلَّةِ .

## [ س و ط ]

سَاطُ الْهَرِيسَةِ سَمُوطًا : حَرَّكَهَا بِخَشَبَةٍ  
لِتَخْتَلِطَ ، كَسَمُوطِهَا .

وَالسَّوْطُ : طَرِيقٌ دَقِيقٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ .

وَيُقَالُ : سَمَاقَ الْأُمُورِ بِسَمُوطٍ وَاحِدٍ .  
وَنَحَدُ فِي هَذَا السَّوْطِ ، وَفِي هَذِهِ السِّيَاطِ  
وَالْأَسْوَاطِ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ .

وَسَمُوطٌ ، كَزُبَيْرٍ : دَابَّةٌ بِالْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ  
الشَّامِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ مُحَمَّدُ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْكِنَانِيِّ  
الْجَعْفَرِيِّ السُّوَيْطِيِّ ، ارْتَحَلَ أَحَدُ جَدُّوهِ  
مِنْهَا فَنَزَلَ إِلَى رَيْفِ مِصْرَ .

وَالسَّوْاطُ : الشُّرْطِيُّ الَّذِي مَعَهُ السَّوْطُ .  
وَسَاوِطَنِي فُسْطُتُهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ،  
وَفَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فَقَالَ : أَيْ عَارِضَنِي  
بِسَوْطِهِ فَغَلَبَتْهُ ، وَهَذَا فِي الْجَوَاهِرِ قَلِيلٌ ،  
إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَعْرَاضِ .

وَالْمِسِّيَاطُ ، كَمِخْرَابٍ : مَا يَبْقَى فِي  
أَسْفَلِ الْحَوْضِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعِيُّ :  
\* حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارِجُ الْمِسِّيَاطِ<sup>(١)</sup> \* .

وَهُوَ يَسُوطُ الْأَمْرَ سَمُوطًا : يُقَلِّبُهُ ظَهْرًا  
لِبَطْنٍ .

## فصل الشين

### مع الطاء

[ ش ب ط ]

شَبْطُونُ ، بالفتح : لقبُ زيادِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، مَن سَمِعَ الموطأَ من مالِكٍ .  
وشَبْطُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الأنصاري ، سَمِعَ  
الموطأَ من زيادِ شَبْطُونِ .  
وجَرَادُ بْنُ شَبِيطٍ : محدثٌ ، أو هو  
بالسين .

[ ش ح ط ]

[ ٣٢٣ / أ ] شَوَاحِطُ الأودِيَةِ : ما تَبَاعَدَ  
منها .

ومَنْزِلُ شَاحِطٍ : بَعِيدٌ ، كَشَحَاطٍ ،  
كَكْتَانٍ .

[ ش ر ط ]

الشَّرْطُ ، بالفتح : العَلَامَةُ ، لُغَةٌ في  
التَّحْرِيكِ .

ويُسَوِّطُ الحَرْبَ : يُبَاشِرُهَا ،  
كَيُسَوِّطُهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَمْوَالُهُم بَيْنَهُم مُسْتَوِطَةٌ ، أَيْ سَوِيطَةٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مِهْرَانَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للطَّبْرَانِيِّ .

وَحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للعتيقي .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
السَّوْطِيُّ : شَيْخٌ للدارقطني .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّوْطِيُّ ، عن  
أَبِي أُمَيَّةَ الطَّرْسُوسِيِّ .

ومِسْوَطٌ ، كَمِنْبَرٍ : لُغَةٌ في مِسْوَاطٍ  
لِوَلَدِ إبْلِيسَ .

[ س ي ط ]

بَيْنَهُمَا مُسَايِطَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلِفٌ .

(١) وهو يُسَوِّطُ الأمرَ .. كَيُسَوِّطُهَا : في الأصل « وهو يُسَوِّطُ الحَرْبَ سَوَاطٍ

يُقَلِّبُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أَوْ يَبَاشِرُهَا ، كَسَوَّطَهَا » والتصحيح من الأساس والتاج .



وبالتحريك ، من الإبل : ما يُجلب  
للبيع نحو النَّاب ، والدَّبر ، يقال : إنَّ  
في إبلِك شرطًا ؟ فيقول : لا ، ولكنها  
لُبَابٌ كُلُّها ، كما في اللسان ، وعبرة  
الأساس يقال [ للجالب ] : هل في حلوبتِك  
شرطٌ ؟ قال : لا ، كُلُّها لُبَابٌ .

وأشراطُ الساعة : ما ينكره الناس من  
صغارِ أمورِها قبلَ أن تقوم الساعة ، قاله  
الخطابي ، أو أمثابها التي هي دون  
معظمها وقيامها .

وشرطة كُلُّ شَيْءٍ ، بالضم : خياره ،  
وكذلك شريطته ، قال ابن برى : والنسب  
إلى الشرطين شرطي ، كقولِه :  
\* ومن شرطي مُرثعن بعامر \* (٢)

قال : وكذلك النسب إلى الأشراط .  
شرطي ، وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع  
أشراطي ، ومن ذلك : روضة أشراطية إذا  
مُطِرَت بنوء الشرطين ، قال ذو الرمة  
يصف روضة :

حواء قرحاء أشراطية وكفت

(٣) فيها الذهب وحفتها البراعم

وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط

فجاء للشرطين بواحد ، والتثنية في ذلك  
أعلى وأشهر ، لأن أحدهما لا ينفصل عن  
الآخر ، كأبائين في أنهما يشبتان معاً ،  
وتكون حالتها واحدة في كل شيء .

ويقال : نوء أشراطي (٤) ، هكذا هو

في الأساس .

وفي الصحاح : وأما قول حسن

ابن ثابت :

في ندأى بيض الوجوه كرام

(٥) نبهوا بعد هجعة الأشراط

وفي العباب « بعد خفقة الأشراط » ،

ينقال : إنه أراد به الحرَس ، وسفلة  
الناس . قال الصغاني والصحيح أنه أراد  
ما أراد الكميت وذو الرمة . وخفقتها :  
مفقوطها (٦) .

( ١ ) زيادة من الأساس .

( ٢ ) في الأصل « يغامر » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ٣٩٩ والصحاح والعباب واللسان .

( ٤ ) في الأصل « شرطي » والمثبت من الأساس .

( ٥ ) ديوانه ٩١ وفيه « خفقة » والصحاح والعباب واللسان .

( ٦ ) العباب ، وبيت ذو الرمة هو السابق ( حواء ... ) وأما قول الكميت فهو - كما في العباب - :

هاجت عليه من الأشراط نافجة بفلتة بين إظلام وإسفار

وَشُرْطُ ، مَحْرَكَةٌ : لقب مالِك بن  
بُجْرَة ، ذهبوا في ذلك إلى اسْتِرْذَالِهِ ؛ لَأَنَّهُ  
كَانَ يُحَمِّقُ .

وَأَشْرَطَ فِيهَا ، وَبِهَا : اسْتَخَفَّ بِهَا  
وَجَعَلَهَا شَرْطًا ، أَيْ شَيْئًا دُونَ خَاطِرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَشْرَطْتُ فَلَانًا لَعَمَلِ  
كَذَا ، أَيْ يَسِّرْتُهُ وَجَعَلْتُهُ يَلِيهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَرَبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مُشْرِطٍ \*

\* عَجَمَجِمَ ذِي كِدْنَةٍ عَمَلَطٍ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ : مُشْرِطٌ ، أَيْ مُيسِّرٌ لِلْعَمَلِ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ فِي الْأَمْرِ : قَدَّمَهُمَا .

وَشَرَطَا النَّهْرَ : شَطَّاهَا .

وَالْأَشْرَطُ : الرَّذُلُ ، وَالْأَشَارِيطُ : جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، وَهُمُ الْأَرَاذِلُ .

وَبَنُو شَرِيطٍ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ

عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَالشُّرُوطُ : الطُّرُقُ الْمُخْتَلِفَةُ .

وَالتَّشْرِيطُ كَالشَّرْطِ .

وَتَشَارَطَ عَلَيْهِ كَذَا ، مِثْلُ شَارَطَ .  
وَمِنْ أَمْثَالِ الْمُؤَلَّدِينَ : «لَا تُعَلِّمِ الشُّرْطِيُّ  
التَّفَحُّصَ وَلَا الزُّطِّيُّ التَّلَصُّصَ» <sup>(٣)</sup> .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي غَالِبٍ الشَّرَاطُ :  
مَحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ سِبْطَةُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيُّ .

وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشُّرْطِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ لَهْيَعَةَ .

وَالشُّرُوطِيُّ : الْمُوثَّقُ ، وَقَدْ نَسَبَ هَكَذَا  
بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

[ ش ط ط ]

شَطَّ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْمَشْطَّةُ : الْبُعْدُ وَالْمَشَقَّةُ .

وَكُرْمَانٍ : عِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّةً :

وَبَاقِي رِسْمِهِ لَا تَزَالُ كَانَهَا  
بِأَصْعَدَةِ الشُّطَّانِ رِيْطٌ مُضَلَّعٌ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كُلُّ قَرْمٍ « وَالمثبت من اللسان ومادة ( عملط ) » .

( ٢ ) الْجُمُهرَة ٢ / ٣٤٢ .

( ٣ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٩ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٠٦ .

( ٥ ) اللسان ورواية الديوان ٤٠٢ :

ويقال : هو بين الأبواء والجحفة .

وأبو الطيب المظفر بن سهل بن علي  
الواسطي ، عرف بعبير الشط ، شيخ  
لابن جميع .

[ ش ع ط ]

شعوط الفلفل الفم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي استعمال العامة : أحرقه ،  
والأصل فيه شوطه .

[ ش ل ط ]

الشلطة ، بالكسر : ثوب مستطيل  
يخشي بالكتان أو الصوف أو القطن وغير  
ذاك ، لغة في السنين ج شلط ، كعنب ،  
ويقال فيه : الشليطة ج شلائط<sup>(١)</sup> .

وشلط : إذا نضج ، هكذا هوفي التكملة .

وكتنور : جد أبي الحسن علي بن موسى  
ابن محمد البكسي الشبارقي ، سمع بمكة

من علي بن حميد بن عمار ، وسكن  
تلمسان . [ ٣٢٣ / ب ] ، أجاز لابن الأبار ،  
مات سنة ٦١٦ .

وشلاطة ، بالتشديد : ع بجبل مغراوة<sup>(٢)</sup> .

[ ش م ر ط ]

شمرط الشعر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن القطاع : أي قل  
وخف<sup>(٣)</sup>

[ ش م ط ]

الشمطات ، محركة : الشعرات البيضاء  
تكون في الرأس .

وناقة شمطاء : بيضاء المشفرين ، عن  
ابن الأعرابي .

وفرس شميطة الذنب : فيه لونان .

ويقال : أكل فلان شاة مصلية بشمطها  
بالضم ، لغة في الفتح والكسر ، عن

( ١ ) قيده المؤلف في التاج ( سلط ) بأنه من قول العامة .

( ٢ ) البكسي ... مغراوة : كتب في حاشية الأصل ولم يظهر في مصورة المخطوط الجزء الأخير من الكلمات « الشبارقي  
علي ، تلمسان ، الأبار ، » فاعتمدنا في كتابهما على المصححة « أ » ، ولعل لفظ الشبارقي محرف عن « الشبارقي » لأن هذا الاسم  
عرف بالمغرب ( انظر : المشتبه ٣٨٠ ) .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

ابن عَبَّاد : أَى بتأبيلها من الخُبْزِ والصَّبَاغِ  
نقله الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> .

والشُّمُطُوط ، بالضم : الأحمق .

والشُّمُطَاءُ : فرس دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ ، وهو

القائِلُ فيها :

تَعَلَّلْتُ بالشُّمُطَاءِ إِذْ بَانَ صَاحِبِي

وَكُلَّ امْرِئٍ قَدْ بَانَ أَوْ بَانَ صَاحِبُهُ<sup>(٢)</sup>

كما في العباب ، قُلْتُ : ومعناق

الشُّمُطَاءِ مِنْ نَسْلِهِ .

والشُّمُطُ ، بالفتح : الخَوْضُ .

وَأَجَرَيْتُ طَلَقًا وَشُمُطُوطًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

والشُّمَاطُ الخَيْلُ : رَكَضَتْ تَبَادُرَ شَيْئًا

تَطْلُبُهُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وقول العامة : شَمَطَهُ شَمُطًا : للأخذ  
بِكُلِّهِ ، يُؤْنِسُهُ قَوْلُهُمْ : أَكَلَ الشَّاةَ  
بِشَمُطِهَا .

### [ ش ن ط ]

المُشَنِّطُ ، كَمُعْظَمٍ مِنَ الشُّوَاءِ : الذى

لَمْ يَبَالِغْ فِي شَيْءٍ .

وَامْرَأَةٌ شَنَاطِيَّةٌ ، كَعَلَانِيَّةٌ : حَسَنَةٌ

اللَّوْنِ وَاللَّحْمِ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

### [ ش ن ح ط ]

الشُّنْحُوطُ ، بالضم ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيِّبُويَه<sup>(٣)</sup> ، وَفَسَّرَهُ

(١) عبارة التكملة : « ويقال : أكل فلان شاةً مَضْلِيَّةً بِشَمُطِهَا [ بالفتح ] وَشَمُطِهَا

[ بالتحريك ] وَشَمُطِهَا [ بالضم ] وَشَمَاطِهَا [ بكسر الشين ] إِذَا أَكَلَهَا بِمَادِمِهَا مِنَ الْخُبْزِ  
وَالصَّبَاغِ » .

وعبارة العباب . « وقال ابن دُرَيْدٍ : يقال : هذه قُدْرٌ تَسْمَعُ شَمَاةً بِشَمُطِهَا - بالفتح -

أَى بتأويلها وقال العُكْلِيُّ : بِشَمُطِهَا - بالكسر - قال ابن دُرَيْدٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ

إِلَّا مِنْهُ ، وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ : شَمَطٌ [ بالتحريك ] وَشَمُطٌ [ بالضم ] ، وَعِنْدَ غَيْرِهِمَا :

شَمَاطٌ [ بكسر الشين ] » .

(٢) في الأصل « لويان » والمثبت من العباب والتاج .

(٣) الكتاب ٤ / ٢٩١ .

السَّيرَافِي بِأَنَّهُ : الطَّوِيل ، كَذَا فِي اللِّسَان ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِي فِي التَّكْمِلَةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(١)</sup> .

### [ ش ن ق ط ]

شَنْقِيط ، بالكسرة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهُوَ : د فِي أَقْصَى بِلَادِ السُّوسِ  
قَرِيبًا مِنْ بَحْرِ الظُّلُمَات ، وَبِهِ قَبَائِلُ مِنَ  
الْعَرَب ، وَهُمْ أَهْلُ دِينَ وَصَلَحٍ .

### [ ش و ط ]

شَوَّطَ سَفِينَتَهُ تَشْوِيطًا : سَافَرَ بِهَا ،  
وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : شَوَّطَ :  
طَالَ سَفَرُهُ ، وَالتَّشْوِيطَةُ اسْمٌ لِتِلْكَ الْمَسَافَةِ ،  
وَأَيْضًا يَكْنَى بِهَا عَنْ الطَّاعُونَ وَالْأَمْرَاضِ  
الْوَحِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ شَوَّطَ الصَّقِيعُ النَّبْتَ :  
أَحْرَقَهُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الشَّوَّطُ بَطِينٌ » ،  
قَالَهُ سَلِيمَانُ بْنُ صُرْدٍ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
حِينَ عَاتَبَهُ عَلَى تَأَخُّرِهِ عَنْ وَقْعَةِ الْجَمَلِ ،  
يُضْرَبُ فِي طُولِ الْأَمَدِ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ  
يُسْتَدْرَكَ فِيهِ مَا فَاتَ .

وَشَوَّطَى ، كَسَكَّرَى : هَضَبَةٌ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَلَوْ تَأَلَّفُ مَوْشِيًا أَكَارِعُهُ

مِنْ فُذْرِ شَوَّطَى بِأَدْنَى دَلَّهَا الْفَا <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ : عَقِيقُ شَوَّطَى .

وَشَاط : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَابْنُ الشَّاطِ : فَكِيهٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَشَوَائِطُ ، بِالْفَتْحِ : ة بِالْيَمَنِ قُرْبُ  
تَعَزٍّ ، مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّوَائِطِي  
الْحِمِيرِيُّ الْكَلَاعِيُّ ، وُلِدَ بِهَا سَنَةَ ٧٨١  
وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ صَدِيقٍ ، وَابْنِ ظَهِيرَةَ ،  
وَالزَّيْنِ الْمَرَاغِيِّ . وَمَاتَ بِمَكَّةَ .

### [ ش ي ط ]

شَيْطَ اللَّحْمَ تَشْيِيطًا : دَخَّنَهُ وَلَمْ يُنْضِجْهُ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ يَهْجُو

( ١ ) لم أهتم إليه في الجمهرة ، وورد بها في « باب ما جاء على فعلول » بضم الفاء « شمحوط : طويل » . وذكر المصحح في الحاشية أنه في إحدى نسخ الجمهرة المرموز لها بالرمز « ه » « شمحوط » فلعل هذا اللفظ محرف عن « شمحوط » .

( ٢ ) العباب وفي ديوانه ١٨٣ « شوط » بالضم .

( ٣ ) التكملة ، العباب .



بَنَى كُرْزٍ :

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

مِنْ قَابِيسٍ شَيْطَ الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ<sup>(١)</sup>

وَالطَّاهِي الرَّأْسِ وَالْكُرَاعِ : أَشْعَلَ فِيهِمَا

النَّارَ حَتَّى يَتَشَيَّطَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّعْرِ

وَالصُّوفِ .

وَلَحْمٌ شَائِطٌ : مُحْتَرِقٌ كَالشَّاطِئِ ،

كَمَا يُقَالُ فِي الْهَائِرِ هَارٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : شَيْطَ الْقِدَرِ : أَغْلَاهَا .

وَتَشَيَّطَ الدَّمُ : غَلَا بِصَاحِبِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّشَيَّطُ : شَيْطُوطَةٌ

اللَّحْمِ إِذَا [ ٣٢٤ / أ ] مَسَّتْهُ النَّارُ فَيُحْرَقُ

أَغْلَاهُ<sup>(٣)</sup> وَبَشَيْطَ الصُّوفِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطَ مِنَ الْهَبَةِ ، أَيْ

نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ .

وَالدَّوَاءُ الْجُرْحَ ، وَالصَّقِيعُ النَّبْتَ :

أَحْرَقَهُ .

وَالْإِشَاطَةُ : تَقْطِيعُ لَحْمِ الْجَزُورِ قَبْلَ

التَّقْسِيمِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَاسْتَشَاطَ : تَحَرَّقَ .

وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ .

وَفِي الْحَرْبِ : امْتَقَتَلَ .

وَوَشَّمَ مُسْتَشَاطٌ : طَلِبَ مِنْهُ أَنْ يَشَيْطَ

فَشَاطَ ، أَيْ طَارَ كُلُّ مَطِيرٍ وَانْتَشَرَ فِي

السَّاعِدِ ، وَبِهِ فُسْرَقَوْلُ الْمَتَنَخْلِ الْهَذَلِيُّ :

كَوَشَّمَ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عُلَّتْ

نَوَاشِرُهُ بَوَشَّمَ مُسْتَشَاطٌ<sup>(٤)</sup>

وَبَيْنَهُمَا مُشَايَظَةٌ : أَيْ كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْطَانُ : فَعْلَانٌ مِنْ شَاطَ : اِخْتَرَقَ ،

أَوْ هَلَكَ ، أَوْ ذَهَبَ ، أَوْ بَطَلَ ، وَيَدُلُّ لَهُ

قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ ( الشَّيَاطُونُ )<sup>(٥)</sup> .

وَشَيْطَانُ الطَّاقِ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ

مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ النُّعْمَانِ الْكُوفِيِّ ، كَانَ

فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِئَةٍ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ

( ١ ) الصِّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٦ / ٢٧٥ وَفِيهِ « فَيَحْتَرِقُ بَعْضُهُ » .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٦٦ وَالْمَعْبَابُ .

( ٥ ) الشُّعْرَاءُ ٢١٠ وَقَدْ قُرِئَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ الْحَسَنُ ( الْمُحْتَسِبُ ٢ / ١٣٣ ) وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « الشَّيَاطِينُ » فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى : ( وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ) .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَارِي » سَهُو .

الشَّيْطَانِيَّة من الرُّوَافِض ، ذكره  
الشَّهْرِشْتَانِي .

ونَهَرَ الشَّيْطَان ، ذكره ياقوت .

وشَيْطَانُ الْعِرَاق : لَقَبُ أَنْوَشِرَوَانِ الضَّرِيرِ  
الشَّاعِرِ ، كَانَ بِبَغْدَادَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٥٥ .

## فصل الضاد

### مع الطاء

[ ص ب ط ]

الصَّبَطُ ، بالتَّحْرِيك : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
لأَدَاةِ الْفَدَّانِ ، عَنِ الْخَارَزْمِيِّ .

[ ص ف ط ]

صَفَط : لُغَةٌ فِي سَفَط ، لَقُرَى

بِمِصْرَ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، قَالَه الْحَافِظُ ،

وَقَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مِصْرَ ، قُلْتُ :

وَقَدْ يَقْلِبُونَ الطَّاءَ تَاءً .

## فصل الضاد

### مع الطاء

[ ض ب ط ]

الضَّبَطُ : حَبَسَ الشَّيْءَ ، وَقَدْ ضَبَطَ  
عَلَيْهِ .

وَضَبِطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .<sup>(١)</sup>

وَضَبَطُهُ وَجَعٌ : أَخَذَهُ .

وَبَعِيرٌ ضَابِطٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .

وَرَجُلٌ ضَابِطٌ<sup>(٢)</sup> لِلْأُمُورِ : كَثِيرُ الْحِفْظِ  
لَهَا .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ عَمَلَهُ : أَيْ لَا يَقُومُ بِمَا  
فُوضَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ قِرَاءَتَهُ : لَا يُحْسِنُهَا .

وَكِتَابٌ مَضْبُوطٌ : أَصْلَحَ خَلَاءَهُ .

وَالضَّابِطَةُ : الْمَائِئِكَةُ ، وَالْقَاعِدَةُ ج  
ضَوَابِطُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى » .

( ١ ) بمعنى عمل بكلتا يديه ( انظر : الصحاح ) .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « ضَبَاطٌ » بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَهِيَ الْمُنَاسِبَةُ لِلْمَعْنَى .

## [ ض ر ط ]

مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ ، كَمَحَدَّثٍ : لقب  
عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ لَشِدَّتِهِ وَصَرَامَتِهِ ، كما في  
الصَّحاح .

وَضَرِطٌ ، كَفَرَحَ : لُغَةٌ فِي ضَرَطٍ ،  
كَضَرَبَ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « كَانَتْ مِنْهُ كَضَرُطَةٌ  
الْأَصَمُّ » ، إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَهَا  
قَبْلَهَا <sup>(٣)</sup> وَلَا بَعْدَهَا مِثْلَهَا ، يُضَرَّبُ فِي  
النَّدَرَةِ ، نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ .

وَأَضَرَطَ بِهِ : [ ٣٢٤ / ب ] اسْتَخَفَّ بِهِ  
وَأَنْكَرَ قَوْلَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْبَنُ مِنَ  
الْمَنْزُوفِ ضَرِطًا » <sup>(٤)</sup> ، ذَكَرَ الْمَصْنُفُ فِيهِ  
ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ فِي زَوْجِ دَخْتَنُوسَ  
بِنْتِ لَقِيطٍ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو  
وَكَانَ شَيْخًا أَبْرَصَ طَلَّقَهَا فَنَكَحَهَا عُمَيْرُ  
بْنُ عَمَارَةَ ، ثُمَّ إِنَّ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ  
أَغَارُوا عَلَى بَنِي دَارِمٍ ، وَكَانَ عُمَيْرُ  
نَائِمًا يَنْخَرُ فَنَبَّهَتْهُ وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا

وَلَبُؤَةٌ ضَبْطَاءُ ، وَنَاقَةٌ ضَبْطَاءُ ، وَمِنْ  
الْأَوَّلِ قَوْلُ الْجُمَيْحِ الْأَسَدِيِّ :  
أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدَى فَمُجْرِيَةٌ  
ضَبْطَاءُ تَمْنَعُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ <sup>(١)</sup>

أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، هَكَذَا ، وَشَبَّهَ  
الْمَرْأَةَ بِاللَّبُؤَةِ الضَّبْطَاءِ نَزَقًا وَخِنَةً ، وَمِنْ  
الثَّانِي قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً :

عُذافِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا  
فَنِيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا <sup>(٢)</sup>

## [ ض ب غ ط ]

الضَّبِغُطَى ، كَحَبْنَطَى : فَرَاعَةُ الزَّرْعِ  
كَالضَّبِغُطَى ، بِكَسْرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : مَا أُعْطِيتَنِي إِلَّا  
الضَّبِغُطَى ، مُرْسَلَةً ، فَأَنْثَى ، وَقَالَ أَيْ  
الْبَاطِلَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الضَّبِغُطَى : لَيْسَ  
شَيْءٌ يُعْرَفُ ، وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ  
عِنْدَ التَّخْوِيفِ ، وَالْأَلِفُ فِيهَا لِلإِلْحَاقِ ،  
وَيُقَالُ : اسْكُتْ لَا يَأْكُلُكَ الضَّبِغُطَى .

( ١ ) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَفِيهِمَا « تَسْكُنُ » بَدَلُ « تَمْنَعُ » وَالْعَبَابُ .

( ٢ ) الْعَبَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « قَبْلَهُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعَبَابِ وَفِيهِ الْمَثَلُ وَالتَّعْلِيلُ عَلَيْهِ .

( ٤ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٠ وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٤٣ .

فَقَالَتْ : الْغَارَةُ ، فَلَمْ يَزَلْ يَحْبِقُ حَتَّى  
مَاتَ ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .  
وَقِيلَ : هُوَ مَوْلَى الْأَحْزَنِ بْنِ عَوْفِ الْعَبْدِيِّ ،  
وَذَلِكَ أَنَّهُ ضَرَبَ حَنِيفَةَ بْنَ لُجَيْمِ الْأَحْزَنِ  
الْمَذْكُورَ فَجَذَمَهُ بِالسَّيْفِ ، فَلَمَّا رَأَى  
[ مَا أَصَابَ ] <sup>(١)</sup> مَوْلَاهُ ذَلِكَ وَقَعَ عَلَيْهِ  
الضُّرَاطُ فَمَاتَ ، فَقَالَ حَنِيفَةُ : « هَذَا هُوَ  
الْمَنْزُوفُ ضَرِطًا » <sup>(٢)</sup> .

## [ ض ر غ ط ]

اضْرَغَطَّ الشَّيْءُ : عَظُمَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَأَسْتَرْخَى ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَضْرَغُطُ : هُوَ الْعَظِيمُ  
الْجِسْمِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ .  
وَضَرَّغَطَ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ ،  
أَوْ : ع فِيهِ مَاءٌ وَنَخْلٌ ، أَوْ هُوَ بِالْدَّالِ .

## [ ض ر ف ط ]

الضَّرْفُطَى ، بِكَسْرَتَيْنِ وَالْأَلْفُ مَقْصُورَةٌ ،  
وَالضَّرْفُطَى ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالطَّاءِ  
وَسُكُونِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْبَطِينُ

الضَّخْمُ ، وَعِبَارَةُ الْمَصْنَفِ مُحْتَمِلَةٌ لِمَا  
ذَكَرْنَا مِنَ الضَّبْطِ .  
وَقَوْمٌ ضَرَّافِطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَمْعُ ضَرَّافِطَةٍ  
بِالْكَسْرِ .

## [ ض غ ط ]

الضُّغَاطُ ، ككِتَابٍ : الزُّحَامُ .  
وَالضُّغْطَةُ : الْقَهْرُ وَالضَّمِيقُ وَالِاضْطِرَّارُ .  
و [ الضُّغْطَةُ ] <sup>(٤)</sup> : الْمُجَاحِدَةُ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَضَغَطَ عَلَيْهِ ، وَاضْتَعَطَ : تَشَدَّدَ عَلَيْهِ  
فِي غُرْمٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَانْضَغَطَ : انْقَهَرَ .  
وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الضَّغِيظَةُ ، بِهَاءٍ :  
الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّبْتِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
صَوَابُهُ الضَّغِيغَةُ بَغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ .

وَقَوْلُهُ : « ضُغَاطٌ ، كُفْرَابٌ : مَوْضِعٌ »  
هُوَ مُضَبَّوْطٌ فِي التَّكْمِلَةِ كَحَذَامٍ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) المباب .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٨٦ .

( ٤ ) زيادة من اللسان .

## [ ض ف ط ]

ضَفِطَ الرَّجُلُ ضَفَاطَةً ، كَفَرَحَ : لغة في  
ضَفُطَ ، كَكُرُمَ ، عن ابنِ القطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

ورحلَ فلان على ضفَاطة ، كَسَحَابَةِ ،  
وهي : الرُّوحَاءُ المائلة ، عن ثعلب .

وما أَعْظَمَ ضُفُوطَهُمْ : أي خُرَّأَهُمْ .

وكشَدَّاد : الأَحْمَقُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والمُخْتَلِفُ على الحُمُرِ من قَرْيَةٍ إلى  
قَرْيَةٍ ، ويقال أيضاً للحُمُرِ : الضَّفَاطَةُ .

وقال شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَفِيطٌ ، كَأَمِيرٍ :  
أَحْمَقٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ .

وقولُ المَصْنُفِ : « الضَّفَاطُ : السَّمِينُ  
الرَّخْوُ ، كالضَّفِيطِ ، كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٍ »  
غَلَطَ ، صوابه كَأَمِيرٌ وَعَمَلَسٌ .

## [ ض م ر ط ]

الضُّمْرُوطُ ، بِالضَّمِّ : الضُّمُرُ ، وَضِيقٌ  
لِلْعَيْشِ .

وَمَسِيلٌ ضَمِيقٌ فِي وَهْدَةٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

وَضَمَارِيْطُ الْأَسْتِ : مَا حَوَالِيْهَا ، وَأَنْشَدَ  
ابنُ سَيِّدِهِ لِلْقَضِمِ بْنِ مُسْلِمٍ الْبِكَائِيِّ :

وَبَيَّتَ أُمَّهُ فَأَسَاغَ نَهْسًا  
ضَمَارِيْطُ اسْتِيْهَا فِي غَيْرِ نَارِ<sup>(٢)</sup>

## [ ض ن ف ط ]

رَجُلٌ ضَنْفَطُ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ<sup>(٣)</sup>  
أَي سَمِينٌ رَخْوٌ ضَخْمُ الْبَطْنِ

## [ ض و ط ]

التَّضَوُّطُ : التَّجَمُّعُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وقال أَبُو حَمَزَةَ : يُقَالُ : أَضْوَطَ الزُّبَارُ  
عَلَى فَمِ الْفَرَسِ أَي زَيَّرَهُ بِهِ .

وَالضُّوَيْطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْأَحْمَقُ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> وَابْنُ بَرِّيٍّ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ :

أَيْرُدْنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ  
هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) الأفعال ٢ / ٢٧٣ بمعنى « ضعف عقله ورأيه » ولم يضبط فيه الفعل الثاني الذي نظره المؤلف بـ « كَرُمَ » .

( ٢ ) التاج ومادة ( ض ر ط ) باللسان .

( ٣ ) في التهذيب ١٢ / ١٠١ « ضفنت » بتقديم الفاء على النون ، وضبط بالقلم كَعَمَلَسَ ؛

( ٤ ) التهذيب ١٢ / ٥٤ .

( ٥ ) اللسان .



## [ ض ي ط ]

الضَّيْطَانُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّخْمُ الْجَنَّبَيْنِ  
العَظِيمِ الْاِسْتِ ، كَالضَّيَّاطِ كَشَدَّادٍ .

والضَّيَّاطُ ، أَيْضاً : الْمُتَبَخَّرُ .

والتَّاجِرُ .

والضَّيْطَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الثَّقِيلَةُ .

## فصل الطاء

## مع نفسها

## [ ط ح ط ]

الطُّحْطُوطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنَ الْأَشْجُمُونِيِّينَ .

## [ ط ن ط ]

طَنْطُو ، بِالتَّحْرِيكِ وَضَمِّ الْوَاوِ (٤) ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ بِمِصْرَ  
مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

قال : هذا البيت من نادر الكامل ؛ لأنه  
جاء مُخَمَّساً ، وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكِّيتِ فِي  
الْأَلْفَاظِ لِرِيَّاحٍ :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَمْنَعُنِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (١)

وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْعَاقِلِ (٢)

وقال أَبُو عَمْرٍو :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَبِيبٌ (٣)

هكذا أنشده ابن برى في أماليه :

وقال ابن الأنباري : إذا أتيت

« بِيَمْنَعُنِي » أَسْقَطْتَ « شَبِيبٌ » ، وَإِذَا

أَتَيْتَ [ ٣٢٥ / أ ] بِشَبِيبٍ أَسْقَطْتَ

« يَمْنَعُنِي » ، قال : ورواية أبي عمرو

أَثْبَتُ فِي الْعَرُوضِ ، كَمَا فِي الْعَبَابِ .

( ١ ) الْعَبَابِ .

( ٢ ) التَّهْدِيبُ ١٢ / ٥٤ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) الْعَبَابِ وَهِيَ رَوَايَةُ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكِّيتِ ١٩٤ وَالْمَعْرُوفَةُ إِلَى رِيَّاحِ الدَّبِيرِيِّ فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِّ .

( ٤ ) لَعَلَّ الْمُؤَلِّفَ يَقْصِدُ « وَضَمَّ الطَّاءَ » لَكِنَّهُ سَمَّاهَا وَكَتَبَ « وَضَمَّ الْوَاوِ » وَيَعْنِي هَذَا خَبَطَهُ الْكَلِمَةُ بِالْقَلَمِ بَفَتْحٍ

الطَّاءِ وَالنُّونِ وَضَمَّ الطَّاءَ .

[ ط و ط ]

الطَّاطُ : الظَّالِم ، وقيل : المتكبر ،  
قال ربيعة بن مكرم : [

وخمهم يركب العوصاء طاط

عن المثلى غناماه القذاع<sup>(١)</sup>

أى متكبر عن المثلى . والمثلى : خير  
الأمر .

وطوط الرجل : أتى بالطاطة من الغلمان  
وهم الطوال .

وغلام طاطط : هائج ، على التشبيه  
بالجمل المغتلم ، وأنشد الأصمعي :

\* لو أنها لاقت غلاماً طاططاً \*

\* ألقى عليه كلكلاً غلابطاً<sup>(٢)</sup> \*

هكذا في الصحاح ، وبخط أبي سهل :  
« ألقى عليها » ، وفي بعض النسخ :  
« ألقى عليه » .

والطوط : بالضم : الرجل القليل  
المروعة .

والمطاول على أصحابه .

والشديد الخصومة .

وفحول طاطات وطاطون .

ورجل طاط : يرفع عينيه عن الحق  
لا يكاد يبصره ، قال ذو الرمة :

فرب أمرى طاط عن الحق طامح  
بعينيه مما عودته أقاربه<sup>(٣)</sup>

ركبت به عوصاء ذات كريهة  
وزوراء حتى يعرف الضيم جانبه<sup>(٣)</sup>

وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال :  
يقال : طاط الفحل الناقة يطاطها طاطاً :  
ضربها .

ويقال : أعجبني طاط هذا الفحل ،  
أى ضرابه .

والطوطى ، بالضم : البلب ، قد ذكره  
في الهمز .

[ ط ه ط ]

طهطاً ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وهى : بمصر من أعمال أسوط . وإليها  
نسب الشريف أبو القاسم بن عبد العزيز  
ابن يوسف التلمساني الطهطائي صاحب

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الصحاح والجمهرة ٣/ ٣٩٤ واللسان ، والأول في العباب ( طيط ) ، وعزى للأغلب المعلى في الجمهرة ١/ ١٨٤ .

( ٣ ) شرح الديوان ٨٤٧ والعباب ، والأول في اللسان .

المدد والعدد ، وقد اجتمع به السراج  
البلقيني وأثنى عليه .

## [ ط ي ط ]

الطيط ، بالكسر : الحمقاء من النساء .

وطاط الفحل الناقة يطاطها طوطا :

ضربها ، لغة في يطوطها طاطا .

\*\*\*

## فصل العين

### مع الطاء

## [ ع ب ط ]

العبط : أخذك الشيء طريا ، هذا هو  
الأصل .

والريبة .

وعبط النبات الأرض : شققها .

وعرضه : شتمه وتنقصه ، وأنشد

الأصمعي :

\* وعبطه عرضي أوان معبطة \* (١)

كاغتبط .

وأديم عبط : مشقوق .

ورجل عبط : أهوج ، كمعبوط ،

والاسم العباطة .

والمعبوطة : الشاة المذبوحة صحيحة .

والعابط : الكذاب .

ولحم معبوط : لم ينيب فيه سبع ،

ولم تصبه علة ، نقله الأزهرى (٢) .

والاعتباط : الوعك .

وقد اعتبط ، إذا وعك .

واعتبطه : قتله ظلما لا عن قصاص ،

قاله الخطابي ، وقال الصغاني : استعار

الاعتباط وهو الذبح بغير علة للقتل بغير  
جناية (٣) .

## [ ع ر ط ]

[ ٣٢٥ / ب ] العرط ، بالفتح : الشق

حتى يدعى ، عن ابن الأعرابي .

واعترط الرجل : أبعد [ في الأرض ] (٤)

عن ابن دريد .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) التهذيب ٢ / ١٨٥ .

( ٣ ) العباب .

( ٤ ) زيادة من الجمهرة ٢ / ٣٦٨ .

## [ ع ر ف ط ]

عُرَيْفُطَانُ ، بِالضَّمِّ : وادٍ بين الحرمين  
ليس به ماء ولا رعى ، نقله ياقوت عن  
عَرَّام .

وإِبِلٌ عُرْفُطِيَّةٌ : تَأْكُلُ العُرْفُطَ .

وعُرْفُطَةُ الْأَنْصَارِيِّ ، وابنُ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ ،  
وابنُ نَهْيَكِ التَّمِيمِيِّ : صَحَابِيُّونَ .

## [ ع س ل ط ]

العَسَلَطَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، كَالْعَطْلَسَةِ ،  
عن ابنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

## [ ع ض ر ط ]

العِضْرُطُ ، كَزِبْرِجٍ : العِجَانُ ،  
وَالْخُضْيَةُ ، عن ابنِ شُمَيْلٍ ، وَعَجَبُ  
الذَّنَبِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْمٌ عَضَارِيْطُ : صَعَالِيْكُ ، وَقَالَ  
شَمِرٌ : مَثَلٌ لِلْعَرَبِ « إِيَّاكَ وَكُلَّ قِرْنٍ  
أَهْلَبَ العِضْرِيْطُ »<sup>(٢)</sup> « أَيُّ فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ لَكَ  
بِهِ .

وَفِي الْعُبَابِ : رَجُلٌ أَهْلَبُ عِضْرُطٍ وَهُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرًا الْجَسَدِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْأُنْثِيَيْنِ .

## [ ع ض ط ]

الْعُضْيُوطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْعِضْيُوطِ ،  
كَهَلْيَوْنٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، لِلَّذِي يُحَدِّثُ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ .

## [ ع ط ط ]

اعْتَطَطَ الثَّوْبُ : شَقَّه .

وَأَوَائِلَ الْقَوْمِ : شَقَّهْمُ .

وَتَوْبٌ عَطِيْطٌ وَمَعْطُوطٌ : مَشْقُوقٌ .

وَالْتَّعْطَاطُ : مَصْدَرُ عَطَّطَهُ .

وَعَطَطَ الْكَلَامَ : خَلَطَهُ .

وَبِالذَّنْبِ : قَالَ : عَاطٍ عَاطٍ .

وَفَتَّقُ وَاسِعُ الْمَعْطِ ، أَيُّ الْمَشَقِّ .

وَالْعَطَوْطُ : كَحَزَوْرٍ : الطَّوِيلُ .

وَالانْطِلَاقُ السَّرِيعُ .

وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) لم يرد في الأفعال (مسلط) ٢ / ٤٠٨ .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٢ برواية « إياك وأهلب المضط » .

## [ ع ف ط ]

عَفَطَ بِهَا عَفْطًا : ضَرَطَ .

وَالرَّاعِي بَغْنَمِهِ : زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُشْبِهُ  
عَفْطَ الْأَسْتِ ، كَمَا فِي الصَّحاح .

وَالْعَافِطُ : الرَّاعِي .

وَالْمِعْفَطَةُ : الْأَسْتُ .

وَالْأَعْفَطُ : الْأَحْمَقُ .

وَمِنْ سَبَبِهِمْ : يَا ابْنَ الْعَافِطَةِ ؛ أَيْ  
الرَّاعِيَةِ .

## [ ع ق ط ]

الْيَعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجَعْلِ ، وَهِيَ  
الْبَعْرَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ع ل ب ط ]

نَاقَهُ عُلْبَطَةً : عَظِيمَةً .

وَصَدْرُهُ عُلْبِطٌ : عَرِيضٌ .

وَعُغْلَامٌ عُلَابِطٌ : عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ .

## [ ع ل ط ]

الْعَلْطُ ، بِالْفَتْحِ : أَثَرُ الْوَسْمِ فِي سَمِ الْفَعِ  
الْبَعِيرِ ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ ، يُقَالُ :  
لَاغْلِطَنَّكَ عَلَطُ الْبَعِيرِ ، أَيْ لَا سِمَنَّكَ  
وَسْمًا يَبْقَى عَلَيْكَ ، وَقَالَ :

\* لَاغْلِطَنَّ حَرْزَمًا بِعَلْطِ \* .

\* بَلِيَّتُهُ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ (١) \* .

الْبُدُوحُ (٢) : الشُّقُوقُ . وَحَرْزَمٌ :  
اسْمُ بَعِيرٍ .

وَعَلَطَهُ بِالْقَوْلِ عَلْطًا : وَسَمَهُ ، وَهُوَ أَنْ  
يَرْمِيَهُ بِعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهَا .

وَعَلَطَهُ بِسَبَبِهِمْ : أَصَابَهُ بِهِ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ ، كَكِتَابٍ : خَيْطُهَا .

وَالْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاطٍ : صَحَابِيٌّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ ث ر ) (٣) .

وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ بِالْعِلَاطِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

( ١ ) المحكم ٣٤٠/١ واللسان ومادة (بذح) ، وفي الأصل «بذوخ» ، والتصويب من اللسان في الموضعين السابقين والمحكم .

( ٢ ) في الأصل «البدوخ» بالخاء المعجمة ، تصحيف .

( ٣ ) كذا في الأصل والتاج ، ولم أجده في (نثر) ، وعلق مصحح التاج بقوله : «ولأنما ذكره في (بهز)» .

و «بهز» في سلسلة نسب علاط «انظر : المعيار والتاج» .



## [ ع ل ق ط ]

الْعَلَقِطُ ، كزَبْرِجٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْإِثْبُ .

## [ ع م ر ط ]

عَمَرَطَ الشَّيْءَ عَمَرَطَةً : أَخَذَهُ .  
وَقَوْمٌ عَمَارِطُ ، مِثْلُ عَمَارِيطُ .

وَعَمَرِيطُ ، بِالْكَسْرِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ع م ل ط ]

الْعَمَلَطُ ، كَعَمَلَسَ : الدَّاهِيَةُ ، نَقْلَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .

## [ ع ن ش ط ]

[ ٣٢٦ / أ ] تَعَنْشَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا :  
تَعَلَّقَتْ بِهِ لِحُصُونَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَنْشَطُ وَالْعَنْشَطُ ،  
كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقٍ <sup>(٢)</sup> » غَلَطُ ، فِي الصَّحَاحِ :  
الْعَنْشَطُ الطَّوِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْعَشْنَطُ ، مِثَالُ  
الْعَشْنَقِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَشْنَطُ

وَمُعَلَّطٌ ، كَمُعْظَمٍ : نُزِعَ عِلَاطُهُ مِنْ  
عُنُقِهِ ، وَهِيَ السُّمَّةُ ، وَقَدْ عَلَّطَهُ تَعْلِيْطًا ،  
[ عَنْ كُرَاعٍ ] .

وَالْعُلُوطُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ عَلَّطَهُ بِسُوءٍ .

وَتَعَلَّطَ الْقَوْسُ : تَقَلَّدَهَا .

وَنَعَجَةٌ عَلَطَاءُ : بِعَرَضٍ عُنُقِهَا عُلْطَةٌ  
سَوْدَاءُ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَعُلْطَةُ الصَّقْرِ ، بِالضَّمِّ : سَفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ .

وَالْعُلْطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ فِي أَغْنَاكِ الْقَمَارِيِّ  
وَنَحْوِهَا ، مِنَ الطُّيُورِ .

وَوَدَعَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَغْنَاكِ الصَّبْيَانِ .

وَمِنَ الْمَرْأَةِ : قَبْلُهَا وَدُبْرُهَا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُمَا طَوْقٌ أَوْ سِمَةٌ .

وَاغْلُوطَ الْفَرَسَ : رَكِبَهَا بِلَا لِحْجَامٍ .

وَالْعُلْطُ : كَصُرْدٍ : جَمْعُ الْعُلْطَةِ ، بِمَعْنَى  
الْقِلَادَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ . \*

\* وَاسْتَبْدَلِي أَمْرَدَ يَسْتَأْفِ الْعُلْطُ <sup>(١)</sup> . \*

( ١ ) الْمَبَابِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَمَلَسَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

والعَنْشَطُ معاً هو الطَّوِيلُ ، فظهر من سياقهما أَنَّ  
الضَّبْطَ الثاني إنما هو للعَنْشَطِ بتقديم  
الشَّيْنِ .

[ ع ن ط ن ط ]

فَرَسٌ عَنْطَنَطَةٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ، قال  
الشَّاعِرُ :

\* عَنْطَنَ-طُ تَعْدُو بِهِ عَنْطَنَطَةً \*

\* لِلْمَاءِ تَحْتَ الْبَطْنِ مِنْهَا غَطْمَطٌ<sup>(١)</sup> \*

[ ع و ط ، ع ي ط ]

الْعَيْطُطُ ، كَحَيْدَرٍ<sup>(٢)</sup> ، مِثْلُ الْعُوطِطِ ،

قال الشَّاعِرُ :

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَقِيْحَنَ لَعَيْطُطِ

وَنِعَمَ فَهِنَّ الْمُهْجِرَاتُ الْحَيَّائِرُ<sup>(٣)</sup>

والْعُوطُطُ عند سَمِيبَوِيَه : اسمٌ في مَعْنَى

الْمُصْدَرِ قُلِبَتْ فِيهِ الْيَاءُ وَأَوَّاءٌ وَلَمْ يَجْعَلْ

بِمَنْزِلَةِ بَيْضٍ حَيْثُ خَرَجَتْ إِلَى مِثَالِهَا هَذَا

وصارت إلى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَكَأَنَّ الْاسْمَ  
هَذَا لَا يَحْرُكُ يَأْوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ ،  
وَأَنْشَدَ :

مُظَاهِرَةٌ نِيًّا عَتِيقًا وَعُوطَاطًا

فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتْبَايِنَا<sup>(٤)</sup>

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، قَالَ :

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ عُوطَاطًا<sup>(٥)</sup> مُصْدَرًا وَلَا يَجْعَلُهُ

جَمْعًا ، وَكَذَلِكَ حَوْلَلِ .

وَهَضْبَةُ عَيْطَاءَ : مُرْتَفَعَةٌ ، وَفِي الصَّحَاحِ :

وَرُبَّمَا قَالُوا قَارَةَ عَيْطَاءَ إِذَا اسْتَطَالَتْ فِي

السَّمَاءِ .

وَفَرَسٌ عَيْطَاءُ ، وَخَيْلٌ عَيْطُ<sup>(٦)</sup> : طَوَالٌ .

وَجَمَلٌ عَيْيَاطُ : مِثْلُ أَعَيْطُ ، نَقَلَهُ

ابْنُ بَرِّيٍّ وَأَنْشَدَ :

\* صَمَحَمَحٌ مُجَرَّبٌ عَيْيَاطُ \*<sup>(٧)</sup>

وَرَجُلٌ عَيْيَاطُ : صَيَّاحٌ .

( ١ ) الْمُقَابِيسُ ٤ / ١٥٨ وَالْعَبَابُ ( عَنْطُ ) ، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ ( عَنْطُ ) .

( ٢ ) ضَبَطَ بِالْقَلَمِ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الطَّاءِ الْأُولَى فِي اللُّغَةِ وَالشَّعْرِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( عُوطُ ) .

( ٤ ) الْكِتَابُ ٤ / ٢٧٦ وَاللِّسَانُ ( عَيْطُ ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « يَجْعَلُ حُوطَاطٌ » مَهُو .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « عَيْيَاطُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٧ ) اللِّسَانُ ( عَيْطُ ) مَعْرُوفٌ إِلَى الْأَعْمَشِيِّ وَهُوَ فِي دِيوَانَةِ ٢٦٧ .

## فصل الغين

## مع الطاء

[ غ ب ط ]

الإغْبَاطُ : مُلَاذَمَةُ الرُّكُوبِ .

وَسِيرٌ مُغْبِطٌ : دَائِمٌ لَا يَسْتَرِيحُ ، عَنْ  
ابن شميل .

وَقَدْ أَغْبَطُوا عَلَى رُكْبَانِهِمْ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ  
أَلَّا يَضَعُوا الرِّجَالَ عَنْهَا لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .

وَرَجُلٌ مَغْبُوطٌ وَمُغْتَبِطٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وَبِفَتْحِهَا : فِي غِبْطَةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ <sup>(٣)</sup> :  
فَرَسٌ مُغْبِطٌ الْكَاثِيَّةُ ، كَمُكْرَمٍ : إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ الْمَنْسِجِ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ : كَأَنَّ  
عَلَيْهِ غَبِيطًا ، قَالَ لَبِيدُ :

سَاهِمٌ الْوَجْهَ شَدِيدٌ أَسْرُهُ

مُغْبِطٌ الْحَارِكُ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ <sup>(٤)</sup>

وَعَيْطٌ بِفُلَانٍ : قَالَ لَهُ : عَيْطٌ عَيْطٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : عَيْطٌ : مَدَّ صَوْتَهُ بِالصُّرَاخِ .

وَالْعَيْطَةُ وَالْعِيَاطُ ، كَكِتَابٍ : الصُّرَاخُ  
وَالزَّعَقَةُ .

وَالْتَّعَيْطُ : الْغَضَبُ ، وَالْإِحْتِلَاطُ <sup>(١)</sup> ،  
وَالْإِخْتِيَالُ .

وَرَبِّمَا قَالُوا : اعْتَاطَ الْأَمْرُ ، إِذَا اعْتَاصَ  
كَمَا فِي الصُّحَا ح .

وَالْأَعِيْطُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* إِذَا شَمَارِيخُ النِّيَافِ الْأَعِيْطِ \*

\* عُمَمَنَ بِالْأَلِ اعْتِمَامَ الْأَشْمِطِ <sup>(٢)</sup> \*

وَكَفَّرَ الْعِيَاطُ : صَغِيرَةٌ بِالْجِيزَةِ ،

نَسَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ

الْعِيَاطِ ، دَفَيْنَ بَنِي عَدِيٍّ بِالْأَشْمُونَيْنِ .

( ١ ) الْإِحْتِلَاطُ : كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ ( الصُّحَا ح - حُلْط ) ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّيَاجِ « الْإِخْتِلَاطُ »  
بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

( ٢ ) شَرَحَ الدِّيَوَانُ ١٥٥ وَفِي الْأَصْلِ « النِّيَاطُ » بَدَلُ « النِّيَافِ » وَهِيَ بِمَعْنَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ الْمَشْرِفِ ، كَمَا فِي شَرَحِ  
الدِّيَوَانِ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٤ / ٣٨٨ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ١٨٧ وَالْعِيَابُ .

ومن أقوالهم : أَكْرِمْتَ فَاغْتَبِطُ ،  
وَاسْتَكْرِمْتَ فَارْتَبِطُ .

وَأَصَابَتْهُ حُمَى مُغْبِطَةٌ ، كما يُقال :  
مُطْبِقَةٌ .

وِغْبَطُ غِبْطًا : كَذَبَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وِغْبِطَةُ بِنْتُ عَمْرِو الْمُجَاشِعِيِّ ، بِالْكَسْرِ :  
مُحَدَّثَةٌ ، رَوَتْ عَنْ عَمَّتِهَا أُمِّ الْحَسَنِ عَنْ  
جَدَّتِهَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

[ غ ط ط ]

الغَطُّ : الْعَصْرُ الشَّدِيدُ .

وَالْكَبْسُ .

وِغَطَّ الْفَهْدُ وَالنَّمِرُ وَالْحَبَارَى : صَوَّتَ .  
وَالْبُرْمَةُ غَطِيطًا : غَلَتْ .

وَانْغَطَّ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ ، وَهُمْ  
يَتَغَاطُونَ : يَتَمَاقِلُونَ .

[ غ ل ط ]

[ ٣٢٦ ب ] أَغْلَطَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْغَلَطِ ،  
كَغْلَطَهُ تَغْلِيظًا ، وَرَجُلٌ غَلْطَانٌ .

وَكِتَابٌ مَغْلُوطٌ : قَدْ غُلِطَ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ  
حِسَابٌ مَغْلُوطٌ وَغَلْطٌ .

وَيُجْمَعُ الْغَلَطُ عَلَى أَغْلَاطٍ ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَرَأَيْتُ ابْنَ جَنِّي قَدْ جَمَعَهُ  
عَلَى غِلَاطٍ ، وَلَا أَدْرِي وَجْهَ ذَلِكَ (٢) .

وَحِسَابٌ مُغْلَطٌ : كَمُعْظَمٌ .

وَهُوَ غَلَّاطٌ : كَثِيرُ الْغَلَطِ .

وَوَقَعَ فِي الْمَغْلَطَةِ ، كَمَرْحَلَةٍ : أَى الْغَلَطِ .

وَهُوَ مَغْلَطَانِيٌّ : يَغَالِطُ النَّاسَ فِي  
حِسَابِهِمْ .

وَمَسْأَلَةٌ غَلُوطٌ ، كَشَاةٍ حُلُوبٍ وَنَاقَةٍ  
رَكُوبٍ .

[ غ م ط ]

غَمِطَ الْحَقُّ ، كَفَرِحَ : جَحَدَهُ .

وَاعْتَمَطَهُ بِالْكَلامِ : احْتَقَرَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ غَمُوطٌ هَمُوطٌ : أَى ظُلُومٌ .

وَالْمُغَامِطَةُ فِي الشُّرْبِ : الْجَزَعُ الْمَتَدَارِكُ .

(١) الأفعال ٢ / ٤١٤ .

(٢) المحكم ٥ / ٢٦٨ .

## [ غ م ل ط ]

الْغُمْلُوطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُقُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

## [ غ م ر ط ]

الْغُمَارِطِيُّ ، بِالضَّمِّ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْفَرْجُ ،  
أَنْشَدَ ابْنُ شُمَيْلٍ لِحَبْرٍ :  
تُنَازِعُ زَوْجَهَا بِغُمَارِطِيٍّ  
كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ جُبَابِيًّا<sup>(١)</sup>

وَرَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ :

\* تَوَاجِهَ بِعَلَّهَا بِضُرَاطِيٍّ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

## [ غ و ط ]

غَاطَتْ أَنْسَاعُ النَّاقَةِ تَغُوطُ غَوَاطًا :  
لَزِقَتْ بِبَطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ ، قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ عَصِمٍ :

مَسَحَطِيمُ سَعْدُ وَالرَّيَابُ أَنْوَفَكُمُ

كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
أَوْ غَاطَتْ فِي دَفِّ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيَّنَ  
آثَارُهَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ فِي الْوَادِي يَغُوطُ ، إِذَا غَابَ فِيهِ .  
وَقُلَانٌ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

وَبِشْرٌ غَوِيطَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ،  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ : أَغُوطَ بِدَرْكٍ ، أَيْ  
أَبْعَدَ قَعْرُهَا .

وَيُقَالُ لِمَوْضِعٍ قَضَاءِ الْحَاجَةِ : غَايِطٌ .

وَكُلُّ مَا انْهَدَرَ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ غَاطَ ،  
وَمِنَ الشَّاذِّ قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ

مِنْكُمْ مِنَ الْغَيْطِ ﴾<sup>(٥)</sup> ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ غَيْطًا وَأَصْلُهُ غَيْوُطٌ ،  
فَخَفَّفَ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْيَاءُ وَآوَا لِلْمُعَاقِبَةِ .

( ١ ) التَّهْنِيبُ ١٢ / ١٠٢ وفيه « بعمارطي » بالعين المهملة ، واللسان وفيه « وحبابا » ، ورواية العمد في الديوان

\* تَوَاجِهَ بِعَلَّهَا بِضُرَاطِيٍّ \*

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) المحكم ٦ / ٢٩ واللسان .

( ٤ ) في الأصل « غس » والمثبت من اللسان .

( ٥ ) النساء ٤٣ والمائدة ٦ والقرآن المواترة « ... الغيط » ، والمراد بالشد ذكر رواية ابن جني في المحكم ١ / ٩٠

« غيط » وعزاها إلى ابن مسعود والزهرى .

وقد تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْغَائِطِ فِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>  
بِمَعْنَى الْحَدَثِ وَالْمَكَانِ .

وغيَطُ العِدَّة : ع بِمِصَر .

رَقُولُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي  
بَعْدَهُ <sup>(٢)</sup> : « وَبَيْنَهُمَا مُغَايِطَةٌ : كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ »  
تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ كَمَا هُوَ نَصٌّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ .

## فصل الفاء

### مع الطاء

[ ف ر ج ط ]

فَرْجُوطٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
مِنَ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا قَيْدُهُ الْكَمَالُ الْأَدْفَوِي

فِي الطَّلَعِ السَّعِيدِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي يَلِيهِ تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ ، وَضَبَطَهَا  
كَبِيرُ ذَوْنِ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْتُ .

[ ف ر ط ]

فَرَطُهُ تَفْرِيطًا : قَدَمُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :  
يُفَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقُ  
كَرِيمٍ وَشَدُّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ <sup>(٥)</sup>

أَيُّ يُقَدِّمُهَا .

وَفِي الْخُصُومَةِ جَرَّاهُ كَأَفَرَطِهِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

وَعَنهُ تَفْرِيطًا : كَفَّ عَنْهُ .

وَأَيَّاهُ : أَمْهَلَهُ .

( ١ ) وهو قوله صلى الله عليه وسلم « لا يذهب الرجلان يضر بان الغائط يتحدثان » كما في النهاية ٣ / ٣٩٥ .

( ٢ ) أى فى مادة ( غ ي ط ) .

( ٣ ) أى « بقاء وراء وجيم مضمومة وواو وطاء مهملة » كما فى الطالع السعيد ١٩ ولم يضبط الفاء .

( ٤ ) القاموس والتكملة والعياب ( فر شط ) ، وكذلك ضبطها ياقوت ( فر شوت ) .

( ٥ ) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى مزرد بن ضرار الغطفاني عن المفضلية : ١٧

( ٦ ) لم يرد فى الجمهرة ( فر ط ) ٢ / ٣٧٠ ، وهو فى اللسان دون عزو إلى ابن دريد .



قال سيبويه : وقالوا : فرطت<sup>(١)</sup> ، إذا كنت تحذرهُ من بين يديه شيئاً أو تأمرهُ أن يتقدّم ، وهى من أسماء الفعل الذى لا يتعدى .

والإفراط : الزيادة على ما أمرت .

وأفرط فى القول : أكثر .

وولداً : مات له ولدٌ صغير .

والمرأة أولاداً : قدمتهم .

وأفرطه : تركه وخلفه ، كفرطه تفريطاً ، وأعجله ، وقال الكسائى . ما أفرطت من القوم أحداً ، أى ما تركت .

وفرط ، كفرح : سبق : لغة فى فرط ، كنصر ، [ ٣٢٧ / أ ] نقله الصغانى<sup>(٢)</sup> .

وفرط فى حوضه فرطاً : ملأه .

أو أكثر من صب الماء فيه .

والرجل فروطاً : شتم ، عن ابن القطاع<sup>(٣)</sup> والبشر : تركها حتى يثوب ماؤها ، عن شمر .

وعليه : يفرط أذاه .

وفرط : توانى وكسل .

والفراط ، ككتاب : الترك .

والفارط : متقدم الواردة ، كالفراط .

والمتقدم لحفر القبر ج فراط ، وقد يجمع الفارط على فوارط ، كفارس وفوارس ، كذا فى العباب . وأنشد للأفوه الأودى :

كنا فوارطها الذين إذا دعا

داعى الصباح إليهم لا يفزع<sup>(٤)</sup>

وفرأط القطا ، كرمان : متقدماتها إلى

الوادی والماء ، نقله الجوهري .

( ١ ) كذا فى الأصل واللسان وصوبه محقق التاج - عن الكتاب - إلى « فرطك » بفتحات أربع دون تشديد الراء .

( ٢ ) التكملة .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٤٥٥ .

( ٤ ) العباب ، وهو فى ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) ١٩ برواية :

كنا فوارسها الذين إذا دعا داعى الصباح به إليهم نفزع

وافتَرَطَ الرَّجُلُ وَلَدًا : مَاتُوا صِغَارًا .

وافتَرَطَ الْوَلَدُ : عَجَلَ مَوْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
قَالَ شَمِيرٌ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً فَصِيحَةً تَقُولُ :  
اِفْتَرَطْتُ ابْنَيْنِ ، أَيْ قَدَمْتُ .

وافتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ وَسَبَقَ  
وَهُوَ مُفْتَرِطُ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَا ، أَيْ لَهُ يَه  
قُدَمَةٌ .

وَأَمْرُهُ فُرُطٌ ، بَضَمَتَيْنِ : أَيْ مَتْرُوكٌ ،  
أَوْ مُتَهَاوَنٌ بِهِ مُضَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .  
﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾<sup>(١)</sup> أَيْ نَدَمًا ، أَوْ سَرَفًا  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ كَانَ أَمْرُهُ التَّفْرِيطَ ،  
وَهُوَ تَقْدِيمُ الْعَجْزِ .

وَتَفَرَطَ الشَّيْءُ : فَاتَ وَقْتُهُ ، كَتَفَارَطَ .  
وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا : تَأَخَّرَتْ .  
وَمَفَارِطُ الْبَلَدِ : أَطْرَافُهُ .

وَهُوَ ذُو فُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ ، بِالضَّمِّ : أَيْ  
صَاحِبُ أَسْفَارٍ كَثِيرَةٍ .

وَالْفُرُطُ ، بَضَمَتَيْنِ : الْأَمْرُ يُفْرُطُ فِيهِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْإِعْجَالُ .

وَطَرَفُ الْعَارِضِ ، عَارِضُ الْيَمَامَةِ ، قَالَه  
أَبُو زَيْنَادٍ .

وَالْفَرِطُ ، مُحَرَّكَةً : الْعَجَلَةُ .

وَالْفَرَطَاتُ : مَا فَرَطَ مِنْهُ .

وَقَدْ سَمَّوْا فَارِطًا ، وَفُرَيْطًا ، كَزُبَيْرٍ .

[ ف ر غ ل ي ط ]

فُرْغُلَيْطُ ، بَضَمٌ الْفَاءِ وَالغَيْنِ وَكَسْرُ  
الْلَامِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةٍ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ نَمْرِ الْمُرَادِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ  
الْقُرْطُبِيِّ الشَّقُورِيِّ الْفُرْغُلَيْطِيُّ ، خَرَجَ مِنْ  
الْأَنْدَلُسِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَفَقَّهَ بَنِيْسَابُورَ عَلَى  
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، وَسَجَّعَ  
مَعَ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَكَانَ ثَبَتًا جَبَلًا فِي  
السُّنَّةِ ، مَاتَ بِحَلَبَ سَنَةَ ٥٤٤ هـ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالظَّاءِ .

[ ف س ط ]

فَسَطَ الشَّيْءُ : أَلْقَاهُ وَأَلْغَاهُ ، كَذَا فِي  
الْتَّرْجُمَانِ لِابْنِ الْمُفَجَّعِ .

وَرَجُلٌ فَسِيطٌ : النَّفْسُ بَيْنَ الْفَسَاطَةِ :  
طَيِّبُهَا ، كَسَفِيطِهَا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وفي الأساس : ما أَرَى له بَاءً [ بَسِيطًا ،  
وما أَرَاه يُعْطَى أَحَدًا <sup>(١)</sup> ] فَسِيطًا .

والفُسْطَاط ، بالضم : البَصْرَة ، قال  
الصَّغَانِيُّ عن بعض بني تميم ، قال :  
قَرَأْتُ في كتابِ رَجُلٍ من قُرَيْشٍ : هذا  
ما اشْتَرَى فلانُ بنُ فلانٍ من عَجَلَانَ مَوْلى  
زيَادٍ : اشْتَرَى منه خَمْسَ مِئَةِ جَرِيبٍ حِيَالِ  
الْفُسْطَاطِ ، يُرِيدُ البَصْرَةَ <sup>(٢)</sup> .

[ ف ل ط ]

الْفِلَاطُ ، ككِتَاب : التَّرْك ، عن كُرَاع .  
وفالطه : صَادَفَهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
ويُقَال : تَكَلَّمَ فلانٌ فِلَاطًا فَأَحْسَنَ ،  
إذا فاجأَ بالكَلَامِ الحَسَنِ .  
والمُنْمَالِطَة : المُنْفَاجَة .

[ ف و ط ]

تَفَوَّطَ : اتَّزَرَ بالفُوطَةِ ، وقد فَوَّطَهُ  
تَفَوَّيْطًا ، والفَوَّاطُ : من يَبِيعُهَا أَوْ يَنْسِجُهَا .

والفُوطِيُّ من الألوان ، بالضم : ما كان  
أَزْرَقَ غَيْرَ صَافٍ <sup>(٣)</sup> .

ومؤرِّخُ العراقِ كمالُ الدينِ عبدُ الرزاقِ  
ابنُ أحمدَ الشَّيْبَانِيُّ الفُوطِيُّ ، مُصَنِّفٌ  
عَالِمٌ ، مات سنة ٧٢٣ .

وأبو عبدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ عليٍّ الفُوطِيُّ ،  
اللُّغَوِيُّ ، سَمِعَ ابنَ شاتِيلَ <sup>(٤)</sup> ، مات  
سنة ٦٢٣ .

وهشامُ بنُ عمرو الفُوطِيُّ أحدُ رُعُوسِ  
المُعْتَزِلَةِ ، ضَبَطَهُ النَّدِيمُ في الفِهْرِسْتِ  
[ ٣٢٧ / ب ] .

## فصل القاف

### مع الطاء

[ ق ب ط ]

قَبَطَ الشَّيْءَ قَبْطًا : خَلَطَهُ .

وتَقُول : فلانٌ يَأْخُذُ القَبِيطِيَّ ، فَيَأْكُلُهَا  
السُّرَيْطِيَّ ، كَسَمِيهِ <sup>(٥)</sup> فِيهِمَا .

( ١ ) زيادة من الأساس وفيه : الفسيط : القلامة .

( ٢ ) العباب .

( ٣ ) في الأصل « صافي » وهو .

( ٤ ) ابن شاتيل : غير واضح في الأصل لكتابته بالحاشية وأثبت من « أ » .

( ٥ ) من معاني « السمي » : الكذب ( القاموس - سمه ) .

## [ ق ح ط ]

القَحْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : قِلَّةُ خَيْرِهِ .  
 وَقَحْطًا لَهُ ، مِثْلُ سُحْقًا وَبُعْدًا ، مَنْصُوبٌ  
 عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ دَعَاءٌ بِالْجَذْبِ .  
 وَقَحَطَ الْمَنَى عَنْ ثَوْبِهِ : حَتَّه .  
 وَأَرْضٌ مَقْحُوطَةٌ : لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ ،  
 وَقَدْ قُحِطَتْ ، بِالضَّمِّ .  
 وَعَامٌ مُقْحِطٌ : ذُو قَحْطٍ .  
 وَقَاحِطٌ وَمُقْحِطٌ : أَخَوَانِ لِقَحْطَانَ  
 فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ مُنَبِّهٍ .  
 أَقْحَطَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي الْقَحْطِ ، عَنْ  
 ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

## [ ق ر ط ]

الْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : الثَّرِيَا .  
 وَشُعْلَةُ النَّارِ .  
 وَقُرْطَا النَّصْلِ : أُذُنَاهُ .

وَالْقَبِطِيُّ ، بِالْكَسْرِ : فَرَسُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
 ابْنِ عُمَيْرٍ التَّابِعِيِّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ عُرِفَ هُوَ بِفَرَسِهِ ذَلِكَ ، كَمَا نَقَلَهُ  
 الْحَافِظُ .

وَعُبَيْدُ الْقَبِطِيِّ : مِنْ قَبِطٍ مِصْرَ ، عَنْ  
 أَبِي مُوَيْهَبَةَ .

وَقَبِيطَةٌ ، كَجُمَيْزَةٍ : لَقَبُ الْحَافِظِ  
 أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ سَلَامٍ  
 الْفَزَارِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، سَكَنَ مِصْرَ ، وَثَّقَهُ  
 يُونُسُ ، مَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٢٧٠ .

وَعَبْدُ اللَّطِيفِ الْقَبِيطِيُّ : مَحْدَثٌ مَشْهُورٌ .

## [ ق ج ط ]

قَيْجَاطَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دُ بِالْأَنْدُلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
 جَيَّانَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَثَمَةُ بِالْجِيمِ ،  
 وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ بِالشَّيْنِ ، وَتَبِعَهُ  
 الْمُصَنِّفُ .

(١) التكملة . وفي العباب « فرس عبد المطاب » .

(٢) هكذا في الأصل بالياء المشناة التحتية والجم ، وذكره التاج بالياء الموحدة والجم ذات النقط الثلاث ، وأورده  
 الصغاني في التكملة والعياب وكذلك صاحب القاموس في مادة ( قشط ) « قيشاطة » بالياء المشناة التحتية بعد القاف .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤ .

وبلا لام : اسم رجل من سببس ،  
نقله الجوهري

وقبيلة من مهرة بن حيدان ، وإليهم  
نسبت الإبل القرطية التي ذكرها المصنف

وقرطا مارية : يضرب بهما المثل ،  
فيقال : « خذ ولو بقرطى مارية »<sup>(١)</sup>

هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث  
ابن معاوية الكندي ، أم الحارث بن  
أبي شمر الغساني ، وهي أول عربية  
تقرطت وسار ذكر قرطيهما في العرب ،  
وكانا نفيسا القيمة ، قيل : إنهما قوما  
أبأربعين ألف دينار ، وقيل : كانت فيهما  
درتان كبعض الحمام لم ير مثلهما ،  
وقيل : هي امرأة من العرب<sup>(٢)</sup> أهدت  
قرطيهما إلى البيت ، يضرب في الترغيب  
في الشيء وإيجاب الحرص عليه ، أي

لا يفوتنك على حال ، وإن كنت تحتاج  
في إحرازه إلى بذل النفائس .

ونوح بن شعبان<sup>(٣)</sup> القرطى المضرى ،  
وأخوه عثمان ، وابن أخيهما محمد بن  
القاسم بن شعبان<sup>(٤)</sup> : محدثون .

وأبو عاصم<sup>(٥)</sup> بكر بن عبد القرطى ،  
عن ابن عيينة ، ذكره الماليني .

والقرطى ، بالكسر : الصرع على القفا ،  
قاله يونس ، ونقله ابن دريد<sup>(٥)</sup> أيضا .

والقراط ، ككتاب<sup>(٦)</sup> : النار .

وكشمامة : ما يقطع من أنف السراج  
إذا عشى<sup>(٧)</sup> .

أو ما احترق من الفتيلة أو المصباح  
نفسه .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ ، وراية الأمثال لأبي عبيد ٢٣٢ : « خذ كذا وكذا ولو بقرطى مارية » .

(٢) العرب : في التاج « اليمن » وفي مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ « يقال إنها أهدت » والضمير في « إنها » يعود على مارية بنت ظالم الكندي . والمعروف أن الكنديين يمنيون ( انظر : جهرة أنساب العرب ٤١٩ ) .

(٣) في الأصل « سفيان » ، والمثبت من المشته ٥٢٥ والتبصير ١١٦٦ .

(٤) في الأصل « وأبو القاسم » ، والمثبت من التاج والتبصير ١١٦٦ .

(٥) لم أهتم إليه في الجوهرة ، وهو في التلخيص ( المستدرك ٢٢٢ ) معزوا إلى ابن دريد وكذلك في اللسان .

(٦) في الأصل « الكتاب » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٧) في الأصل « غشى » تصحيف .



وكزُبِير : فرَسُ لبني سُليم .

وقِرَاطَا النَّصْل : طرفَا غِرَارِيهِ ، عن ابنِ عَبَّادٍ ،

وقِيرَاطُ أَبُو الْعَالِيَةِ : مُحَدَّثٌ رَوَى عن الحسنِ ومُجَاهِدٍ .

ومُنِيَّةُ الْقِيرَاطِ : هـ بِمِصْرَ من الغَرَبِيَةِ ، منها الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابنِ عَسْكَرٍ الْقِيرَاطِيِّ الشَّاعِرِ ، مات بِمَكَّةَ سنة ٧٨١ .

وجَمْعُ الْقِيرَاطِ من الْحِسَابِ : قَرَارِيْطُ وبه فَسْرُ الْحَدِيثِ « وَأَنَا كُنْتُ أَرْعَاهَا عَلَى قَرَارِيْطٍ لِأَهْلِ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> » ، وزَعَمَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ أَنَّ قَرَارِيْطَ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ ، قال الصَّغَانِيُّ : قَدِمْتُ بَغْدَادَ سنة ٦١٥ وهى أَوَّلُ قَدَمَتِي إِلَيْهَا فَسَأَلَنِي بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ عَنْ مَعْنَى الْقَرَارِيْطِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَقُلْتُ : الْمُرَادُ بِهِ قَرَارِيْطُ الْحِسَابِ ، فَقَالَ : سَمِعْنَا الْحَافِظَ الْفُلَانِيَّ

يَقُولُ : إِنَّ الْقَرَارِيْطَ اسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ ، فَأَنكَرْتُ ذَلِكَ كُلَّ الْإِنْكَارِ [٣٢٨/أ] وهو مُصِرٌّ عَلَى مَا قَالَ كُلُّ الْإِصْرَارِ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنَ الْخَطَا وَالْخَطَلِ وَالتَّصْحِيفِ وَالزَّلَلِ ، أَنْتَهَى .

ويُقَالُ : أُعْطِيتُ فَلَانًا قَرَارِيْطَ ، إِذَا أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُهُ ، ويُقالُ أَيضًا : [اذْهَبْ] <sup>(٢)</sup> لَا أُعْطِيكَ <sup>(٣)</sup> قَرَارِيْطَكَ ، أَيْ أَسْبُكَ وَأَسْمِعُكَ الْمَكْرُوهَ ، قال ابنُ الْأَثِيرِ : وهى لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ لَا تُوجَدُ فِي كَلَامٍ غَيْرِهِمْ . قال : ولذا خُصَّتْ مِصْرٌ بِذِكْرِ الْقِيرَاطِ فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ <sup>(٤)</sup> .

والْقِرْطِيطُ ، بالكسر : الْعَجَبُ ، نقله الْأَزْهَرِيُّ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : قَرَّطْتُ إِلَيْهِ رُسُولًا تَقْرِيطًا : أَعَجَّلْتُهُ إِلَيْهِ ، وَلَفْظُ الْأَسَاسِ :

(١) سنن ابن ماجه ٧٢٧ برواية « وَأَنَا كُنْتُ أَرْعَاهَا لِأَهْلِ مَكَّةَ بِالْقَرَارِيْطِ » .

(٢) زيادة من النهاية ٤/٢٢٧ واللسان والتاج .

(٣) فى الأصل « أعطيتك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) وهو « ستفتحون أرضا يندكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإنَّ لَهُمْ ذِمَّةَ وَرَحِمًا » . كما فى النهاية ٤/٤٢٠ .



نَفَذَتْهُ<sup>(١)</sup> مُسْتَعْجِلًا ، قُلْتُ : وَمِنْهُ اسْتِعْمَالُ  
الْعَامَّةِ التَّقْرِيطِ بِمَعْنَى التَّنْبِيهِ وَالْإِسْتِعْجَالِ  
والتَّضْيِيقِ والتَّأْكِيدِ فِي الْأَمْرِ .

وَتَقَرَّطَتِ الْجَارِيَةُ : لَبِسَتْ الْقُرْطَ .

وَجَزِيرَةُ الْقُرَاطِيِّينَ<sup>(٢)</sup> ، بَضْمٌ فَفَتْحٌ :  
عُقُوبَةُ قُرْبِ مِصْرَ .

والتَّقْرِيطُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ الْفَارِسُ  
يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ  
تَحْضِرٌ ، نَقْلُهُ ابْنُ بَرٍّ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ  
قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ :

\* فَقَرَّطَهَا الْأَعْنَةُ رَاجِعَاتٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَقِيلَ : تَقْرِيطُهَا : حَمْلُهَا عَ أَشَدِّ  
الْحُضْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا امْتَدَّ  
الْعِنَانُ عَلَى أُذُنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُرْطُ : الضَّرْعُ »  
مَكْذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ تَصْغِيرٌ ،  
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ .

وِاقْرِيطُ ، بِالْكَسْرِ : عُقُوبَةُ بِمِصْرَ مِنْ  
الْغَرْبِيَّةِ .

## [ ق ر م ط ]

الْقُرْمُوطُ ، بِالضَّمِّ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ

ج قَرَامِيطُ .

وَبِرْكَةُ قُرْمُوطٍ<sup>(٤)</sup> : خُطَّةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو قَرَامِيطَ : عَمَلٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ قُرْمُوطَ : أُخْرَى بِالْمُرْتَاكِهَةِ .

وَالْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْقُرْمِطِيُّ ، بِالْكَسْرِ :

مُحَدِّثٌ بَغْدَادِيٌّ مِنْ شُيُوخِ الطَّبَرَانِيِّ .

## [ ق س ط ]

التَّقْسِيطُ : التَّفْرِيقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قَسَطَ الْخَرَجَ عَلَيْهِمْ ، وَقَسَطَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ .

وَالصَّلَاةُ يُكْتَبُ فِيهِ قِسْطُ الْإِنْسَانِ مِنْ

الْمَالِ وَالْعَقَارِ : اسْمٌ ، كَالْتَّمَتَيْنِ .

وَأَقْسَمَتِ الرِّيحُ الْعِيدَانِ : أَيَبَسَتْهُمَا ،

عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ

(١) فِي الْأَصْلِ «نَبَذَتْهُ» وَالمُثَبِّتُ ، مِنْ الْأَسَاسِ .

(٢) فِي التَّحْفَةِ ٩ «الْقَرِيطِيِّينَ» وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ ثَلَاثِ نُسَخٍ مِنْهَا «الْقَرِيطِيِّينَ» وَ«الْقَرِيطِيِّينَ» وَ«الْقَرِيطِيِّينَ» .

(٣) دِيَوَانُهُ ١/٥٤ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ عَجْزُهُ :

\* فَإِنَّ بَعِيدًا مَا طَلَبْتُ قَرِيبًا \*

(٤) فِي التَّاجِ «بِرْكَةُ قُرْمُوطَةٍ» .

والقُسْطَةُ ، بالضم في قول الرَّاجِزِ :

\* تَبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا \*

\* وَقُسْطَةٌ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا<sup>(١)</sup> \*

يُقَالُ : هِيَ السَّاقُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ .

قَالَ : هُوَ قَوْلُ غَادِيَةِ الدُّبَيْرِيَّةِ ، وَرَوَاهُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ « وَقُصَّةٌ » .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمٌ ، كَقُسَيْطٍ ، كَزْبِيرٍ .  
وَكَجُهَيْنَةٍ : بِمِصْرَ .

وَالْقُسَاطُ : كَرُمَانٌ : جَمْعُ قَاسِطٍ ،  
وَهُوَ الْجَائِرُ ، وَهَكَذَا رَوَى بَعْضُهُمْ رَجَزَ  
رُؤْبَةٍ :

\* وَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمُ الْقُسَاطُ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجْلِ الدَّبْيِ

أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ<sup>(٣)</sup>

أَيَّ قِطْعٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ هِشَامٍ الْقِسْطِيُّ ،  
بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

وَقُسْطَنْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ : دُ بِالْأَنْدَلِسِ  
مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَّةَ ، مِنْهُ : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ سَيْدَبُونَةَ الْمُقَرِّي الْقُسْطَنْطَانِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الذَّهَبِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُسْطَانَةُ ، بِالضَّمِّ :  
« حِصْنٌ بِالْأَنْدَلِسِ » لَفْظُ التَّكْمِلَةِ .  
قُسْطَانَةُ ، بِضَمَّتَيْنِ وَنُونٍ سَاكِئَةٍ .

وَقَوْلُهُ : « قُسْطَيْنِيَّةٌ ، مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ  
يَحْدُودُ إِفْرِيقِيَّةَ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ ،  
بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ نُونٍ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ ، وَلَيْسَتْ  
فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، وَهَذَا الضَّبْطُ هُوَ الْمُعَوَّلُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْقُسْطَنْطَيْنِيَّةٌ ، بِزِيَادَةِ يَاءٍ  
مُشَدَّدَةٍ » . قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي « تَقْوِيمِ

(١) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ .

(٢) شَرْحُ دِيْوَانِهِ ١٥٣ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٣) دِيْوَالُهُ ١٢١ .

(٤) فِي الْمَشْتَبِهَةِ ٥٢٥ بِالضَّمِّ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

اللسان<sup>(١)</sup> : قد عُدَّ تشديدُ يائها من  
أغلَاطِ العوام<sup>(٢)</sup> .

[ ق ش ط ]

القِشْطَةُ ، بالكسر : لُغَةٌ في القِشْدَةِ .  
وقَشَطَ الدَّابَّةَ : كَشَطَهَا ، لُغَةٌ فِيهِ ،  
كَقَشَّطَهَا [ ٣٢٨ / ب ] تَقَشَّيْطًا ، فَهِيَ  
مَقْشُوطَةٌ عَلَيْهَا ، وَمُقَشَّطَةٌ .

واسمُ ما يُقَشَّطُ بِهِ التَّمْشِاطُ ، كَغُرَابٍ .  
وَكَكْتَانٍ : السَّلَاخُ وَالسَّلَابُ .  
والتَّمْشُطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي التَّمْشِطِ .

[ ق ط ط ]

انْقَطَّ الشَّيْءُ وَاقْتَطَّ : مَطَاوَعًا قَطُّهُ قَطًّا .  
وَامْرَأَةٌ قَطَّةٌ وَقَطَطُ ، بِلَاهَاءٍ : جَعْدَةٌ  
الشَّعَرِ .

وقال الفراء : الأَقْطُ : الذي انْشَحَقَتْ  
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا ، وقال  
ابن الأعرابي : هو الذي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ،  
وفي الْمُحْكَمِ : رَجُلٌ أَقْطُ ، وَامْرَأَةٌ قَطَاءُ :

إِذَا أَكَلَا عَلَى أَسْنَانِهِمَا حَتَّى تَنْشَحِقَ ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبُ<sup>(٣)</sup> .

ويُقال : هَاتِ قَطَّةً مِنْ بَطِّيخٍ أَوْ غَيْرِهِ ،  
وَهِيَ الشَّقِيقَةُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَقَطَّ الْبَيْطَارُ حَافِرَ الدَّابَّةِ : نَحَتَهُ وَسَوَّاهُ .  
وَنَحِيلٌ قُطَّتْ حَوَافِرُهَا ، وَحَافِرٌ فَرَسِهِ غَيْرُ  
مَقْطُوطٍ .

وَنَحْدٌ قِطًّا مِنَ الْعَامِلِ ، أَيْ حَظًّا مِنَ  
الْهَبَاتِ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْقُطُقُوطُ : الصَّغِيرُ  
الْجِسْمِ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

وهو [ جَعْدٌ ]<sup>(٥)</sup> قَطَطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : بَلِيغُ  
الشَّحِّ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالْقَطَقَاتُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، عَامِيَّةٌ .

وقولُهُمْ : فَقَطُ ، [ قَالَ السَّعْدُ فِي  
« الْمُطَوَّلِ » : قَطُّ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى انْتَهَى ،  
وَيُصَدَّرُ كَثِيرًا بِالْفَاءِ تَزْيِيدًا لِلْفِعْلِ ، كَأَنَّهُ

(١) في إنتاج «تقويم البلدان» تحريف ، و «تقويم اللسان» لابن الجوزي مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الغزيز مطر  
(القاهرة ١٩٦٦ م) .

(٢) تقويم اللسان ١٦٧ .

(٣) المحكم ٧١/٦ .

(٤) أي حظا من الهبات : كذا في الأصل ، وبعده في الأساس «وهو خط الحساب» .

(٥) زيادة من الأساس .

جَزَاءُ شَرْطٍ مَحذُوفٍ ، أَى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
فَانْتَهَ عَنِ الْآخِرِ .

## [ ق ع ط ]

قَعَطَ الشَّيْءُ قَعَطًا : ضَمَيْطَهُ .

[١] وَالْقَعْطَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَعْطِ ،  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجَلِيُّ :

\* وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعْطَتِي <sup>(١)</sup> \*

وَقَعَطَ عَلَى غَرِيمِهِ تَقْعِيطًا : صَاحَ أَعْلَى  
صِيَاحِهِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَتَقَعَّطَ السَّحَابُ وَتَقَعَّوْطُ وَانْقَعَطَ :

انْكَشَفَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْتَقْعِيطُ : التَّشْدِيدُ <sup>(٢)</sup> وَالْإِلْحَاحُ ،

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْعَظْفُ .

وَأَقْعَطَ فِي أَثَرِهِ : اشْتَدَّ .

وَكَشَدَّادٌ وَمُحَدِّثٌ : الْمُتَكَبِّرُ الْكَزُّ .

وَقَرَبٌ مُقْعَطٌ ، كَمُعْظَمٍ : شَدِيدٌ ،

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيْبِ ( قَعَطَب ) .

وَكُتْنَابٌ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنْ

الْحِجْلَانِ : قُعَيْطَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ قَعَاطٌ ،

كَسَحَابٍ : سَمَوَاقٍ » ، وَصَوَابُهُ كَشَدَّادٌ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَأَصْلُهُ  
لَا بِنِ السَّكَيْتِ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَعْطُ : الْجُبْنُ ، وَالصَّرْعُ »

كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الضَّرْعُ  
بِالضَّادِ مُحَرَّكَةً .

## [ ق ف ط ]

الْقَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرَاةَ ،

أَى شِدَّةُ احْتِفَازِهِ ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ ، وَرَجُلٌ

قَفُوطٌ ، قَالَ أَبُو حَزَامٍ الْعُكْلِيُّ :

أَتَثْلِبُنِي وَأَنْتَ أَسِيفٌ وَغَدِي

لِحَاكَ اللَّهُ مِنْ قَحْزٍ قَفُوطٍ <sup>(٣)</sup>

وَتَيْسٌ قَافِطٌ وَقَفَّاطٌ ، « وَهُوَ أَقْفَطُ مِنْ

تَيْسِ بَنِي حِمَّانَ » <sup>(٤)</sup> .

(١) الصِّحَاحُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّكْمِلَةِ « التَّشَدُّدُ » .

(٣) الْعِبَابُ وَفِيهِ « عَسِيفٌ » وَ« قَحْزٌ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٢٧/٢ .

[ ق م ط ]

القَمْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَصْبَةُ .

وَالْأَقْمَاطُ : جَمْعُ قُمْطٍ ، بَضْمَتَيْنِ .

وَقُمْطُ : جَمْعُ قِمَاطٍ ، كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ ،  
قال رؤبَةُ :

\* قد ماتَ قَبْلَ الْغَسْلِ وَالْإِحْنَاطِ \*

\* غَيْظًا وَأَلْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ (٨) \*

وَسِفَادِ الطَّيْرِ كُلِّهِ قِمَاطُ ، بِالْكَسْرِ .

وَتَقَامَطَتِ الْغَنَمُ : تَرَاصَعَت ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَمَطَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

وَالْقُمْطُ ، بَضْمَتَيْنِ : حِبَالُ الْمَكَائِدِ .

وَالْقِمَاطُ ، كَرَمَّانٍ : اللَّصُوصُ ، عَنْ  
اللَّيْثِ (٩) .

وقال اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ لِلْعُقْرَبِ : شَجَّةٌ  
قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ بِخَسَرٍ (١) قَفَطَى (٢) ، قال  
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَعْرِفْ حَقِيقَةَ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ (٣) .

[ ق ل ط ]

الْقَيْلَطُ ، كَحَيْدَرٍ : الْمُنْتَفِخُ الْخُصْيَةُ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْقَيْلَطِ كَالْقَلِيطِ بِكَسْرِ الْقَافِ .

وَالْإِقْلِيطُ (٤) ، كِيَازِمِيلٍ : [ الْأَدْر ] (٥)  
وهذه عن أَبِي عَمْرٍو .

وَالْقَلِيطِيُّ : مَصْغَرُ الْقَلِطِيِّ : الْقَصِيرُ .  
وَكَصْبُورٍ : نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُ إِلَيْهِ  
الْأَقْدَارُ ، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ .

[ ق ل ق ط ]

قَلَقَطَ (٦) السَّفِينَةَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي جَلْفَطَ (٧) .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ «بَحْر» مُتَّفَقًا مَعَ التَّكْمَلَةِ ، وَفِي الْعَيْنِ ٥ / ١٠٦ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ «بَحْرِي» .

(٢) الْعَيْنُ ٥ / ١٠٦ وَزَادَ بَعْدَهُ : «تَقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَسُئِلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ بَعَيْنَهَا فَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا» .

(٣) لَمْ يَرِدْ تَعْقِيبُ الْأَزْهَرِيِّ هَذَا عَلَى الرُّقِيَّةِ فِي التَّهْذِيبِ (قَفَطُ) الْمُسْتَدْرَكُ ٢٨٥ .

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ «الْقَيْلِيطُ» .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِقَافَيْنِ وَأَعْتَقَدَ أَنَّهَا مَصْحُفَةٌ عَنْ «قَلْفَطَ» .

(٧) بِمَعْنَى أَدْخَلَ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ وَالْأَلْوَاكِ مَشَاقَّةَ الْكِتَانِ وَمَسَحَهَا بِالزَّفْتِ وَالْقَارِ (الْعَبَابُ = جَلْفَطُ) .

(٨) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٥٢ .

(٩) الْعَيْنُ ٥ / ١١١ .

[ ٣٢٩ / أ ] وإِنَّه لَقَمَطِيٌّ ، مُحَرَّكَةٌ :  
شَدِيدُ السَّفَادِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَكَشَدَادٍ : اللَّصُّ .  
وَالْحَبَّالُ .

وَالَّذِي يَصْنَعُ الْقُمُطَ لِلصَّبِيَّانِ .  
[ أ ] وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْقَمَّاطُ : مُفْتًى  
زَبِيدٌ ، صَاحِبُ الْفَتَاوَى ، مَشْهُورٌ .

## [ ق و ط ]

قُوطُ بْنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : أَبُو السُّودَانِ  
وَالْهِنْدُ وَالسَّنْدُ .

وَالزَّاهِدُ الْكَبِيرُ سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبٍ [ أ ]  
الْقُوطِيُّ الْقُرْطَبِيُّ ، رَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٧٧ .

وَمَحَلَّةُ قُوطَ : بِيْخَارِي ، مِنْهَا : السَّعْدُ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقُوطِيُّ  
الْبِخَارِيُّ ، سَمِعَ الْمَصَابِيحَ ، ذَكَرَهُ الْفَرَضِيُّ .  
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُوطِيُّ ،  
كَانَ حَافِظًا ، حَدَّثَ عَنْهُ الْمُسْتَمَلِي ، ذَكَرَهُ  
الْمَالِينِيُّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ قَرْيَةِ قُوطَ ، قَالَ  
الْحَافِظُ : وَلَعَلَّهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْفَرَضِيُّ ،

قُلْتُ : بَلْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِبَلْخَ ،  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَابْنُ الْقُوطِيَّةِ : هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
عَيْسَى بْنِ مَزَاحِمٍ مَوْلَى عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،  
يُنْسَبُ إِلَى الْقُوطِيَّةِ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ غُبَطَةَ  
مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ ، وَهِيَ أُمُّ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ ،  
كَانَ أَبُو بَكْرٍ هَذَا مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ ،  
وَعِلْمَائِهَا صَنَّفَ كِتَابَ « الْأَفْعَالِ » ، وَشَرَحَ  
صَدْرًا مِنْ كِتَابِ « أَدَبِ الْكِتَابِ » ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٠٧ .

## [ ق ي ط ]

الْقَيْطُونُ ، كَحَيَزُومٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُمَا قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ  
وَمِنْ جَزِيرَةِ قَوْسِيْنِيَا .

## فصل الكاف

### مع الطاء

## [ ك ح ط ]

إِكْحَاطُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ وَجَدْبُهُ (١) ،  
زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْكَافَ بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ .

(١) وجدبه : في الأصل « وجدته » تحريف والتصويب من التاج .



[ ك ش ط ]

كَشَطَ الحَرْفَ كَشْطًا : أزاله عن

موضِعِهِ .

وتَكَشَّطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ : تَقَطَّعَ

وَتَفَرَّقَ .

والكَشَّاطُ : الْجَزَّارُ ، كَالكَاشِيطِ .

وابن المَكْشُوطِ : مَحْدُوثٌ .

[ ك غ ط ]

الكَاغِطُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي لُغَةٌ فِي الْكَاغِدِ ، بِالذَّالِ .

[ ك ل ط ]

الكَلَاطَةُ ، مَحَرَّكَةٌ : مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ ،

أَوْ الْمُقْعَدِ ، وَإِطْلَاقُ الْمُصَنِّفِ يَوْمَهُمْ أَنَّهُ

بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَهُوَ اسْمٌ مِنْ

الْاِكْتِلَاطِ ، وَهُوَ عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ .

[ ك ن ط ]

كُنْطِي ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ أَرْضٌ لِلْبَرْبَرِ  
بِالْمَغْرِبِ ، نَقْلُهُ يَأْقُوتُ .

## فصل اللام

## مع الطاء

[ ل ب ط ]

اللَّبِيطُ : التَّقَلُّبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ بِهِ : مَتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِهِ .

وَتَلَبَّطَ : تَصَرَّعَ<sup>(١)</sup> .

وَانْصَرَعَ .

وَجَاءَ فُلَانٌ [ سَكْرَانٌ ]<sup>(٢)</sup> مُلْتَبِطًا :أَيُّ مُلْتَبِجًا<sup>(٣)</sup> ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَيُرْوَى  
مُتَلَبِّطًا<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ أَجْوَدُ .

وَالْمُلْتَبِيطُ : الْمَذْهَبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،

كَالْمُتَلَبِّطِ . قَالَ ابْنُ دَرَمَةَ :

وَمَتَى تَدْعُ دَارَ الْهَوَانِ وَأَهْلَهَا

تَجِدِ الْبِلَادَ عَرِيضَةَ الْمُتَلَبِّطِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْتَبَطَ الرَّجُلُ : احْتَالَ وَاجْتَهَدَ ، عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَضَرَّع » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مُلْتَبِجًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « مُلْتَبِطًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) الْعِيَابُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « لِبَطِيط ، كزَنْبِيلٍ :  
بَلَدٌ » هو في التَّكْمِلَةِ لِبَطِيط ، كسَفَرَجَلٍ<sup>(١)</sup> .

### [ ل ث ط ]

« اللَّثُطُ : رَمَى العَاذِرَ سَهْلًا » ، هكذا  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ، وهو غَلَطٌ مُخَالِفٌ لِنَصِّ  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي نَوَادِرِهِ :  
اللَّثُطُ : ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَالثَّلُطُ : رَمَى العَاذِرَ سَهْلًا ، فَجَعَلَهُمَا  
الْمُصَنِّفُ وَاحِدًا .

### [ ل ح ط ]

لَحَطَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ :  
اسْتَوَفَاهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ شَيْئًا ، وهو من  
قَوْلِهِمْ [ ٣٢٩ / ب ] : لَحَطَ بَابَ دَارِهِ ،  
إِذَا كَنَسَهُ وَرَثَتَهُ .

وَاللَّاحِطُ : الَّذِي يَزِينُ<sup>(٢)</sup> بَابَ دَارِهِ  
وَيُنَظِّفُهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

### [ ل ط ط ]

لَطَّهُ بِالْعَصَا لَطًّا : ضَرَبَهُ ، عن  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسِرَّهُ : كَتَمَهُ .

وَالْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : سَتَرَهُ ، عن اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْحِجَابُ : أَرْخَاهُ وَسَدَلَهُ ، قال :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ

وَلَطَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا وَالتَّنَقُّبِ<sup>(٤)</sup>

وَالشَّيْءُ : سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ ، أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَمَاءَهَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَصْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : مَنَعَتْ زَوْجَهَا مِنَ الْبِضَاعِ ،

قال الأَعَشَى :

\* أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) كذا في الأصل ضبط قلم وبالتنظير ، والذي في التكملة والعياب ومعجم البلدان « لبطيط » « بفتح أوله وثانيه ، وكسر الطاء ، وياء ، وطاء أخرى » هكذا ضبط بالعبرة في معجم البلدان والقلم في التكملة والعياب .

(٢) يزين : في التاج « يرش » متفقاً مع تعريف « اللاهط » في مادة ( ل ه ط ) في اللسان والتاج .

(٣) العين ٧ / ٤٠٥ .

(٤) اللسان والتاج وفيهما « دوننا » مكان « بيننا » .

(٥) ديوانه ٣١٣ واللسان والتاج والأساس وفيه « من دونها » .

(٦) الشاعر هو أعشى بن مازن كما في اللسان والتاج ، وفي العياب هو أعشى بن الحرماز وفيه « أخلفت بالوعد » .

وَتُرْسُ (١) مَلْطُوطٌ : مَكْبُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَفِي الصُّحَا ح : مُنْكَبٌ .

وَأَلَطَهُ . أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَلِطَ  
الْحَقُّ : يُقَالُ : مَا لَكَ تَعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ ،  
كَمَا فِي الصُّحَا ح .

وَأَلَطَ : اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا اخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فَكَانَ لِأَحَدِهِمَا رَفِيدٌ يُرْفِدُهُ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فَذَلِكَ الْمُعِينُ هُوَ الْمُلِطُ ، وَالْخَصْمُ هُوَ  
اللَّاطُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ؛ لِأَنَّهُمْ  
كَرَهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَائِعَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ  
الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ ،  
حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِلْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ : صَحْنُ الدَّارِ .  
وَاللُّطَاطُ ، ككِتَابٍ : شَفِيرُ الْوَادِي .  
ج أَلِطَةٌ ، كزِمَامٍ وَأَزْمَةٍ .

[ ل ع ط ]

لَعَطَهُ بِأَبْيَاتٍ لَعَطًا : هَجَاهُ بِهَا .

وَلُعُطُ الرَّمْلِ ، بِالضَّمِّ : إِبْطُهُ . ج  
الْعَاطُ .

وَالْعُطُ : مَشَى فِي لُعُطِ الْجَبَلِ أَيْ أَصْلِهِ .  
وَالْتَعَطَتِ الْإِبِلُ ، كَلَعَطَتْ ، عَنْ  
أَبَى حَنِيفَةَ .

وَلُعَاطُ ، كَغُرَابٍ : ع .

وَالْمَلْعُطَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : ع بِمِصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ل ع ق ط ]

اللَّعْقَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَاهُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ النَّشْرَةُ  
بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ ، كَذَا فِي  
التَّكْمِلَةِ .

[ ل غ ط ]

اللَّغَاطُ ، ككِتَابٍ : اللَّغُطُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْمُتَنَخِّلِ :

كَأَنَّ لَغَا الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

لَغَا رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي لِغَاطٍ (٢)

(١) فِي الْأَصْلِ « وَفَرَسٌ » ، وَالْمَشْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الصُّحَا ح وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَرَوَايَةٌ شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٢ :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي هِيَاطٍ

وَأَتَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيْطِ الْقَطَا وَلَغِيْطِهِ ، وَقَبْلَ  
الْقَطَا اللَّاغِيْطِ ، أَيْ مُبَكِّرًا .

وَاللُّغُطُ ، كُسْكُرٍ : جَمْعُ لَاغِيْطٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلُغُطِ \* .

\* وَقَبْلَ جُونِيَّ الْقَطَا الْمُخَطَّطِ<sup>(١)</sup> \* .

وَكُغْرَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

### [ ل ق ط ]

الْتَقَطَ الشَّيْءُ : لَقَطَهُ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ الْتِقَاطًا : إِذَا لَقِيْتَهُ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَرَدْتُ الشَّيْءَ الْتِقَاطًا ،  
إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِ بَغْتَةً ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْتِقَاطَا<sup>(٢)</sup> \* .

وَقَالَ سَيْبَوِيهِ : الْتِقَاطَا ، أَيْ فَجَاءَةً<sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا ، نَحْوُ :  
جَاءَ الْقَوْمُ رَكْضًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا يَلْتَقِطُ  
الْحَصَى ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ .

وَالْمُلْتَقِطُ : الشَّيْءُ السَّاقِطُ .

وَالذَّهَبُ يُوجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ<sup>(٤)</sup> السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ  
الزَّرْعَ وَوَحِزَ<sup>(٥)</sup> الرُّطْبُ مِنَ الْعِدْقِ لَاقِطًا  
وَلَقَاطًا وَلَقَاطَةً .

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقِطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ ،  
مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ مَرَعَى لَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ . جَ الَّلَقَاطُ .

وَلَقِطٌ : اسْمُ مَاءٍ بَيْنَ جَبَلَيْ طِيٍّ وَتَيْمَاءَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحْتُ مَرَاعِينَا

مَلَاقِطَ مِنَ الْجَدْبِ ، إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً  
وَلَا كَلًّا فِيهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* تُمْسِي وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطُ \* .

\* وَالْدَّنْدِنُ الْبَالِي وَحَمْضٌ حَانِطٌ<sup>(٦)</sup> \* .

(١) شرح ديوانه ١٥٥ والعباب واللسان .

(٢) الصحاح والكتاب ٣٧١/١ والتاج ، وعزى في اللسان إلى نقادة الأسدي ونسب إليه أيضاً في العباب بإنشاد  
السيرافي وفيه : « وأنشده غيره [ أي غير السيرافي ] لرجل من بني مازن . وقال أبو محمد الأعرابي : هو لمنظور بن حبة  
وليس له » .

(٣) الكتاب ١ / ٣٧١ وفيه « فجاءة » .

(٤) في اللسان والتاج « يلقط » كينصر .

(٥) في الأصل « وذخر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٦) التكملة والعباب والتاج ، وفي اللسان « تمشي » .

[ ٣٣٠ / أ ] والألقاط : الفرق من الناس

القليل ، نقله الجوهري ، وهو غير الأوباش الذي ذكره المصنف .

واللاقطة : قبة الشاة ، لأنها كلما أكلت من تراب أو حصى حصلت فيه ، كذا في الأساس .

والرجل الساقط .

ومن أمثالهم :

« أصيد القنفذ أم لقطه » <sup>(١)</sup> يضرب للرجل الفقير يستغنى في ساعة .

والملقط ، كمقعد : المعدن والمطلب .

ولقط الذباب لقطاً : سفد ، عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> .

وكثامة : ع قرب الحاجر .

وكسفينة : بئر باجاً ، وتعرف بالبؤيرة .

وماء على مرحلة من قوص بالصعيد .

وكمعظم : ولد الزنا .

وكامير <sup>(٣)</sup> : ماء لغنى .

وبطن من العرب .

ولقيط بن أرطاة السكوني ، وابن عبد القيس الفزاري ، وأبو لقيط مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم : صحابيون .

[ ل ك ط ]

أبولكوط ، كصبور ، أهمله صاحب القاموس ، وهو كنية عبد الرحمن الدكالي ترجمه التقي الفاي في « العقد الثمين » وقبره بالحجون مشهور .

[ ل و ط ]

لاط . بحقه لوطاً : ذهب به .

والأطه لإطة : الصقه .

ولوطة بالطيب : لطخه به ، وأنشد

ابن الأعرابي :

مفركة أزرى بها عند زوجها

ولو لوطته هييان مخالف <sup>(٤)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٠٣ .

(٢) الأفعال ٣ / ١٢٥

(٣) في معجم البلدان « اللقطة » وأورد أبياتا لابن هرمة منها :

على أحداج مكرمة عواف تربعت اللقطة أوسواجا

والبيت في شعر ابن هرمة ٧٩

(٤) اللسان .

واستَلَاطَ دَمَهُ : استَوْجَبَهُ واستَحَقَّهُ .  
وقال ابن الأعرابي : يقال : استَلَاطَ  
القَوْمُ ، واستَحَقُّوا وأَوْجَبُوا وأَعْدَرُوا ،  
إذا أَذْنَبُوا ذُنُوبًا يَكُونُ لِمَنْ يِعَاقِبُهُمْ عُذْرٌ  
في ذلك ، لاستِحْقَاقِهِمْ .

واللَّيَاطُ ، بالكسْرِ : اللُّوْطُ .

وإِنِّي لأَجِدُ لَهُ لَوُطَةً وَلَوُطَةً ، بالفتح  
والضَّم ، الأخير عن كُرَاعٍ واللَّحْيَانِيَّ ،  
مثل لَوُطًا وَلِيْطًا .

ولا يَلْتَاطُ بِصَفَرِي ، أَي لا أَحِبُّهُ .

والمُلْتَاطُ : المُسْتَلَاطُ .

وَاللُّوْطِيَّةُ ، بالضَّم : اسمٌ من لَاطَ يَلُوطُ  
إذا عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوطَ ، ومنه حَدِيثُ  
ابن عَبَّاسٍ : « تِلْكَ اللُّوْطِيَّةُ الصُّغْرَى » .

وَاللَّيْطُ ، بالكسْرِ : قِشْرُ الْجُعَلِ .

وتَلَيَّطَ لَيْطَةً : تَشَطَّاهَا .

ولَيَّاطُ الشَّمْسِ : لَوْنُهَا .

ولَيَّطَ السَّمَاءَ : أَدِيمَهَا .

وَرَجُلٌ لَيِّنٌ اللَّيْطُ ، إذا لَانَتْ بَشَرَتُهُ .  
وَاللَّائِطَةُ : الْأُسْطُوَانَةُ ، لِلزُّوْقِهَا  
بِالْأَرْضِ ، ومنه تَسْمِيَةُ الْخَشَبِ الطَّوِيلِ  
لَاطَةً .

[ ل ه ط ]

الْلَاهِطُ : الَّذِي يَزِينُ <sup>(١)</sup> بَابِ دَارِهِ ،  
وَيَنْظِفُهُ ، عن ابن الأعرابي .

وَلَهَطَ الشَّيْءُ بِالمَاءِ : ضَرَبَهُ بِهِ ، عَذَهُ  
أَيْضًا .

وَلَهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِمَاءٍ : ضَرَبَتْهُ بِهِ ،  
عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> ، لغة في أَلَهَطَتْ .

## فصل الميم

### مع الطاء

[ م ج ر ط ]

مِجْرِيْطَةٌ ، بالكسْرِ <sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا وَذَكَرَ فِيهَا بَعْدَ تَقْدِيمِ الرَّاءِ  
عَلَى الْجِيمِ ، وَالْمَعْرُوفُ تَقْدِيمُ الْجِيمِ ،

(١) في اللسان والتهاج « يرش » .

(٢) الأفعال ٣ / ١١٥

(٣) في معجم البلدان « مجريط : بفتح أوله ، وسكون ثانيته ، وكسر الراء ، وياء ساكنة وطاء » .



وهو : د بالأندلس ، منه أبو القاسم  
مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله  
المجريطي ، ذكره ابن بشكوال هكذا .  
وهو من رؤوس الفلاسفة ، مات سنة ٣٥٣ .

## [ م ج س ط ]

المجسطي ، بفتحيتين وسكون السين  
وكسر الطاء ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو اسم لعلم الهيئة ، وبه سمي الكتاب  
الذي وضعه بطليموس الحكيم ، وعرب في  
زمن المأمون .

## [ م ح ط ]

مخط المرأة : جامعها ، عن ابن القطاع<sup>(١)</sup> .  
والوتر والعقب مخطا ، كمحطه تمحيطا .  
والبازي ريشه مخطا كانه يدهنه<sup>(٢)</sup> .  
وتمحيط العقب : تخليصه .  
وامتخط البازي كما تقول ادهن .  
وقال النضر : المماخطة : شدة سنان  
الجمال للناقة إذا استنأخها ليضربها ،

[ ٣٣٠ / ب ] يقال : سأنها وما حطها مخطا  
شديدا حتى ضرب بها الأرض .  
وأمخط السهم : أنفذه ، عن ابن القطاع  
لغة في أمخطه<sup>(٣)</sup> .

## [ م خ ط ]

المخط : السيلان والخروج .  
وفحل مخط<sup>(٤)</sup> ضربا : يأخذ رجل  
الناقة ويضرب بها الأرض فيغسلها ضربا .  
ومخط الصبي والسحلة مخطا : مسح  
أنفهما .

وفي الأرض : مضى فيها سريعا .  
وامتخط رُمحه من مركزه : انتزعه .  
وجمع المخط ، كغراب : أمخطة :  
لا غير .  
ويجمع المخط ، ككتف للسيد  
الكريم على مخطين .  
وقول رؤبة :  
\* وإن أدواء الرجال المخط \*  
\* مكانهما من شامت وغبط<sup>(٥)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٩١ .

(٢) يدهنه : كذا بالأصل متفقا مع التكملة ، وفي العباب واللسان « يدهبه » .

(٣) لفظ الأفعال ٣ / ١٧٩ « وأمحطته بالسهم : أنفذه ، وبالحاء كذلك » .

(٤) ضبط في الأصل بخط المؤلف بفتح الميم والضبط المثبت من اللسان .

(٥) شرح الديوان ١٥٧ برواية « النحط » .

هكذا أنشده<sup>(١)</sup> ، وقال أراد بالمُخَطِّ :  
الكِرَام ، كَسَّرَه على تَوَهَّمٌ ماخِطٌ ، قال  
الأزهري : لا أعرفه والرواية «النخَط»<sup>(٢)</sup> .

### [ م ر ط ]

المُرُوط : سُرْعَةُ المَشْيِ والعَدْوِ .

ومَرَطَهُ مَرَطًا : أَذَاه ، رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْ  
مَدْرِكِ الجَعْفَرِيِّ .

وشَجَرَةُ مَرَطَاءُ : لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرَقٌ .

وامرأة مَرَطَاءُ : لَا شَعَرَ عَلَى رَكَبِهَا

وما يَلِيهِ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ<sup>(٣)</sup>

وسَهْمٌ مَارِطٌ : لَا رِيَشَ لَهُ ، وَسِهَامٌ

مُرِطٌ وَمَوَارِطٌ .

والمِمرِطَةُ : السَّرِيعَةُ مِنَ النُّوقِ . ج

مَمَارِطٌ ، أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلدَّبِيرِيِّ :

\* قَوْدَاءُ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطًا \*

\* يَشْدَخُنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطًا<sup>(٤)</sup> \*

ويقال للفألوذ : المِرْطَرَاطُ والسِّرْطَرَاطُ ،

كما في اللسان .

والمُرِيطَاءُ : الرِّبَاطُ .

وفَرَسٌ مَرَطِيٌّ ، كَجَمَزِيٍّ : سَرِيعٌ .

وَحَرَمَلَةُ بْنُ مُرِيطَةَ ، ذَكَرَهُ سَيْفٌ فِي

الْفُتُوحِ ، وَقَالَ : كَانَ مِنْ صَالِحِي الصَّحَابَةِ .

### [ م ر ع ر ط ]

مرعريط ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي : عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُرتَاحِيَةِ .

### [ م س ط ]

المَسِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَا يَخْرُجُ مِنْ

رَحِمِ النَّاقَةِ مِنَ الْقَذَى إِذَا مُسِطَتْ .

ومُسْطَايَةٌ ، بِالضَّمِّ : عِةٌ بِمِصْرَ بِجَزِيرَةٍ

قُوسِيْنِيَا .

### [ م ش ط ]

المِشْطَةُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ المِشْطِ .

كَالرَّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلِمَةُ مَشِيطٌ : مَمْشُوطَةٌ .

(١) أى الليث كما في التكملة والعباب والتاج ، والمشطوران في العين ٢٢٨/٤ .

(٢) وهم الذين يزفرون من الحسد ، كما في التكملة والعباب والتاج . والذي في التهذيب ٢٦٢/٧ «النخَط»

وانظر الحاشية الخاصة بهذا البيت في مادة (نخَط) .

(٤) اللسان .

(٣) الجمهرة ٣٧٤/٢ .

والمَمْشُوط : المَمْشُوق .

وبَعِيرٌ أَمْشَط ، مِثْلُ مَمْشُوطٍ .

والمِشَاطَة : جَارِيَةٌ تُحَسِّنُ المِشَاطَة .

والمِشْطُ ، بالكسر : مِصْرٌ مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

وَمِشْطًا : مِصْرٌ بِالصَّعِيدِ .

وَكَكَّتَان : مَن يَعْمَلُ الأَمْشَاط .

والشَّمْسُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ  
ابن إِسْمَاعِيلَ الأَمْشَاطِيَّ ، سَمِعَ ابنَ الجَزَرِيَّ  
وعنه السَّخَاوِيُّ .

وَالأَمْشَاطِيَّة : خُطَّةٌ بِالقَاهِرَةِ .

[ م ط ط ]

المَطُّ : سَعَةُ الخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُّ .

وَمَطَّ خَطْوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ .

والمَطِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَوْضِعٌ حُفِرَ  
قَوَائِمُ الدَّوَابِّ يَجْتَمِعُ فِيهِ الرَّدْغُ ج مَطَائِطُ  
قَالَ اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :

[ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ ]

(١) مِنَ الأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ

وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : المَطُّطُ : الطَّوَالُ  
مِنْ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

وَمِطْمَاطَةٌ ، بِالكسر : قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ ،  
مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي القَاسِمِ  
المِطْمَاطِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَثْمَانَ الجَزَائِرِيُّ .

[ م ع ط ]

المَعْطُ : الجَذْبُ .

وَامْتَعَطَ رُمَحَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَالأَمْعَطُ : المُمْتَدُّ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

وَلِصٌّ أَمْعَطُ : خَبِيثٌ ، وَلُصُوصٌ مُعْطُ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الأَسَاسِ : شُبِّهَتْ  
بِالدُّنَابِ المَعْطِ فِي خُبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِوَصْفِهَا .

وَالْمَعْطَاءُ : الدُّبَّةُ الخَبِيثَةُ .

وَشَاةٌ مَعْطَاءُ : سَقَطَ صَوْفُهَا .

وَالتَّمْعَطُ فِي حُضْرِ الفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ  
ضَبْعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَيَحْبِسَ رِجْلِيَهُ  
حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا ، لِيَلْحَقَ ، وَيَكُونُ  
ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ الاِحتِلَاطِ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ

(١) التكملة والعياب والتاج وفي العين ٧ / ٤٠٩ واللسان برواية « فاستقصينها » والجحافل ج جمهرة وهي ما تناول به الدابة العلف وهي بمنزلة الشفة من الإنسان (اللسان - جحفل) .

وَيَضْرَحُ<sup>(١)</sup> بِرِجْلَيْهِ [ ٣٣١ / أ ] فِي اجْتِمَاعِهِمَا  
كَالسَّابِحِ .

وَالْمَتَمَعُّطُ : الْمَتَغَضِّبُ ، وَالْمَتَسَخِّطُ .

وَالْغَيْنُ لُغَةً ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(٢)</sup> .

وَمَاعِطُ : اسْمٌ .

وَمَعِيطُ ، كَأَمِيرٍ : ابْنُ مَخْزُومِ الْقَيْسِيِّ

جَدُّ حَبَانَ<sup>(٣)</sup> بَنِ حُصَيْنِ بْنِ خُلَيْفِ بْنِ رَبِيعَةَ

الشَّاعِرِ ، وَابْنُ عَمِّهِ ضُبَيْعَةُ بْنُ الْحَارِثِ

ابْنِ خُلَيْفٍ : شَاعِرٌ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « أَمْعَاطُ : مَوْضِعٌ »

هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : أَمْعَطُ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ الْمَعْجَمِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَهُوَ اسْمٌ

أَرْضٍ فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

يَخْرُجُنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عُرْفٌ

بِقَاعٍ أَمْعَطُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ<sup>(٤)</sup>

قَالَه يَاقُوتُ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ .

[ م غ ط ]

الْمَغْطُ : مَدُّ الْبَعِيرِ يَدِيهِ فِي السَّيْرِ ،

قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَغْطًا يَمُدُّ غَضْنَ الْإِبَاطِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالْمُتَمَعِّطُ : الْمَتَغَضِّبُ : عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٦)</sup>

وَالْمُتَمَتِّعُ : الطَّوِيلُ .

[ م ق ط ]

مَقْطَةُ الشَّيْءِ مَقْطًا : جَرَّمَهُ<sup>(٧)</sup> : عَنْ

ابْنِ عَبَادٍ .

وَمَقَّطَ الْإِبِلَ تَمَقِّيطًا : شَدَّهَا بِالْمِقَاطِ<sup>(٨)</sup>

وَجَعَلَهَا مَقْطًا وَاحِدًا .

وَالْمُتَمَقِّطُ : الْمَتَغَيِّظُ ، وَهُوَ مَاقِطُ :

أَيُّ شَدِيدٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَاقِطٌ : يُكْرِى

مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ<sup>(٩)</sup> ، زَادَ غَيْرُهُ :

كَالْمَقَاطِ ، كَشَدَّادٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَصْرَحُ » بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) النِّهَايَةُ ٣٤٣ / ٤ .

(٣) فِي التَّبْصِيرِ ١٣٠٧ « حَيَّانٌ » .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٢٩ وَفِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ « الْحَزَنُ » فِي مَكَانِ « السَّهْلِ » .

(٥) النِّهَايَةُ ٣٤٣ / ٤ .

(٦) الْجُمْهُرَةُ ٣ / ١٠٩ مَعَزُوا لِلْعَجَاجِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « جَرَعَهُ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْعِيَابِ .

(٨) الْجُمْهُرَةُ ٣ / ١١٤ .

(٩) وَهُوَ الْحَبْلُ ، أَيُّ كَانَ ( التَّاجِ ) .

وقيل : المَقَّاط : أَجِيرُ الْكَرِيِّ ، وفي  
الْأَسَاس : لم أَر في السُّقَّاطِ مِثْلَ الْكَرِيِّ .

والمَقَّاط : وهو كَرِيُّ الْكَرِيِّ يَعْجُزُ عَنْ  
حَمْلِ الرَّجُلِ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى لَهُ .

[ م ل ط ]

المَلْطُ : النَّزْعُ .

والمُمَالَطَةُ : المَخَالَطَةُ .

والمُمَاظَلَةُ .

والمُخَالَسَةُ .

والمَلْطَى ، كَجَمْزَى : الذي يُزَنُّ بِمَالٍ  
أَوْ خَيْرٍ .

ويُقَال : بَعَثَهُ الْمَلْطَى : وهو الْبَيْعُ  
بِلَا عَهْدَةٍ . ويقَال : مَضَى فُلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَا ، فيُقَال : جَعَلَهُ اللَّهُ مَلْطَى لَا عَهْدَةَ  
لَهُ ، أَيْ لَا رَجْعَةَ .

وقال ثَعْلَبٌ : الْمِلَاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْمِرْفَقُ . ج مَلْطٌ ، كَكُتْبٍ .

وقال النَّضْرُ : الْمِلَاطَانِ : مَا عَنِ يَمِينِ  
الْكِرْكِرَةِ وَشِمَالِهَا .

والمَلِيطُ ، كَأَمِيرٍ : السَّخْلَةُ أَوْ الْجَدْيُ  
أَوَّلَ مَا تَضَعُهُ <sup>(١)</sup> الْعَنْزُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّأْنِ .

وَلَقَبُ شَيْخِ الشَّرَفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ ، كَانَ شُجَاعًا شَهْمًا  
يَنْزِلُ فِي أَثَالٍ ، مَنْزِلِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،  
وَوَلَدَهُ يُعْرِفُونَ بِالْمَلَائِطَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنُوخِيُّ  
فِي كِتَابِ « الْمُحَاضِرَةِ » . وَمِنْ وَلَدِهِ  
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَلِيطِ ، لَهُمْ عَدَدٌ بِالْحِجَازِ وَالْحَلَّةِ .

والمَلْطَى ، بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا : الْأَرْضُ  
السَّهْلَةُ .

والمُتَمَلِّطَةُ : مَقْعَدُ رَئِيسِ الرُّكَّابِ ،  
وَالظَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وإِمْلِيطُ ، كَأَزْمِيلٍ : بِمِصْرَ مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ ، مِنْهَا الشُّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْإِمْلِيطِيُّ الشَّهِيرُ بِالْبِشْطَكِيِّ ،  
رَوَى عَنْ شَيْخِ شَيْوَخِنَا عَلِيِّ بْنِ عَامِرٍ بْنِ حَسَنِ  
الْأَنْيَادِيِّ .

(١) تَضَعُهُ : فِي الْأَصْلِ « يَضَعُهُ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) بَن : لَيْسَ فِي التَّاجِ .

والمَلُوطَة ، كَسَفُودَة : قَبَاءٌ وَاسِعٌ  
الْكُمَيْن . ج مَلَالِيْط . عَامِيَّة .

### [ م ن ف س ط ]

مَنْفَسْطَة ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مَنْ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى .

### [ م ن ق ب ط ]<sup>(١)</sup>

مَنْقَبَاط : بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أُسَيُوط .  
غَرْبِيُّ النَّيْلِ ، نَقَلَهُ يَاقُوت .

### [ م ن ف ط ]

مَنْفَطَة ، بِفَتْحَتَيْن ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مَنْ الْأُسَيُوطِيَّة .

### [ م ن ق ط ]

مَنْقَطَيْن ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مَنْ الْبَهْنَسَاوِيَّة .

### [ م ي ط ]

الْمَيْطُ : الدَّفْع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَيْلُ ، وَمِنْهُ : مَا فِيهِ مَيْطُ شَعْرَةٍ ،  
أَي مَيْل .

وَالْاِخْتِلَاطُ ، تَفَرَّدَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ<sup>(٢)</sup> .

وَمَاطٌ مَيْطًا : حَادٌ .

وَمَيْطٌ بَيْنَهُمَا : مَيْلٌ .

وَأَسْتَمَاطٌ : مَاعِدٌ .

[ ٣٣١ / ب ] وَمَاطُ الشَّيْءُ : ذَهَبٌ .

وَبِهِ : ذَهَبٌ بِهِ .

وَأَمَاطُهُ : أَذْهَبُهُ .

وَعَامٌ هَيَاطٌ وَمِيَاطٌ ، قِيلَ : الْهَيَاطُ :

الاجْتِمَاعُ ، وَالْمِيَاطُ التَّفَرُّقُ ، أَوِ الْهَيَاطُ :

الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّخْبُ ، وَالْمِيَاطُ :

التَّنَحِّيُ ، وَقِيلَ : هُمَا<sup>(٣)</sup> قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ،

وَبَلَى وَاللَّهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَيْطَانُ ، كَمَيْزَانِ :

مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ » ، ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِفَتْحٍ

الْمِيمِ .

(١) موضع هذه المادة وفق نهج المؤلف بعد التي تليها ( م ن ف ط ) .

(٢) المجمل ( ميط ) ٨٢١ .

(٣) في الأصل « هو » ، والمثبت من العباب ويتفق وما في التكملة .



## فصل النون

## مع الطاء

[ ن أ ط ]

نَاطُ ، تَنَوُّطًا ، مثل تَنَحَّطُ تَنَحُّطًا .

[ ن ب ط ]

النَّبِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الماء الذي يُنْبِطُ .  
من قَعْرِ البِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
وَنَبَطَ الْعِلْمُ : أَظْهَرَهُ وَنَشَرَهُ فِي النَّاسِ .

وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ : نَبِطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : إِذَا  
أَمِيهَتْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَهُوَ أَيْضًا مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ  
عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
كَانَ يَعِدُّ وَلَا يُنْجِزُ : فَلَانٌ قَرِيبُ الشَّرِّ  
بَعِيدُ النَّبِطِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِدَانِي الْمَوْعِدِ  
بَعِيدُ الْإِنْجَازِ .

وَقُلَانٌ لَا يُنَالُ نَبَطُهُ ، إِذَا وُصِفَ بِالْعِزِّ  
وَالْمَنَعَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ عَدُوَّهُ سَبِيلًا لِأَنَّهُ  
يَتَهَضَّمُهُ .

وَيُقَالُ : أَنْبَطَ فِي غَضَرَاءَ ، أَيْ اسْتَنْبَطَ  
الْمَاءَ مِنْ طِينٍ حُرٍّ .

وَاسْتَنْبَطَ : صَارَ نَبْطِيًّا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي كَلَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْبِ : « أَهْلُ عُمَانَ  
عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ، وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ  
اسْتَعَرَبُوا » .

وَالْفَرَسَ طَلَبَ نِتَاجَهَا .  
وَمِنْهُ عَلِمًا وَخَيْرًا وَمَالًا : اسْتَخْرَجَهُ .  
وَالِاسْتِنْبَاطُ : قِيَامُ الْفَيْوَمِ .

وَالنَّبَاطُ ، ككِتَابٍ : اسْتِنْبَاطُ الْحَدِيثِ  
وَاسْتِخْرَاجُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :  
فَإِمَّا تُعْرِضُنَّ - أَمِيمَ - عَنِّي

وَيَنْزِعُكَ الْوُشَاةُ أَوَّلُو النَّبَاطِ (١)

وَالنَّبْطَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ  
الْفَرَسِ . وَكُلُّ دَابَّةٍ ، كَالنَّبِطِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَعِلُّكَ الْأَنْبَاطِ : هُوَ الْكَامَانُ الْمُذَابُ  
يُجْعَلُ لَزُوقًا لِلجُرْحِ .

وَالنَّبْطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْتُ ، حَكَاهُ  
ثَعْلَبٌ ، هُنَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،  
أَوْ صَوَّابُهُ : النَّيْطُ ، بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٧ .

وقولُ المصنّف : « إِنْبِطُ ، كإِثْمِدٍ :  
مَوْضِعٌ » ضَبَطَهُ ياقوت كأحمد .

وقوله : « تَنْبِطُ الْكَلَامَ : اسْتَخْرَجَهُ »  
كذا في النسخ ، والصواب انتبَطَ . كما هو  
نصُّ المحيط والتكملة ، قال رؤبة :  
\* يَكْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَانْتِبَاطِي \*  
\* عَوَارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالْإِسْقَاطِ (١) \*

وقوله : « نَبِطَ الرِّكِيَّةُ ، وَأَنْبَطَهَا  
وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا » ، كذا في النسخ ،  
وفي المحكم : نَبِطَهَا بَدَلَ تَنْبَطُهَا ، وهو  
نصُّ النوادر لابن الأعرابي .

### [ ن ح ط ]

النَّحِيطُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ .  
أو هو صوتٌ شبيهٌ بالسعال .

وشاةٌ ناحِطٌ : سَعِلَةٌ وبها نَحْطَةٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يُسَبُّ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ  
أَوْ سَعَلَ فيقال : نَحْطَةٌ (٢) .

والنَّحْطُ ، كَرُكْعٍ : هم الذين يَزْفِرُونَ  
من الحَسَدِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وبه فسّر  
قولُ رؤبة :

\* وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ النَّحْطُ (٣) \*

### [ ن خ ط ]

نَخَطَهُ نَخْطًا : أَشَبَّهُهُ كَأَنَّهُ رَمَاهُ مِنْ  
أَنْفِهِ ، عن ابنِ فَارِسٍ ، قال : وهو من  
الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلِ الْمِيمِ (٤) .

### [ ن خ ر ط ]

النَّخْرُطُ ، بِالْكَسْرِ (٥) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ هو نَبِتٌ ،  
وليس بِشَبْتٍ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

(٢) الجمهرة ٢ / ١٧٣

(٣) شرح الديوان ١٥٧ وأورده الأزهرى في (مخط) ٧ / ٢٦٢ برواية «المخط» وعقب عليه بقواه : «ورأيت»  
في شعر رؤبة :

\* ... .. النَّخْطُ \* «

(٤) عبارة المقاييس ٥ / ٤٠٦ «انتخط من أنفه : رمى به ، وكأنه من الإبدال والأصل الميم» .

(٥) في الجمهرة ٣ / ٣١٦ «النخرط» بضم الناء المشددة والراء ، ضبط قلم وهو كذلك في العباب وضبط بكسر  
الطاء والراء .

## [ ن ش ط ]

الْمَنْشَطُ : مَصْدَرٌ مِيميُّ بِمَعْنَى النَّشَاطِ .

وَنَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشْطًا : مَضَتْ عَلَى هُدًى  
أَوْ غَيْرِ هُدًى .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ ،

يَعْنَى سَدَوْ يَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ بِسُرْعَةٍ فِي أَىِّ عَمَلٍ كَانَ

وَلِلْمَرِيضِ إِذَا بَرَأَ ، وَلِلْمَغْشَى عَلَيْهِ إِذَا

أَفَاقَ ، وَلِلْمُرْسَلِ [ ٣٣٢ / أ ] فِي أَمْرٍ يُسْرِعُ

فِيهِ عَزِيمَتَهُ : « كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ »

أَىِّ حُلٍّ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَثِيرًا ،

مَا يَجِيءُ فِي الرُّوَايَةِ نَشِطًا ، وَلَيْسَ

بِصَحِيحٍ <sup>(١)</sup> .

وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ نَشْطًا : طَعَنَهُ ، وَقِيلَ :

النَّشِطُ : [ الطَّعَنَ ] <sup>(٢)</sup> أَيًّا كَانَ مِنَ

الْجَسَدِ .

وَشَعُوبٌ : أَهْلَكَتَهُ .

وَالْهُمُومُ تَنْشِطُ بِصَاحِبِهَا : أَى تَخْرُجُ ،

قَالَ هِمِّيَانُ :

\* أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِطًا النَّوَاشِطًا \*

\* الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطًا <sup>(٣)</sup> \*

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : سَمِنَ بَانْشِطَةَ الْكَلَاءِ ، أَى

بِعُقْدَتِهِ وَإِحْكَامِهِ إِيَّاهُ .

وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ : جَذَبَهُ .

وَإِيَّاهُ الْحَيَّةُ ، كَأَنَّنَشَطَتْهُ .

وَنَشَّطَتُ الْإِبِلَ تَنْشِيطًا : إِذَا كَانَتْ

مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعَى فَأَرْسَلْتَهَا تَرْعَى ، قَالَ

أَبُو النَّجْمِ :

\* نَشَّطَهَا ذُو لِمَةٍ لَمْ تُغْسَلِ \*

\* صَلَبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزُلِ <sup>(٤)</sup> \*

أَى أَرْسَلَهَا إِلَى مَرْعَاهَا بَعْدَ مَا شَرِبَتْ .

وَالْمِنْشَطُ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَثِيرُ النَّشَاطِ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ بَعِيرًا :

\* مُنْسَرِحٍ سَدَوْ الْيَدَيْنِ مِنْشَطَةً <sup>(٥)</sup> \*

(١) النهاية ٥ / ٥٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) التاج وفي الصحاح والعياب واللسان « المناشطا » .

(٤) التكملة وفي اللسان « تقمل » .

(٥) العباب والتاج .

وَرَجُلٌ مُنَشِّطٌ ، كَمُحَدِّثٌ : نَزَلَ عَنْ  
دَابَّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
كَمُتَنَشِّطٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ :  
تُؤْخَذُ فَتُسْتَأَقُ <sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمَدَ لَهَا وَقَدْ  
أَنْشَطُوهُ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
« وَقَدْ انْتَشَطُوهُ » ، كَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ .

[ ن ط ط ]

النَّطْنَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِهْذَارُ .  
وَكَشْدَادٌ : الْكَثِيرُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْقَفَازُ وَالْوَثَابُ .

وَالَّذِي يَدَّعِي مَا لَيْسَ فِيهِ ، إِنَّمَا يَتَحَامِلُ  
تَكَلُّفًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : نَطَّيْتُ أَصْلَهُ نَطَطْتُ ،  
إِذَا قَفَزَ فِي هَوَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

[ ن ف ط ]

تَنْفَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ كَنْفِطَتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالنَّفَطَانُ ، مَحْرُكَةٌ : شَبِيهَةٌ بِالسُّعَالِ  
وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْغَضَبِ .

وَالنَّفَاطَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : جَمَاعَةُ الرُّمَاطِ  
بِالنَّفَطِ ، يُقَالُ : خَرَجَ النَّفَّاطُونَ وَمَعَهُمُ  
النَّفَاطَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَرَغْوَةٌ نَافِطَةٌ : ذَاتُ نَفَاطَاتٍ ، وَفِي  
الْمَثَلِ « لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ » <sup>(٣)</sup> ، أَيْ  
لَا يُؤْخَذُ لِهَذَا الْقَتِيلِ بِشَأْرٍ .

وَنِفْطَوِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ ، لَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ  
النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ ، أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ ن ق ط ]

النُّقْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَمْرُ وَالْقَضِيَّةُ .

وَابْنُ نُقْطَةَ : هُوَ الْحَافِظُ مُعِينُ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ شُجَاعٍ  
ابْنِ أَبِي نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْحَنْبَلِيِّ ، وَنُقْطَةُ : اسْمُ جَارِيَةٍ عُرِفَ بِهَا  
جَدُّ أَبِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٩ .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ نَقْطَةَ عَسَلٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْإِبِلُ الَّتِي تُؤْخَذُ فَتُسَأَقُ » .

(٢) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « ... وَخَرَجَ النَّفَّاطُونَ ، وَبِأَيْدِيهِمُ النَّفَاطَاتُ : مَرَامِيهِمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا بِالنَّفَطِ » .

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٢٥ .

وقال ابن الأعرابي : يقال ما بقى من أموالهم إلا النقطة ، وهي قطعة من نخل أو قطعة من زرع ها هنا وها هنا .

والكتابان يعارضان ، فيقال : ما اختلفا في نقطة ، يعنى من نقط الحروف والكلمات ، أى أن بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا الشيء اليسير ، ويروى لعل رضى الله عنه : « العلم نقطة وإنما كثرها الجاهلون » .

وتصغر النقطة على نقيطة .

ومن أمثال العامة : « هو نقطة في المصحف » لمستحسن الصورة .

وبالفتح : فعلة واحدة .

ونقط ثوبه بالزعران والمداد تنقيطاً ، نقله الليث<sup>(١)</sup> .

والمرأة وجهها وخدّها بالسواد تتحسن بذلك .

وبكلام : آذاه وشتمه بالكناية ، والاسم النقطة ، بالضم . ج أنقاط .

والنقط أيضاً : ما يرمى كالنثار على العروس ليلة عرسه . ج نقوط .

وهذا شئ نقط به الزمان نقطاً : أى جاد وسمح ، كنقط تنقيطاً .

وكسفيئة : [ ٣٣٢ / ب ] بمصر من المرتاحية ، منها شيخنا الفقيه المعمر سليمان بن مصطفى بن محمد النقيطي المنصوري نزيل مصر ، ولد سنة ١٠٩٥ ، ومات سنة ١١٧٠ .

[ ن ل ط ]

نيلاط ، بالكسر ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ياقوت : هو اسم مدينة جنديسابور .

[ ن م ط ]

النمط ، محرّكة : المذهب ، والفن .

والأنمط : الطريقة .

وأنمط له وأوتح بمعنى ، عن ابن عباد .

( ١ ) التكملة عن الليث ، ولم يرد في العين ( نقط ٥ / ١٠٥ ) ، وورد في التهذيب ( المستدرک ) ٢٨٠ دون

عزو لليث .

وذو المشعار : مالك بن نمط. الهمداني

صحابي ، ذكره المصنف في ( ش ع ر ) .

وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن الأناطي

ذكر المصنف والده ، سمع من أبي اليمن

الكندي وغيره ، وحدث بدمشق وبمصر ،

مات سنة ٦٨٤ .

وشيوخ الشافعية أبو القاسم عثمان

ابن سعيد بن يسار الأنماطي الأحول ،

أخذ عن المزني ، وعنه ابن سريج .

وأبو الحسين محمد بن طاهر الأنماطي

مات سنة ٤٢٥ .

وأبو بكر بن نيروز الأنماطي ، ذكره

المصنف في ( ن ر ز ) .

ومحمد بن عبد الله بن أبي زيد

الأنماطي ، ذكره المصنف في ( ت و ث ) .

[ ن و ط ]

نيط به الشيء : وصل به .

وعليه : علق ، قال رقاع بن قيس الأسدي :

بلاد بها نيطت على تمائم .

وأول أرض مس جلد ترائبها<sup>(١)</sup>

والأنواط : مانوط على البعير إذا أوقر .

وذات أنواط : شجرة كانت تُعبد في

الجاهلية ، نقله الجوهري ، قال ابن الأثير :

هي سمررة بعينها كانت للمشر كين يذوطون

بها سلاحهم ، أي يعلقون ويعكفون

حولها<sup>(٢)</sup> .

والنيط : كسيد : الوسط بين الأمرين

كأنه معلق بينهما .

والعين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .

وانتطت المفازة : بعدت ، وهو على

القلب<sup>(٣)</sup> ، من « انتاطت » .

والنوط : بالفتح : ما ينصب من

الرحاب من البلد الظاهر الذي به الغضي .

وفي الصحاح : يقال : نوط من طلع ،

كما يقال : عيص من سدر ، وأيكة من

أثل .

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٥ / ١٢٨ .

(٣) المراد بالقلب هنا « القلب المكاني » وهو الاختلاف في ترتيب حروف الكلمة تقديماً أو تأخيراً .



ويقال : عَرِقَ مَنْأَطُ عِدَارِهِ ، وَأَبْطَأَ  
حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ .

وَعَايَةُ مُنْتَاطَةٍ : بَعِيدَةٌ .

وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ .

وفي المثل : « كُلُّ شَاةٍ بِرِجْلَيْهَا  
سُتْنَاطٌ <sup>(١)</sup> » ، قال الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ  
لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرَ  
الْمُذْنِبِ .

## فصل الواو مع الطاء

[ و ب ط ]

وَبِطَ الرَّجُلُ ، كَكَرِمَ : ثَقُلَ .

وَالْوَبَاطُ ، كَسَحَابٍ : الضَّعْفُ ، قال  
الرَّاجِزُ :

\* ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطٍ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو : وَبَطَهُ اللَّهُ وَهَبَطَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْوَابِطُ : الْهَابِطُ .

وَوَبَطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا .

[ و خ ط ]

الْوَخَّاطُ ، كَشَدَّادٍ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ  
الْخَطْوِ الْوَاسِعِ ، وَبَعِيرٌ وَخَّاطٌ كَذَلِكَ ،  
قال ذو الرُّمَّةِ :

\* عَنَى وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مَجْفَالٍ \*

\* أَعْيَطَ وَخَّاطٍ الْخُطَى طَوَالٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَوَطَعَنُ وَخَّاطٌ ، وَرُمَحٌ وَخَّاطٌ كَذَلِكَ ،  
قال :

\* وَخَطًا بِمَاضٍ فِي الْكُلَى وَخَّاطٌ <sup>(٤)</sup> \*

وفي التهذيب : « وَخَضًا بِمَاضٍ <sup>(٥)</sup> » .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فَرُوجٌ وَاخِطٌ إِذَا  
جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِيجِ وَصَارَ فِي حَدِّ الدِّيُوكِ <sup>(٦)</sup> .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٣٣ .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ٢٨٧ .

(٤) اللسان .

(٥) اللسان عن التهذيب ، ورواية التهذيب ٧ / ٥٠٧ « وَخَطًا » بالطاء ، وفيه قبل البيت « إِذَا خَالَطَتِ الطَّعْمَةَ

الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَذَلِكَ الْوُخْضُ وَالْوُخْطُ » .

(٦) الجمهرة ٢ / ٢٣٣ .

[ ] ويقال : بها وَخَطٌّ من وَحْشٍ ، وَوَحْزٌ :  
أى نَبْذٌ منها .

### [ و ر ط ]

ورطها ورطاً : سترها ، كَأَوْرَطَها ،  
عن ابن الأعرابي .

والورط : الخداع والغش ، كالوراط ،  
ومنه الحديث : « لا ورط في الإسلام » .

وتورط : هلك ، أو نشب ، كاستورط .

واستورط على فلان : إذا تحير في  
الكلام .

والموارطة : الخداع والغش ، كالوراط  
والوراطة ، وهذه [ ٣٣٣ / أ ] عن  
الجوهري ، يقال : لا تورط جارك ، فإنَّ  
الوراط يُورد الأوراط ، نقله الزمخشري .

والأوراط : جمع الورطة ، ومنه قول  
رؤبة :

\* فأصبحوا في ورطة الأوراط (١) \*

قال ابن سيده : أراه على حذف التاء  
فيكون من باب زند وأزناد ، وفرخ ،  
وأفراخ ، ويجمع الورطة أيضاً على  
الورطات كتمررة وتمرات .

وورطه توريطاً : أوقعه في ورطة .

### [ و س ط ]

وسط الشيء وسطاً : صار بأوسطه ،  
قال غيلان بن حريث :

وقد وسطت مالكا وحفظلا  
صيايها والعدد المججللا (٢)

ووسط الشمس : توسطها السماء .

وواسطة القلادة : الدرة التي في وسطها ،  
وهي أنف خرزها .

ودين وسوط كصبور : متوسط بين  
الغالي (٣) والتالي .

ورجل وسط ، محركة : أى حسيب

بين قومه .

(١) شرح الديوان ١٥٢ واللسان .

(٢) اللسان والعياب بدون عزو .

(٣) في الأصل « العالى » بالعين المهملة ، والمثبت من اللسان .

وَوَسَّطَ فِي حَسْبِهِ وَسَاطَةً وَسِطَةً ، وَوَسَّطَ  
تَوَسَّيْتُ .

وَوَسَّاطَةُ الدَّنَانِيرِ : خِيَارُهَا .

وَوَاسِطَ : ع بَنَجِدٍ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(١)</sup> .

وَجَبَلُ لَبْنَى عَامِرٍ مَّا يَلِي ضَرِيَّةَ .

و : ع غَرْبَى الْفَرَاتِ مُقَابِلَ الرَّقَّةِ .

وَوَاسِطَةُ : ع بِجَنْبِ الْمَوْصِلِ ، وَأُخْرَى

فِي حَضْرَمَوْتَ ، وَأُخْرَى مِنْ قَزْوِينَ ، مِنْهَا :

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الرَّبِيعِ الْوَاسِطِيُّ

ذَكَرَهُ الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِ قَزْوِينَ .

وَوَسْطَانُ ، بِالْفَتْحِ : ع فِي قَوْلِ الْأَعْلَمِ

الْهَذَلِيُّ :

\* بَذَلْتُ لَهُمْ بَذَى وَسْطَانَ جَهْدِي <sup>(٢)</sup> \*

وَيُرْوَى « بَذَى شَوْطَان » وَهُوَ الْأَصَحُّ .

[ و ط ط ط ]

الْوَطْوَاطُ : لَقَبُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الرَّشِيدُ

الْوَطْوَاطُ .

وَأَوْطَاطُ : ع بِالْمَغْرِبِ .

[ و ق ط ]

وَقَطَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَوَقَطَهُ بِعَيْرِهِ كَذَلِكَ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : ضَرَبَهُ فَوْقَطَهُ : إِذَا  
صَرَعَهُ صَرْعَةً : لَا يَقُومُ مِنْهَا .

وَالْوَقِيطُ : كَأَمِيرُ : الْمَكَانِ الصُّلْبُ ،  
[ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فِي ] <sup>(٣)</sup> لَا يَرْزَأُ  
الْمَاءُ شَيْئًا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَالْوَقِيطَةُ : الصَّرِيعةُ .

وَوُقِطَ فِي رَأْسِهِ ، كَعْنَى : أَدْرَكَهُ الثَّقَلُ .

وَوَقَطَهُ وَقْطًا : قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَجْمُوعَتَيْنِ بِفِهْرِ سَبْعِ  
مَرَّاتٍ ، وَذَلِكَ مَّا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْوَقْطُ ، بِالْفَتْحِ : ع عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنْشَدَ لَطْفِيلُ :

عَرَفْتُ اسْلَمَى بَيْنَ وَقْطٍ فَضْلَفَعِ  
مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعِ <sup>(٤)</sup>

غَدَاتِعِدٍ وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِي

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩١ .

(٢) رواية شرح أشعار الهذليين ٣٢١ :

بَذَلْتُ لَهُمْ بَذَى شَوْطَانَ شَدَّى

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٣ وفيه « اللَّيْلُ » وَاللسان .

[ و ه ط ]

الْوَهْطُ : نَفَسٌ بِحَضْرَمَوْتَ .

وَالسَّكَّانُ الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى  
تَنَبَّهَتْ فِيهِ الْعِضَاءُ وَالسَّمَرُ وَالطَّلَحُ وَالْعُرْفُطُ .

ج أَوْهَاط .

وَوَهْطُهُ وَهْطًا : ضَرْبُهُ ، كَأَوْهَطُهُ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ .

وَالْإِيهَاطُ : الرَّمْيُ الْمُهْلِكُ ، قَالَ .

\* بِأَسْهُمٍ سَرِيعَةٍ الْإِيهَاطُ <sup>(١)</sup>

[ و و ط ]

الْوَاطَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
لُجَّةُ الْمَاءِ ، لُغَةٌ فِي الْوَاطَةِ بِالْهَمْزَةِ .

وَالْوَاطُ : نَفَسٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

## فصل الهاء

## مع الطاء

[ ه ب ط ]

الْهَبْطُ : الدُّلُّ .

وَهَبَطَ مِنَ الْخَشْيَةِ : تَضَاعَلَ وَخَشَعَ .

وَمِنْ مَنَزِلَتِهِ : وَقَعَ وَاتَّضَعَ .

وَابِلُهُ وَغَنَمُهُ هَبُوطًا : نَقَصَتْ .

وَالشَّحْمُ : قَلٌّ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمٍ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطُ <sup>(٢)</sup>وَالْعِدْلُ عَلَى الْبَعْرِ : مَهْدَةٌ فَتَهَبُّطُ ، أَيْ  
تَمَهَّدُ .

وَتَهَبَّطَ تَهَبُّطًا : انْحَدَرَ .

وَانْهَبَطَ مُطَاوِعٌ أَهْبَطَهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ  
أَوْ هَبَطَهُ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .وَكَاثِمِيرٌ مِنَ الذُّوقِ : الضَّامِرُ ، قَالَ  
وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

كَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ <sup>(٣)</sup>وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : عَنَى بِالْهَبِيطِ الشَّوْرَ  
الْوَحْشِيَّ ، شَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ فِي سُرْعَتِهَا ،

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ والعباب .

(٣) ديوانه ٥٥ واللسان .

وَنَشَاطِهَا ، وَجَعَلَهُ مُنْفَرِدًا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا انْفَرَدَ  
عَنِ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لَعَدُوهِ .

[ ٣٣٣ / ب ] وَمَهْبِطُ الْوَحْيِ : مِنْ أَسْمَاءِ  
مَكَّةَ ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالْهَبِطَةُ<sup>(١)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ بِالْمَغْرِبِ .

وَرَأِشِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْإِدْرِيسِيِّ  
الْحَسَنِيِّ يُقَالُ لَهُ : أَمِيرُ الْهَبِطَةِ . فِي  
وَلَدِهِ بَقِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَالْتَهَبُطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ لُغَةٌ فِي  
الْيَهْبِطِ<sup>(٢)</sup> ، بِكَسْرَاتٍ ، لِلطَّائِرِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَكَصْبُورٍ : طَائِرٌ ، وَقَالَ سُفْيَانٌ : هُوَ  
الذَّرُّ الصَّغِيرُ .

## [ ه ر ب ط ]

هُرْبِيْطٌ ، بِضَمٍّ فَسُكُونٍ فَفَتْحٍ الْبَاءِ  
الْمُوَحَّدَةِ<sup>(٣)</sup> . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
عَاجِزَةٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ه ر ط ]

هَرِطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : اسْتَرْخَى لَحْمُهُ  
بَعْدَ صَلَابَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَزَعٍ .

وَالْهَرُطُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ  
وَمِنَ النَّاسِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

« الرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ » وَهَمٌّ .

وَبِالْفَتْحِ : أَكْلُكَ الطَّعَامَ وَلَا تَشْبَعُ .

## [ ه ط ط ]

الْمُهَاطِطَةُ : اللَّيْنَةُ السَّيْرِ مِنَ الْخَيْلِ .

## [ ه ل ط ]

« الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ ، وَالزَّرْعُ  
الْمُلْتَفُّ » ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ وَهَمٌّ  
فَنَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي  
الْبَطْنِ . وَالْهَاطِلُ : الزَّرْعُ الْمُلْتَفُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطها المؤلف في التاج « بالكسر » .

(٢) في الأصل « التهبط » بالتاء المثناة الفوقية ، والمثبت من القاموس مع التاج .

(٣) في التاج « كإزميل ... أو هي بالضم » .

(٤) التهذيب ٦ / ١٧٩ .

(٥) عبارة الصغاني في العباب في النسخة التي كتبها بخطه « الهالط : الزرع الملتف » .

## [ ه م ط ]

الْهَمْطُ : التَّخْلِيْطُ بِالْأَبَاطِيلِ .  
وَالْخَلْطُ .

وَهَمْطَ هَمْطًا : أَخَذَ بِعَجَلَةٍ .

وَالْهَمَّاطُ ، كَشَدَّادُ : الظَّالِمُ .

وَاهْتَمَطَ الذُّئْبُ السَّخْلَةُ : أَخَذَهَا .

## [ ه ن ب ط ]

الْهَنْبَاطُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ صَاحِبُ  
الْجَيْشِ بِالرُّومِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ  
بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ بَدَلَ النُّونِ ، وَذَكَرَهُ فِي  
( ه ب ط ) <sup>(٢)</sup> ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا .

## [ ه ن ر ط ]

« هَنْزِيْطُ ، كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمُكَرَّرَةِ »

هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي ضَبَطَهُ  
يَاقُوتُ بِالزَّيِّ <sup>(٣)</sup> . وَهُوَ الصَّوَابُ . قَالَ :  
وَهُوَ ثَغْرٌ بِالرُّومِ فِي الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ .  
وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ ؛ فَقَالَ :

رَاحَتْ عَلَى سُمْنَيْنِ غَارَةٌ خَيْلِهِ  
وَقَدْ بَاكَرَتْ هَنْزِيْطًا مِنْهَا بَوَاكِرُ <sup>(٤)</sup>

## [ ه و ط ]

هُطَ هُطًا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ أَمْرٌ  
بِالدَّهَابِ وَالْمَجِيءِ ، وَهُوَ مِنْ : هَاطَ يَهْوَطُ  
هُنَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> ، أَوْ هُوَ مِنْ :  
هَطَّهَطَ ؛ فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي ( ه ط ط ) <sup>(٦)</sup> .

## [ ه ي ط ]

الْهَائِطُ : الدَّاهِبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : مَا زَالَ يَهْيِطُ مَرَّةً ،

(١) النهاية ٥ / ٢٧٨ .

(٢) أي « الهيباط » كما في التكملة .

(٣) وكذا ورد في العباب .

(٤) ديوان أبي فراس ١٦١ ومعجم البلدان (هنزيط) .

(٥) العباب .

(٦) ذكره صاحب اللسان في هذا الموضع .



وَيَمِيطُ أُخْرَى ، لَا مَاضِيَ لِيَهِيٲُ<sup>(١)</sup> . وفى

اللِّسَان : وَقَدْ أُمِيتَ فِعْلُ الْهِيَاٲِ .

وَيُقَال : بَيْنَهُمَا مُهَآيَٲَةٌ . أَى كَلَام

مُخْتَلَفٌ .

وَهَآيَٲَةٌ : اسْتَضْعَفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

وبه تم حرف الطاء . والحمد لله الذى

بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على

سيدنا محمد وسلم .

# بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الظاء المعجمة

### فصل الهمزة

#### مع الظاء

[ أ ظ ظ ]

المَظْظُ ، كَمَجْلِسٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ مَفْعِلٌ مِنْ « أَظَّ » ، يُقَالُ :  
امْتَلَأَ [ ٣٣٤ / أ ] حَتَّى لَا يَحْتَمِلَ مَظْظًا ،  
أَي مَزِيدًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup>  
هَنَا ، وَالطَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

[ أ ر ظ ]

الْأَرْظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ

« الْفَرْقُ » : هُوَ أَسْفَلُ <sup>(٢)</sup> قَوَائِمِ الدَّابَّةِ  
لِخَاصَّةٍ ، وَمَاعَدَا ذَلِكَ فَبِالضَّادِ . قَالَ :  
هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

### فصل الباء

#### مع الظاء

[ ب ظ ظ ]

بَظَّ الرَّجُلُ بَظًّا : سَمِنَ جِسْمُهُ بَعْدَ  
هُزَالٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَظَّ عَلَيْهِ كَذًا وَكَذَا ، أَي أَلَحَّ .

وَرَجُلٌ كَظُّ بَظُّ : مُلِحٌّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِكسر الميم ، ضبط قلم .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ ١٨٠ لَفْظًا « أَسْفَلُ » .

[ ب ن ظ ]

بِنْظِيَان ، بالكسر ، لم يُسْتَعْمَل إِلَّا تَابِعًا  
لِشَنْظِيَان ، ذكره أَبُو حَيَّان .

[ ب ه ظ ]

أَبْهَظُهُ<sup>(١)</sup> الْحِمْلُ : أَثْقَلُهُ .

وَحَوْضُهُ : مَلَأَهُ .

وَالْبَاهِظَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْقِرْنُ الْمَبْهُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

وَأَمْرٌ بَاهِظٌ : شاقٌّ ، عن الجوهري .

[ ب ي ظ ]

الْبَيْظُ : بَيْضُ النَّمْلِ خَاصَّةً ، وَمَاعِدَاهُ  
فَبِالضَّادِ . حكاها أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ  
« الْارْتِضَاءِ » عَنْ بَعْضِهِمْ : قَالَ : وَزَعَمَ  
أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مَصْنُوعٌ .

وَذَكَرَهُ كَذَلِكَ عَلَى بَنِي ظَافِرِ الْإِسْكَندَرِيِّ  
فِي « بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ » .

وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي نُقْرَةِ الْبَشْرِ ، وَهِيَ الْحُفْرُ  
الَّتِي يَبْقَى فِيهَا الْمَاءُ بَعْدَ نَزْحِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ « بَهْظٌ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٢) التَّاجُ وَفِيهِ « لِمَاتِحٌ » وَ« قَوَافِيكُمَا » وَنَاوِيكُمَا » وَلَمْ يَرُدِّ فِي الْآبِيَاتِ الْمَعْنَى الْأُولَى .

(٣) الْحَكْمُ ٣ / ٤٦ •

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي الْعَيْنِ ٣ / ٧٣ « إِذَا كَانَتْ خَارِجَتَيْنِ » .

وَحَيَالُ وَجْهِ الْإِنْسَانِ فِي السَّيْفِ الْيَمَانِيِّ .

وَالْقِشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي فِي الْبَيْضِ وَهُوَ  
الْغَرَقِيُّ .

وَقَدْ نَظَّمْ هَذِهِ الْمَعَانِي الْأَرْبَعَةَ الشَّهَابُ  
ابْنُ أُخْتِ الْوَزِيرِ بْنِ الْمُجَاوِرِ ، فَقَالَ :

يَا سَادَةً فِي الْقَوَافِي قَلَّ مَا تَرَكَوْا

كَمَا تَحِ الْبَشْرُ لَمْ يَتْرُكْ سِوَى الْبَيْظِ

حَازَتْ قَوَافِيكُمْ الظَّاءَاتِ أَجْمَعَهَا

كَمِثْلٍ مَا حِيزَ مُحُّ الْبَيْضِ بِالْبَيْظِ

لَكِنْ مَوَاعِيدُ نَادِيكُمْ أَبُو دُلْفٍ

لَا صِدْقَ فِيهَا كَمِثْلِ الْآلِ وَالْبَيْظِ<sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ لَابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ .

## فصل الجيم

### مع الظاء

[ ج ح ظ ]

الْجِحَاطُ ، كَكِتَابٍ : خُرُوجُ مُقْلَةِ الْعَيْنِ ،

كَمَا فِي الْمُحْكَمِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْجِحَاطَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، عَنْ

## [ ج ل ظ ]

جَلَّظَهُ جَلْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .

## [ ج م ظ ]

الْجَمْظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال أَبُو حَيَّان : هُوَ الشَّدُّ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : هُوَ الْخَنْقُ وَالرَّبْطُ .  
يُقَالُ : مَا كَانَ مَجْمُوظًا ، أَيْ مَا كَانَ  
مَرْبُوطًا . وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

## [ ج ن ع ظ ]

الْجَنْعِيطُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،  
الْغَلِيطُ الْأَشْمُ .

وَالْجَنْعَاظَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَسِيرُ [ ٣٣٤ / ب ]  
الْخُلُقِ ، كَالْجَنْعَاظِ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

## [ ج و ظ ]

الْجَوَاظُ ، كَشَدَّادٍ : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ ،  
الْأَكُولُ ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالطَّوِيلُ الْجِسْمِ الْبَطِرُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

الْمَيْثُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، لَكِنْ قَالَ : هُمَا  
الْجِحَاظَتَانِ . وَفِي اللِّسَانِ <sup>(١)</sup> : هُمَا الْجَا حِظَتَانِ  
وَهُم جُحِظٌ . بِالضَّمِّ : شَاخِصُوا الْأَبْصَارَ  
كَجُحِظٍ ، كَرُكْعٍ .

وَرَجُلٌ جِحْظَايَةٌ <sup>(١)</sup> . بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

وَابْنُ جُحَيْظَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَجَحْظَةٌ : لَقَبُ رَجُلٍ .

## [ ج ظ ذ ]

الْجَظُّ : الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، الْأَكُولُ الشَّرُوبُ  
الْبَطِرُ الْكَفُورُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

## [ ج ع ظ ]

الْجِعْظَايَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ الظَّاءِ <sup>(٢)</sup> :  
الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَيْيُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَعِظُ ، كَكَتِفٍ : لُغَةٌ فِي الْجَعِظِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَقَوْمٌ أَجْعَاظٌ : فُرَّارٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيّ .

وَجَعِظَ عَلَيْنَا جَعُظًا : خَالَفَ عَلَيْنَا ،  
وغيرَ أُمُورِنَا ، كَجَعِظَ تَجْعِيطًا ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « جِعْظَايَةٌ » وَأُورِدَهُ كَذَلِكَ فِي ( جَمْعُظ ) لَكِنَّهُ أَضَافَ إِلَى هَذِهِ الصِّفَةِ « الْقَصِيرُ » فَقَالَ « قَصِيرٌ لَحِيمٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ « بِالْكَسْرِ » وَكَذَا ضَمِيحٌ بِالْقَلَمِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) الْعِيَابُ .

وَالْجَوَاطِظَةُ : الْأَكُولُ .

وَجَوَّظَ ، كَفَرِحَ : سَعَى . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup>

[ ج ي ظ ]

الْجَيَّاطُ ، كَشَدَّادٌ : السَّمِينُ ، كَذَا فِي  
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

## فصل الحاء

### مع الظاء

[ ح ب ظ ]

حَبِظَ الشَّيْءُ : حَبِظًا : امْتَلَأَ ، قَالَ  
أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْهُ أُخِذَ الْمُحَبِّظِيُّ ،  
لِلْمُتَمَلِّئِ الْبَطْنِ .

[ ح ر ب ظ ]

الْحَرْبِظَةُ : مَقْلُوبُ الْحَظَرَةِ : شَدُّ  
تَوْتِيرِ الْقَوْسِ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

[ ح ظ ظ ]

أَحَظَّ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى .

وَالْحَظِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الْغَنِيُّ الْمُوَسِّرُ ،  
رَوَاهُ سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَحَظُّ مِنْ فَلَانٍ : أَيْ أَجَدُّ  
مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَحَظِيْتُهُ عَلَيْهِ ، فَقَدْ يَكُونُ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْمُحَوَّلِ ، وَقَدْ  
يَكُونُ مِنَ الْحُظْوَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، فِيمَا كَتَبَهُ لِابْنِ بَزْرَجٍ :  
يُقَالُ هُمْ يَحَظُّونَ بِهِمْ وَيَجِدُّونَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> رَادًّا عَلَى مَنْ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ  
مِنْ الْحَظِّ فِعْلًا .

[ ح ف ظ ]

تَحَفَّظْتُ الْكِتَابَ : اسْتَظْهَرْتُهُ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَفِيطُ مُتَعَدِّيًا ، يُقَالُ : هُوَ  
حَفِيطٌ عِلْمَكَ ، وَعِلْمٌ غَيْرُكَ .

وَالْمُحَفِّظَاتُ : حُرْمُ الرَّجُلِ .

(١) التكملة .

(٢) التهذيب ٣ / ٤٢٥ .

والأُمُورُ الَّتِي تُحْفِظُ الرَّجُلَ : أَي تَغْضِبُهُ  
إِذَا وُتِرَ فِي حَمِيمِهِ ، أَوْ فِي جِيرَانِهِ ، قَالَ  
الْقَطَامِيُّ :

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ<sup>(١)</sup>

وَالْحَمِيظَةُ : الْحِرْزُ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْمَقْدِرَةُ »<sup>(٢)</sup> تَذْهَبُ  
الْحَفِيظَةُ . يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ  
الْمَقْدِرَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَيَقَالُ : تَقَلَّدْتُ بِحَفِيظِ الدُّرِّ ، أَي  
بِمَحْفُوظِهِ وَمَكْنُونِهِ ؛ لِنَفَاسَتِهِ .

وَرَجُلٌ حَفْظَةٌ ، كَهَمْزَةٍ<sup>(٣)</sup> : كَثِيرُ  
الْحِفْظِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَأَسْتَحْفِظُهُ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ عِنْدَهُ يَحْفَظُهُ  
يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ  
الْقَزَازِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِمَا اسْتُحْفِظُوا

مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ﴾<sup>(٤)</sup> أَي : اسْتَوْدَعُوهُ وَاتَّيَمَّنُوا  
عَلَيْهِ .

وَالْمَحْفُوظُ : الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ، تَفَاوُلًا ،  
مَكِّيَّةً . ج : مَحَافِيزُ .

وَالْحَافِظُ ، عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : مَعْرُوفٌ  
إِلَّا أَبَا مُحَمَّدَ النَّعَالِيَّ<sup>(٥)</sup> ؛ فَإِنَّهُ لُقِّبَ بِهِ  
لِحِفْظِهِ النَّعَالَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنِفِ : « أَحْفَظْتُ الْحَيَّةَ » ،  
كَمَا فِي النُّسخِ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الْجِيْفَةُ .

## [ ح ن ظ ]

حَنْظَى بِهِ : نَدَّدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ ،  
وَالْأَلِفُ لِلإِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْحَنْظُ لُغَةٌ فِي الْحِظِّ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ  
وَعَزَاهُ إِلَى نَاسٍ مِنْ أَهْلِ حِمْصَ . قَالَ :  
فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُظُوظِ<sup>(٦)</sup> . وَتِلْكَ  
النُّونُ عِنْدَهُمْ غَنَّةٌ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ .

(١) التهذيب ٤ / ٤٦٠ واللسان ومادة ( كتف ) .

(٢) في الأصل « المعذرة » ، والمثبت من الأساس .

(٣) في العباب « مثال تؤدة » ، وهما متفقان في الوزن .

(٤) المائدة ٤٤ .

(٥) في التاج « النعال » كشداد .

(٦) العيين ( حفظ ) ٣ / ٢٢ .



وَحَنَظْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ صِلَةً أَوْ أُجْرَةً ،  
حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ ، كَأَحْنَضْتُهُ . حَكَاهُ  
ابنُ بَرِّي .

قال ابن السِّيدِ في الْفَرْقِ : وَالرَّجُلُ  
الَّذِي أُعْطِيَ أُجْرَةً عَلَى عَمَلِهِ أَوْ صِلَةً عَلَى  
خَبَرٍ جَاءَ بِهِ <sup>(١)</sup> : حَنِيطٌ ، كَأَمِيرٍ .

[ ح و ظ ]

حَاظَ حَوْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَمَارَ أَوْ سِرَّ .  
وَشَيْئًا ، كَحَوْظٍ .

فصل النحاء

مع الظاء

[ خ ظ ظ ]

أَخَظَّ الْبَطْنُ : اسْتَرْخَى ، حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَظَّ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى  
بَدَنُهُ وَانْدَالَ » وَهَمْ ، فِي التَّهْذِيبِ  
وَاللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ : أَخَظَّ :  
اسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَانْدَالَ <sup>(٢)</sup> .

[ خ ن ظ ]

[ ٣٣٥ / أ ] الْمَرْأَةُ تُخَنْطِي : أَيْ  
تَتَفَاحَشُ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :  
\* حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ \*  
\* قَامَتْ تُخَنْطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ <sup>(٣)</sup> \*

فصل الدال

مع الظاء

[ د أ ظ ]

دَأَظَهُ دَأَظًا : خَنَقَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ : كَنَزَهُ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ .  
وَحَكَى ابْنُ بَرِّي : دَأَظْتُ الرَّجُلَ :  
أَكْرَهْتُهُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى الشَّبَعِ .

[ د ع ظ ]

الدَّعْظُ : الدَّفْعُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانَ .  
وَدَعَظَهَا دَعْظًا : نَكَحَهَا .

[ د ع م ظ ]

دَعَمَظَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الشَّرِّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي وَابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

(١) الفرق بين الأحرف الخمسة ١٩٤ .

(٢) التهذيب ٥٦٣/٦ .

(٣) اللسان .

(٤) الجمهرة ٣٨٣/٣ .

## [ د ف ظ ]

دَفْظَ دَفْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ غَضِبَ<sup>(١)</sup> .

وَفِي الْمُحِيطِ : الدَّفْظَانُ : الغَضَبَانِ ،  
وَنَسَبَهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى التَّصْحِيفِ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> .

## [ د ل ظ ]

دَلَّظَتِ التَّلْعَةُ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا .  
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظِي ، إِذَا رَكِبَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَقَالَ شَمِيرٌ : رَجُلٌ دَلَنْظِي ، إِذَا كَانَ  
ضَخْمَ الْمَنَكِبَيْنِ .

وَادَلَنْظَى : سَمِنَ وَغَلِظَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاءٌ . ج : دَلَانِظٌ ، وَدِلَازٌ .

## [ د ل ع م ظ ]

الدَّلْعَمِظُ ، بَضْمٌ فَفَتَحَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

وَكَسَرَ الْمِيمَ : الضَّخْمُ الضَّيِّقُ الْجَوْفِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

## [ د م ظ ]

عُشِبٌ دَمِظٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَفِي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : إِذَا كَانَ  
غَضًّا . هَكَذَا اسْتَطْرَدَّهُ فِي تَرْكِيبِ (دَرَع) .

## فصل الراء

## مع الظاء

## [ ر ب ظ ]

رَبِظَ رَبِظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَارَ .

## [ ر ع ظ ]

رَعِظَ ، كَفَرِحَ : عَجَلَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالسَّهْمُ : انْكَسَرَ رُغْظُهُ ؛ فَهُوَ سَهْمٌ  
رَعِظٌ ، كَكَتِفَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « غَضِيبٌ » وَالمُثَبِّتُ يَتَّفِقُ وَسِيَاقُ الْكَلَامِ .

(٢) لَمْ تَرُدْ مَادَّةُ ( د ف ظ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ . وَالمُنْسُوبُ لِصَاحِبِ الْمُحِيطِ وَالصَّغَانِيِّ وَرَدَ فِي  
مَادَّةِ ( دَقْظ ) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَالتَّاجِ . وَذَكَرَ التَّاجُ نَقْلًا عَنِ الْعَبَابِ أَنَّ الصَّوَابَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالظَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَانْظُرِ التَّاجَ ( ذَقِط ) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَبَابِ ( ذَقِط ) .

(٣) الْمُحِيطُ ٢ / ٤٩ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الْعَدَوِيِّ : سَهْمٌ مَرْعُوطٌ ،  
إِذَا وُصِفَ بِالضَّعْفِ . وَأَنْشَدَ :

\* نَاصِلَنِي وَسَهْمُهُ مَرْعُوطٌ (١) \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَهْمٌ مَرْعُوطٌ : انْكَسَرَ  
رُغْظُهُ ، فَشَدَّهُ بِالْعَقَبِ ، وَذَلِكَ عَيْبٌ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَالْإِرْعَاطُ : التَّفْتِيرُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ (٢) .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْمَثَلِ : « مَنْ أَبْهَظَ  
يَرْعَظُ » : أَيُّ مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ  
بِالشَّرِّ .

وَالرَّعْظُ : تَحْرِيكُ الإِصْبَعِ ؛ لِتَرَى  
أَبِيهَا بِأُسْ أَمَ لَا ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَمِثْلُهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ .

[ شِظْ ظْ ]

أَشْظُ الْجُوَالِقِ : جَعَلَ لَهُ شِظَظًا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ مُحَدَّدَةٌ  
الطَّرَفِ تُجَعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجُوَالِقِ .

وَجَاءَ مُشْظَظًا ، كَمُحَدَّثٍ إِذَا كَانَ ذَكَرُهُ  
يَسِيلُ مِنَ الشَّبَقِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (٣)  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ شِمْ مِظْ ]

شَمْظَةٌ ، بِالْفَتْحِ : عَ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَدْرَاءُ تَسْقِي فِرَاحَهَا  
بِشَمْظَةٍ رِفْهًا وَالْمِيسَاهُ شُعُوبٌ (٤)

[ شِشْ نِظْ ]

شِنْظِي بِهِ : إِذَا نَدَّدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ شِشْ وَظْ ]

شِظَظْ بِهِ الْغَضَبُ كَشِظَظْ .  
وَشِظَظْ بِهِ شِوْظًا : سَابَهُ ، وَقَذَعَهُ .  
وَشِظَظْتُ بِهِ شِوْظَةً مِنْ مَرَضٍ : أَيُّ وَخْزَةٍ  
كَمَا فِي الْعَبَابِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) الذي في التكملة « أرعظني عن الأمر : فتر في عنه » بتشديد التاء المفتوحة ، وكذا في التاج دون ذكر كلمة « عنه » .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان وفي التهذيب ١١ / ٣٣٣ « انقبضت » . وفي الديوان ٥٣ « جببت » بتشديد الباء الأولى مع فتحها .

## [ ٢٣٥/ب ] فصل العين

## مع الظاء

[ ع ظ ظ ]

العظْظَةُ : النُّكُوصُ عَنْ الصَّيْدِ .

وما يُعْظِظُهُ شَيْءٌ ، أى ما يَسْتَفِيزُهُ .

والعظْظَاظُ ، بالفتحِ : مَصْدَرُ عَظْظَ السَّهْمِ ، عن كُرَاعٍ . وهى نَادِرَةٌ .

وَأَعْظَ : اغْتَابَ غَيْبَةً قَبِيحَةً ، كَعَظَّهُ عَظًّا ، وهذه عن أبى حَيَّانٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَوِ الصَّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ » <sup>(١)</sup> تَبِعَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ . وقد خَطَّاهُ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ ، وقال : الصَّوَابُ ما هو الْمَشْهُورُ . ومعناه : كُفِّي وارتدِعى عن وَعْظِكَ إِيَّايَ . وقال ابنُ بَرِّي : الذى رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ هو الصَّحِيحُ ؛ لَأَنَّهُ قَدَرَوِي الْمَثَلِ <sup>(٢)</sup> : « تَعْظُظِي ثُمَّ عِظِي » . وهذا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ تَعْظُظِي بِمَعْنَى اتَّعِظِي أَنْتِ ، أى فهو أَمْرٌ مِنَ الْوَعْظِ . وَهَذَا شَاذٌ غَرِيبٌ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا تَفَعَّلَ هَذَا فِي الْمُضَاعَفِ ؛ فَتُبْدِلُ مِنْ أَحَدِ <sup>(٣)</sup> الْحَرْفَيْنِ ، كَرَاهِيَةً لِاجْتِمَاعِهِمَا . فَيَقُولُونَ : تَحَلَّلْ ، وَأَصْلُهُ : تَحَلَّلْ ، وَلَوْ كَانَ « تَعْظُظِي » مِنَ الْوَعْظِ لَقِيلَ مِنْهُ : تَوَعَّظِي ، فَتَأْمَلْ .

[ ع ك ظ ]

الْعَكِظُ ، كَكَتِفٍ : التَّقْصِيرُ .

وَرَجُلٌ عَكِظٌ : عَسِرٌ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَعَكِزُ الْعَطَاءِ ، أى عَسِرُهُ .

وَعَكِظْتُ الْأَدِيمَ عَكْظًا : مَعَسْتُهُ وَدَلَّكْتُهُ فِي الدُّبَاغِ .

وَتَعَاكَظَ الْقَوْمُ : تَعَارَكُوا .

وَتَعَكَّظُوا فِي مَوْضِعٍ كَذَا : اجْتَمَعُوا ، وَازْدَحَمُوا ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

(١) عبارة القاموس السابقة لهذه : « وقولهم : لا تعطينى وتعظمظى [ بفتح التاء فى الفعلين ] ، أى لا تؤصينى وأوصى نفسك » .

(٢) فى الأصل « روى فى المثل » والمثبت من التاج واللسان .

(٣) فى الأصل « إحدى » .

## [ ع ن ظ ]

عَنْظَهُ عَنْظًا : قَهَرَهُ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ عَنَاظِيكَ : لُغَةً فِي  
الْغَيْنِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي<sup>(٥)</sup> .

وَالْعُنْظُوانُ ، بِالضَّمِّ : الْجَرَادُ الذَّكَرُ .  
وَهِيَ بِهَاءٌ ، كَمَا فِي الْعَبَابِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْعُنْظُوانَةُ : الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى . وَالْعُنْظُبُ :  
الذَّكَرُ .

وَأَرْنَبُ عُنْظُوانِيَّةٍ : تَأْكُلُ الْعُنْظُوانَ ،  
لِلْأَجُودِ<sup>(٦)</sup> الْأَشْنَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَحَقُّ التَّرْكِيبِ<sup>(٧)</sup>  
أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَضْرِيحِ سَبَبِيَّتِهِ  
بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْظُوانٍ » . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ . وَهُوَ خِلَافُ نَصِّ سَبَبِيَّتِهِ فِي كِتَابِ  
الْأَبْنِيَّةِ ، عَلَى مَا نَقَلَ عَنْهُ الثَّقَاتُ ، وَهُوَ

وَيَوْمًا عُكَاطٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ دُرَيْدُ  
ابْنِ الصَّمَّةِ :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَاطٍ كِلَيْهِمَا  
وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ<sup>(١)</sup>

قُلْتُ : وَهُمَا مِنْ أَيَّامِ الْفِجَارِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَكَّظَ أَمْرُهُ : التَّوَى  
وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ ، وَفُلَانٌ : اشْتَدَّ سَفَرُهُ  
وَبَعُدَ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَهُوَ  
غَلَطٌ مُخَالِفٌ لِلْأَصُولِ . فَالَّذِي فِي نَصِّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَادِرِ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى  
الرَّجُلِ [ السَّفَرُ ]<sup>(٢)</sup> وَبَعُدَ ، قِيلَ :  
تَنَكَّظَ<sup>(٣)</sup> ، فَإِذَا التَّوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ  
تَعَكَّظَ . تَقَوْلُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةً تَعَكَّظُ  
وَمَرَّةً تَنَكَّظُ ، تَعَكَّظُ : تَمْنَعُ [ وَ<sup>(٤)</sup> ] تَنَكَّظُ :  
تَعَجَّلُ . هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ ؛ فَتَأَمَّلْ .

(١) الصحيح والأساس واللسان .

(٢) زيادة من العباب واللسان .

(٣) إذا اشتد ... تنكظ : ليس في التكملة .

(٤) زيادة من التكملة واللسان .

(٥) التاج (عنظ) و (غنظ) والذي في اللسان (غنظ) « غناظيك » بفتح الغين وكسرها ، والعبارة بتمامها فيه  
« وفعل ذلك غناظيك [ بفتح الغين ] وغناظيك [ بكسر الغين ] ، أي ليشق عليك مرة بعد مرة ، كلاهما عن اللحياني »  
وهي عبارة القاموس في (غنظ) دون عزو للحياني مع ضبط اللفظين بالعبارة .

(٦) لفظ العباب « وهو أجود » .

(٧) « أي عنظي » بفتح فسكون ففتح في قول صاحب القاموس « وعنظي به : أسمعته كلاماً قبيحاً » .

أَنَّ النونَ زَائِدَةٌ ، وَوَزَنُهُ : فُعْلُوَانُ<sup>(١)</sup> وهذا هو الذى صَوَّبَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ، وَرَدًّا عَلَى اللَّيْثِ قَوْلُهُ : الْعُنْظُوَانُ : نَبْتُ وَنُونُهُ زَائِدَةٌ . وَأَصْلُ الْكَلَامِ : الْعَيْنُ وَالظَّاءُ وَالْوَاوُ<sup>(٢)</sup> ؛ فَقَالَ الصَّغَانِيُّ : إِذَا كَانَتِ النونُ عِنْدَهُ زَائِدَةً ، فَوَزَنُهُ عِنْدَهُ : فُنْعُلَانُ وَكَانَ ذِكْرُهُ إِيَّاهُ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ بِمَعْزِلٍ مِنَ الصَّوَابِ ، وَحَقُّهُ عِنْدَهُ أَنَّ يُذَكَّرَ فِي تَرْكِيبِ ( ع ظ و ) . وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِيهِ<sup>(٣)</sup> ، فَتَمَّامٌ [ ٣٣٦ / أ ] .

## فصل الغين

### مع الظاء

[ غ ظ غ ظ ]

« الْمُغْظُظَةُ ، وَيُكْسَرُ الْغَيْنُ الثَّانِي<sup>(٤)</sup> : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَأَصْلُ السِّيَاقِ لِابْنِ الْفَرَجِ

كَمَا رَوَى عَنْهُ الصَّغَانِيُّ . وَنَصَبَهُ : الْمُغْظُظَةُ وَالْمُغْظُظَةُ بِالظَّاءِ وَالظَّاءُ : الْقِدْرُ<sup>(٥)</sup> الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ . فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمَا كِلَاهُمَا بِالظَّاءِ فَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْحَرَكَاتِ ، فَتَمَّامٌ .

[ غ ل ظ ]

الْمُغَالِظَةُ : شَبَّهَ الْمُعَارِضَةَ .

وَعَلَّظَ الشَّيْءَ تَغْلِيظًا : جَعَلَهُ غَلِيظًا .

والتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . وَيُقَالُ :

حَلَفَ بِأَغْلَظِ الْيَمِينِ<sup>(٦)</sup> .

وَعَهْدٌ غَلِيظٌ : مُوَكَّدٌ مُشْدُودٌ<sup>(٧)</sup> . قِيلَ :

الْمُرَادُ بِهِ عَقْدُ الْمَهْرِ فِي الْآيَةِ<sup>(٨)</sup> .

وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : ذُو قَسَاوَةٍ .

وَعَلِيظُ الْقَلْبِ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَأَمْرٌ غَلِيظٌ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَمَاءٌ غَلِيظٌ : مُرٌّ .

(١) الكتاب ٤ / ٢٦٢ .

(٢) العين ٢ / ٨٧ .

(٣) العباب .

(٤) في الأصل « الثمانية » ، والمثبت من القاموس .

(٥) في الأصل « القدرة » ، والمثبت من العباب والقاموس .

(٦) لفظ الأساس : « حلف له بأغلظ الأيمان » .

(٧) في اللسان والتاج « مشدد » بتشديد الدال الأولى مع فتحها .

(٨) أى قوله تعالى : ﴿ وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ ( النساء ٢١ ) كما في اللسان .



وَطَعَنَهُ فِي مُسْتَغْلَظٍ ذِرَاعِهِ .

وفي المحكم : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ : غير سهلة  
وقد غَلِظَتْ غِلَظًا ، وَرَبَّمَا كُنِيَ عَنِ الْغَلِيظِ  
مِنَ الْأَرْضِ بِالْغِلَظِ . فَلَا أُدْرِى : أَهوَ بِمَعْنَى  
الْغَلِيظِ أَمْ هُوَ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ؟ <sup>(١)</sup>

### [ غ ن ظ ]

الْغَنَاظُ ، ككِتَابٍ : الْجُهْدُ وَالْكَرْبُ .  
قال الفقهاء :

\* تَنْتَحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغَنَاظِ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَنَاظُهُ غَنَاظًا : شَاقَهُ . وَرَجُلٌ مُغَايِظٌ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* جَافٍ دَلَنْظَى عَرِكٌ مُغَايِظٌ \*

\* أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظٌ <sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة <sup>(٤)</sup> :

\* تَوَاكَلُوا بِالْمِرْبَدِ الْغَنَاظَا \*

وَيَغْنُظُ ، كَيَنْصُرُ : لُغَةٌ فِي يَغْنُظُ ،  
كَيَضْرِبُ .

وَأَغْنَطَهُ الْهَمُّ : لَزِمَهُ ، لُغَةٌ فِي : غَنْطَهُ <sup>(٥)</sup>  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَعَنْطَهُ غَنْطًا : مَلَأَهُ غَيْظًا .

وهو أَغْنَطُهُمْ : أَشَدَّهُمْ كَرْبًا .

وَالْغَنْظُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْحَرِّ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ ، بِالْكَسْرِ : جَافٍ  
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا كَانَ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ  
وَيُكْسِرُ » خَطَأٌ . وَنَصُّ اللَّحْيَانِيِّ فِي  
النَّوَادِرِ : غَنَاظِيكَ وَعَنَاظِيكَ ، بِالْغَيْنِ  
وَالْعَيْنِ . فَجَعَلَ الْمُصَنِّفُ الْاِخْتِلَافَ فِي  
الْحَرَكَاتِ .

(١) المحكم ٥ / ٢٨٢ .

(٢) اللسان وفي الأصل « تَنْتَحِ » . والتصويب من اللسان ، والتاج وتَنْتَحِ بمعنى تَخْرُجُ الْعِرْقُ (اللسان - نتح) .

(٣) الصحاح والعياب واللسان .

(٤) زاد في العباب بعده « وَيُرْوَى لِلْعِجَاجِ » .

(٥) اللسان دون عزوليث ولم يرد في العين ( غنظ ) ٤ / ٣٩٨ و ٣٩٩ .

## [ غ ي ظ ]

غَايَظَهُ مُغَايَظَةً : بَارَاهُ وَغَالَبَهُ ؛ فَصَنَعَ  
مِثْلَ مَا يَصْنَعُ .

وَالْمُغَايَظَةُ فِعْلٌ فِي مُهَلَّةٍ أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ  
الْغَيْظِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا ﴾ <sup>(٣)</sup>  
أَيْ : صَوْتَ غَلِيَّانٍ ، قَالَهُ الزَّجَّاجُ .

وغيَظَ بنُ الحُضَيْنِ بنَ المُنْدِرِ السِّدُوسِيَّ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ فِي ( ح ض ن ) وَهُوَ  
القَائِلُ فِي ابْنِهِ الْمَذْكُورِ :

وُسَمِّتَ غِيَاظًا وَلَسْتُ بِغَايِظٍ

عَدُوًّا وَلَكِنِ لِلصَّدِيقِ تَغِيْظٌ <sup>(٤)</sup>

## فصل الفاء

## مع الظاء

## [ ف ظ ظ ]

أَفْظَهُ إِفْظَاظًا : رَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ .

وَهُوَ أَفْظٌ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَضْعَبُ خُلُقًا  
وَأَشْرُسُ .

وَجَمْعُ الْفَظِّ ، لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ :  
أَفْظَاظٌ ، أَنَشَدَ ابْنُ جِنِّي لِلرَّاجِزِ :

\* حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا \*

\* مُذْلُولِيًّا بَعْدَ شَذَا أَفْظَاظِهَا <sup>(٥)</sup> \*

وَجَمْعُ فَظٍّ الصَّيْدِ : فُظُوظٌ ، قَالَ مُتَمِّمُ  
ابْنُ نُوَيْرَةَ :

وَكَانَ لَهُمْ إِذْ يَعَصِرُونَ فُظُوظَهَا

بِدِجْلَةٍ أَوْ فَيَضِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرِدٌ <sup>(٥)</sup>

يَقُولُ : يَسْتَبِيلُونَ خَيْلَهُمْ لِيَشْرَبُوا  
بَوْلَهَا مِنْ [ ٣٣٦ / ب ] الْعَطَشِ ، فَإِذَا  
الْفُظُوظُ هِيَ تِلْكَ الْأَبْوَالُ بَعَيْنِهَا ، كَمَا فِي  
اللِّسَانِ .

وَإِذَا أَدَخَلْتَ الْخَيْطَ فِي الْخَرْتِ ،  
فَقَدْ أَفْظَظْتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الملك ٨ .

(٢) الفرقان ١٢ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العباب وبدون عزو في اللسان .

وَأَفْظُ الْكَرِشِ : اِعْتَصَرَ مَاءَهَا ، لُغَةً فِي  
فَظِّهِ وَافْتِظَّهُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

## [ ف و ظ ]

الْفَوْظُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : حَانَ فَوْظُهُ ،  
أَي مَوْتُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي التِّي تَلِيهَا اسْتِطْرَادًا<sup>(١)</sup> .

## [ ف ي ظ ]

تَفِيْظُوا أَنْفُسَهُمْ : تَقِيْئُوهَا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْفَيْظَانُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْفَيْظَانِ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

## فصل القاف

### مع الظاء

## [ ق ر ظ ]

قَرَضْتُهُ قَرْظًا : حَدَوْتُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .  
وَإِبِلٌ قَرْظِيَّةٌ : تَأْكُلُ الْقَرْظَ .

وَأَدِيمٌ قَرْظِيٌّ : مَدْبُوعٌ بِالْقَرْظِ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي مَسْحَلٍ : أَدِيمٌ مُقَرَّظٌ :  
كَأَنَّهُ عَلَى أَقْرَظَتِهِ . قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْهُ .

وَأَسْمُ الصَّبْعِ : الْقَرْظِيٌّ ، عَلَى إِضَافَةِ  
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ .

وَكُزْبِيرٌ : فَرَسٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

وَقَرْظَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : عِةٌ بِمِصْرَ .

وَمَرَوَانُ الْقَرْظِ : لُقَبٌ بِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ  
يَحْمِي الْقَرْظَ لِعِزَّتِهِ ، ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ ،  
أَي مَا غَابَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ ، فَأَقَامَ الْقَارِظُ  
الْعَنْزِيَّ مُقَامَ الدَّهْرِ ، وَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ،  
وَهَذَا اتِّسَاعٌ ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْقَارِظَانِ : أَحَدُهُمَا مِنْ بَنِي هُمَيْمٍ ،  
وَالْآخَرُ : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .  
وَنَقَلَ ابْنُ بَرٍّ عَنْ الْقَزَّازِ أَنَّ أَحَدَهُمَا  
يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ عَامِرُ بْنُ هَيْصَمٍ .

( ١ ) أَى مَادَّة ( فَيْظ ) .

( ٢ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٤٤ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ : « أَعَزُّ مِنْ مَرَوَانَ الْقَرْظِ » .

( ٣ ) لَفْظُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٩٠ « . . . أَحَدُهُمَا : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ : رَهْمٌ [ بضم الراء ] ابْنُ عَامِرٍ

بْنُ عَنْزَةَ » .

وقيل: القَارِظُ الثاني هو رُهمُ بنُ عامِرٍ ،  
وهو الأصغرُ .

### [ ق ن ف ظ ]

القَنْفُظُ ، بالضمُّ : أهملَه صاحبُ  
القاموس . ونقل النَوَوِيُّ عن عِيَاضِ بنِ  
المَشَارِقِ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْقَنْفُذِ وَهُوَ غَرِيبٌ (١)

### [ ق ي ظ ]

قَيْظٌ : ع قُربَ مَكَّةَ على أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ  
من نَخْلَةٍ .

وقَيْظٌ قَائِظٌ : شَدِيدٌ .

والقِيَاظُ ، ككِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زُرِعَ  
فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشَّتَاءِ .

وقَايَظَهُ مُقَايَظَةً : قَاظَ مَعَهُ ، عن  
أَبِي حَنِيفَةَ . وَأَنْشَدَ لَامِرِيُّ الْقَيْسِ :

قَايَظُنَا يَاكُلُنَ فِينَا

قَدَاً (٢)

.....

قال : أَرَادَ : قِظْنَ مَعَنَا .

وقَوْلُهُم : اجْتَمَعَ الْقَيْظُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ

النَّاسُ فِي الْقَيْظِ ، على الحَذْفِ والإيجازِ ،

كقَوْلِهِم : اجْتَمَعَتِ الْيَمَامَةُ .

واقْتَاظُوا : أَقَامُوا زَمَنَ قَيْظِهِمْ ، قال

تَوْبَةُ بنِ الْحُمَيْرِ :

تَرْبَعٌ لَيْلَى بِالْمُضَيَّحِ فَالْحِمَى

وَتَقْتَاظٌ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيَا (٣)

وقَيْظُوا : أَصَابَهُمْ مَطَرُ الْقَيْظِ ، كَصَيَّفُوا

وَرَبَّعُوا .

وقَيْظِيُّ بنُ شَدَّادِ السُّلَمِيِّ : رَوَى عَنْهُ وَلَدُهُ

عَمْرُو . وهذا الاسمُ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ

يَتَكَرَّرُ كَثِيرًا ، مِنْهُمْ : قَيْظِيُّ بنُ عَمْرُو

الْأَشْهَلِيُّ وَالْدَّصَيْفِيُّ وَخَبَابِ (٤) الصَّحَابِيِّينَ .

وقول المصنِّفِ : « قَيْظِيُّ بنُ لُؤْذَانَ

الصَّحَابِيُّ » كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ ، فَإِنَّهُ

قَيْظِيُّ بنُ قَيْسِ لُبنِ وَذَانَ .

(١) الإضاءة .

(٢) ديوانه ٢١١ والبيت بتمامه :

قَايَظُنَا يَاكُلُنَ فِينَا قَدَاً وَمَحْرُوتَ الْخُمَالِ

(الجمال : شجر يكون في الرمال ، ومحروت الجمال : أصوله)

(٣) اللسان .

(٤) كذا في الأصل بالحاء المعجمة والباء الموحدة التحتية متفقا مع المشتبه ٥٢٠ والتبصير ١١٥٨ وذكر محققه

أنه في الإكمال ١٤٥/١ « حباب » بالحاء المهملة والباء ، وفيه أيضا رواية أخرى بالjim والنون (جناب) ، وهذه الرواية ذكره الزبيدي في التاج .

## فصل الكاف

## مع الظاء

[ ك ر ظ ]

كَرَظَ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْاِرْتِضَاءِ .

[ ك ظ ظ ]

كَظَّ الْحَبْلَ كَظًّا : شَدَهُ .

وَكَظَّهُ كِظَّةً : غَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَحَصَمَهُ كَظًّا : أَلْجَمَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا  
يَخْرُجُ إِلَيْهِ .

وَالْمَسِيلُ ، كَاكْتَظَّ .

وَإِكْتَظَّهُ الْغَيْظُ ، كَكَظَّهُ .

وَإِكْتَظَّ بَطْنُهُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْمَسْجِدِ : اَزْدَحَمُوا .

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَةٌ ، أَيْ مَشْخَمَةٌ .

وَجَمَعَ الْكِظَّةُ أَكْظَةً ، وَمِنْهُ « الْأَكْظَةُ  
' عَلَى الْأَكْظَةِ مَسْمَنَةٌ مَكْسَلَةٌ مَسْقَمَةٌ » (١) .

وَكَأْمِيرٌ : الْاَزْدِحَامُ وَالْاِمْتِلَاءُ .

وَالْمَغْتَاطُ أَشَدُّ الْغَيْظِ ، قَالَ الْحُضَيْنُ

ابن [ ٣٣٧ / أ ] الْمُنْذِرُ ، يَهْجُو ابْنَهُ :

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِالَّذِي

يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَلَيْكَ كَظِيظٌ (٢)

وَتَكْظَكُظُّ السَّقَاءُ : اِمْتَلَأَ .

وَالْتَّكَاطُ وَالْمُكَاطَةُ : تَجَاوَزُ الْحَدَّ فِي

الْعِدَاوَةِ .

وَكِكْتَابٍ : مَا يَمْلَأُ الْقَلْبَ مِنَ الْهَمِّ .

وَرَجُلٌ كَظٌّ لَظٌّ : عَسِيرٌ مَتَشَدِّدٌ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ اسْتِطْرَادًا

فِي ( ل ظ ظ ) (٣) .

(٢) اللسان .

(١) حديث للنخعي ( انظر النهاية ٤ / ١٧٧ ) .

(٣) الذي ذكره المصنف في ( لظظ ) هو « اللظ » فقط وفسره فقال : « اللظ : الرجل العسر المتشدد » وزاد صاحب التاج بعد كلمة « اللظ » لفظ « الكظ » نقلا عن الجوهري .

وقال ابن عباد : يقال : جاء يَكْظُهُ :  
لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ،  
صَوَابُهُ يَكْظُهُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَكُظًا .

[ ك غ ظ ]

الكاغِظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وهو لُغَةٌ فِي الْكَاغِدِ<sup>(١)</sup> وَالْكَاغِظِ .

[ ك ن ع ظ ]

الْكِنْعَاظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابن برِّي : هو الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ  
الْأَكْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل اللام

### مع الظاء

[ ل ح ظ ]

اللَّحْظُ ، بِالْفَتْحِ : لِحَاظُ الْعَيْنِ . ج :  
أَلْحَاطٌ . يقال : فَتَنَتْهُ بِلِحَاظِهَا وَأَلْحَاطِهَا .  
وَجَمَعَ اللَّحَاطُ اللَّحْظُ ، كَسَحَابٍ وَسُحُبٍ  
وقال ابن برِّي : الْمَشْهُورُ فِي لِحَاظِ الْعَيْنِ :

الْكَسْرُ لَا غَيْرَ . قُلْتُ : وَوَجِدَ كَذَلِكَ  
مَضْبُوطًا بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ<sup>(٢)</sup> .  
وَاللَّحْظَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ اللَّحْظِ .

وَيَقُولُونَ : جَلَسْتُ عِنْدَهُ لِحْظَةً ، أَيْ :  
كَلِحْظَةِ الْعَيْنِ . ج : لِحْظَاتٌ . وَيَصْغُرُونَهُ  
فَيَقُولُونَ : لُحَيْظَةً وَلُحَيْظَاتٍ .

وَرَجُلٌ لِحَاطٌ ، كَشِدَادٍ : كَثِيرُ اللَّحْظِ .  
وَتَلَاخَظُوا : لَحَظَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَلَا حَظَّهُ مُلَاخَظَةً وَلِحَاطًا : رَاعَاهُ .  
وَلِحَاطُ الدَّارِ ، ككِتَابٍ : فَنَاقُهَا ،  
قال الشاعر :

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصَّخْرِ مَعْلَمٌ  
وَمِنْ آيِهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحٌ<sup>(٣)</sup>

البَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ  
مَدِّ الْبَصَرِ .

وَاللَّحُوظُ ، كَصَبُورٍ : الضَّيِّقُ .

وَالْمَلْحَظُ : اللَّحْظُ أَوْ مَوْضِعُهُ . ج :  
مَلَا حِظٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْكَاغِد » بِالدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْإِضَاعَةِ وَعَنْهَا النُّقْلُ وَفِيهَا : « . . . لُغَةٌ فِي الدَّالِ وَالطَّاءِ

الْمُهْمَلَتَيْنِ » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤ / ٤٥٧ .

(٣) اللِّسَانُ .



وَجَمَلٌ مَلْحُوظٌ : مَوْسُومٌ بِاللَّحَاطِ . وَقَدْ لَحِظَهُ ، وَلَحِظَهُ تَلَحُّيْظًا .

[ ل ظ ظ ]

الْإِلْظَاطُ : الْإِشْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ (١) .

وَالْمُلَاطَظَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمَوْاطَبَةُ ، وَلِزُومُ الْقِتَالِ .

وَرَجُلٌ مِلْظٌ (٢) : مِلَحٌ : شَدِيدُ الْإِبْلَاجِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ اللَّحِكِ (٣) اللَّزُومُ : مِلْظٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَهُوَ مِلْظٌ وَمِلْظَاطٌ ، بِكَسْرِ هُمَا : عَسِرٌ مُضَيِّقٌ مُشَدَّدٌ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَظْلَاطٌ ، بِالْفَتْحِ : فَصِيحٌ .

[ ل ع م ظ ]

اللَّعْمَظَةُ : التَّطْفِيلُ .

وَرَجُلٌ لَعْمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* أَذَاكَ خَيْرٌ أَيْهَا الْعَضَارِطُ \*

\* وَأَيْهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارِطُ (٤) \*

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : اللَّعْمَظُ وَاللُّعْمُوظُ ،

بِضْمِهَا : الَّذِي يَخْدُمُ بَطْعَامَ بَطْنَةٍ . قَالَ رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ (٥) .

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدِقَاءُ نِيَالَيْنِ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ (٦)

نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

[ ل غ ظ ]

اللَّغْظُ ، بِالْفَتْحِ (٧) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا سَقَطَ فِي

الْغَدِيرِ مِنْ سَفَى الرِّيحِ ؛ زَعَمُوا .

(١) المجلد ٧٩٣ .

(٢) ضبطه المؤلف بضم الميم ، ضبط قلم والضبط المثبت من اللسان وتابعه محقق التاج .

(٣) في التاج « الملح » في مكان « اللحك » والمثبت يتفق والعباب ، وعنه النقل .

(٤) اللسان ومادة (عسرت) والتكلمة (والعضارط : الأجزاء . والعمارط : القوم لاشيء لهم « اللسان - عسرت » ، عسرت ») .

(٥) في الأصل كاللسان « هزيم » بالزاي والتصحيح من خزانة الأدب ٤ / ٤٨١ .

(٦) اللسان .

(٧) في اللسان بالتحريك ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

## [ ل ف ظ ]

اللفظ : واحد الألفاظ . وهو في الأصل مصدر .

وما طرح به ، عن ابن برى ، كالألفاظ بالضم . وأنشد الجوهري لامرئ القيس يصف حماراً :

يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ  
يَمُجُّ لُفَاطَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ (١)  
وقال غيره :

\* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوَهُمْ لُفَاطًا (٢) \*

أى متروكاً مطروحاً لم يدفن .

والملفظ : اللفظ . ج : ملافظ .

واللأفظة : الأرض [ ٣٣٧ / ب ] ؛ لأنها تلفظ الميت ؛ أى : ترمى به .

والبحر والديك . والهاء فيهما للمبالغة .

ومنه : أجود من لأفظة ، وأسمح من لأفظة (٣) .

ولفظ نفسه لفظاً : رمى بها ، كناية عن الموت .

ولفظ عصبه : مات . والعصب : ريقه الذى عصب بفيه ، أى غرى به ؛ فيبس .  
ولفظت الرحم ماء الفحل : ألقت .  
وكذا : الحية سمها .

والبلاد أهلها .

واللفظان ، محرّكة : الكثير الكلام ، عامية .

## [ ل م ظ ]

التمظ الشئ : أكله ، نقله الجوهري عن ابن السكيت .

والإلماظ : الطعن الضعيف .

والمظ البعير بذنبه : أدخله بين رجلَيْه .

والقوس : شد وترها .

(١) العباب واللسان ورواية الديوان ٤٥ :

أَقْبُ رَبَاعٌ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائَةٍ

(٢) اللسان .

(٣) المستقصى ١ / ١٧١ .

يَمُجُّ لُعَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

## فصل الميم

## مع الظاء

[ م أ ظ ]

المأظ: أهملد صاحبُ القاموس . وقال  
أبو حيان: هو الرجل الذي يؤذى جيرانه .

[ م ح ظ ]

المحافظ، ككتاب: المماحظة، عن  
ابن شميل<sup>(٥)</sup>.

[ م ر ظ ]

المرظ، بالفتح: أهمله صاحبُ  
القاموس . وقال أبو حيان: هو الجوع .

[ م ش ظ ]

المشظ، بالفتح<sup>(٦)</sup>: المشق .

ولمظه تلميظًا: ذوقه كلمجه .  
وكثامة: بقية الشيء القليل . ومنه  
قول الشاعر، يصف الدنيا:

\* لُمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ<sup>(١)</sup> \*

وبالفتح: ذلاقة اللسان .

وقال أبو عمرو: المتلمظة: مقعد  
الاشتيام<sup>(٢)</sup>، وهو رئيس الملاحين<sup>(٣)</sup>،  
كما في التكملة، والطاء لغة<sup>(٤)</sup>.

[ ل م ع ظ ]

اللمعظ، كجعفر: الشهوان، الحريص  
عن أبي زيد. ورجل لمعوظة، ولمعوظ:  
من قوم لماعظة .

(١) الصحاح والعياب واللسان .

(٢) في مطبوع التكملة «الاستيام» بالسين المهملة وكذلك في التاج وذكر محققه أنه «في التكملة - ويعني نسخة مخطوطة - كتبها الاستيام وتحت السين ثلاث نقط أي الاستيام أيضا، وفي مادة (ملط) والمتملطة: مقعد الاستيام والاستيام: رئيس الركاب» .

(٣) في التكملة «رئيس الركاب والملاحين» .

(٤) والطاء لغة: عبارة التاج «وسبق مثل ذلك في (م ل ط) ولا أدري أيها أصح» .

(٥) وهو «أن يستنيخ الفعل الناقه بالقوة ليضربها» كما في القاموس وعقب الزبيدي على ذلك في التاج بقوله:  
«وذكره الزمخشري وصاحب اللسان في (م ح ط) وكذا في التكملة وقد تقدم» .

(٦) في التاج المحقق كاللسان بالتحريك، ضبط قلم .

والخَشْبَةُ التي يُسَكَّنُ بها قَلَقُ نِصَابِ  
الْفَأْسِ ، نَقَلَهُ الْخَارَزَنْجِيُّ .

وَتَشْتَمُقُّ فِي أَصُولِ الْفَخِذَيْنِ .

وبالتحريك : الْمَذْحُ<sup>(١)</sup> فِي الْفَخِذِ ،  
عَنِ الْخَارَزَنْجِيِّ .

وَمَشِطَتْ يَدُهُ ، كَفَرِحَ : دَخَلَتْ فِيهَا

شَظِيَّةٌ مِنَ الْجَذَعِ

وَقَنَاةٌ مَشِطَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : جَدِيدَةٌ

صُلْبَةٌ ، تَمْشِطُ بِهَا يَدُ مَنْ تَنَاوَلَهَا .

وَجَمْعُ الْمِشْطَةِ ، بِالْكَسْرِ : مِشَاظٌ .

قال جرير :

\* مِشَاظٌ قَنَاةٌ دَرُّوْهَا لَمْ يُقَوِّمْ<sup>(٢)</sup> \*

[ م ظ ظ ]

أَمْظَ : شَتَمَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْعُودَ : تَرَكَهَ لِيَجِفَّ وَتَذْهَبَ نُدُوْتُهُ ،

نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَالْمُمَاطَةُ : الْمُشَاتِمَةُ .

وَتَمَاطَ الْقَوْمُ : تَلَاَحَوْا .

وَمِظَّةٌ : لَقَبُ سُفْيَانَ بْنِ سَلْهَمَ بْنِ الْحَكَمِ

ابْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ م ع ظ ]

مَعْظَ السَّهْمُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ انْتَزَعَ مِنَ الْقَوْسِ

بِسُرْعَةٍ ، كَأَمَّعَظَ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

وَأَمْتَعَظَ : شَقَّ عَلَيْهِ . هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْبَلِيُّ

وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي حَدِيثِ الْبُخَارِيِّ فِي غَزْوَةِ

تَبُوكَ : « فَكَرِهَ الْمُؤْمِنُونَ ذَلِكَ وَأَمْتَعَظُوا »

وَرَوَاهُ الْبَاقُونَ بِالضَّادِ . وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ .

[ م ل ظ ]

الْمِلْوَظُ ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ :

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « الْمَذْحُ » بِأَلْهَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَقَدْ صَوَّبَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ مِنْ مَادَّةِ ( مَذْحُ ) « وَ الْمَذْحُ » بِالْكَوْنِ :  
اصْطِكَاكَ الْفَخِذَيْنِ » ( الْقَامُوسُ - مَذْحُ ) وَانْظُرِ اللَّسَانَ وَالْمَحِيطَ ٣ / ٢٩٠ .

( ٢ ) اللَّسَانُ وَفِي الدِّيَوَانِ ٢٧١ « مِشَاظِي » وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ :

\* بَنَى عَبْدُ عَمْرٍو قَدْ أَصَابَ أَكْفَكُكُمْ \*

من اللَّأْظِ ، وهو الطَّرْدُ والمُعَارَضَةُ كما هو  
[ في المُحِيطِ وَغَيْرِهِ ]

## فصل النون

### مع الظاء

[ ن ب ظ ]

نَبَظَ الشَّيْءُ نَبْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وقال أَبُو حَيَّان : أَى قَلَعَهُ .

[ ن ش ظ ]

« النَّشْطُ : سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ » ،  
كذا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وهو هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَأَصْلُ السِّيَاقِ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ  
قال : « النَّشْطُ : اللَّسْعُ فِي سُرْعَةٍ  
وَاخْتِلَاسٍ » <sup>(٥)</sup> . وقد تَبِعَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي  
المُحِيطِ ، والعُزَيْرِيُّ . وقال الأزهري  
والصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> : هو تَصْحِيفٌ ظَاهِرٌ .

هو عَصًا يُضْرَبُ بِهَا ، أَوْ سَوْطٌ ، فِعْعُولٌ  
لَا مِفْعَلٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* ثُمَّتَ أَغْلَى رَأْسَهُ الْمِلْوَظَا <sup>(١)</sup> \*

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ل و ظ ) تَبَعًا  
لِلصَّغَانِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ . قال  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ عَلَى فِعْعُولٍ دُونَ  
مِفْعَلٍ ، لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ فِعْعُولًا وَلَيْسَ فِيهِ  
مِفْعَلٌ . قال : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
[ مِلْوَظٌ <sup>(٣)</sup> ] مِفْعَلًا ، ثُمَّ يُوقَفُ عَلَيْهِ  
التَّشْدِيدُ ، فَيُقَالُ : مِلْوَظٌ ، ثُمَّ إِنَّ الشَّاعِرَ  
اِحْتِاجَ فَأَجْرَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ؛  
فَقَالَ : الْمِلْوَظَا ، كَقَوْلِهِ :

\* بَبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ <sup>(٤)</sup> \*

[ ١ / ٣٨٨ ] أَرَادَ : أَوْعَيْهَلٍ . قال : وَعَلَى  
أَيِّ الْوَجْهَيْنِ وَجْهَتَهُ ، فَإِنِّهِ لَا يُعْرَفُ  
اِشْتِقَاقُهُ . قُلْتُ : قَدْ تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ أَنَّهُ

(١) اللسان .

(٢) العباب (لوظ) .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) العين ٦ / ٢٤٧ والعبارة أيضا في التكملة والعباب وفي اللسان « الكسع » مكان « اللسع » .

(٦) التكملة والعباب .

وصَوَابُهُ : النَّشْطُ ، بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ (١) .  
وقد ذكره الجوهريُّ في موضِعِهِ وتَبِعَهُ  
المُصَنِّفُ ؛ ففي سياق المُصَنِّفِ مع قُصُورِهِ  
على المَنْقُولِ مِنْهُ نَظَرٌ ظَاهِرٌ ، حيث قَلَّدَ  
التَّضْحِيفَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ .

### [ ن ع ظ ]

أَنْعَظَ ذَكَرُهُ : انْتَشَرَ ، كما في  
المُحْكَمِ (٢) . وَأَنْعَظَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَتَبْتَ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي

لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ (٣)

وَأَنْعَظَ : اشْتَهَى النِّكَاحَ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَذَكَرَ نَاعِظٌ : مُنْتَشِرٌ ، كما في  
الْأَسَائِرِ .

### [ ن ك ظ ]

أَنْكَظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : صَرَفَهُ ، كَنَكَظَهُ

تَنْكِيطًا ، وهذه عن ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَالْمَنْكَظَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الشَّدَّةُ فِي السَّفَرِ .  
وَنَكَظْتُ لِلخُرُوجِ نَكَظًا ، كَأَفِدْتُ لَهُ أَفْدًا ،  
عن أَبِي زَيْدٍ .

وَنَكَظَ الرَّحِيلُ ، كَفَرِحَ : أَزِفَ ،  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّكَظُ : الإِعْجَالُ »  
هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ . وَهُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ (٤)  
وَالْمُحْكَمِ (٥) بِالْفَتْحِ : نَكَظْتُهُ نَكَظًا :  
أَعَجَلْتُهُ .

وَقَوْلُهُ : « التَّنْكَظُ : الْإِلْتَوَاءُ ، وَالْبُخْلُ ،  
وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ » هَكَذَا خَلَطَ  
بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ وَنَصَّ النُّوَادِرِ لابنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
تَنَكَظَ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ سَفَرُهُ ، فَإِذَا التَّوَى  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَظَ . وَقَدْ سَبَقَ لَهُ مِثْلُ  
هَذَا التَّخْلِيطِ فِي ( ع ك ظ ) فَلْيُحَذَرْ .

(١) كذا في اللسان عن الأزهري وفي التهذيب (نشط) ١١ / ٣٣١ «التشط ، بالثاء» .

(٢) انظر : المحكم ٢ / ٥٠ .

(٣) ديوانه ١٨٤ والمحكم ٢ / ٥٠ .

(٤) الجمهرة ٣ / ١٢٤ .

(٥) في المحكم ٦ / ٤٨٨ بالفتح والتحريك ، ضبط قلم .



## فصل الواو

## مع الظاء

[ و ش ظ ]

الوشيط ، كأمير : الخسيس .

والوشائط : الدخلاء في القوم  
والسفلة من الناس .والأوشاظ : لفائف الناس ، قال  
رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* إذا الصميم ساقط الأوشاظا \*

[ و ع ظ ]

الواعظ : الناصح ، وقد اشتهر به  
جماعة من المحدثين . ج : وعاظ .

وككتان : الواعظ .

والعظا جمع العظة . والعظة ، بفتح  
العين : لغة في العظة ، بكسرها .وتعظظ : تعظ ، كما قالوا :  
تخضخض الماء ، وأصله من خض<sup>(٢)</sup> .نقله الأزهرى هكذا . وقد تقدم خطأ  
هذا القول في ( ع ظ ع ظ ) .

[ و ف ظ ]

لقيته على أوظا ، أهمله صاحب  
القاموس . وهو لغة في الطاء . وسبق له  
هناك أن الطاء أعرف . وأغفله هنا نسياناً .

[ و ق ظ ]

وقظه وقظا : أثخنه بالضرب . ويقال :  
ضربه ، فوقظه ، أى أثقله ، أو كسره وهذه .

[ ٣٨٨ / ب ] وقول المصنف :

« وقظ به في رأسه ، بالضم ، كوقظ .

بالباء أو الصواب بالطاء » لم يذكره  
فهو أحاله على مجهول ، ولم يذكر معناه .

وهذا الحرف قد جاء في حديث الوحي أنه

- صلى الله عليه وسلم - « كان إذا نزل

عليه الوحي وقظ في رأسه واربد وجهه

ووجد بردا في أسنانه » . أى أدركه

الثقل فوضع رأسه .

(١) زاد بعده في العباب « ويروى للعجاج » وهو ليس في شرح ديوان رؤبة .

(٢) وأصله من خض : كذا في اللسان عن الأزهرى ، وفي التهذيب ٣ / ١٤٦ « وأصله من خاض » .

## [ و ك ظ ]

مَرَّ يَكِظُهُ وَكَظًا : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا  
مِنْ خَلْفِهِ ، قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ . هَذَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ فِي  
(ك ظ ظ) وَقَلَّدَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ثُمَّ الْمُصَنِّفُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ غَلَطَ .

## [ و م ظ ]

الْوَمْظَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الرَّمَانَةُ  
الْبَرِّيَّةُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الياء

## مع الظاء

## [ ي ق ظ ]

يَقِظُ ، كَضَرَبَ : لُغَةٌ فِي يَقِظُ ، كَفَرِحَ  
عَنْ صَاحِبِ الْمِصْبَاحِ .  
وَأَسْتَيْقَظُهُ : أَيْقَظُهُ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ  
النَّمِيرِيُّ :

إِذَا اسْتَيْقَظْتَهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ

بِمَعْبُوءَةٍ وَافَى بِهَا الْهِنْدَ رَادِعُ

وَتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ : تَنْبِهِ .

وَالْيَقِظَةُ ، بِسُكُونِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي

التَّحْرِيكِ ، قَالَ التَّهَامِيُّ :

الْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ

وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِي <sup>(٣)</sup>

وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ ضَرُورَةُ الشُّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّ فُلَانًا لَيَقِظُ ، بضم

الْقَافِ ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّأْسِ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ أَيْقَظَ مِنْهُ . وَتَيْقِظُ

لِلْأَمْرِ : تَنْبِهِ لَهُ ، وَقَدْ يَقِظْتُهُ .

وَرَجُلٌ يَقِظَانُ الْفِكْرِ ، وَمُتَيْقِظُهُ ، وَيَقِظُهُ ،

وَهُوَ يَسْتَيْقِظُ إِلَى صَوْتِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلَّذِي يُشِيرُ الشَّرَابَ :

قَدْ يَقِظُهُ ، وَأَيْقَظَهُ : إِذَا فَرَّقَهُ .

وَأَيْقَظْتُ الْغُبَارَ : أَثَرْتُهُ . وَكَذَلِكَ

يَقِظْتُهُ تَيْقِظًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

(١) العباب (كظظ) .

(٢) لم يرد في القاموس (كظظ) وإنما ذكره الزبيدي في مستدرك المادة ونبه على أنه غلط ثم أورده هنا في

(وكظ) .

(٣) اللسان .

تَصْخِيفٌ وَالصَّوَابُ : يَقْظُ التُّرَابَ  
تَبْقِيطًا<sup>(١)</sup> . وَتَبِعَ الزَّمْخَشَرِيُّ اللَّيْثَ فِي :  
إِيقَاطِ الْغُبَارِ بِمَعْنَى الْإِثَارَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَيَقْظَةُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ  
أَبُو مَخْزُومٍ يَقْظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

\* وَعَادَنِي الْعُرُ مِنْ بَنِي يَقْظَةٍ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَبُو الْيَقْظَانِ : عَمَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أُخْتِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ : مُحدثٌ .

\* \* \*

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الظَّاءِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) التهذيب ٩ / ٢٦١ .

(٢) انظر : العين ٥ / ٢٠٠ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* وَلَمْ يَعُدْنِي سَهْمٌ وَلَا جُمَحٌ \*

وقبله :

جَاءَتْ قُرَيْشٌ تَعُودُنِي زُمَرًا وَقَدْ وَعَى أَجْرَهَا لَهَا الْحَفَظَةُ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف العين لرحمة

[ أ ش ع ]

أَيْشُوع ، بالفتح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمُ عِيسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ .

## فصل الباء

مع العين

[ ب ت ع ]

الْبَتْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ .  
وَهُوَ بَاتِعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ قَوِيٌّ .  
وَكَشْدَادٍ : الْخَمَارُ ، بُلْغَةُ الْيَمَنِ .  
وَكِكْتَابٍ : الْمَتَاعُ ، مَضْرُوبَةٌ .

## فصل الهزة

مع العين

[ أ ث ع ]

أَثِيعٌ : وَالِدُ زَيْدِ التَّائِبِيِّ . سِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ كَزُبَيْرٍ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ . بَلْ  
هُوَ كَأَمِيرٍ<sup>(١)</sup> كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ أ ف ع ]<sup>(٢)</sup>

[ ٣٣٩ / أ ] غَلَامٌ أَفْعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
« وَفْعَةٌ » أَيْ مُتْرَعْرَعٌ .

(١) ضبط في التبصير ٧ كزبير .

(٢) هذه المادة ترتيبها بعد « المادة التالية لها ( أشع ) وفق منهج المؤلف .

وَبَثْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ (١) : جَبَلٌ لِبْنَى نَصْرِ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ ، فِيهِ قُبُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ عَادٍ ،  
كَذَا قَالَهُ يَاقُوتٌ وَسَيَذْكُرُهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ب ع ) ، بِتَقْدِيمِ التَّاءِ . وَهُوَ  
تَصْحِيفٌ قَلْدٌ فِيهِ الصَّغَانِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَتْعُ : الطَّوِيلُ  
مِنَ الرِّجَالِ » ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَكَتِفٍ .

### [ ب ث ع ]

بَثْعُ الْجُرْحِ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي بَثْعٍ  
تَبَثُّعًا .

وَلِشَّةٌ بَشُوعٌ وَمِبْثَعَةٌ ، كَصَبُورٍ وَمُحْدَثَةٍ :  
كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْبَثْعُ ،  
مُحَرَّكَةً .

وَأَمْرَأَةٌ بَثْعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : حَمْرَاءُ اللَّشَّةِ  
وَأَرِمَتْهَا .

### [ ب ج ع ]

بَجَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَمَعْنَاهُ : أَكْثَرَ مِنَ الْأَكْلِ حَتَّى  
كَادَ أَنْ يَنْشَقَّ بَطْنُهُ ، كَانْتَبَجَعَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَجَعَهُ » بِالْجِيمِ :  
« قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ ، كَخَذَعَهُ » . هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ : بِخَذَعَهُ (٢)  
بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَخَذَعَهُ . وَهُوَ مَقْلُوبٌ  
مِنْهُ . وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُهرَةِ  
إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : ضَمَرَبَهُ فَبَخَذَعَهُ (٣) . وَالظَّاهِرُ  
أَنَّ فِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ سَقَطًا .

### [ ب خ ش ع ]

بَخْتِيشُوعُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهُوَ اسْمٌ وَالِدِ جَبْرِيلَ الْمُتَطَبِّبِ الْمَشْهُورِ .  
عَبْرَانِيٌّ .

### [ ب خ ث ع ]

بَخْثَعٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ ،  
زَعَمُوا . وَلَيْسَ بِثَبَتٍ (٤) ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بَخَذَعَهُ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْبُتِ مِنَ التَّاجِ وَفِيهِ : « بَخَذَعَهُ ، بِالْهَاءِ وَالذَّالِ الْمَعْجُمَتَيْنِ » وَهُوَ يَتَّفَقُ

وَقَوْلُ الْمُؤَلِّفِ هُنَا « كَخَذَعَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ » .

(٣) الْجُمُهرَةُ ٣ / ٣٠١ وَفِي الْأَصْلِ « فَبَخَذَعَهُ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ، تَصْحِيفٌ .

(٤) الْجُمُهرَةُ ٣ / ٢٩٦ .

## [ ب خ ع ]

لِبِخَاعٍ ، ككِتَابٍ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ،  
مُسْتَبْطِنُ الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكَشَافِ .  
وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ : هُوَ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الْفَقَارِ ،  
بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ ، وَزِيَادَةِ الرَّاءِ .  
وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ تَخْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ :  
الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكَشَافِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
« يَجْرِي فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ » . كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَهُوَ مُخَالَفٌ لِنَصِّ الْفَائِقِ <sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُ :  
« وَهُوَ غَيْرُ النَّخَاعِ ، بِالنُّونِ ، فِيمَا زَعَمَ  
الزَّمَخْشَرِيُّ » وَقَدْ تَبِعَهُ الْمُطَرِّزِيُّ فِي  
الْمَغْرِبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ :  
وَلَمْ أَجِدْهُ لغيرِ الزَّمَخْشَرِيِّ <sup>(٣)</sup> . قَالَ :  
وَطَالَمَا بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالطَّبِّ  
وَالْتَّشْرِيعِ فَلَمْ أَجِدِ الْبِخَاعَ - بِالْبَاءِ - مَذْكُورًا  
فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وَإِذَا قَالَ الْكُوشِيُّ فِي  
تَفْسِيرِهِ : الْبِخَاعُ - بِالْبَاءِ - لَمْ يَوْجَدُوا إِنَّمَا هُوَ  
بِالنُّونِ .

## [ ب د ع ]

أَبْدَعَ الرَّجُلُ ، وَابْتَدَعَ : أَتَى بِبِدْعَةٍ .  
وَزِمَامٌ بِدِيعٌ : جَدِيدٌ .  
وَرَكِيٌّ بِدِيعَةٌ : حَدِيثَةُ الْحَفَرِ .  
وَيُقَالُ : مَا هُوَ مِنِّي بِبِدِيعٍ كِبِدْعٍ .  
وَأَمْرٌ بَادِعٌ : بِدِيعٌ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعَ  
بِكَ » <sup>(٤)</sup> .  
وَأَبْدَعُوا بِهِ : ضَرَبُوهُ .  
وَأَبْدَعَ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا .  
وَبِالسَّفَرِ : عَزَمَ عَلَيْهِ .  
وَالْبِدَائِعُ : ع فِي قَوْلِ كَثِيرٍ :  
بَكِيٌّ ، إِنَّهُ سَهْلُ الدُّمُوعِ ، كَمَا بَكِيٌّ  
عَشِيَّةً جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبِدَائِعِ <sup>(٥)</sup>  
وَالْبِدِيعُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ ، أَشْهَرُهُمْ :  
أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْقَبِ

(١) عرفه الفائق ١ / ٨٢ بأنه « العرق الذي في الصلب » .

(٢) المغرب ٤٤٦ .

(٣) النهاية ١ / ١٠٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٤٤ .

(٥) ديوانه ٢٣٣ وفيه « سهو » بدل « سهل » وهما بمعنى ، ومعجم البلدان ( البدائع ) . وفي الأصل « بيل » مكان « بكى » و « بجاد » بدل « نجاد » .



## [ ب ر ذ ع ]

ابْرَنْذَعُ أَصْحَابُهُ : تَقَدَّمَهُمْ ، كَذَا فِي  
الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ . وَتَبِعَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي  
الرَّوْضِ أَثْنَاءَ غَزْوَةِ بَدْرٍ . وَفِي اللِّسَانِ :  
وَهُوَ نَادِرٌ ، لِأَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الصِّيْغَةِ لَا تَتَعَدَّى .

وَجَوْ بَرْدَعَةَ : أَرْضُ لَبْنِي نُمَيْرٍ بِالْيَمَامَةِ  
فِي جَوْفِ الرَّمْلِ وَفِيهَا نَخْلٌ ، قَالَه يَاقُوتُ .  
وَبَرْدَعُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَامِرٍ : صَحَابِيُّ .  
وَتَلُّ الْبَرْدَعِيِّ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب ر ش ع ]

الْبِرْشَاعُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَخْثَقُ الطَّوِيلُ ،  
أَوْ الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ .

## [ ب ر ع ]

بَرَاعَ الْجَبَلُ : عَلَاهُ .

وَسَعَدَ الْبَارِعُ : نَجَّمَ مِنَ الْمَنَازِلِ .

وَجَارِيَةٌ بَارِعَةٌ : جَمِيلَةٌ .

وَالْبَارِعُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَارِثِيِّ

ابْنِ سَعِيدِ الْهَمْدَانِيِّ ، صَاحِبِ الْمَقَامَاتِ  
الَّتِي حَدَّثَنَا عَلَيْهَا الْحَرِيرِيُّ مَقَامَاتِهِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٨ .

[ ٣٣٩ / ب ] وَلَقَبُ أَبِي مَنْصُورٍ أَحْمَدُ

ابْنِ سَعِيدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْعَجَلِي  
الْهَمْدَانِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٣٥ .

وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ  
الزَّنْجَانِيِّ <sup>(١)</sup> الْوَاعِظُ الصُّوفِيُّ ، صَحْبُ  
أَبَا النَّجِيبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٨١ .

## [ ب ذ ع ]

بَذِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : وَالِدُ صُبْحِ الْمُحَدَّثِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ . وَقَالَ الْحَافِظُ :  
هُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَ : وَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ أَيْضًا .

## [ ب ر د ع ]

الْبَرَادِعَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، يَنْزِلُونَ  
شَرْقِيَّ مِصْرَ . وَإِلَيْهِمْ نُسَبُ الْكُفَرِ .

وَالْبَرَادِعِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الرِّيحَانِي » .

وَجُوعٌ بَرْكُوعٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي  
بَرْكُوعٍ ، بِالضَّمِّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَهُوَ  
نَادِرٌ نُدْرَةٌ صَعْفُوقٌ .

### [ ب ز ع ]

الْبَزِيعُ ، كَأَمِيرٍ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ ،  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ .  
وَقَضَرُ بَزِيعٍ : مَشِيدٌ .

وَبَزِيعُ بْنُ حَسَّانَ ، رَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ .  
وَعُمَرُ بْنُ بَزِيعٍ ، عَنْ حَارِثِ بْنِ حَجَّاجٍ .  
وَأَبُو عَمْرٍو بَزِيعٌ ، مَوْلَى بَنِي مَخْزُومٍ .  
وَبَزَاعَى ، كُسَمَانِي : لُغَةٌ فِي بُزَاعَةِ ،  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ . وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ ابْنُ الْعَدِيمِ  
فِي التَّارِيخِ . قَالَ : وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا :  
بَابُ بُزَاعَى .

### [ ب ش ع ]

بَشَعَ بِالشَّيْءِ بَشَعًا : بَطَّشَ بِهِ بَطَاشًا  
مُنْكَرًا .

وَأَسْتَبَشَعَ الْمَقَامَ فِي مَحَلٍّ كَذَا :  
اسْتَخْشَنَهُ .

وَكَكْتَفٍ : الطَّعَامُ الْحَافُّ الْيَابِسُ ،  
الَّذِي لَا أَذْمَ فِيهِ .

الْبَغْدَادِيُّ الْأَدِيبُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ  
فِي تَارِيخِ حَلَبَ .

وَبَرُوعٌ ، كَجَرُولٍ : اسْمٌ أُمُّ الرَّاعِي  
الشَّاعِرِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي . وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ  
يَهْجُوهُ :

فَمَا هَيْبَ الْفَرَزْدَقِ - قَدْ عَلِمْتُمْ -

وَمَا حَقَّ ابْنِ بَرُوعٍ أَنْ يُهَابَا (١)

### [ ب ر ق ع ]

بِرْقَعٌ ، بِكَسْرِ فُسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ : اسْمٌ  
لِلسَّمَاءِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ . وَقَالَ : نَادِرٌ نُدْرَةٌ  
هَجْرَعٌ . وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا . وَقَالَ :  
جَاءَ عَلَى فِعْلَلٍ ، وَهُوَ غَرِيبٌ نَادِرٌ . وَلَعَلَّ  
قَوْلَ الْمُصَنِّفِ فِي ضَبْطِهِ : كَقُنْفُذٍ ،  
خَطَأً . وَالصَّوَابُ هَذَا .

وَالْمُبْرَقَعُ : لَقَبُ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ ، الْمَدْفُونِ بِقُمْ .  
وَيُقَالُ لَوْلَدِهِ : الرُّضَوِيُّونَ .

### [ ب ر ك ع ]

الْبُرْكُوعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
خَاصَّةً ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمِ فِي ثِقَلٍ .

(١) الديوان ٨١٩ وفيه « فَمَا هَيْبَتُ » وَاللُّسَانُ .

وَلِبَاسٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَجُلٌ ، وَطَعَامٌ بَشِيعٌ : مِثْلُ بَشِيعٍ .  
وَكَلَامٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ كَرِيهٌ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَشِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَضَائِقُ الْحَلْقِ  
بِطَعَامٍ خَشِنٍ .

وَأَبْشَعُهُ الطَّعَامُ : حَمَلَهُ عَلَى الْبَشِيعِ .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِالنَّاسِ : ضَاقَ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْتَبَشِيعُ ، كَقَنْفَذٍ : شَجَرُ الْخِرْوَعِ .  
وَكَصْرَدٍ : عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُرتَاحِيَّةِ .

## [ ب ص ع ]

بَصْعَ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بَصَاعَةً : رَشَحَ  
مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَكُزْبِيرٌ : مَكَانٌ فِي الْبَحْرِ .

وَأَبْضَعُهُ [ ١ / ٣٤٠ ] : اسْمٌ مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ .

وَبُصَاعَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ .  
وَالضَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الْبُضْعُ ، بِالضَّمِّ :  
جَمْعُ أَبْضَعٍ » إِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَبْضَعٍ ،  
بِمَعْنَى الْأَحْمَقِ فَهُوَ مَقِيسٌ ، كَأَحْمَرٍ  
وَحُمْرٍ ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ وَدَلِيلٍ .  
وَإِنْ كَانَ لِأَبْضَعٍ الَّذِي هُوَ تَأْكِيدُ لِأَجْمَعٍ  
فَغَيْرُ مُسَلَّمٍ ؛ فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي جَمْعِهِ كَصْرَدٍ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

## [ ب ض ع ]

الْبَضِيعُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ . يُقَالُ :  
دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ ، وَهُوَ مَا انْمَازَ مِنْ  
لَحْمِ الْفَخِذِ ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ . وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ خَاظِي الْبَضِيعِ . أَيْ سَمِينٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : يُقَالُ : سَاعِدٌ  
خَاظِي الْبَضِيعِ ، أَيْ مُمْتَلِئُ اللَّحْمِ . قَالَ  
الْحَادِرَةُ :

عَرَسْتُهُ وَوَسَّادُ رَأْسِي سَاعِدُ

خَاظِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدَسَّعْ<sup>(١)</sup>

أَيْ عُرُوقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مُمْتَلِئَةٍ مِنَ الدَّمِّ ؛  
لَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلشَّيْخِ .

وَالْبَضِيعُ ، أَيْضًا : جَمْعُ بَضْعَةِ اللَّحْمِ ،

وهو نادرًا ، ونظيره الرهين جمع الرهن ،  
وكليب ومعين ، جمع كلب . ومعر .

ويقال : إن فلانًا لشديد البضعة ،  
حسنها : إذا كان ذا جسم وسم . ويجمع  
البضعة أيضًا على بضيع ، ومنه قول الشاعر :

ولا عـلـي جـثـل كـأن بـضـيعة

يرابيع فوق المنكبين جثوم<sup>(١)</sup>

ويقال : سمعت للسياط خضعة ،  
وللسيوف بضعة ، بالتحريك فيهما : أى  
صوت وقع وصوت قطع ، كما فى الأساس .

والمبضوعة : القوس . قال أوس  
ابن حجر :

\* ومبضوعة من رأس فرع شظية<sup>(٢)</sup> \*

يعنى قوسًا بضعتها ، أى قطعها .

وبضعت من فلان : سممت منه ، كما  
فى الصحاح . وفى الأساس : سممت من  
تكرير نضجه فقطعته .

والبضع ، بالضم : ملك الولي للمرأة .  
أو الكف . ومنه الحديث : « هذا البضع  
لا يقرع أنفه » . أى هذا الكف لا يرد  
نكاحه . وقرع الأنف عبارة عن الرد .

والاستبضاع : نوع من نكاح الجاهلية ،  
وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتنال  
منه الولد فقط . كان الرجل منهم يقول  
لأمته أو امرأته : أرسلنى إلى فلان ،  
فاستبضعى منه ، ويعتزلها فلا يمسها حتى  
يتبين حملها من ذلك الرجل . وإنما يفعل  
ذلك رغبة فى نجابة الولد ، نكاه ابن الأثير<sup>(٣)</sup> .

والبضاعة ، بالكسر : السلعة . والعادة  
تضمها . وهى القطعة من مال يتجر فيه .  
ج : البضائع .

وأبضعه البضاعة : أعطاه إياها .

وابتضع منه : أخذ . والاسم : البضاع  
بالكسر .

وبضعت جبهته : سالت عرقًا .

(١) المحكم ١ / ٢٥٨ واللسان .

(٢) ديوانه ٨٥ واللسان وهو صدر بيت عجزه كما فى الديوان :

\* بطود تراه بالسحاب مجللا \*

(٣) النهاية ١ / ١٣٣ .

وقال الخارزنجي : مررت بالقوم أجمعين ، أبضعين . وذكره الجوهري في ( ب ص ع ) ، وقال : ليس بالعالى . وقال الأزهرى : بَلْ هو تَصْخِيفٌ واضح . والذي روى عن ابن الأعرابي وغيره : أَبْضَعِينَ ، بالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ (١) .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَوِ البِضْعُ غَيْرُ مَعْدُودٍ » كذا في النسخ . والصواب : غَيْرُ مَحْدُودٍ .

وقوله : « البَضْعَةُ » وقد تُكْسَرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، قد حكى فيه النَّثَلِيث . نقله الزرقاني في شَرْحِ الْمَوَاهِبِ .

## [ ب ع ع ]

بَعَّ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ .

والبَعَاغُ ، كَسَحَابٍ : نَبَتٌ . وَأَخْرَجَتْ الْأَرْضُ بَعَاغَهَا : إِذَا أَنْبَتَتْ أَنْوَاعَ الْعُشْبِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَأَلْقَى بَعْبَعَهُ ، كَجَعْفَرٍ (٢) : كَبَعَاغِهِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُرَّارَةَ بْنِ بَعْبَعِ الْحَنْفِي : حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَوَشِّي ، وَعَنْ أَبِي غَالِبٍ الْمَاورِدِي .

## [ ب ق ع ]

الْأَبْقَعُ : الْأَبْرَصُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالسَّرَابُ : لِتَلَوْنُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ ٣٤٠ / ب ] وَأَبْقَعَ قَدْ أَرَعْتُ بِهِ لِيَصْحَبِي مَقِيلًا وَالْمَطَايَا فِي بَرَاهَا (٣)

وَعَامَّ أَبْقَعُ : إِذَا بَقَعَ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَعُرَابٌ أَبْقَعُ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ فَقَالَ : فِي صَدْرِهِ بَيَاضٌ . وَهُوَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ مِنَ الْغُرْبَانِ ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا لِكُلِّ خَبِيثٍ . ج : بُقْعَانُ .

وَالْبَاقِعُ : الظَّرْبَانُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

وَالْبَقْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَعْزَاءُ ذَاتُ الْحَصَى الصَّغَارِ .

وَبِلَالًا : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَجَارِيَةٌ بُقْعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : أَقْبَعَةٌ . ي

(١) اللسان عن الأزهرى وانظر التهذيب (بضع) ٥٢ / ٢ .

(٢) في المحكم ٥٢ / ١ واللسان والتاج « بعه » بفتح أوله وثانيه وثالثه .

(٣) المحكم ١٤٨ / ١ واللسان .



وَبَقَعَ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ  
تَبْقِيْعًا : إِذَا لَمْ يَشْمَلْهَا .  
وَالصَّبَاغُ الشَّوْبُ : لَمْ يَعْمَهُ بِالصَّبْغِ ؛  
فَبَقِيَ فِيهِ لُْمَعٌ .

وَهُوَ مُبَقَّعُ الرَّجُلَيْنِ ، إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ  
مَوَاضِعَ مِنْهَا ؛ فَخَالَفَ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا أَصَابَهُ  
الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ بَقِيعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : نَبَتْهَا مُتَقَطِّعٌ (١) .  
وَيُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْبَقِيعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ ،  
بِالضَّمِّ : أَى الْمَنْزِلَةِ .

وَفِي الْأَرْضِ بُقْعٌ مِنْ نَبْتٍ ، أَى نُبْدٌ .  
وَالْبَاقِعَةُ : الدَّاهِيَةُ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ .  
وَبَقَعَتْهُمْ : أَصَابَتْهُمْ .

وَالْبِقَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ضِدُّ الْمَشَارِعِ .  
وَقَالُوا : « يَجْرَى بُقِيعٌ وَيَذُمُّ كَزُبَيْرٍ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَعْرَفُ : بُلِيْقٌ .

## [ ب ك ع ]

الْأَبْكَعُ : الْأَقْطَعُ .

وَكَلَّمْتُهُ فَبَكَعَنِي بِجَوَابِ خَشْنٍ .

وَبَوَّكَعَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ بِهِ . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : الْمَحْفُوظُ بِرُكْعَةٍ .

## [ ب ل ت ع ]

تَبَلَّتَعُ : أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ وَصَلَفِهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّتَعَا (٢)  
وَبَلَّتَعَا : اسْمُ رَجُلٍ .

## [ ب ل ع ]

تَبَلَّعَ الشَّيْءُ تَبَلُّعًا : جَرَعَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبُلْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ ، بِالضَّمِّ : كَالْجُرْعَةِ .

وَالْبُلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الشَّرَابُ .

وَأَسْمٌ لِدَوَاءٍ يُبْلَعُ .

وَبَلَّعَ الطَّعَامَ وَابْتَلَعَهُ : لَمْ يَمْضِغْهُ  
وَأَبْلَعَهُ غَيْرَهُ .

وَرَجُلٌ بَلَّعٌ ، بِالْفَتْحِ : كَأَنَّهُ يَبْتَلَعُ

(١) فِي الْأَصْلِ « مَنْقُوعٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكْمِ ١ / ١٤٨ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) الْحَكْمُ ٢ / ٣٢٣ وَاللَّسَانُ .



الكَلَامَ ، عن الليث<sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
الْعَجَّاجِ :

\* بَلَعٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ صَمُوتٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال الصغانى : الرَّجْزُ لِرُؤْيَةِ ، وَالرَّوَايَةُ  
« بَلَعٌ » ، بِالْغَيْنِ ، أَيْ أَنَا : بَلِيغٌ إِذَا  
اسْتَنْطَقْتَنِي [ وَأَنَا ] صَمُوتٌ إِذَا لَمْ  
أَسْتَنْطَقْ<sup>(٣)</sup> .

وَتَبَلَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ : ظَهَرَ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ وَبَالِغُ بْنُ قَيْسٍ الشَّدَاخُ جَاهِلِيٌّ<sup>(٤)</sup> .  
وفيه يقول ربيعة الدثلي :

وَأَفْلَتَ بَالِغٌ مِنَّا وَخَلَّى

حَلَالِيْدَهُ وَقَدْ بَدَتِ الْمَعَارِي<sup>(٥)</sup>

قال الحافظ : هكذا قيده الجاحظ .

وَأَمْرَأَةٌ بُلْدَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : تَبْلَعُ كُلَّ  
شَيْءٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَمِنْ شَتَمِ أَهْلِ الشَّأَمِ : يَا بَلَّاعَ الْأَيْرِ ،  
وَهُوَ مُسْتَهْجَنٌ .

وَالْمُتَبَلِّعُ : فَرَسٌ مَزِيدَةٌ الْحَارِثِيُّ .  
هنا ذكره ابنُ بَرِّي . وذكره الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ل ع ) .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ مُحَاسِنٍ  
ابنُ الْبَلَّاعِ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ  
الشَّيْبَلِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَسَدِيُّ ، يُعْرَفُ بِالْبَلَّاعِ أَحَدُ مَشَايِخِ  
الْيَمَنِ .

وَهَبْلَعٌ ، كَدِرْهُمْ : هَفَعْلٌ ، مِنَ الْبَلْعِ ،  
عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي ( ج ز ع ) .

وَالْبُلْيَعَةُ ، كَجُمَيْرَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبَلَاغَةِ ،  
مِصْرِيَّةٌ .

(١) العين ٢ / ١٥١ .

(٢) عزى في العين ٢ / ١٥١ إلى رؤبة ، وهو في شرح ديوان رؤبة ١٣١ برواية « بَلَعٌ » .

(٣) العباب وما بين المعقوفتين زيادة منه .

(٤) في الأصل « كاهلي » والمثبت من التبصير ٥٧ .

(٥) التبصير ٥٨ .

## [ ب ل ق ع ]

ابْلَنْقَعَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ وَخَرَجَ .

وَيُقَالُ : دِيَارٌ بَلْقَعٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

حَيُّوا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا

هَلْ يَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلْقَعُ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ وَضَعَ الْجَمِيعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ .

## [ ب و ع ]

الْبَاعُ : السَّعَةُ فِي الْمَكَارِمِ . وَقَدْ قَصُرَ

بَاعُهُ عَنْ ذَلِكَ : لَمْ يَسَعِهِ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ  
الْبَوُّعُ هُنَا .

وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْبَاعِ ، أَيْ الْجِسْمِ .

وَطَوِيلُ الْبَاعِ ، وَقَصِيرُهُ فِي الْكَرَمِ .

وَلَا يُقَالُ : قَصِيرُ الْبَاعِ فِي [ ١ / ٣٤١ ]  
الْجِسْمِ .

وَيُقَالُ : قَصِيرُ الْبَاعِ : عَاجِزٌ بِخَيْلٍ .

وَجَمَلٌ بَوَّاعٌ : جَسِيمٌ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : انْبَاعٌ : جَرَى

جَرِيًّا لَيْنًا ، وَتَشَنَّى وَتَلَوَّى . وَقَالَ غَيْرُهُ :

انْبَاعَ : سَطَا وَانْبَسَطَ .

وَالشُّجَاعُ مِنَ الصَّفِّ : بَرَزَ ، عَنْ  
الْفَارِسِيِّ .

وَنَاقَةٌ بَائِعَةٌ : بَعِيدَةُ الْخَطْوِ ، وَنُوقٌ  
بَوَائِعُ .

وَتَبَوَّعَ لِلْمَسَاعِي : مَدَّ بَاعَهُ .

وَيُقَالُ : بُعُ بُعٌ ، إِذَا أَمَرْتَهُ بِمَدِّ بَاعِيهِ  
فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَوَّعَاءُ الطَّيِّبِ : رَائِحَتُهُ . هُنَا ذَكَرَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ب و ع ) .

## [ ب ي ع ]

الْبَيْعُ : اسْمُ الْمَبِيعِ : قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ  
يَصِفُ سَحَابًا :

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالُ الدُّرَا

كَأَنَّ عَلَيَّهِنَّ بَيْعًا جَزِيفًا<sup>(٢)</sup>

أَيَّ اشْتَرَى جُرَافًا ، فَأُخِذَ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
مِنَ الْكَثْرَةِ . يَعْنِي السَّحَابَ . ج : بَيْوَعٌ .

وَبَيْعُ الْأَرْضِ : كِرَاؤُهَا . وَقَدْ نَهَى عَنْهُ  
فِي الْحَدِيثِ .

( ١ ) ديوانه ٩١٠ وفيه « حيوا الديار » والمحكم ٢ / ٢٩٣ واللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥ والمحكم ٢ / ١٨٩ واللسان .

والبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ عَلَى إِيجَابِ الْبَيْعِ ،  
وعلى الْمُبَايَعَةِ وَالطَّاعَةِ .

وبَايَعَهُ عَلَيْهِ مُبَايَعَةً : عَاهَدَهُ .

وبَايَعَهُ مُبَايَعَةً وَبَيَّاعًا : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ ،  
قال قَيْسُ بْنُ الذَّرِيحِ :

كَمَغْبُونٍ يَعْضُّ عَلَى يَدَيْهِ

تَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعْدَ الْبَيَّاعِ<sup>(١)</sup>

ورَجُلٌ بَيُّوعٌ ، كَصَبُورٍ : جَيِّدُ الْبَيْعِ ،  
وبَيَّاعٌ : كَثِيرُهُ . وَبَيْعٌ ، كَسَيْدٍ مِثْلُ  
بَيُّوعٍ . وَلَا يُكْسَرُ . وَهِيَ بَهَاءٌ . ج .  
بَيِّعَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا بَيَّاعًا ، كَشَدَّادٍ .

وعُرْوَةُ بْنُ شُعَيْبٍ بْنِ الْبَيَّاعِ الْكِنَانِيُّ :  
أَحَدُ رُؤَسَاءِ الْمَصْرِيِّينَ الَّذِينَ سَارُوا إِلَى  
عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وبَيَّاعُ الطَّعَامِ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ غَالِبِ بْنِ حَرْبِ الضَّبِّيِّ التَّمَتَامِ .  
وَأَبُو طَالِبٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيَّاعِي  
الْجَرَجَانِيُّ . سَمِعَ مِنْهُ الْمَالِينِيُّ شِعْرًا .

(١) اللسان .

(٢) فِي الْأَصْلِ « اشْتَرَاهُ » سَهْوًا وَعِبَارَةً الْأَسَاسِ - وَعَنْهُ النُّقْلُ - « اسْتَبَدَّهَا » .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٧ وَفِيهِ « بَيْنٌ » بَدَلُ « جَزَعٍ » وَالْمَحْكَمُ ١٨٩/٢ وَاللسان .

وَبَاعَ دُنْيَاهُ بِآخِرَتِهِ : اشْتَرَاهَا<sup>(٢)</sup> .

وَبَيَّاعٌ ، بِالضَّمِّ بَغْيٌ هَمْزٌ : ع . قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَكَانَهَا بِالْجَزْعِ جِزْعٌ نَبَايِعُ  
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ<sup>(٣)</sup>

قال ابنُ جَنِّي : هُوَ فِعْلٌ مَنْقُولٌ ، وَزَنُهُ :  
نُفَاعِلٌ ، كَنُضَارِبُ وَنَحْوُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ  
سُمِّيَ بِهِ مُجَرَّدًا مِنْ ضَمِيرِهِ . فَلِذَلِكَ أُعْرِبَ  
وَلَمْ يُحَكَّ . وَلَوْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَقَعْ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ حَكَائَتُهُ إِنْ  
كَانَ جُمْلَةً ، كَذَرَى حَبًّا ، وَتَابَّطَ شَرًّا ،  
فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ . وَقَدْ جَعَلَ  
الْمُصَنِّفُ نَوْنَهُ أَصْلِيَّةً ؛ فَذَكَرَهُ فِي ( ن ب ع ) .

## فصل التاء

### مع العين

[ ت ب ع ]

تَبَعْتُ الشَّيْءَ تَبُوعًا : تَبِعْتُ فِي أَثَرِهِ .  
والتَّابِعُ : التَّالِي . ج . تَبِعْتُ وَتَبَّاعٌ ،  
كُسُكْرٍ وَرُمَانٍ .

والخادم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ أَوِ التَّابِعِينَ ﴾<sup>(١)</sup> ، قال ثعلب : هم أتباع الزوج ممن يخدمه ، مثل الشيخ الفاني والعجوز الكبيرة ، كالتبعية ، كأمير . ومنه حديث [الحديثية]<sup>(٢)</sup> : « كُنْتُ تَبِيعًا لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> .

وتبع كل شيء ، مُحَرَّكَ : ما كان على آخره . وقال الأزهري : هو ما تبع أثر شيء<sup>(٤)</sup> .

واسم الدبران ، عن ابن برى .

وأتبعه الشيء : جعله له تابعا .

وأتبع فلان فلان : أحيل له عليه .

وأتبعه عليه : أحاله . ومنه الحديث :

« وَإِذَا أَتَبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ »<sup>(٥)</sup> .

هكذا ضبطه الخطابي . قال : وأهل

الحديث يروونه بالتشديد<sup>(٦)</sup> .

واستتبعه : طلب إليه أن يتبعه .

واتبع القرآن : اتسم به وعمل بما فيه .  
واتباع بالمعروف ، في الآية : هو المطالبة بالدية . أى لصاحب الدم .

والمُتَابَعَةُ : التباع .

والمُطَالَبَةُ .

وهو يتابع الحديث ، [٣٤١/ب]

إذا كان يسرده . وفي الأساس : إذا كان يحسن سياقه .

وتابعه على الأمر : أسعده عليه .

وتابع بيننا وبينهم على الخيرات ،

أى اجعلنا نتبعهم<sup>(٧)</sup> على ما هم عليه .

وتتابع الفرس : جرى جرىاً مستويا ،

لا يرفع بعض أعضائه .

والإبل : حسنت وسمنت .

والتبع ، بالكسر : تبع البقر . ج :

أتباع .

(١) النور ٣١ .

(٢) زيادة من النهاية ١٧٩/١ واللسان .

(٣) النهاية ١٧٩/١ .

(٤) التهذيب ٢٨٢/٢ .

(٥) المجموع المغيث ٢١٦/١ والنهاية ١٧٩/١ .

(٦) أى بتشديد التاء من « اتبع » كما في النهاية واللسان .

(٧) في الأصل « تبعهم » والمثبت من النهاية ١٨٠/١ واللسان .

ويُقال : هو تَبِعُ ضِلَّةٍ : إذا كان  
يَتَّبِعُ النِّسَاءَ . وَتَبِعُ ضِلَّةٌ عَلَى النَّعْتِ : أى  
لَاخِيَرٌ فِيهِ ، وَلَا خِيَرٌ عِنْدَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ تَبِعُ  
ضِلَّةٌ ، مُضَافٌ . وَحَكَى كُرَاعٌ : هُوَ تَبِعُ  
نِسَاءً ، كَسُكَّرٍ : إِذَا جَدَّ فِي طَلَبِهِنَّ <sup>(١)</sup> .

والتَّبِعُ أَيْضاً : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

وَمُظَفَّرُ الدِّينِ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ السُّحُولِيُّ  
التَّبَاعِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي  
الضَّيْفِ ، وَعَنْهُ وَلَدُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرٍو .  
وَأَبُو الْأَمْدَادِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ  
الْمُرَاكِشِيُّ ، يُعْرَفُ بِالتَّبَاعِ ، كَشَدَادٍ .  
أَخَذَ عَنِ الْجَزُولِيِّ صَاحِبِ الدَّلَائِلِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٩١٤ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَبَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ :  
مَهْضَبَةٌ بِجِلْدَانٍ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ » خَطَأٌ  
فِي الضَّبْطِ ، صَوَابُهُ : بَتَعَةٌ ، بِفَتْحِ  
الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْمُثْنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ ، وَهَكَذَا

ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتٌ ، وَالْمُصَنِّفُ  
قَلَّدَ الصُّغَانِيَّ كَمَا تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

## [ ت ر ع ]

التَّرْعُ ، كَكَتِفٍ : الْمُسْتَعِدُّ لِلْغَضَبِ  
السَّرِيعُ إِلَيْهِ .  
وَالسَّفِيهُ .

وَبِهَاءٍ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ .  
وَسَحَابٌ تَرَعٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ ، قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ :

كَأَنَّمَا طَرَقَتْ لَيْلَى مُعْهَدَةٌ

مِنَ الرِّيَاضِ وَلَاهَا عَارِضُ تَرَعٍ <sup>(٣)</sup>  
وَعُشْبُ تَرَعٍ ، إِذَا كَانَ غَضًّا .

وَحَوْضٌ مُتَرَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَمْلُوءٌ ،  
وَجَفْنَةٌ مُتَرَعَةٌ كَذَلِكَ

وَتَرَعُ الْإِنَاءِ ، كَفَرَحٍ : كَأَنَّ تَرَعًا ، حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، وَأَنْكَرَهُ اللَّيْثُ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر المنجد ١٤٩٩ .

(٢) في مادة (ب ت ع) .

(٣) التهذيب ٢٦٧/٢ واللسان .

(٤) لفظ العين ٦٧/٢ « وقال بعضهم : لا أقول ترع [ كفرح ] الإناء في موضع الامتلاء ، ولكن أترع » . أى  
أن صاحب العين أنكر « ترع » وقد نص على ذلك المؤلف في التاج .



والمُتَتَرِّعُ : الشَّرِيرُ المُسَارِعُ إِلَى مَا لَا  
يَنْبَغِي لَهُ .

والتُّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى  
الرَّوْضَةِ .

وَشَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبُتُ مَعَ الْبَقْلِ وَتَيْبَسُ  
مَعَهُ . هِيَ أَحَبُّ الشَّجَرِ إِلَى الْحَمِيرِ .  
و : قِيَمَةٌ بِمِصْرٍ .

وَسَيْرٌ أَتَرَعُ : شَدِيدٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ بِقَوْلِ رُوْبَةٍ .

\* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتَرَعًا <sup>(١)</sup> \*

وهكذا وَقَعَ فِي الْمُجْمَلِ وَالْمَقَائِيسِ  
لَابْنِ فَارِسٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِيهِ غَلَطَانُ :  
تَوْحِيدَ افْتَرَشَ ، وَالثَّانِي : قَوْلُهُ « بِسَيْرٍ »  
وَالرَّوَايَةُ « بِسَيْلٍ » <sup>(٢)</sup> .

والتَّرْيَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ تَرْبَاعٌ ،  
بِالْمُوَحَّدَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَأُمُّ تَرْيَعَةٍ ، كُجْهَيْنَةٌ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرَعَ فُلَانٌ :  
اِقْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا ، فَهُوَ تَرِيعٌ »  
كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : تَرِعٌ ،  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعِبَابِ وَالْأَسَاسِ .  
وَقَوْلُهُ : « التُّرْعَةُ : الْوَجْهُ » خَطَأٌ ،  
وَقَدْ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ حِينَ فَسَّرَ  
الْحَدِيثَ ، وَذَكَرَ تَفْسِيرَ رَاوِي الْحَدِيثِ ؛  
فَقَالَ : وَهُوَ الْوَجْهُ عِنْدَنَا ، فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ  
أَنَّهُ مِنْ مَعَانِي التُّرْعَةِ . وَإِنَّمَا هُوَ يُشِيرُ إِلَى  
تَرْجِيحِ مَافَسَّرَهُ الرَّاوِي ؛ فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : فُلَانٌ « ذُو مُتَرَعَةٍ ، لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ » هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا ، وَقَالَ : وَهَذَا ضَمُّدٌ  
التَّرِعُ <sup>(٤)</sup> قَالَ الصَّغَانِيُّ : لَمْ يَزِدْ وَلَمْ يَرُدْ  
عَلَيْهِ ، وَسُكُوتُهُ عَلَى مَا قَالَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ تَصْغِيفُ  
الْمَنْزَعَةِ ، بِالنُّونِ وَالزَّايِ <sup>(٥)</sup> .

(١) الصَّحاحُ وَالْمَجْمَلُ ١٤٧ وَالْمَقَائِيسُ ٣٤٥/١ بِدُونِ عَزْوٍ فِيهَا . وَهَكَذَا وَرَدَ رَجَزُ رُوْبَةٍ فِي شَرْحِ دِيَوَانِهِ ٦٨ وَفَسَّرَ  
« أَتَرَعُ » عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ .

(٢) الْعِبَابُ وَالرَّوَايَةُ عِنْدَهُ مَعْزُومَةٌ لِرُوْبَةٍ :

\* فَافْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتَرَعًا \*

(٣) انْظُرْ مَادَّةَ ( تَرْبَع ) فِي التَّكْمِلَةِ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٢/٢٦٧ . وَضَبَطَتْ كَلِمَةُ « التَّرِع » فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ بِالتَّحْرِيكِ وَالضَّبْطِ الْمَثْبُتِ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .

(٥) الْعِبَابُ .



وقوله : « تَتَرَّعَ بِهِ إِلَى الشَّرِّ : تَسْرَعُ »  
هكذا في النُّسخ . والذي في الصُّحاح :  
تَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ : تَسْرَعُ . ومثله في العُباب  
واللِّسان .

### [ ت س ع ]

حَبْلٌ مَتَسُوعٌ : على تِسْعٍ قَوِيٌّ .

وقولهم : تِسْعَ عَشْرَةَ ، مَفْتُوحَانِ  
على كُلِّ حال ؛ لَأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا  
وَاحِدًا ؛ فَأُعْطِيَا إِغْرَابًا وَاحِدًا غَيْرَ أَنَّكَ  
تَقُولُ : تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا [ ٣٤٢ / أ ] . قال الله تعالى :  
﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾<sup>(١)</sup> ؛ أَي : تِسْعَةَ  
عَشَرَ مَلَكًا . وَأَكْثَرُ الْقُرَآءِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .  
وَقَدْ قُرِئَ : تِسْعَةَ عَشَرَ ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ  
وَإِنَّمَا أَسْكَنَهَا مِنْ أَسْكَنَهَا لِكَثْرَةِ الْحَرَكَاتِ .  
وقولهم : تِسْعَةُ أَكْثَرُ [ مِنْ ] ثَمَانِيَةٍ ،  
فَلَا تُضَرَفُ إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ قَدْرَ الْعَدَدِ ،

لِأَنفَسِ الْمَعْدُودِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُصَيَّرُ  
هَذَا اللَّفْظَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى .  
وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : رَجُلٌ  
مُتَسِعٌ ، كَمُحْسِنٍ<sup>(٣)</sup> : هُوَ الْمُتَكَمِّشُ  
الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ  
مَاقَالَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُفْتَعِلًا مِنَ السَّعَةِ ،  
وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ . قَالَ الصَّغَاوِيُّ :  
وَلَمْ يَقُلِ اللَّيْثُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي التَّرْكِيبِ ،  
وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ ( س ت ع ) :  
رَجُلٌ مُسْتَعٍ : لُغَةٌ فِي مِسْدَعٍ ، فَانْقَلَبَ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ . قُلْتُ : هَذَا الَّذِي رَدَّ بِهِ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ ، فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ  
فِيمَا بَعْدَ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ  
اللَّيْثِ : مُسْتَعٍ . وَيُقَالُ : مِسْدَعٌ ، لُغَةٌ ،  
وَهُوَ الْمُتَكَمِّشُ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . وَرَجُلٌ  
مُسْتَعٍ : سَرِيعٌ<sup>(٤)</sup> فَتَأَمَّلْ .

(١) الملائكة ٣٠ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في التهذيب ٧٧/٢ واللسان: بضم الميم وتشديد التاء المفتوحة وكسر السين ، ضبط قلم : وهو يتسق مع قول  
الأزهري بعد ذلك « إلا أن يكون مفتعلا » .

(٤) التهذيب ٧٨/٢ .

## [ ت ع ع ]

أَتَعَ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى ، عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .  
والتَّعْتَعَةُ : كَلَامُ الْأَثَغِ .

وقد تُعْتَعِ فُلَانٌ ، بِالضَّمِّ : إِذَا رُدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ .

وَانْتَعَ : قَاءَ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> .

## [ ت ل ع ]

أَتَلَعَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ ، نقله ابنُ سِيْدِهِ <sup>(٣)</sup> .  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالضُّحَى : انْبَسَطَتْ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَتَلَعَ الرَّأْسُ نَفْسَهُ : خَرَجَ . نقله  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

وَتَلَعَ الضُّحَى ، مُحَرَّكَةً : وَقْتُ تُلُوعِهَا  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

تَعَالَيْنِ فِي عُبْرِيهِ تَلَعَ الضُّحَى  
على فَنَنْ قَدْ نَعَمَّتْهُ السَّرَائِرُ <sup>(٦)</sup>

وَالْأَتَلَعُ : الطَّوِيلُ ، أَوْ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ ،

كَالتَّلَعِ وَالتَّلْيَعِ ، كَكَتَفٍ وَأَمِيرٍ . وقال

اللَّيْثُ : التَّلَعُ : الْأَتَلَعُ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا قَدْ

يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ <sup>(٧)</sup> . وقال الْأَزْهَرِيُّ :

التَّلَعُ ، أَيْ كَكَتَفٍ : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ <sup>(٨)</sup> .

يقال : رَجُلٌ تَلَعَ بَيْنَ التَّلَعِ ، وَهِيَ تَلْعَاءُ

بَيْنَتُ التَّلَعِ ، كَتَلْعَةٍ وَتَلْيَعَةٍ ، كَفَرِحَةٍ

وَسَفِينَةٍ . وهذه عن ابنِ عَبَّادٍ <sup>(٩)</sup> .

(١) لم يرد في الجمهرة (ت ع ع) ٤١/١ ولعل سبب هذا الخطأ أن الزبيدي نقل عن اللسان ففيه «التَّعُّ : الاسترخاء .

» نَعَّ تَعًا وَأَتَعَ : قَاءَ كَشَعَ عن ابنِ دُرَيْدٍ والعزو لابنِ دُرَيْدٍ هنا ليس منصبا على التَّعِ بمعنى الاسترخاء وإنما على المعنى

الذي يليه ففي الجمهرة ٤١/١ «تَعَّ تَعًا وَتَعَّةٌ : قَاءَ» وانظر الجمهرة (ت ع ع) ٤٦/١ هذا والتَّعُّ بمعنى الاسترخاء ورد

في التكملة للصغاني ، معزوا لابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) في المحكم ٣٩/١ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والذي في الجمهرة ٤١/١ «تَعَّ» ولم يرد «انْتَعَ» .

(٣) المحكم ٣٦/٢ واللسان .

(٤) الجمهرة ٢١/٢ .

(٥) التهذيب ٢٧٢/٢ .

(٦) المحكم ٣٦/٢ وفي الأصل «عيرته» تصحيف (والعُبْرِيُّ) من السدر : مانبت على عبر النهر .

(٧) العين ٧٠/٢ .

(٨) التهذيب (بتع) ٢٨٧/٢ .

(٩) المحيط ٣٦/٢ .

والتَّلَاعَاتُ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : جَمْعُ تَلِيعَةٍ ،  
كَفَرِحَةٍ ، لِقُلُوعِ السُّفْنِ . وبه فُسِّرَ قَوْلُ  
غَيْلَانَ الرَّبَعِيِّ :

\* يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ \*

\* بِتَلِيعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيْبَاءِ <sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ تَلِيعٌ ، كَكَتِفٍ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ  
حَوْلَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَكَذَلِكَ : رَجُلٌ  
تَلِيعٌ .

وَسَيِّدٌ تَلِيعٌ ، وَتَلِيعٌ : رَفِيعٌ ، نَقْلَهُ  
الليث <sup>(٢)</sup> .

والتَّلَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ الرَّحْبَةِ . ج  
تَلَعٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَارِقِ الطَّائِي :

\* يَسِيلُ بِنَا تَلَعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ <sup>(٣)</sup> \*

والتَّلَاعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَتُشَبَّهُ بِهِ النَّاقَةُ ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ :

بِكُلِّ تِلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا

تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ <sup>(٤)</sup>

وَقِيلَ : التَّلَاعَةُ هُنَا : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ <sup>(٥)</sup>

الْمُرْتَفِعَةُ .

وَتَلْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ  
جَرِيرٌ :

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رِيٍّ لَشَائِكُمْ

وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَيْرُهَا <sup>(٦)</sup>

هَكَذَا فُسِّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُتَتَلَعُ : فَرَسٌ

مَزِيدٌ الْحَارِثِيُّ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ . وَفِي

التَّكْمِلَةِ : الْمُحَارِبِيُّ <sup>(٧)</sup> . وَضَبَطَهُ ابْنُ بَرِيٍّ

بِالْمُوحَدَةِ بَدَلَ التَّاءِ الثَّانِيَةِ <sup>(٨)</sup> .

(١) المحكم ٣٧/٢ واللسان .

(٢) الذي في العين ٧٠/٢ « وسيد تلح ورجل تلح ، أي كثير التلقت حوله » .

(٣) عجز بيت صدره كما في المحكم ٣٧/٢ واللسان والتاج :

\* وَكُنَّا أَنْاسًا دَائِنِينَ بِغِبْطَةٍ \*

(٤) ديوانه ٢٢٨ واللسان والمحكم ٢٧/٢ وضبط « تلاعة » فيه وفي تفسير البيت بفتح التاء .

(٥) في الأصل « الظهر » سهو والمثبت من المحكم ٣٨/٢ واللسان والتاج .

(٦) ديوانه ٨٩٣ واللسان .

(٧) وهو كذلك في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٦٩ .

(٨) انظر : اللسان ( بلع ) .

وَمُتَالِجٌ ، بِالضَّم : جَبَلٌ فِي أَرْضِ  
كِلَابٍ بَيْنَ الرُّمَّةِ وَضَرِيَّةَ .

وَشُعْبٌ فِيهِ نَخْلٌ لِبْنَى مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ ،  
أَوْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ أَسَدٍ ، أَوْ : ع بَيْنَ  
فَزَارَةَ وَطَبِيٍّ حَيْثُ يَلْتَقِي رَعْيُ الْحَيَّيْنِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ »  
أَطْلَقَهُ « وَهُمَا مُتَالِجَانِ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ،  
فَالْأَبْيَضُ لِبْنَى جُوَيْنَ مِنْ جَرَمِ طَبِيٍّ  
مُلَاصِقٍ لِأَجَا ، وَالْأَسْوَدُ لِبْنَى صَخْرِ بْنِ  
جَرَمٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَا لَيْلَةٌ .

### [ ت ن ع ]

[ ٣٤٢/ب ] « تِنْعَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ع  
قَرَبَ حَضْرَمَوْتَ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَمِثْلُهُ لِلْأَيْمَةِ النَّسَبِ . وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالْفَتْحِ  
وِإِعْجَامِ الْغَيْنِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ت و ع ]

« التَّيُوعُ ، مُشَدَّدَةً عَلَى تَفْعُولٍ :  
بِقِلَّةٍ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ مَعَ

طُولِهِ <sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ . وَلَوْ قَالَ :  
كَتَنُورٌ لَأَصَابَ الْمَحْزَرَ .

### [ ت ي ع ]

التَّيْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَسِيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مِنْ جَمَدٍ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَشَيْءٌ تَائِعٌ : مَائِعٌ .

وَتَتَيَعٌ <sup>(٢)</sup> الْمَاءُ : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَتَنَاعَ السُّنْبُلُ : يَبَسَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ  
رَطْبٌ .

وَالسُّكْرَانُ يَتَتَايَعُ : يَرْمِي بِنَفْسِهِ سَرِيعاً  
مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ .

وَكَذَا : الْحَيَّرَانُ .

أَوْ التَّتَايَعُ : الْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ مِنْ غَيْرِ  
فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

وَتَتَايَعَ الْجَمَلُ فِي مَشْيِهِ فِي الْحَرِّ ، إِذَا  
حَرَّكَ أَلْوَاحَهُ حَتَّى يَكَادَ يَنْفَكُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدُوا فِيهَا  
عَلَى عَمَى وَشِدَّةٍ .

(١) أَيْ الضَّبْطُ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « وَتَتَيَعٌ » وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنِ اللِّسَانِ .

## فصل الثاء

## مع العين

[ ث ع ع ]

الشَّعَّةُ : المَرَّةُ الواحدة من القِيءِ .

وَتَعَعْتُ أَثْعُ ، كَفَرَحَ ، ثَعَمًا ، لُحَّةٌ  
 فِي ثَعَّ يَثْعُ ، كَضَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَانْثَعَّ مِنْخِرَاهُ انْثِعَاعًا : هَرِيقًا دَمًا .

وَتَثَعَّنَ بِقِيئِهِ ، مِثْلُ ثُعْنَعِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « انْثَعَّ : انْصَبَّ  
 الْقِيءُ مِنْ رِيهِ » كَذَا فِي النَّسْخِ . وَلَفْظُ  
 الصَّغَانِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : انْثَعَّ ، مِثَالُ انْصَبَّ  
 الْقِيءُ مِنْ فِيهِ <sup>(١)</sup> .

[ ث ل ع ]

الْمُثَلَّعُ ، كَمُعَظَّمٍ ، مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي  
 سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ فَاثْشَدَخَ ، نَقَلَهُ  
 الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ث م ع ]

عُشْبٌ ثَمِعٌ ، كَكَتِفٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هُوَ  
 إِذَا كَانَ غَضًّا ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ فِي تَرْكِيبِ (دَرَعِ) .

[ ث و ع ]

أَثَاعَ إِثَاعَةً : قَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ أَنَّهُ حَكَى  
 عَنْ الْعَامِرِيِّ أَنَّ الثَّوَاعَةَ : الرَّجُلُ النَّحْسُ  
 الْأَحْمَقُ .

[ ث ي ع ]

ثَاعَ الْمَاءُ يَثْعُ ثَيْعًا : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ . وَفِي الْمُحْكَمِ : أَيْ سَالَ . وَزَادَ  
 غَيْرُهُ : يَثَاعُ ثَيْعَانًا <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الجيم

## مع العين

[ ج د ع ]

الْجَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا انْقَطَعَ مِنْ مَقَادِيمِ

(١) العباب / ١٢ .

(٢) بل القائل هو صاحب المحكم نفسه ونص لفظه ١٦٦/٢ : « ثاع الماء يثبع و يثاع ثيعا و ثيعانا : سأل » والنزى  
 أوقع الزبيدي في هذا الخطأ أنه نقل عن اللسان ما نقله عن المحكم وغيره والنص عنده « قال ابن سيده : ثاع الماء وقال غيره : يثاع  
 الشيء يثبع و يثاع ثيعا و ثيعانا : سأل »



الأنف إلى أقصاه . رواه أبو نصر عن  
الأصمعي ، سُمي بالمصدر .

وجدع الفصيل ، كفرح : ساء غذاؤه ،  
أو ركب صغيراً ، فوهن .

وجدع عياله جدعاً : حبس عنهم  
الخير .

وأجدعت أنفه : لغة في جدعت .

وناقة جدعاء : قطع سدس أذنها  
أو ربعها أو مازاد على ذلك<sup>(١)</sup> إلى النصف .

والجدعاء من المعز : المقطوع ثلث  
أذنها فصاعداً . وعم به [ابن]<sup>(٢)</sup> الأنباري  
جميع الشاء المجدع الأذن .

وأجدعهم بالأمر حتى يذلوا . حكاه  
ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> ، ولم يفسره . قال ابن  
سيده : وعندي أنه على المثل ، أي :  
أجدع أنوفهم .

والمجدع من النبات ، كمعظم : ما قطع  
من أغلاه وذواحيه أو أكل ، عن أبي حنيفة .

والحكم ورافع ابنا عمرو بن المجدع :  
صحابيان . كذا في العباب . قلت :  
ويقال لهما : الغفاريان<sup>(٤)</sup> ، وإنما هما  
من بني ثعلبة<sup>(٥)</sup> أخى غفار .

وكمحدث : رجل من صعاليك العرب ،  
لأنه كان إذا أخذ أسيراً جدعه .

وجدعه وشراه : لقاء شراً وسخرية<sup>(٦)</sup> ،  
كمن يجدع أذن عبده ويبيعه .

وفي المثل : « أنفك منك [٣٤٣/أ] »  
وإن كان أجدع<sup>(٧)</sup> ؛ يضرب لمن يلزمك  
خيرُهُ وشَرُّهُ وإن كان ليس بمستحكم  
القرب . وأول من قاله قنفذ بن جعونة  
المازني للربيع بن كعب المازني . ولا  
قصة ذكرت في العباب .

(١) على ذلك : في الأصل « كذلك » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٢) زيادة من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ابن الأنباري » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٤) في الأصل « الغفاري » والمثبت من « التاج » .

(٥) يذكر الأستاذ الجابر أن « صواب الكلمة نعيمة ، كجهينة ، كما في التاج ( نمل ) » .

(٦) وسخرية : في الأصل « وسخر به » والمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٧) مجمع الأمثال ٢١/١ .



## [ ج ذ ع ]

جَذَعَهُ جَذْعًا : عَفَسَهُ وَدَلَكَهُ .

وَالرَّجُلُ عِيَالُهُ : حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا ،  
وَالدَّالُّ لُغَةً .

وَالْمَجْدُوعُ : الْمَحْبُوسُ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى .

وَالْجُدُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِجْدَاعِ .

وَفُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ ، إِذَا كَانَ  
أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفَرَّ الْأَمْرُ جَذْعًا : أَبْدَاهُ .

وَأَعَادَ الْأَمْرَ جَذْعًا : أَيْ جَدِيدًا كَمَا بَدَأَ .

وَإِذَا طُفِئَتْ حَرْبٌ ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ :

إِنْ شِئْتُمْ أَعَدْنَاَهَا جَذْعَةً ، <sup>(١)</sup> أَيْ أَوَّلَ  
مَا يُبْتَدَأُ فِيهَا .

وَتَجَاذَعَ : أَرَى أَنَّهُ جَذَعٌ ، قَالَ الْأَسْوَدُ :

فَإِنْ أَكْ مَذْلُولًا عَلَى فَإِنِّي

أَخُو الْحَرْبِ لَا قَحْمٌ وَلَا مُتَجَاذِعٌ <sup>(٢)</sup>

وَأَجَذَعَهُ : حَبَسَهُ ؛ وَالِدَّالُّ لُغَةً . نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجِذْعُ ، بِالْكَسْرِ : سَهْمُ السَّقْفِ . <sup>(١)</sup>

وَجِذَاعُ الرَّجُلِ ، ككِتَابٍ : قَوْمُهُ ،

لَا وَاحِدَ لَهُ . <sup>(٢)</sup>

وَجُذَيْعٌ ، كزُبَيْرٍ : اسْمٌ . <sup>(٣)</sup>

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ

الْمُرَابِطُ ، عُرِفَ بِالْجَذَاعِ ، كَشَدَّادٍ :

مَحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْهَرِيُّ ،

نَقَلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ . <sup>(٤)</sup>

## [ ج ر ع ]

جَرَعَ الْغَيْظَ ، كَعَلِمَ : كَظَمَهُ .

وَأَجَرَ الْحَبْلَ أَوْ الْوَتَرَ : أَغْلَظَ بَعْضُ

قَوَاهُ .

وَتَجَرَّعَ : تَابَعَ الْجَرَعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،

كَالْمُتَكَارِهِ ، أَوْ شَرِبَ فِي عَجَلَةٍ ،

أَوْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْجَرَعُ ، مُحَرَكَةٌ : ع . قَالَ لَقِيْطُ

الْإِيَادِي :

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُحْتَلَّهَا الْجَرَعَا

هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْجَزَعَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « جَذْعًا » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاج .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ ١٨٦/١ وَهُوَ فِي الصَّحِيحِ الْمُنِيرِ ( دِيْوَانُ الْأَعْشِيَيْنِ ) ٣٠٢ .

(٣) الْعَبَابُ وَالتَّاج .

والأَجْرَعُ : ج أَجْرَاع . وَجَمْعُ الْجَرْعَةِ ؛  
بِالْفَتْحِ : جِرَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَجَمْعُ الْجَرْعَاءِ  
جِرْعَاوَاتٌ ، وَجَمْعُ الْأَجْرَعِ أَجَارِعُ . وَجَمْعُ  
الْجَرْعَةِ ، مُحَرَّكَةً ، جِرْعَانٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الرِّيقِ »  
إِذَا سَبَقَكَ ، فَابْتَلَعَتْ رِيْقَكَ عَلَيْهِ غَيْظًا .  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الذَّقَنِ »<sup>(١)</sup>  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : أَفَلَّتْ عَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّيًّا ، وَمَعْنَاهُ خَلَصَنِي  
وَنَجَّانِي ، أَوْ لَازِمًا وَمَعْنَاهُ تَخَلَّصَ وَنَجَّانِي  
وَأَرَادَ بِأَفْلَتَنِي : أَفَلَّتْ مِنِّي ، فَحَذَفَ  
وَأَوْصَلَ . وَتَصْغِيرُ جُرَيْعَةٍ ، تَصْغِيرُ تَحْقِيرِ  
وَتَقْلِيلِ . وَأَضَافَهَا إِلَى الذَّقَنِ ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ  
الذَّقَنِ تَدُلُّ عَلَى قُرْبِ زُهْ-وَقِ الرُّوحِ .  
وَالْتَقْدِيرُ : أَفْلَتَنِي ، مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُرَيْعَةً بَدَلًا عَنِ الضَّمِيرِ  
فِي أَفْلَتَنِي . أَيْ أَفَلَّتْ جُرَيْعَةُ ذَقْنِي ، أَيْ  
بَاقِي رُوحِي ، وَتَكُونُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي  
الذَّقَنِ بَدَلًا عَنِ الْإِضَافَةِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : مَالَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ  
كُرْمَانَةٌ وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرَاعَةً ، وَلَكِنْ  
جُرَيْعَةً<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَهَجْرَعٌ ، كَدِرْهُمْ : هَفَعْلٌ ، مِنَ الْجَرْعِ عَلَى  
قَوْلٍ مِنْ قَالَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي تَلِيهِ : الْهَجْرَعُ ، فَهَذَا مِثْلُهُ .

### [ ج ز ع ]

تَجَزَّعَ الشَّيْءُ تَجَزُّعًا : تَوَزَّعَ وَاقْتَسَمَهُ .  
وَتَمَرُّ مُتَجَزِّعٌ : بَلَغَ الْإِرْطَابُ نِصْفَهُ .  
وَلَحْمٌ مُجَزَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

وَوَتَرٌ مُجَزَّعٌ : مُخْتَلِفُ الْوَضْعِ ، بَعْضُهُ  
رَقِيقٌ وَبَعْضُهُ غَلِيظٌ . وَفِي الْأَسَاسِ :  
وَتَرٌ مُجَزَّعٌ : لَمْ يُخْسِنُوا إِغَارَتَهُ فَاخْتَلَفَتْ<sup>(٣)</sup>  
قُوَاهُ .

وَجَزَّعْتُ فِي الْقَرْبَةِ تَجْزِيعًا : جَعَلْتُ  
فِيهَا جِزْعَةً .

وَرَطْبَةٌ مُجَزَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لُغَةٌ فِي مُجَزَّعَةٍ  
كُمُحَدَّثَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣٢١ .

(٢) المحيط ٢٧٥/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِعَادَتُهُ فَاخْتَلَفَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَعَنْهُ النُّقْلُ .

(٤) الجوهرة ٨٩/٢ .

وقال أبو زيد : كَلَّا جُزَاعٌ ، كُغْرَابٍ :  
وهو الذي يَقْتُلُ الدَّوَابَّ .

وكجُهَيْنَةَ : القِطْعَةُ من الغنم ، تَصْغِيرُ  
الجزعة ، بالكسرة . وهو القليل من الشيء  
هكذا هو بخط أبي سهل الهروي في نسخ  
الصحاح . وقال ابن الأثير : هكذا ضبطه  
الجوهري مُصَغَّرًا <sup>(١)</sup> ، والذي جاء في  
المُجَمَّل لابن فارس : كَسْفِينَةَ ، وقال :  
هي القِطْعَةُ من الغنم <sup>(٢)</sup> ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولَةٍ . قال : وما سَمِعْنَاها في الحديث  
إِلَّا مُصَغَّرًا <sup>(٣)</sup> .

## [ ج ش ع ]

[ ٣٤٣/ب ] الجشع ، مُحَرَّكَةٌ : الجزع

لِفِرَاقِ الْإِلْفِ .

والفزع .

وقومٌ جَشَاعِيٌّ وجُشَعَاءٌ وجَشَاعٌ ككِتَابٍ .

ورجلٌ جَشِعٌ بَشِعٌ ، كَكْتِفٍ فِيهِمَا :  
يَجْمَعُ جَزَعًا وَحِرْصًا <sup>(٤)</sup> وَخُبْثَ نَفْسٍ .

وكأَمِيرٍ : الْمُتَخَلِّقُ بِالْبَاطِلِ وَمَالِيَسٍ فِيهِ .

وكَكْتِفٍ : الْأَسَدُ . قال أبو زيد  
الطائي .

وردينٍ قد أَخَذَا أَخْلَاقَ شَيْخِيهِمَا  
ففيهما جُرْأَةُ الظُّلَمَاءِ وَالْجَشَعُ <sup>(٥)</sup>

## [ ج ع ج ع ]

الْجَعَجَاعُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . نقله  
الجوهري . وقال أبو عمرو : هي الصُّلْبَةُ .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : هي التي لَا أَحَدَ بِهَا .

وقيل : هي الْمَخْبِسُ <sup>(٦)</sup> .

وَجَعَجَعَ بِهِ : أَنْزَلَهُ الْجَعَجَاعَ وَأَزْعَجَهُ  
وَشَرَّدَهُ .

(١) ضبطت في الصحاح المطبوع بالقلم كسفية .

(٢) المجلد ١٨٦ .

(٣) النهاية ٢٦٩/١ .

(٤) في الأصل « جزعا وفزعا » والمثبت من التهذيب ١ / ٣٣٣ واللسان والتاج .

(٥) في الأصل « واللبشع » مكان « واللبشع » تحريف . والمثبت من الطرائف الأدبية ١٠٠ برواية «... أخلاف  
شحمهما : ففيهما عزمة » والعياب والتاج .

(٦) وقيل هي الحبس : لم يرد في « أ » وأثبتها المؤلف في هامش نسخته ، ولم يظهر في صورتها الجزء الأخير  
من كل من الكلمتين : « من » و « الحبس » وأثبت من التاج .

وَضَمَّقَ عَلَيْهِ [أَيَ الْغَرِيمِ] <sup>(١)</sup> فِي الْمُطَالَبَةِ .  
وَجَعَّجَعَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا فِي مَنْزِلٍ لَا مَرْعى  
فِيهِ .

وَعِنْدَهُ : أَقَامَ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ .  
وَالثَّرِيدَ : سَخَسَغَهُ . ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

### [ ج ل ع ]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ، كَمَنَعَتْ ؛ فَهِيَ جَالِعٌ :  
لُغَةٌ فِي جَلَعَتْ ، بِالْكَسْرِ ، كَجَالَعَتْ ؛  
فَهِيَ مُجَالِعٌ . كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَتِ الْحَيَاءَ  
وَتَبَرَّجَتْ .

وَالْجَلَاعَةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْجَلِيلِ .

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَرَتْ عَنْ أَشْنَانِهَا .  
وَالْتَّجَالِعُ وَالْمُجَالَعَةُ : الْمُجَاوِبَةُ بِالْفُحْشِ .

وَالْجَلْعُ ، مُحَرَّكَةً : انْقِلَابٌ غَطَاءِ  
الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ . وَشَفَةُ جَلْعَاءُ .

وَجَلَعَتِ اللَّثَّةُ ، كَفَرَحَ ، جَلْعَاءُ وَهِيَ  
جَلْعَاءُ ، إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُوَ .

وَجَلَعَ الْقُلْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : صَيَّرُورَتَهَا  
خَلْفَ الْحَوْقِ .

وِغْلَامٌ أَجْلَعٌ ، وَقَدْ جَلَعَ ، إِذَا انْقَلَبَتْ  
قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَلِيلُ ، كَسَمِيدَعٍ : الْأَجْلَعُ .  
وَكَسَفَرَجَلٍ : الضَّبُّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَالْقَلِيلُ الْحَيَاءُ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

### [ ج ل ف ع ]

اجْلَنَفَعَ : غَلُظَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْجَلَنَفَعُ ، كَسَمَنْدَلٍ : الْمُسِنَّةُ ،  
وَأَكْثَرُ مَا تُوصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ .

وَمِنَ الْإِبِلِ : الْغَلِيظُ التَّامُّ الشَّدِيدُ .  
وَهِيَ بَهَاءٌ . وَقَدْ قِيلَ : نَاقَةٌ جَلَنَفَعٌ بَغِيرِ  
هَاءٍ .

وَالضَّخْمُ الْوَاسِعُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

عَيْدِيَّةٌ أَمَا الْقَرَا فَمُضَبَّرٌ

مِنْهَا ، وَأَمَادَفُهَا فَجَلَنَفَعٌ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة يقتضيهما السياق ( انظر : الصحاح والعمان والتاج ) .

( ٢ ) المحيط ١ / ٦٢ .

( ٣ ، ٤ ) ليس في العين ( جلع ) ١ / ٢٣١ .

( ٥ ) اللسان ، ونفى المحكم ٢ / ٣٠٨ « عَيْدِيَّة » بفتح العين والباء ( عن نسخة كوبرلي ) .

ولثَّةٌ جَلَنَفَعَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

[ ج ل ق ع ]

الْجَلَنَفَعُ ، بِالْقَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ لُغَةٌ <sup>(١)</sup> فِي الْجَلَنَفَعِ ، بِالْفَاءِ فِي مَعَانِيهِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ <sup>(٢)</sup> .

[ ج م ع ]

الْجَامِعُ : الْبَطْنُ . يَمَانِيَّةٌ .

وَلَقَبُ أَبِي عَصَمَةَ الْمَرْوَزِيِّ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ فَقْهُ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَوْ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْعُلُومَ ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ مَجَالِسَ : الْأَثَرُ ، وَالْفِقْهُ ، وَالنَّحْوُ ، وَالْأَشْعَارُ . رَوَى عَنْ الزُّهْرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ١٧٣ .

وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ الْخَلَائِقَ أَيَّوْمَ الْحِسَابِ ، أَوِ الْمُؤَلَّفُ بَيْنَ الْمُتِمَاتِلَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ فِي الْوُجُودِ . وَأَمْرٌ جَامِعٌ : يَجْمَعُ النَّاسَ ، أَيْ إِنْ خَطَرَ اجْتِمَاعَ لِأَجْلِهِ النَّاسُ ، فَكَأَنَّ الْأَمْرَ نَفْسَهُ جَمَعَهُمْ .

وَأَمْرَأَةٌ جَامِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَالْجَوَامِعُ مِنَ الدُّعَاءِ : الَّتِي تَجْمَعُ الْأَغْرَاضَ الصَّالِحَةَ وَالْمَقَاصِدَ الصَّحِيحَةَ وَالثَّنَاءَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَآدَابَ الْمُسَالَةِ .

وَالْجَمْعُ : الْجَيْشُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «لَهُ سَهْمٌ جَمْعٌ» <sup>(٣)</sup> أَيْ كَسَهُمُ الْجَيْشُ مِنَ الْغَنِيمَةِ .

وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : لَبَسَهَا .

وَأَمْرُهُ : عَزَمَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسَهُ لَهُ . وَالْإِجْمَاعُ : أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءَ الْمُتَفَرِّقَ جَمِيعًا ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمِيعًا ، بَقِيَ جَمِيعًا وَلَمْ يَكُنْ يَتَفَرَّقُ ، كَالرَّأْيِ الْمَعْزُومِ عَلَيْهِ الْمُضَى .

وَأَجْمَعَتِ الْأَرْضُ سَائِلَةً : سَالَ رَغَابُهَا .

وَالْقِدْرُ : غَلَتْ ، عَنْ الرَّمْخَشَرِيِّ .

وَأَرْضٌ مُجْمِعَةٌ ، كُمُحْسِنَةٌ : جَدِبٌ لَا تَفَرَّقُ فِيهَا الرُّكَّابُ لِرَعْيٍ .

وَقَلَاةٌ مُجْمِعَةٌ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَوْمُ وَلَا يَتَفَرَّقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ ، كُلُّهَا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُهُمْ ، كُمُجْمِعَةٍ ، كُمُحَدَّثَةٍ .

( ١ ) عبارة ابن سيده في المحكم ٢ / ٣٠٨ « وأرى أن كراع حكى القاف مكان الفاء . . . » .

( ٢ ) المرجع السابق .

( ٣ ) النهاية ١ / ٢٩٦ .



وَجَمَعَ النَّاسُ تَجْمِيعًا : شَهِدُوا الْجُمُعَةَ  
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا ، نَقَلَهُ [ ٣٤٤ / أ ]  
الْجَوْهَرِيُّ .

زَادَ الرَّائِغُ<sup>(١)</sup> : أَوْ شَهِدُوا الْجَامِعَ  
أَوْ الْجَمَاعَةَ .

وَكُمُحَدَّثٌ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ ؛  
لأنَّه جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ ، وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ ،  
وَبَنَى دَارَ النَّدْوَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِيهِ  
يَقُولُ حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ لِأَبِي لَهَبٍ :  
أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِهْرِ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْتَجَمَعَ الْبَقْلُ : يَبِسَ كُلُّهُ .

وَالْوَادِي : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَوْضِعٌ إِلَّا سَالٌ .

وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا كُلُّهُمْ ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيشِ : اسْتَجَمَعَ كُلَّ  
مَجْمَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَجَمَعُوا<sup>(٣)</sup> لَهُمْ : حَشَدُوا لِقِتَالِهِمْ  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَكَمَقْعَدٍ : يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ . ج : مَجَامِعٌ ، يُقَالُ :  
هَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجُ فِي الْمَسَامِعِ ، وَأَجُولُ  
فِي الْمَجَامِعِ .

وَكَمَرْحَلَةٍ : مَجْلِسُ الْاجْتِمَاعِ . قَالَ  
زُهَيْرٌ :

وَتَوْقِدُ نَارِكُمْ شَرًّا وَيُرْفَعُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِوَاءٌ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
قَوِيٌّ لَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَضْعُفْ .

وَجَمِيعُ الرَّأْيِ : شَدِيدُهُ<sup>(٥)</sup> ، لَيْسَ  
بِمُنْتَشِرِهِ ، كَمُجْتَمِعِهِ .

وَقَوْمٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعُونَ .

( ١ ) المفردات ٩٦ .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في الأساس « وجمعوا » .

( ٤ ) ديوانه ٨٥ واللسان ، في المحكم ١ / ٢١١ « وينصب » مكان « ويرفع » .

( ٥ ) في الأصل « سديده » بالسین المهملة ، والمثبت من اللسان والتاج .



وهو جميع الأمة ، أى مُجْتَمِعُ السِّلَاحِ  
وإِبِلُ جَمَاعَةٍ ، بالتشديد : مُجْتَمِعَةٌ .  
قال :

\* لَا مَالَ إِلَّا إِبِلُ جَمَاعَةٍ \*

\* مَشْرَبُهَا الْجِيَّةُ أَوْ نُقَاعَةٌ <sup>(١)</sup> \*

والجَمَاعَةُ : عَدَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثْرَتُهُ .

وبِلا لام : أَبُو بَطْنٍ مِنْ كِنَانَةٍ ، وَهُوَ  
جَمَاعَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَمَاعَةَ بْنِ حَازِمِ بْنِ  
صَخْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ،  
أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، وَمَاتَ بِهَا  
سَنَةَ ٦٧٥ ، وَوَلَدَهُ بِهَا خُطَبَاءُ الْحَرَمِ إِلَى  
الْآن .

ويُقال : فُلَانٌ جِمَاعٌ لِبَنِي فُلَانٍ ،  
كَكِتَابٍ ، إِذَا كَانُوا يَأْوُونَ لِرَأْيِهِ وَسُؤْدُدِهِ  
كَمَا يُقال : مَرَبٌ لَهُمْ .

وفى حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « وَلَا جِمَاعَ لَنَا  
نِيَابَعْدَ » أَيْ لَا اجْتِمَاعَ لَنَا .

وَجُمَاعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ ، كَرُمَانٍ :  
رَأْسُهُ .

ومن الثَّمَرِ : مَا يُجْمَعُ بِرَاعِيَمِهِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ عَلَى حَمَلِهِ .

وَامْرَأَةُ جُمَاعٍ : قَصِيرَةٌ .

وَنَاقَةٌ جُمُعٌ ، بِالضَّمِّ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ،  
قال الشاعر :

وَرَدَّذَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا  
بِصُغْرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجٍ <sup>(٢)</sup>  
وَالْخَادِجُ : الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَأَسْتَأْجَرَ الْأَجِيرَ مُجَامَعَةً وَجِمَاعًا ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ : كُلُّ جُمُعَةٍ بِكَرَاءٍ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ  
جُمُعِيًّا ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَيْ مِمَّنْ يَصُومُ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ وَحْدَهُ .

وَالْجُمُعِيُّ ، كَسْمِيهِ <sup>(٣)</sup> : ع .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) اللسان وفى المحكم ٢١٣/١ « اللوى » مكان « البرى » .

( ٣ ) ضبط اللفظان فى الأصل بخط المؤلف بتشديد الميم المفتوحة . وضبط اللفظ الأول - كما ضبطناه فى المتن -  
بالقلم دون تنظير فى المحكم ٢١٤/١ واللسان بالضم ثم الفتح ثم الياء الساكنة ، وضبط كذلك بالعبارة فى معجم البلدان .  
واللفظ المنظر به ( السميى ) - ومن معانيه الكذب - بتشديد الميم المفتوحة وتخفيفها ( انظر : القاموس - سمة )

وقد سَمَّوْا جُمُعًا ، بَضَمَتَيْنِ ، وَجُمُعًا ،  
وَجُمُوعَةً ، وَجُمُوعَانِ : مُصَغَّرَاتٍ ، وَجُمَاعًا  
كِتَابٍ ، وَجَمْعَانِ ، كَسَحْبَانِ .

وابنُ جُمَيْعٍ الغَسَانِيُّ <sup>(١)</sup> ، صَاحِبُ  
المُعْجَمِ : مشهور .

وجُمَيْعُ بنُ ثَوْبِ الحِمَصِيِّ ، عن خَالِدِ  
ابنِ مَعْدَانَ ، رَوَى الكُزَيْبِيُّ وَأَمِيرًا .

وكذا الحَكَمُ بنُ جُمَيْعٍ ، شَيْخٌ  
لَأَبِي كُرَيْبٍ ، رَوَى بِالْوَجْهِينِ .

وَبَنُو جُمَاعَةٍ ، كَثَمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ  
خَزَلَانَ ، مِنْهُمْ :

عُمَرُ بنُ إِسْمَاعِيلَ بنِ عَلِيٍّ بنِ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ يُونُسَ بنِ عُلُقَمَةَ بنِ جُمَاعَةَ الجُمَاعِيُّ  
الْخَزَلَانِيُّ ، شَيْخٌ لِلْعَمْرَانِيِّ صَاحِبِ الْبَيَانِ  
فِي عِلْمِ النَّحْوِ . مات سنة ٥٥١ هـ ، كذا  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ لِلْجَنْدِيِّ .

ومِنْهُمْ أَيْضًا : صَاحِبُنَا الْمُفِيدُ  
أَبُو الْقَاسِمِ بنُ عَبْدِ اللَّهِ الجُمَاعِيُّ ، صَاحِبُ  
الدَّرِيهِمِيِّ لِقَرِيَّةٍ بِالْيَمَنِ ، سَمِعَ مِنِّي ،

وَسَمِعْتُ مِنْهُ ، لَقِيْتُهُ بِبَلَدِهِ وَكَانَ عَبْدًا  
صَالِحًا .

وَأَبُو جُمُعَةَ سَعِيدُ بنُ مَسْعُودٍ المَاغُوسِيُّ  
الصَّنْهَاجِيُّ المَرَاكَشِيُّ : شَيْخٌ لِلشُّهَابِ  
الْمَقْرِي .

وَالْجُمُوعَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَبُو حَبِيبٍ مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ مُوسَى  
الْجَامِعِيُّ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُجَاوِرًا بِالْجَامِعِ قَرِيبًا  
مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً ، رَوَى عَنْهُ الْعَاكِمُ . مات  
سنة ٣٥١ هـ .

## [ ج ن د ع ]

الْجُنْدُعةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْجُنْدُعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ ، عَنْ  
ابنِ السَّكَيْتِ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

\* مَا غَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفَرِ \*

\* بَغَى اسْتِهَا وَالْجُنْدُعُ الزَّبَنْتَرُ <sup>(٢)</sup> \*

(١) الغساني : كذا في الأصل بخط المؤلف متفقاً مع الوافي بالوفيات ٦٠/٢ والأعلام للزركلي ، وفي التاج  
« الغناني » . تحريف .

(٢) التهذيب ٣ / ٣١٤ واللسان .

وبلّالام : الداهية ، كذات الجنداع ،  
وهذه عن الجوهري

[ ٣٤٤ / ب ] واسم ، وهو أبو قبيلة .

وكجندب : صحابي ، ضبطه الحافظ .  
قلت : هو جندع بن ضمرة الليثي ،  
أو الضمري ، قاله بعضهم عن ابن إسحاق  
عن ابن قسيط .

وجندع الأنصاري الأوي ، قيل له :  
صحبة . وفيه نظر .

ويقال للشرير المنتظر هلاكه : « ظهّرت  
جنادعه ، والله جادعه » ، وقال ثعلب :  
يُضْرَبُ لِلَّذِي يَأْتِي عَنْهُ الشَّرُّ قَبْلَ أَنْ يُرَى .

وقال الأصمعي : « جاءت جنادعه » (١) ،  
يعني حوادث الدهر وأوائل شره . وقال  
غيره : يقال : « رماه بجنادعه » .

والقوم جنداع : إذا كانوا فرقا ،  
لا يجتمع رأيهم ، وأنشد مسيبويه للراعي :

بحي نُميرى عليه مهابة  
جميع إذا كان اللثام جنادعا (٢)

[ ج و ع ]

الجوعة : المرة الواحدة ، نقله  
الجوهري .  
وإفطار الحى .

وجائع نائع : إتباع . وكذا في الدعاء :  
جوعاً له ونوعاً . قال مسيبويه : هو من  
المصادر المنصوبة على إضمار الفعل  
المتروك إظهاره .

وهو جائع القدر : إذا لم تكن قدره  
ملأى .

ومجاع الشبمان : اسم قبيلة ، سموها  
بجبل لهمدان ، نقله الزمخشري .

والقاسم بن عثمان الجوعي الدمشقي  
المحدث الصوفي . قيل : إلى ربيعة  
الجوع ، أو لأنه كان يجوع أياماً . وعلى  
الأخير اقتصر ابن الأثير في الباب .

( ١ ) الأمثل لأبي عبيد ٣٣٥ .

( ٢ ) ديوانه ١٧٧ والتهذيب ٣ / ٣١٣ واللسان والكتاب ٣ / ٢٥٢ بدون عزو .

وجَوَّعِي ، كَسَكَّرِي : ع نقله الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
أو هو بالخاء .

## فصل الحاء ،

### مع العين

هذا الفصل أمقطه الأئمة من كتبهم .  
قال الأزهري<sup>(٢)</sup> : العَيْنُ والْحَاءُ لَا يَتَلَفَانِ  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(٣)</sup> . قلت : ولكني وجدت  
كلمة واحدة وهي :

### [ ح ح ع ع ]

الْحَوْجَعَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أبو عمرو : هو زَجْرٌ بِالْكَبْشِ مِثْلُ  
الْحَاحَاةِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ  
الْحَضْرَمِيُّ<sup>(٤)</sup> عَنْهُ ، قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ :  
هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي حَاشِيَةِ نُسْخَةِ التَّهْذِيبِ .  
قال : وَأَنْكَرَهُ الْجُرْجَانِيُّ ، وَقَالَ : مَا ذَكَرَهُ .  
لَسْتُ أَعْرِفُهُ لِأَبِي عَمْرٍو ، وَإِنَّمَا قَالَ فِي  
كِتَابِ النُّوَادِرِ : الْحَاحَاةُ ، وَزَنَ الْحَوْجَعَةُ :

أَنْ يَقُولَ لِلْكَبْشِ : حَاحًا ، زَجْرٌ . وَمِنْ  
رَسَمِ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنَّ يُمَثَّلُ  
الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ أَبَاءً .

## فصل الخاء

### مع العين

### [ خ ب ذ ع ]

خُبْدَعٌ ، بِالضَّمِّ وَالذَّالُّ مُعْجَمَةٌ : هُوَ  
الضَّفْدَعُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٥)</sup> .

### [ خ ب ع ]

الْخُبْعَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : الْمُرْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ،  
عَنْ الْهَجَرِيِّ .

### [ خ ت ع ]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ خُتُوعًا : ذَهَبَ وَانْطَلَقَ .  
وَرَجُلٌ خُتَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : سَرِيعٌ فِي  
الْمَشْيِ .

( ١ ) التكملة .

( ٢ ) التهذيب ١ / ٥٥ وزاد بعده « أصلية الحروف » .

( ٣ ) في التاج « أبو الحسن الحضرمي » وفي اللسان « أبو إسحاق النجيري »

( ٤ ) اللسان ( خبدع ) وفي الجهرة ٣ / ٣٠١ « خبدع » أي بالذال المهملة .

( ٥ ) في التاج « كهَمْزَة » وكذا ضبط بالقلم في اللسان .

وَحَوْتَعَةُ بْنُ صَبْرَةَ : جَدُّ لِرَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَيْتِيُّ ، كَأَمِيرٍ :  
الدَّاهِيَةُ » وَنَصُّ صَاحِبِ الْمُحِيطِ : الْخَيْتِيُّ  
كَحَيْدَرٍ . هَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(١)</sup> .

[ خ ذ ر ع ] <sup>(٢)</sup>

خَذَرَعَ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ أَسْرَعَ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ خ د ع ]

خَدَعَهُ خَدْعًا : ظَفِرَ بِهِ .

وَالشَّيْءُ : كَتَمَهُ وَأَخْفَاهُ ، كَأَخْدَعَهُ .

وَمِنْهُ فَلَانٌ : تَوَارَى وَلَمْ يَظْهَرْ .

وَالثَّعْلَبُ : أَخَذَ فِي الرُّوْغَانِ .

وَالشَّيْءُ : فَسَدَ .

وَالْعَيْنُ : لَمْ تَنْمَ .

وَالسَّعْرُ : ارْتَفَعَ وَغَلَا .

وَالْخَادِعُ : [ ٣٤٥ / أ ] الْفَاسِدُ مِنَ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَمَاءُ خَادِعٍ : لَا يُهْتَدَى لَهُ .

وَدِينَارُ خَادِعٍ : نَاقِصٌ .

وَفَلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

وَرَجُلٌ خَادِعٌ : نَكِيدٌ .

وَخَدَعَهُ تَخْدِيعًا : خَدَعَهُ ، كَتَخَدَعَهُ ،  
وَنَادَعَهُ ، وَاخْتَدَعَهُ .

وَهُوَ خَدَاعٌ ، كَشَدَادٌ ، وَخَدِيعٌ ، كَكَتِيفٌ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَخَيْدَعٌ ، كَحَيْدَرٍ .

وَتَخَادَعُوا : خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَانْخَدَعَ ، أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ .

وَالضَّبُّ : اسْتَرْوَحَ فَاسْتَتَرَ لِثَلَاثِ مَخْرَشٍ .

وَالْخُدْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا تُخْدَعُ بِهِ .

وَبِالْفَتْحِ : النَّعْسَةُ . يُقَالُ : مَا خَدَعْتُ

( ١ ) العباب .

( ٢ ) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( خ ذ ع ) .

( ٣ ) الذي في اللسان ( خذرع ) « الخذرعة [ بالفتح ] : السرعة » دون عزو لابن دريد ، وفي الجمهرة « الخذرعة »

أى بالذال المهملة .

بِعَيْنَيْهِ خَدَعَهُ ، أَيْ نَعَسَهُ تَخَدَعُ ، أَيْ مَا مَرَّتْ  
بِهَا . قَالَ الْمُمَزَّقُ الْعَبْدِيُّ :

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنَيَّ خَدَعَهُ  
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قِيَّتْ لَا بَدَّ يَأْرَقُ<sup>(١)</sup>

وَبِلَالٍ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُكْثِرُ  
ذِكْرَ خَدَعَةٍ . وَهِيَ نَاقَةٌ أَوْ امْرَأَةٌ ؛  
فَسُمِّيَ بِهِ .

وَالْمُخَدَعُ ، كَمُتَعَدٍ : لُغَةٌ فِي الْمُخَدَعِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَالضَّمِّ ، عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ الْغَنَوِيِّ .

وَمَا تَمَحَّتِ الْجَائِزُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الْعَرْشِ ،  
وَالْعَرْشُ : الْحَائِطُ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ  
الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوضَعُ  
الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَقْصَى  
الْبَيْتِ وَيُسْقَفُ بِهِ .

وَخَادَعَهُ : كَاسَدَهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : إِنْ السَّعْرَ لِمُخَادَعٍ إِذَا  
كَانَ غَالِيًا .

وَالْخَدَعُ ، بِالْفَتْحِ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ

وَالدَّوَابُّ عَلَى غَيْرِ مَرَعَى وَلَا عِلْفٍ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَالْجِيمُ : لُغَةٌ .

وَالْمُخَدَعُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَخْدُوعُ ، قَالَ :  
سَمَحُ الْيَمِينِ إِذَا أَرَدْتَ يَمِينَهُ  
بِسَفَارَةِ السُّفَرَاءِ غَيْرُ مُخَدَعٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : غَيْرَ مَخْدُوعٍ . وَقَدْ رُوِيَ :  
« جِدُّ مُخَدَعٍ » أَيْ أَنَّهُ مُجَرَّبٌ . وَالْأَكْثَرُ  
فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَ صِفَةٍ مِنْ لَفْظِ  
الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَنْتَ عَالِمٌ  
جِدُّ عَالِمٍ .

وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ : أَيْ شَدِيدُ  
مَوْضِعِهِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَكَذَلِكَ :  
شَدِيدُ الْأَبْهَرِ ، أَيْ مُمْتَنِعٌ أَبِي . وَإِذَا أَرَادُوا  
ضِدَّهُ قَالُوا : لَيْنُ الْأَخْدَعِ .

وَأَوَى أَخْدَعَهُ : أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ .

وَمَدَّوَى أَخْدَعَهُ : تَرَكَ التَّكَبُّرَ .

وَالْجَيْدَعُ ، كَحَيْدَرٍ : السَّنُّورُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ .

( ١ ) الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٦٤ وَالْمَحْكَمُ ٧٢/١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَدُونُ عَزْوٍ فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ « وَسَنَةٌ » وَفِي  
الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ « نَعَسَةٌ » .  
( ٢ ) اللَّسَانُ .



وبلا لام : اسمُ امرأةٍ . وهى أمُّ يَرْبُوعٍ  
ومنه المثل : « لقد خَلَّى ابنُ خَيْدٍ - دَعِ  
ثُلْمَةً » حكاه يَعْقُوبٌ .

وابنُ خِدَاعٍ ، ككِتَابٍ : من أئِمَّةِ  
النَّسَبِ ، كُنِيَّتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ واسمه محمدٌ ،  
نُسِبَ إلى حَاضِنَةِ جَدِّهِ .

### [ خ ذ ع ]

الْخَذْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعِ  
وَنَحْوِهِ ، كَالْخَذْعُونَةِ ، بِالضَّمِّ .  
وَتَخَذَعَ الشَّيْءُ : تَقَطَّعَ .  
وَالْخَذْعُ ، مَحْرُكَةٌ : الْمَيْلُ .  
وَكُمُعَظْمٌ : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
غَنَمٍ الْكَلْبِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ خ ر ع ]

خَرَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : اسْتَرْخَى رَأْيُهُ  
بَعْدَ قُوَّةٍ ، وَضَعُفَ جِسْمُهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّجُلُ الْبَعِيرُ ، كَعُنَى : وَقَعَ ،  
أَوْ جُنَّ . وَنَاقَةٌ مَخْرُوعَةٌ : أَصَابَهَا الْخُرَاعُ ،  
وَهُوَ مَرَضٌ يُفَاجِئُهَا .

وَكَاْمِيرٌ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ الْمُتَشَنَّى .

وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ، أَوْ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ  
أَوْ الْمَاجِنَةُ الْمَرْحَةُ ، ج : خُرُوعٌ ، وَخَرَائِعُ  
- حَكَاهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - أَوْ الَّتِي لَا تَرُدُّ  
يَدَ لَامِسٍ ، كَأَنَّهَا تَنْخَرِعُ<sup>(١)</sup> لَهُ ، كَالْخَرِيعَةِ .  
ج : خَرَعٌ ، كَسُكَّرٍ ، قَالَ كَثِيرٌ :

\* نَوَاعِمُ بَيْضٌ فِي الْهَوَى غَيْرُ خَرَعٍ<sup>(٢)</sup> \*  
أَرَادَ : غَيْرَ فَوَاجِرٍ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا نَفَى عَنْهَا  
الْمَقَابِحَ لَا الْمَحَابِينَ .

وَالْمُرِيبُ ؛ لِأَنَّهُ خَائِفٌ ، فَكَانَهُ خَوَّارٌ ،  
قَالَ :

خَرِيعٌ مَتَى يَمْشِي الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ  
فِيَنَّ الْحَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصل متفقاً مع المحكم ١ / ٧٤ وفي التاج واللسان « يتخرع » .

(٢) عجز بيت صدره :

\* وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا رَعَتِ الْمَلَا \*

والبيت بأكمله في ديوانه ٤١٢ واللسان والتاج .

(٣) البيت معزوف للراعي في المحكم ١ / ٧٣ وهو في ديوانه ١٨٨ وبدون عزوف في اللسان والتاج .

وَشَفَّةٌ خَرِيعٌ : لَيِّنَةٌ .

وَكِدْرُهُمْ : كُلُّ نَبْتٍ ضَعِيفٍ يَتَشَتَّى ،  
أَيَّ نَبْتٍ كَانَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَيْشُ خِرْوَعٍ ، وَشَبَابُ خِرْوَعٍ ، أَيْ  
نَاعِمٌ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٤٥ / ب ] وَالْخَرَاوِيعُ مِنَ النِّسَاءِ :  
الْحِسَانُ . وَامْرَأَةٌ خِرْوَعَةٌ : حَسَنَةٌ رَخِصَةٌ  
لَيِّنَةٌ .

وَتَخَرَّعَ : اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَلَانَ .

وَأَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : زَالَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ،  
كَانْخَرَعَتْ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْخَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْجَبْنُ وَالْخَوَرُ .

وَكَتِيفٌ : الْفَصِيلُ الضَّعِيفُ أَوِ الضَّعِيفُ  
الَّذِي يَرْضَعُ .

وَعُصْنُ خَرِيعٌ : نَاعِمٌ لَيِّنٌ .

وَانْخَرَعَ لَهُ : لَانَ .

وَالْخَرَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلَاعَةُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّيٍّ ، وَأَنشَدَ لثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ  
الْكِلَابِيِّ :

\* إِنْ تُشَبِّهِيَنِي تُشَبِّهِي مُخَرَّعًا \*

\* خَرَاعَةٌ مِنِّي وَدِينًا أَخْضَعًا \*

\* لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْهِنَّ مَعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَرَجُلٌ مُخَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٌ : ذَائِبٌ فِي  
الْبَاطِلِ .

وَتَوْبٌ مُخَرَّعٌ : مَضْبُوعٌ بِالْمُضْفَرِ .

وَاخْتَرَعَ عودًا مِنَ الشَّجَرَةِ : كَسَرَهُ .

وَالشَّيْءُ : ارْتَجَلَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْخِرْعَةُ ،  
بِالْكَسْرِ .

[ خ ر ف ع ]

الْخَرْفَعُ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْفَاءِ : لُغَةٌ فِي  
الْخَرْفَعِ ، كَقُنْفُذٍ وَزَبْرِجٍ ، عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) المحكم ١ / ٧٤ واللسان ، وليس في ديوانه .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) نقلا عن المحكم ٢ / ٢٨٣ .

## [ خ ز ع ]

خَزَعَ مِنْهُ شَيْئًا : أَخَذَهُ ، كَاخْتَزَعَهُ ،  
وَتَخَزَعَهُ .

وَرَجُلٌ خَزُوعٌ : يَخْتَزِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ ،  
كَمِخْزَاعٍ .

وَاخْتَزَعَهُ عَنِ الْقَوْمِ : قَطَعَهُ عَنْهُمْ .

وَفَلَانًا <sup>(١)</sup> عِرْقٌ سُوءٌ : اقْتَطَعَهُ دُونَ الْمَكَارِمِ  
وَقَعَدَ بِهِ .

وَمِنْهُ : نَالَ وَوَضَعَ .

وَخَزَعَ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَخْزِيعًا : قَسَمَهُ .

وَخَزَعَنِي ظَلَعٌ فِي رِجْلِي : قَطَعَنِي عَنْ  
الْمَشْيِ ، كَذَا فِي نُسَخِ الصُّحُوحِ وَالْعُبَابِ .

وَبِخْطٍ بَعْضُ الْفُضْلَاءِ أَنَّ صَوَابَهُ :

خَزَعَنِي ، بِالتَّخْفِيفِ .

وَكَمَعْظَمٍ : الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ :

\* إِنَّ تَشْبِيهِي تَشْبِيهِ مُخْزَعًا <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللَّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ بَرِّي <sup>(٣)</sup> بِالرَّاءِ .  
وَتَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرِ بْنِ خُزَاعِيٍّ التَّمِيمِيُّ :  
شَاعِرٌ .

## [ خ ش ع ]

الْخُشُوعُ : الْخَوْفُ .

وَخَشَعَتِ الشَّمْسُ : كَسَفَتْ .

وَالْوَرَقُ : ذَبُلَ .

وَبَصَرُهُ : انْكَسَرَ .

وَخَفٌ <sup>(٤)</sup> خَاشِعٌ : لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ .

وَجِدَارٌ خَاشِعٌ : تَدَاعَى وَاسْتَوَى مَعَ  
الْأَرْضِ .

وَحَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ : يَابِسَةٌ سَاقِطَةٌ عَلَى  
الْأَرْضِ .

وَاخْتَشَعَ : طَاطَأَ صَدْرَهُ ، وَتَوَاضَعَ وَرَمَى  
بِصَدْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ ، كَتَخَشَعَ .

وَقَوْمٌ خُشَعٌ ، كُرْكَعٌ : مُتَخَشِّعُونَ .

وَتَخَشَّعَ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ ، عَنْ  
الْجَوْهَرِيِّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فُلَانٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « ابْنُ فَارَسٍ » سَهُوٌ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ مَادَّةِ ( خَزَعَ ) فِي هَذَا الْكِتَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَسَاسِ « وَقُفٌّ » .

وَحُشَعَانُ ، بِالضَّمِّ : ق باليَمَنِ .

وَأَبُو طَاهِرٍ بَرَكَاتُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخُشُوعِيُّ :  
الْمُحَدِّثُ . لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّ جَدَّهُ الْأَعْلَى كَانَ  
يَوْمَ النَّاسِ فِي الْمِخْرَابِ ، فَمَاتَ فَسُمِّيَ  
بِذَلِكَ . نَقَلَهُ الْمُنْذِرِيُّ .

### [ خ ض ع ]

الْخَضَعُ ، بِالْفَتْحِ : مَضْمَدٌ خَضَعُ ،  
كَمَنَعَ ، كَالْخُضَعَانِ ، بِالضَّمِّ ، وَيُكْسَرُ  
كَغُفْرَانٍ ، وَوَجْدَانٍ ، وَيَكُونُ الْخُضَعَانُ  
جَمْعَ خَاضِعٍ ، كَخَضَعٍ ، كَرُكْعٍ .

وَالْخُضَعُ أَيْضًا : اللَّوَاتِي قَدْ خَضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ وَمِلَنَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَرَسٌ أَخْضَعُ : بَيْنُ الْخَضَعِ . وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ وَالظَّبَاءُ .

وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَهُوَ قَوْلُ الزَّجَّاجِ .

أَرَادَ : الْجَائِئِنِي وَأَحْوَجَتْنِي .

وَمَنْكِبٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ : مُطَاعٌ .

وَنَعَامٌ أَخَوَاضِعُ ، وَكَذَلِكَ الظَّبَاءُ ، أَيْ  
مُمِيلَاتُ أَرْؤُسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي مَرَاعِيهَا .

وَنَبَاتٌ خَضِعُ ، كَكَتِفٍ : مُتَشَنٌّ مِنْ  
النَّعْمَةِ ، كَأَنَّهُ مُنْحَنٌ <sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ  
لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَضِعٌ مَحْمُولًا عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فُقَيْعَسٍ يَصِفُ الْكَلَاءَ : « خَضِعُ  
مَضِعٌ صَافٍ رَتِعٌ » <sup>(٢)</sup> ، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي <sup>(٣)</sup> .

وَاخْتَضَعَ الصَّـ قَرُ : طَامَنَ رَأْسَهُ  
لِلْإِنْقِضَاضِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَوْلُهُمْ : سَمِعْتُ لِلْسَّيَاطِ  
خَضْعَةً ، وَلِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً ، فَالْخَضْعَةُ :  
وَقَعُ السَّيَاطِ . وَالْبَضْعُ : الْقَطْعُ . وَمِثْلُهُ  
فِي الْأَسَاسِ . وَقَدْ ضَبَطَاهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،  
وَفِي اللِّسَانِ : الْخَضْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « مَتْنِي . . . مِنْحَنِي » مَهْو .

(٢) فِي الْأَصْلِ « ضَافٌ وَقَعٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمُحْكَمِ ١ / ٦٩ وَاللِّسَانُ ( صَفَا ) وَانْظُرْ أَيْضًا بِشَأْنِ تَصْوِيبِ  
« رَتِعٌ » اللِّسَانِ ( خَضَعٌ ) وَصَحَّفَتْ فِيهِ « ضَافٌ » إِلَى « ضَافٌ » .

(٣) الْمُحْكَمُ ١ / ٦٩ وَبَعْدَهُ « بِالْعَيْنِ » ، قَالَ : أَرَادَ مَضِعٌ فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْغَيْنِ لِلْسَّجْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ  
خَضَعٌ وَبَعْدَهُ رَتِعٌ .

السَّيَاطُ ؛ لَانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ .  
 وقيل : هي السُّيُوفُ . ويُقال للسُّيُوفِ :  
 خَضَعَةٌ ، وهو صَوْتُ وَقْعِهَا . وقال  
 [ ابن بَرِّي ] <sup>(١)</sup> : الخَضَعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السُّيُوفِ [ ٣٤٦ / أ ] والبَضْعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السَّيَاطِ ، وقد جاء في الشَّعْرُ مُحَرَّكًا ،  
 كما قال :

\* أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ \*

\* اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ \*

\* لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةٍ \*

\* وَلِلْسُّيُوفِ خَضَعَةٌ \*

\* وَلِلْسَّيَاطِ بَضْعَةٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَسَمَّوْا مَخْضَعًا ، كَمَقْعَدٍ .

والخَيْضَعَةُ ، كَحَيْدَرَةٍ : الْبَيْضَةُ ،  
 حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :  
 \* الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ <sup>(٣)</sup> \*

وَأَنْكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ . وقال : إنما هو  
 الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ ، كما حكاها سَلَمَةُ

عَنِ الْفَرَّاءِ . وقال أَبُو حَاتِمٍ : إنما قال  
 لَبِيدٌ : « تَحْتَ الْخَضَعَةِ » فزادوا الياء  
 فِرَارًا مِنَ الزُّحَافِ .

وَخَضَعَ الرَّجُلُ خَضْعًا : أَلَانَ كَلَامَهُ  
 لِلْمَرْأَةِ ، وَتَكَلَّمَ بِمَا يُطْمِعُهَا فِيهِ .

### [ خ ف ع ]

الْخُفُوعُ ، بِالضَّمِّ : السُّقُوطُ .

وَرَجُلٌ خَفُوعٌ ، كَصَبُورٍ : خَافِعٌ .

وُخِفِعَ عَلَى فِرَاشِهِ ، كُغْنِيَ : غُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ كَادَ ، كَانْخَفَعَ .

وَالْخَفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةُ أَدَمٍ  
 تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ .

وَالْخَيْفَعُ ، كَحَيْدَرٍ : اسْمٌ .

وَالْمَخْفُوعُ : الْمَضْرُوعُ .

### [ خ ل ع ]

خَلَعَ دَابَّتَهُ خَلْعًا : أَطْلَقَهَا مِنْ قَيْدِهَا ،  
 كَخَلَعَهَا تَخْلِيْعًا ، وَخَلَعَ قَيْدَهُ كَذَلِكَ ،

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) ديوانه ٣٤٢ والصحاح واللسان .



قال :

وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدًا فَخَلِيهِمْ

يَذَخُنْ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ<sup>(١)</sup>وَعِذَارُهُ : أَلْقَاهُ عَنْ نَفْسِهِ ؛ عَمَدًا  
بِالشَّرِّ عَلَى النَّاسِ ، لَا زَاجِرَ لَهُ . قَالَ :

وَأُخْرَى تَكَاءُ دُ مَخْلُوعَةٍ

عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمْرِدِ : خَالِيعُ الْعِذَارِ .

وَأَوْصَالُهُ : أَزَالَهَا .

وَالرَّبِّيْقَةُ عَنْ عُنُقِهِ : نَقَضَ عَهْدَهُ .

وَالْوَالِي الْعَامِلَ : عَزَلَهُ .

وَقِيلَ لِلْأَمِينِ : الْمَخْلُوعُ .

وَمِنَ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ ،  
ذَكَرَهُ الدِّمِيرِيُّ وَغَيْرُهُ .وَانْخَلَعَ مِنْ مَالِهِ : خَرَجَ مِنْهُ جَمِيعُهُ  
وَعُرِّيَ كَمَا يُعْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ .  
وَاخْتَلَعَ : خَلَعَ .

وَالْمُخْتَلِعَاتُ : النِّسْوَةُ اللَّاتِي يُخَالِعُنَ

أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُمْ .

وَتَخَلَّعَ الْقَوْمُ : تَسَلَّلُوا وَذَهَبُوا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَدَعَا بَنِي خَلَفٍ فَبَاتُوا حَوْلَهُ

يَتَخَلَّعُونَ تَخَلَّعَ الْأَجْمَالِ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مُخَلَّعٌ ، كُمُعَظَمٌ : مَجْنُونٌ .

وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارِبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ  
فِي الطَّرِيقَةِوَالْخَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : زَوَالُ الْمِفْصَلِ مِنْ  
مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ بَيْتُونَةٍ ، كَالْخَلْعِ  
بِالتَّخْرِيكِ .

وَالْمَخْلُوعُ : الْمَغْرُولُ .

وَالْمَقْمُورُ مَالُهُ .

وَهُوَ مَخْلُوعُ الْفُؤَادِ : فَزِعٌ .

وَالْمُخَالِيعُ : الْمُقَامِرُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : خَالَعُهُ : قَامَرَهُ ؛ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ  
يَخْلَعُ مَالَ صَاحِبِهِ .

وَكَأَمِيرٍ : الْمُلَازِمُ لِلْقِمَارِ .

(١) المحكم ١ / ٧٥ واللسان ، ونسب في اللسان (سرب) إلى الأخنس التغلبي .

(٢) العباب .

(٣) المحكم ١ / ٧٦ واللسان .



والخَبِيثُ .

والمُسْتَهْتِرُ بالشُّرْبِ واللَّهْوِ .

والمُتَبَاعِدُ<sup>(١)</sup> ، وقد خَلَعَ خَلَاعَةً .

و: اللَّحْمُ تَخْلَعُ عِظَامُهُ وَيُبَرِّزُ ويرفع .

وبهاء : الخَلَاعَةُ .

والخَالِيعُ : الجَدِيُّ .

وَجُبْنٌ خَالِيعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَخْلَعُ  
فُؤَادَهُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ .

وخالع قَسَمَ : عَ بِحَضْرَمَوْتَ .

وَرَجُلٌ خَالِيعٌ ، كَحَيْدَرٍ : ضَعِيفٌ .  
وفيه خُلْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ضَعْفٌ .

وَالْخَالِيعُ : الزَّيْتُ ، كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ  
عَنْ كُرَاعٍ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحَّفًا عَنْ  
الذَّنْبِ .

وَالْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ ، أَوْ هُوَ الْأَدَمُ عَامَّةً ،

قال رُؤْيَةُ :

\* نَفْضًا كَنَفَضَ الرِّيحُ تُلْقِي الْخَيْلَعَا<sup>(٢)</sup> \*

وَكَجَوْهَرٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفِصَالَ .

وَالْجُنُونُ .

وَالْحَنْظَلُ الْمَدْقُوقُ ، وَالْمَلْتُوتُ بِمَا  
يُطَيَّبُهُ ثُمَّ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ الْمُبْسَلُ .

أَوِ الْهَبِيدُ حِينَ يُهْبَدُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمُّهُ ،  
ثُمَّ يُصَفَّى [ ٣٤٦ / ب ] فَيُنَحَّى ، وَيُجْعَلُ  
عَلَيْهِ رَضِيضُ التَّمْرِ الْمَنْزُوعِ النَّوَى وَاللَّقِيقُ ،  
وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُنْزَلُ وَيُوضَعُ ،  
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمُّهُ .

وَاللَّحْمُ يُغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup> عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْخَلَعِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، الْمِصْرِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، صَاحِبُ الْفَوَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْخَلَعِيَّاتِ

(١) ضبط العين بالكسر يتفق وسياق عبارة اللسان والتاج : « وخلع [ على وزن كرم ] خلاعة ، فهو خليع : تباعد » .

(٢) المحكم ١ / ٧٦ واللسان ، ورواية شرح الديوان ٦٥ « طعنا كنفض » .

(٣) في التبصير ٥٥٠ « أبو الحسن » .

(٤) في التبصير « بالكسر » وضبطه بالقلم بكسر الخاء وفتح اللام .

لأنَّه كان يَبِيعُ خِلَعَ المُلُوكِ : مُحَدَّثٌ  
مَشْهُورٌ . وابْنُه الحَسَنُ حَدَّثَ أَيضاً .

وبالضَّمُّ<sup>(١)</sup> : الأَعَزُّ بنُ عَلي الخُلَعي ، عن  
ابن السَّمَرَقَنْدِي . ذَكَرَهُ ابن نُقْطَةَ وقال :  
كان يَبِيعُ الثِّيابَ الخَلِيعَةَ ، أَى القَدِيمَةَ .

[ خ ن ب ع ]

الخُنْبُعَةُ ، بالضَّمِّ : غِلافُ نَوْرِ الشَّجَرَةِ ،  
كَذَا في اللِّسان .

ويَقُولُونَ : مالُهُ هُنْبُعٌ ، ولا خُنْبِعٌ ،  
بالضَّمِّ فِيهِمَا ، أَى شَيْءٌ .

[ خ ن ت ع ]

خُنْتُعٌ ، كَتَفُنْفُدٍ : ع ، عن ابن سَيِّدَه<sup>(٢)</sup> .

[ خ ن ذ ع ]

الخُنْدُعُ ، كَتَفُنْفُدٍ : القَلِيلُ الغَيْرَةُ  
عَلى أَهْلِهِ . وهـ - و الدِّيُوثُ ، عن ابن  
خَالِدَوَيْه .

[ خ ن ع ]

الخَنْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : ما يُسْتَحَى مِنْهُ .

وبالضَّمُّ : الاضْطِرَارُّ والغَدْرُ<sup>(٣)</sup> .

وبالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ خَانِعٍ ، للمُرِيبِ  
الفَاجِرِ .

والخَنَاعَةُ : الشَّنَاعَةُ .

وَرَجُلٌ ذُو خُنُعَاتٍ ، بِضَمَّتَيْنِ :  
إِذَا كان فِيهِ فَسادٌ .

والخُنُوعُ ، بالضَّمِّ : الغَدْرُ .

والخَانِعُ : الَّذِي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلسُّوءَةِ ،  
يَأْتِي أَمْرًا قَبِيحًا ، فَيَرْجِعُ عَارُهُ عَلَيْهِ  
فَيَسْتَحِي مِنْهُ ، وَيُنْكَسُ رَأْسُهُ . قاله  
الأَصْمَعِيُّ ، سَمِعَهُ مِنْ أَعْرَابِيٍّ يَقُولُ ذَلِكَ .

[ خ ن ش ع ]

الخِنْشِيعُ ، كَزَبْرِجٍ : أَهْمَلُهُ صاحِبُ  
القَامُوسِ . وفي اللِّسان : هُو الضَّبْعُ .

[ خ و ع ]

الخَوْعُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

[ خ ه ف ع ]

الخَيْهَفَعِيُّ ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : الأَسَدُ .

( ١ ) كَذَا في التَّبْصِيرِ ٥٥٠ وضبط بالقلم بضم الحاء وفتح اللام .

( ٢ ) في التَّاجِ « والغَدْرُ » .

( ٣ ) المحْكَم ٢ / ٢٨٢ .

ودَابَّةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ النَّمِرِ وَالضَّبُعِ ، يَكُونُ  
بِالْيَمَنِ ، أَغْضَفُ الْأَذْنَيْنِ ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ .  
مُشْرِفُ الْحَاجِبَيْنِ ، أَغْصَلُ <sup>(١)</sup> الْأَنْيَابِ ،  
ضَخْمُ الْبَرَائِنِ ، يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ .

وبه كُنِيَ حَتْرَابُ <sup>(٢)</sup> بْنُ الْأَقْرَعِ . وَهُوَ  
الْأَعْرَابِيُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ .

## فصل الدال

### مع العين

[ د ب ع ]

الدَّيْبَعُ ، كَحَيْدَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكِ بْنِ حَرَامٍ .  
ابْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ مُطَرِّفِ بْنِ  
شَمْرِيكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ شَمْرَاحِيلَ

ابْنِ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ ، بَنُ ذُهْلٍ بَنُ شَيْبَانَ .  
وَمَنْ وَلَدَهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بَنُ  
مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْمَذْكُورِ ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا ، سَمِعَ مِنْ  
الْحَافِظِ السَّخَاوِيِّ <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِ . وَعَنْهُ :  
مُحَدِّثُ الْيَمَنِ ، طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ <sup>(٤)</sup>  
الْأَهْلِي .

[ د ر ع ]

الدَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوبُ الصَّغِيرُ ،  
تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ فِي بَيْتِهَا .

وَقَوْمٌ دُرْعٌ ، بِالضَّمِّ : أَنْصَافُهُمْ بَيْضٌ  
وَأَنْصَافُهُمْ سُودٌ .

وَدُرْعُ الْمَاءِ ، كَعُنَى : مِثْلُ أَدْرَعِ .  
وَالْأَسْمُ : الدَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَالْأَدْرَاعُ ، مُشَدَّدَةٌ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

وَأَدْرَعُ الْخَوْفَ : جَعَلَهُ شِعَارَهُ ، كَأَنَّهُ  
لَبَسَهُ لِيَشْدَهُ لُزُومُهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَغْضَلُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ . وَالنَّابُ الْعَصَلُ : الْمَعُوجُ ( انْظُرْ : اللِّسَانُ - عَصَلُ ) .

( ٢ ) انْظُرْ هَامِشَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « الْبَخَارِيُّ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ : « الظَّاهِرُ بْنُ حَسَنِ » مَكَانَ « طَاهِرِ بْنِ حُسَيْنٍ » .

وفي المثل: « اندرع اندراع الميحة<sup>(١)</sup> ،  
وانقصف انقصاف البروقة » .

ودرعة ، بالكسر : اسم عنز ، قال  
عروة بن الورد :

ألمّا أغزرت في العس بزل

ودرعة بنتها نسيا فعالي<sup>(٢)</sup>

ويقال : هو أدرع منه ، أي أفقر .

ودرع الخولاني ، بالفتح ، عن  
الصنابحي وغيره .

والقاضي تاج الدين يحيى بن القاسم

ابن درع ، بالكسر : التغلبي التكريتي ،

مات سنة ٦١٦ .

[ ٣٤٧ / أ ] والأشفع بن الأدرع : في

همدان ، ذكره الحافظ .

[ د ر ق ع ]

جوع دوقوع ، بالضم : أي شديد ،  
نقله الأزهرى<sup>(٣)</sup> .

[ د س ع ]

الدسع : خروج جرة البعير ، إذا  
دسعها إلى فمه .

ودسيعا الفرس : صفحتا عنقه .

ومن الشاة : موضع التربية .

ودسع دسعا : امتلا .

والبحر بالعبير : جمعه كالزبد ،  
ثم قذفه إلى ناحية .

وهو ضخم الدسيعة ، أي كثير العطية .

[ د ع ع ]

دعدع الشيء : حركه حتى اكنثر ،

كالملكيل ، والجوالق ؛ ليسع .

والشاة الإناء : ملأته ، وكذلك الناقة .

وأدع الرجل : كثر عياله .

ودع دع ، بالفتح : لغة في دُع دُع ،  
بالضم . ومنه قول الفرزدق :

( ١ ) في الأصل « المحة » ، والمثبت من المحكم ٢ / ٨ واللسان والتاج .

( ٢ ) ديوانه ٥٩ واللسان وشعراء النصرانية قبل الإسلام ٩١٤ وفيها « برك » بدل « بزل » .

( ٣ ) التهذيب ٣ / ٢٨٨ .

دَعْ دَعْ بِأَعْنُقِكَ النَّوَائِمِ إِنَّنِي

فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ أَعْرَابِيٌّ :

كَمْ تَدْعُ لِيَلْتِكُمْ هَذِهِ مِنَ الشَّهْرِ ؟ أَى

كَمْ تُبْقَى سِوَاهَا ؟ قَالَ : وَأَنْشَدَنَا :

\* وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالْدُّعَى<sup>(٢)</sup> \*

وَأَمْرَأَةٌ مُدْعِدَّةٌ الْخَلْخَالَ : مَمْلُوءَةٌ

السَّاقِ .

## [ د ف ع ]

دَفَعَ مِنْ عَرَفَاتٍ دَفْعًا : ابْتَدَأَ السَّيْرَ .

وَدَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا ، وَنَحَّاهَا ، أَوْ دَفَعَ نَاقَتَهُ وَحَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ .

وَدَفَعَ ، كَرَجَعَ ، وَزَنًا وَمَعْنَى .

وإِلَى مَكَانٍ كَذَا : انْتَهَى إِلَيْهِ .

وإِلَى كَذَا : اضْطَرَّه .

وَالرَّجُلُ قَوْسَهُ : سَوَّاهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَيَلْقَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ ، فَإِذَا رَأَى قَوْسَهُ

قَدْ تَغَيَّرَتْ ، قَالَ : مَالِكَ لَا تَدْفَعُ

قَوْسَكَ ؟ أَى مَالِكَ لَا تَعْمَلُهَا<sup>(٣)</sup> هَذَا الْعَمَلُ ؟

وَدَفَعَهُ دَفْعًا : أَعْطَاهُ ، حَكَاهُ الرَّائِبِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ ، فَدُفِعْنَا

إِلَى غَيْرِنَا ، أَى انْصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .

وَالدَّفَاعُ : كَسْحَاب : الدَّفْعُ .

وَدَفَعَهُ تَدْفِيعًا فَتَدَفَّعَ وَتَدَافَعَ .

وَرَجُلٌ دَفَّاعٌ ، كَشِدَادٍ : شَدِيدُ الدَّفْعِ .

وَرُكْنٌ مِدْفَعٌ ، كَمِنْبَرٍ : قَوِيٌّ .

وَتَدَفَّعَ السَّيْلُ ، وَتَدَافَعَ : دَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ،

كَانْدَفَعَ ، وَكَذَا : قَوْلٌ مُتَدَافِعٌ .

وَالْمُتَدَافِعُ : الْمَحْقُورُ الْمُهَانُ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ

اللَّيْثِ .

وَالدَّفُوعُ مِنَ النُّوقِ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي

تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلْبِ .

( ١ ) شرح الديوان ٧٢٦ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، وفي العباب « بأسيافنا » بدلا من « لأضيافنا » .

( ٣ ) في الأصل « تعمل » والمثبت من اللسان .

( ٤ ) ليس في المفردات ( دفع ) ١٧٠ .

( ٥ ) عبارة العين ٤٦/٢ « المدفع [ كمعظم ] : الرجل المحقور ، الذي لا يقوى الضيف ولا يجدى إن اجتدى » .

والمُدَّافِعَةُ : المُرَاحِمَةُ .

ويُقَالُ : دَافَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا :  
إِذَا وَلَعَ بِهِ <sup>(١)</sup> وَانْهَمَكَ فِيهِ .

وَأَنَا مُدْفَعٌ إِلَى أَمْرٍ كَذَا ، كَمُكْرَمٍ :  
مُدْفُوعٌ إِلَيْهِ اضْطِرَّارًا .

والمُدَافِعُ : الأَمَدُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدُّفَاعُ مِنَ النَّاسِ ،  
كُرْمَانٍ : الْكَثِيرُ مِنْهُمْ .

وَمِنْ جَرَى الْفَرَسِ : إِذَا تَدَافَعَ جَرِيهِ .

وَفَرَسٌ دَفَّاعٌ ، كَشَدَّادٍ ، مِنْ ذَلِكَ .  
أَوْ الدُّفَّاعُ ، كُرْمَانٍ : الْفَرَسُ الْمُتَدَافِعُ  
فِي جَرِيهِ .

وَجَاءَ دَفَّاعٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ :  
إِذَا زَاحَمُوا <sup>(٢)</sup> ، فَرَكَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالانْدِفَاعُ : الْمَضْيُ فِي الْأَرْضِ كَانْدِئًا  
مَا كَانَ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْأَسَاسِ : انْدَفَعَ فِي الْأَمْرِ : مَضَى  
فِيهِ .

وَالدَّفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : انْتِهَاءُ جَمَاعَةٍ  
الْقَوْمِ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ ، قَالَ :  
فَنَدْعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ  
فَنَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الدَّفْعَةِ <sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ سَمَوْا دَافِعًا ، وَمُدَافِعًا ، وَدَفَّاعًا  
كَشَدَّادٍ .

[ د ق ع ]

أَدَقَعَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَلَصِقَ بِالتُّرَابِ ،  
كَدَنَقَعَ . وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالْمِدْقَاعُ : الرَّاضِي بِاللُّونِ .

وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ ،  
حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلْبَتِهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ صَمَقَعَى دَقَعَى ، أَيْ  
لَا صِقِينَ بِالْأَرْضِ .

وَدَقَعَ دَقْعًا : أَسَفًا إِلَى مَدَاقِ الْكَسْبِ ،  
كَأَدَقَعَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالدَّاقِعُ : الْكَثِيبُ الْمُهِتَمُّ .

(١) عبارة اللسان والتاج : « دافع الرجل أمر كذا ، إذ أولع به » .

(٢) لفظ اللسان والتاج « ازدحموا » .

(٣) العين ٢ / ٤٦ .

(٤) المحكم ٢ / ١٨ واللسان .



وقد دَقَعَ دَقْعاً ودُقُوعاً ، ودَقِعَ ، كَفَرِحَ  
دَقْعاً : خَضَعَ وَاسْتَكَانَ وَاهْتَمَّ .

والدَّقِعُ ، مُحَرَّكَةً : الْخُضُوعُ فِي طَلَبِ  
الْحَاجَةِ وَالْحِرْصِ عَلَيْهَا .

والدَّوْقَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَكَمِنَبَرٍ : الَّذِي لَا يُبَالِي فِي أَيِّ شَيْءٍ  
وَقَعَ .

وَالْمُسِيفُ إِلَى الْأُمُورِ الدَّنِيئَةِ ، كَالدَّاقِعِ .

وَأَذَقَعَ لَهُ ، وَإِلَيْهِ ، فِي الشَّيْءِ ، وَغَيْرِهِ :  
بَالِغَ وَلَمْ يَتَكَّرَمْ عَنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ وَلَمْ  
يَأْلُ قَذَعًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

## [ د ل ث ع ]

[ ٣٤٧/ب ] الدَّلْثَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْكَثِيرُ  
اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَطَرِيقٌ دَلْثَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : وَاضِحٌ .

## [ د ل ع ]

الدَّلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ .

وَالْأَذْلَعُ : الْفَدَـرُسُ الَّذِي يَدْلَعُ لِسَانَهُ  
فِي الْعَدُوِّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(١)</sup> .

وَكُرْمَانٍ : نَبْتُ .

وَأَسْمُ الْبِطِّيخِ ، فِي لُغَةِ الْمَغْرِبِ ، وَفِي  
تَوَارِيخِهِمْ : سُمُّ مَوْلَايَ إِدْرِيسٍ فِي دُلَّاعَةٍ .

وَكَمْعُظَمٍ : الْمُرَبَّى فِي الْعِزِّ وَالنِّعْمَةِ .  
وَالْأَسْمُ : الدَّلَّاعَةُ ؛ مُوَلَّدَةٌ .

وَالْأَذْلَعِيُّ ، لِلذَّكَرِ : تَضْعِيفُ  
لِلخَارِزْنَجِيِّ ، قَالَ لَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ غَيْرِ  
تَنْبِيهِ عَلَيْهِ ، كَمَا سَيَأْتِي فِي ( ذ ل ع ) .

## [ د م ع ]

الدَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ مِنَ الرَّأْوُوقِ ،  
وَهُوَ مِصْفَاةُ الصَّبَاغِ .

وَدَمَعُ<sup>(٢)</sup> إِنْاءُهُ : مَلَأَهُ .

وَالسَّحَابُ : سَالٌ .

( ١ ) العباد عن ابن عباد ، والمحيط ٢ / ١٧ وفيهما « يخرج » مكان « يدلع » ، وفي المحيط « جريه » بدل « العدو » .

( ٢ ) في الأساس « وأدمع » بشأن هذا المعنى فقط ، وأما بالنسبة للمعنيين التاليين فالفعل الخاص بهما هو « دمع » .

والجَفَنَةُ : كَثُرَ دَسَمُهَا وَسَالَ ، قَالَ  
لَبِيدٌ :

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفَنَةٍ  
إِذَا جَاءَ وَرَدٌ أَسْبَلْتُ بِدُمُوعٍ <sup>(١)</sup>

يريد : سَالَتْ الْجَفَنَةُ ، وَدُمُوعُهَا :  
دَسَمُهَا .

وَالدَّامِعَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ  
الرَّحْلِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَالْعَيْنُ : لُغَةٌ .

وَالدَّمَاعُنُ ، مَحْرَكَةً : مَصْدَرُ دَمَعَتِ  
الْعَيْنُ ، كَمَنَعَ ، كَالدُّمُوعِ ، بِالضَّمِّ .

وَامْرَأَةٌ دَمِيعٌ ، بَغِيرُهَا : سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ ،  
كَثِيرَةُ دَمْعِ الْعَيْنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ  
مِنْ نِسْوَةٍ دَمَعِي وَدَّمَاعِي .

وَرَجُلٌ دَمِيعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دُمَعَاءَ وَدَمَعِي .

وَعَيْنٌ دُمُوعٌ : كَثِيرَةُ الدَّمْعَةِ أَوْ سَرِيعَتُهَا .

وَلَهُ عَيْنٌ دَامِعَةٌ ، وَدَّمَاعَةٌ ، وَعُيُونٌ  
دَمَائِعٌ .

وَالْمَدَامِعُ : الْمَاقِي ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعَيْنِ .

وَالْمَدَمَعُ : مَسِيلُ الدَّمْعِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْمَدَمَعُ : مُجْتَمَعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .  
ج : مَدَامِعُ . يُقَالُ : فَاضَتْ مَدَامِعُهُ .  
قَالَ <sup>(٢)</sup> : وَالْمَاقِيَانِ مِنَ الْمَدَامِعِ وَالْمُؤَخَّرَانِ  
كَذَلِكَ . وَقَدْ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَهُوَ يَسْتَدْمَعُ ، أَيْ يَتَكَلَّفُ الْبُكَاءَ .

وَثَرَى دُمُوعٌ : يَتَحَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : مِنَ الْمِيَادِ الْمَدَامِعُ :  
وَهِيَ مَاقِطَرٌ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ .

وَكُغْرَابٍ : مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كِبَرٍ ،  
لَيْسَ الدَّمْعُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ :

\* يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعًا \*

\* قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَّا : هُوَ أَثَرُ الدَّمْعِ فِي  
الْوَجْهِ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .

وَدَمْعَةُ الْكَرْمِ : الْخَمْرُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) ديوانه ٧٠ والعباب والأساس .

(٢) القائل هو البَيْهَقِيُّ كما في التهذيب ٢ / ٢٥٧ وما نقله الأزهرى عنه في العين ٢ / ٦٣ .

(٣) الصحاح والعباب واللسان والأساس .

وَبَنُو أَبِي دُمَيْعَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : قَوْمٌ  
بِالسُّوسِ الْأَقْصَى .

## [ د ن ع ]

دَنَعَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : دَقَّ .  
وَأَدْنَعَ : اتَّبَعَ طَرِيقَةَ الصَّالِحِينَ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَكَأْمِيرٍ : الْخَسِيسُ .  
وَجَمْعُ الدَّنِيعَةِ : الدَّنَائِعُ .  
وَرَجُلٌ دَنَعَةٌ . مُحَرَّكَةٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ .

## [ د ن ف ع ]

دَنَفَعَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ افْتَقَرَ .  
هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
بِالْقَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
فِي آخِرِ تَرْكِيبِ ( د ق ع ) قَالَ : وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ ، <sup>(١)</sup> وَقَدْ ذَكَرَ .

## [ د ه ع ]

دَهَعَ الرَّاعِي تَدْهِيعًا : لَغَا فِي دَهَعٍ ،  
كَمَنَعَ ، وَدَهَدَعَ . كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

## فصل الذال مع العين

### [ ذ ر ع ]

الذَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَنُ .  
وَذَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ مِمَّا يُذَرَعُ .  
وَنَخْلَةٌ ذَرْعُ رَجُلٍ ، أَيْ قَامَتُهُ .  
وَأَبْطَرَنِي ذَرَعِي : أَبْلَى بَدَنِي ، وَقَطَعَ  
مَعَاشِي .  
وَأَبْطَرْتُهُ ذَرَعَهُ : كَلَّفْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ  
طَوِّقِهِ .  
وَمَالِي بِهِ ذَرْعٌ : أَيْ مَالِي بِهِ طَاقَةٌ ، كَمَالِي  
بِهِ ذِرَاعٌ ، ككِتَابٍ .  
وَكَبُرَ فِي ذَرَعِي ، أَيْ عَظُمَ وَقَعُهُ ، وَجَلَّ  
عِنْدِي .  
وَكَسَرَ ذَلِكَ مِنْ ذَرَعِي ، أَيْ ثَبَّطَنِي  
عَمَّا أَرَدْتُهُ .  
وَقَوْلُهُمْ : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبِعْ  
عَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا يَعْدُ بِكَ قَدْرُكَ .  
وَذَرَعَ الْبَعِيرُ يَدَهُ ، إِذَا مَدَّهَا فِي السَّيْرِ .

(١) عبارة « والنون زائدة » لم ترد في التكملة (دفع) .

وناقة ذارعة : بارعة .

وهذه ناقة تذارع بعد الطريق ، أى  
تمد باعها وذراعها ؛ لتقطعها ، وهى  
تذارع الفلاة [ ٣٤٨ / أ ] وتذرعها ،  
إذا أسرع فيها ، كأنها تقيسها . قال  
يصف الإبل :

\* وهن يذرعن الرقاق السملقا \*

\* ذرع النواطى السحل المرققا<sup>(١)</sup> \*

وشوب مؤشى الذراع ، ككتاب ، أى  
الكم ، ومؤشى المذارع كذلك . جمعه على  
غير واحد ، كلامح<sup>(٢)</sup> ، ومخاسن .

ورجل رحب الذراع ، أى واسع  
القوة والقدرة والبطش .

ومن أمثالهم : « هو لك على حبل  
الذراع »<sup>(٣)</sup> أى أعجله لك نقداً ، أو هو  
معد حاضر .

والحبل : عرق فى الذراع .

ويقال : قتلوهم أذرع قتل ، أى أسرعه .

وفى نواير الأعـراب : أنت ذرعت  
بيننا هذا ، وأنت سجلت ، بالتشديد  
فيهما : يريد سببته .

وحمار مدرع ، كمعظم : لمكان  
الرقمة فى ذراعه .

والأسد مدرع : على ذراعيه دم فرائسه ،  
أنشد ابن الأعرابي :

\* قد يهلك الأرقم والفاعوس \*

\* والأسد المدرع النهوس<sup>(٤)</sup> \*

وذرعه تذريعاً : قتله .

والتذريع : فضل حبل القييد يوثق  
بالذراع ، اسم ، كالتنبيت ، لا مصدر .

وأذرع القيء : أخرجه .

وتذرع البعير : مد ذراعه فى السير .  
قال رؤبة :

\* كأن ضبعيه إذا تذرعا \*

\* أبواع متاح إذا تبوعا<sup>(٥)</sup> \*

(١) التهذيب ٢ / ٣١٨ واللسان .

(٢) فى الأصل « كلامح » ، والمثبت من المحكم واللسان والتاج .

(٣) روايته فى مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٨ : « هو على حبل ذراعك » .

(٤) المحكم ٢ / ٥٧ واللسان .

(٥) فى الأصل « متاع » بالعين ، والمثبت من ديوانه ( مجموع أشعار العرب ٨٩ ) وشرح الديوان ٦١ والعباب .

وكمشبر : الزرق الصغير .

وكسفينة : حلقة يتعلم عليها الرمي .  
وما أذرعهما من باب « أحنك الشاتين » .

وذرعينة : ذرع بخارى .

وكأفلس : ع بنجد في قول الشاعر :

\* وأوقدت نارا للرعاء بأذرع<sup>(١)</sup> \*

وأذرع أكباد في قول ابن مقبل :

أمت بأذرع أكباد فحم لها

ركب بلينة أو ركب بساويندا<sup>(٢)</sup>

وقول المصنف : « وتسقط لأربع  
يخون من كانون الأول » نص العباب :  
ن كانون الآخر ، وعزاه لابن قتيبة .  
وقال إبراهيم الحربي : تسقط في سبت من  
كانون الآخر .

وإسماعيل بن أمية الذارع : محدث .

وزق ذارع : كثير الأخذ للماء .

وقوله : « أولاد ذارع أو ذراع ،  
بالكسر : الكلاب والحمير » ونص

الجمهرة : يقال : للكلاب<sup>(٣)</sup> أولاد ذارع ،  
وأولاد وازع . الأولى بالذال ، والثانية  
بالواو والزاي . وهكذا نقله أيضا الصغاني  
في كتابيه وصاحب اللسان . ففي سياق  
المصنف تصحيف ومخالفة من وجهين  
كما لا يخفى .

وقوله : « ذرع في السقي : استعان  
بيديه ، وحركهما فيه » هكذا هو في  
سائر النسخ بالقاف ، ومثله في العباب  
والمحيط<sup>(٤)</sup> والصواب : « في السقي »  
بالعين ، كما هو نص اللسان ، ثم قال  
فيما بعد : « وذرع في المشي : حرك  
ذراعيه » . هكذا نقله الجوهرى . وفرق  
الصغاني بين هذا القول والذي تقدم  
تبعا لصاحب المحيط ، وقلده المصنف  
من غير تنبيه عليه ، وهما واحد .

[ ذ ع ذ خ ]

تدعذع شعره : تشعث وتمرط .

والبناء : تفرقت أجزاءه ، عن ابن برى

(١) في الأصل كالتاج « للرعاع » وصوبه محقق التاج عن معجم البلدان ( أذرع ) .

(٢) ديوانه ٣١٧ ومعجم ما استعجم ( أذرع ) ١٣١ .

(٣) في الأصل « يقال الكلاب » والمثبت من الجمهرة ٣٠٨/٢ والتكلمة والتاج .

(٤) المحيط ٦٢ / ٢ .

وَأَنْشَدَ :

\* بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعَدَا <sup>(١)</sup> \*  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُدْعَدْعٌ ، كَمُعْظَمٍ :  
 دَعَى <sup>(٢)</sup> . أَوِ الصَّوَابُ : بِزَائِنٍ » . الْأَوَّلَى  
 كَمُدْحَرَجٍ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى إِنْكَارِ الْأَزْهَرِيِّ  
 إِيَّاهُ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ يَصِحَّ عِنْدِي مِنْ  
 جِهَةٍ مَنْ يُوثَقُ بِهِ <sup>(٣)</sup> . وَأُورِدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي  
 الْعَبَابِ ؛ فَقَالَ : إِنْ الصَّوَابُ : مُدْعَدْعٌ ،  
 هَكَذَا رَسْمًا لَا ضَبْطًا . وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ نَقْلًا  
 عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : وَالصَّوَابُ : مُدْعَدْعٌ ،  
 بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَأَزَالَ الْإِشْكَالَ الصَّغَانِيُّ  
 فِي التَّكْمِلَةِ ، حَيْثُ قَالَ : وَالصَّوَابُ :  
 بِدَالَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ ، وَغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ .  
 فَقَدْ اتَّضَحَ خَطَأُ الْمُصَنِّفِ بِذَلِكَ .

[ ذ ل ع ]

« الْأَدْلَعِيُّ : الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلُ ،  
 وَلَيْسَ بِتَضَحِيْفٍ » . هَكَذَا أُوْرِدَهُ الْمُصَنِّفُ

وَقَدْ [ ٣٤٨ / ب ] أَخَذَهُ مِنْ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ  
 لِلخَارِزَنْجِيِّ حَيْثُ قَالَ : هُوَ وَصَفٌ لِلذَّكَرِ  
 إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ . وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ ،  
 مُعْجَمَةً ، وَبِالدَّالِّ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ  
 أَيْضًا . وَقَدْ نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى التَّضَحِيْفِ ،  
 وَكَذَا الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَا : الصَّوَابُ بِالْغَيْنِ  
 الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرَ <sup>(٤)</sup> . فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ  
 بِتَضَحِيْفٍ » عَجِيبٌ . وَالخَارِزَنْجِيُّ إِذَا  
 انْفَرَدَ لَا يُتَّبَعُ ؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ ثِقَةٍ عِنْدَهُمْ

[ ذ ي ع ]

ذَاعَ الْجَوْرُ : انْتَشَرَ .

وَالْجَرَبُ فِي الْجِلْدِ : عَمَّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَاَوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ » فِيهِ  
 نَظَرٌ . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ الْخَارِزَنْجِيَّ فِي إِثْبَاتِ  
 تَرْكِيبِ ( ذ و ع ) . وَخَالَفَهُ الْأَيْمَةُ .  
 وَهُوَ لَيْسَ بِثِقَةٍ عِنْدَهُمْ .

(١) العباب معزوا إلى روبة ، وهو في شرح ديوانه ٥٧ .

(٢) في الأصل « الدعى » والمثبت من القاموس .

(٣) التهذيب ١ / ٩٧ .

(٤) انظر التهذيب ٣٢٠/٢ ولم يقل الصغاني في العباب وكذلك في التكملة أن الصواب بالغين المعجمة لا غير  
 وإنما نقل رأى الأزهرى .



## فصل الرابع

## مع العين

[ ر ب ع ]

الرَّبْعُ ، بالفتح : طَرَفُ الْجَبَلِ .

وَأَهْلُ الْبَيْتِ ، يُقَالُ : أَكْثَرَ اللَّهُ رَبْعَكَ ،

وَهُمُ الْيَوْمَ رَبْعٌ : إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا .

وَكَأَمِيرٍ : مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنْ

الْخَضِرِ ، ج : أَرْبَعَةٌ .

وَالْغَيْثُ .

وَالسَّاقِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ .

حِجَازِيَّةٌ ، ج : أَرْبَعَاءُ ، وَرُبْعَانِ ، بِالضَّمِّ .

وَالرُّبُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْأَحْيَاءُ .

وَكَصْبُورٍ : لُغَةٌ فِي الْأَرْبَعَاءِ ، مُوَلَّدَةٌ .

وَنَائِمَةٌ رُبُوعٌ : تَحْلُبُ أَرْبَعَةَ أَقْدَاحٍ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَبَعَ الرَّجُلُ بَعِيْشَهُ : رَضِيَ بِهِ وَاقْتَصَرَ

عَلَيْهِ .

وَرَبَعَهُ اللَّهُ رَبْعًا : نَعَشَهُ .

وَرَبَعْتُ عَلَى فِعْلٍ<sup>(١)</sup> فُلَانٍ : لَمْ أَتَجَاوَزْهُ  
وَاقْتَدَيْتُ بِهِ فِيهِ .وَرَبَعَ فُلَانٌ رَبَاعَةً : كَسَرَ فِيهَا رَبَاعَهُ ، أَيْ  
بَذَلَ فِيهَا كُلَّ مَا مَلَكَ ، حَتَّى بَاعَ [فِيهَا]<sup>(٢)</sup>  
مَنَازِلَهُ .وَالْحَجَرُ : مَالُهُ ، كَارْتَبَعَهُ ، وَتَرَبَّعَهُ ،  
الْأَخِيرَةَ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَالرَّبِيعُ رُبُوعًا : دَخَلَ .

وَأَرْبَعَ الْغَيْثُ : أَنْبَتَ الرَّبِيعُ ، أَوْ جَاءَ  
فِي الرَّبِيعِ ، أَوْ حَمَلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَرْبِعُوا  
فِي دِيَارِهِمْ ، وَلَا يَرْتَادُونَ .

وَالْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى الرَّيفِ وَالْمَدَائِ .

وَالْإِبِلُ : أَوْرَدَهَا رَبْعًا أَوْ رَعَاهَا الرَّبِيعُ .

وَلِلْمَرْأَةِ : سَاءَهَا بِمَا تَكْرَهُهُ .

وَالرَّجُلُ : جَاءَتْ إِبِلُهُ رَوَابِيعَ ، أَوْ وُلِدَ  
لَهُ فِي شَبَابِهِ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِالرَّبِيعِ .

وَعَلَيْهِ الْحُمَّى : أَخَذَتْهُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «عَقْلٌ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ •

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ، وَعَنْهُ النُّقْلُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : أَرْبَعَةٌ  
الْحُمَى ، ولا يُقال : رَبْعَةٌ .

والأَرْضُ : كَثُرَ ربيعُها ؛ فهي مُرْبَعَةٌ .  
وكمُكْرَم ، من الإبلِ : الذى يُورد  
الماء كلَّ وقت .

ومن النَّاسِ : من تأخذه الحُمَى رِبْعًا .  
والمَرْبُوعُ : الحَجَرُ الذى يُشالُ للامْتِحانِ .  
ومن الثُّعَرِ : الذى ذهبَ جُزْءٌ من ثمانية  
أجزاء من المديدِ والبسيطِ .

ورُمحٌ مَرْبُوعٌ : طُولُهُ أَرْبَعَةٌ<sup>(١)</sup> أَذْرُعٌ ،  
أو لا طَوِيلَ ولا قَصِيرَ .

وشَجَرٌ مَرْبُوعٌ : أَصَابَهُ مَطَرُ الرَّبِيعِ ؛  
فَاخْضَلَ .

والمَرَابِيعُ من الخَيْلِ : المُجْتَمَعَةُ الخَلْقِ .  
والرَّوْبِعُ ، كجَوْهَرٍ : الناقِصُ الخَلْقِ ،  
وَأَصْلُهُ فى وَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا خَرَجَ ناقِصَ  
الْخَلْقِ .

والرَّوْبَعَةُ : قِيعَةُ المَتَرَبِّعِ . تقول :  
أَيُّهَا الزَّوْبَعَةُ ، ماهذه الرَّوْبَعَةُ ؟ .

ويُقالُ : هو رَابِعُ أَرْبَعَةٍ . أى واحدٌ من  
أَرْبَعَةٍ .

وجاءَتْ عَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةٍ ، أى بدموعٍ  
جَرَتْ من نَوَاحِي عَيْنَيْهِ الأَرْبَعِ . وقال  
الزَّمَخْشَرِيُّ : أى جاءَ بأكْبَرِ أَشَدِّ البُكَاءِ .  
ويُقالُ : يَوْمٌ قَائِظٌ ، وصائِفٌ ، وشائِتٌ ،  
ولا يُقالُ : يَوْمٌ رابِعٌ ؛ لأنَّهُم لم يبنوا منه  
فِعْلًا ، قاله ابنُ بَرِّي .

وتركَناهُمْ على رَبْعَتِهِمْ ، بالكسْرِ ، أى  
حالِهِم الأولى واستقامَتِهِمْ .

وهو رَابِعٌ عَلَيْهَا ، أى ثابتٌ مُقِيمٌ .  
وفى المَثَلِ : « حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً  
فإن أَبَتْ فَأَرْبَعَةٌ ، فإن لم تَفْهَمْ فالْمَرْبَعَةُ »  
أى العَصَا ، يُضْرَبُ فى سُوءِ السَّمْعِ  
والإِجابة .

والتَّرْبِيعُ ، فى الزَّرْعِ : السَّقْيَةُ التى  
بعد التَّثْلِيثِ .

ورجلٌ رُبْعٌ الحاجِبَيْنِ : كَثِيرٌ شَعْرَهُمَا ،  
كَانَ لَهُ أَرْبَعَةٌ<sup>(١)</sup> حَوَاجِبَ ، قال الراعى :

مُرْبِعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ  
شَقِيقَةُ عَبْدٍ من قَطِينٍ مُوَلَّدٍ<sup>(٢)</sup>

(١) فى الأصل « أربع » .

(٢) ديوانه ٨٦ والمحكم ٢ / ٩٨ واللسان .

[٣٤٩/أ] وقال الزمخشري : فلان

مربع الجبهة ، أى عبد .

وربيع الرجل ، كعنى : أصيبت أرباع

رأسه ، وهى نواحيه .

وارتفعت النافذة : استغلقت رحمتها .

والأرض : كثرت يرايعها .

والدواب : رعت الربيع ، فسمنت ،

ونشطت .

وأمر القوم : انتظر أن يؤمر عليهم .

والبعير : أسرع ، ومر يضرب بقوائمه

الأرض ، والاسم : الربعة ، محرركة .

وتربعت النخيل : خرفت وصرمت ،

نقله الأزهرى سماعاً من العرب<sup>(١)</sup> .

والمتربع : الموضع الذى ينزل فيه أيام

الربيع .

وحرب رباعية ، كثمانية : شديدة

فتية<sup>(٢)</sup> .

والربعة ، بالكسر : اجتماع الماشية  
فى الربيع . يقال : بلد ميث أنيث ،  
طيب الربعة مريء العود .

والربعية : العير الممتارة<sup>(٣)</sup> فى الربيع ،  
أو فى أول السنة . ج : رباعى ، بالفتح .

ولما يذهبون بأول السنة إلى الربيع .

والغزوة فى الربيع . قال الذابغة :

وكانت لهم ربعية<sup>(٤)</sup> يخذرونها

إذا خضخت ماء السماء القنابل<sup>(٥)</sup>

يعنى أنه كانت لهم غزوة ينزونها فى  
الربيع .

وفصيل ربعى : نتج فى الربيع . نسب  
على نغير قياس .

وربعية النتاج والقيظ : أوله . وكذا  
من كل شئ .

وربعى الطعان : أحده ، أنشد ثعلب :

عليكم بربعى الطعان فإنه

أشقى على ذى الرثية المتصعب<sup>(٦)</sup>

(١) التهذيب ٢ / ٣٧٢ .

(٢) فى الأصل « المارة » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان وفى الديوان ٨٩ والمحكم ٢ / ١٠٠ « القبائل » .

(٤) اللسان وفى المحكم ٢ / ١٠٠ واللسان (ضعف) « المتضعف » .

والسَّبْطُ الرَّبْعِيُّ : نَخْلَةٌ تَدْرِكُ آخِرَ  
الْقَيْظِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سُمِّيَ رِبْعِيًّا ؛  
لَأَنَّ آخِرَ الْقَيْظِ وَقْتُ الْوَسْمِيِّ .

وَنَاقَةُ رِبْعِيَّةٌ : مُتَقَدِّمَةُ النَّتَاجِ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ فِي جَمْعِ الْأَرْبَعَاءِ : أَرْبَاعٍ .  
قَالَ ابْنُ سِيْدَه : وَلَكُنْتُ مِنْ هَذَا عَلَى ثِقَةٍ <sup>(١)</sup> .  
وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُ  
أَرْبَعَاوِيًّا ، أَيُّ مَنْ يَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
وَحْدَهُ .

وَالْأَرْبَعَاءُ : عِ ضَبَطَهُ أَبُو الْحَسَنِ الزُّبَيْدِيُّ  
بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلُنَا

غَدَاةَ دَعَانَا قَعْنَبُ وَاللِّيَاهِمُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَيْضًا : بَضَمٌ أَوَّلُهُ  
وَالثَّلَاثُ وَسُكُونُ الثَّانِي .

وَسُوقُ الْأَرْبَعَاءِ : دَمْنُ نَوَاحِي خُوزِستَانِ  
عَلَى نَهْرِ ذُو جَانِبَيْنِ ، وَالْجَانِبُ الْعِرَاقِيُّ  
أَعْمَرُ ، وَفِيهِ الْجَامِعُ ، قَالَه يَاقُوتُ .

وَحَكَى ابْنُ هِشَامٍ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ كَسْرَ  
الْهَمْزِ مَعَ الْبَاءِ ، وَكَسْرَ الْهَمْزِ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ .

وَمَشَتْ الْأَرْبَابُ الْأَرْبَعَاءُ ، بَضَمٌ فَفَتْحٌ  
مُتَّصُورًا : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .  
وَهِيَ أَرْبَعُهُنَّ لِقَاحًا ، أَيُّ أَسْرَعُهُنَّ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَرْبَاعٌ : ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْتَّرْبَاعُ : بِالْكَسْرِ : ع . قَالَ :

لِمَنْ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالرَّضْمِ  
فَمَدَافِعِ التَّرْبَاعِ فَالرَّجْمِ <sup>(٣)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الرَّبْعَةِ : بِالْفَتْحِ  
شَيْخُ لَابْنِ طَبْرَزْدِ .

وَكَهْمَزَةٌ : ابْنُ رَشْدَانِ ، بَطْنٌ مِنْ  
جُهَيْنَةَ .

وَمَرْبَعٌ بْنُ سُبَيْعٍ ، كَمَنْبَرٍ : قَاتِلُ  
غَضُوبٍ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ض ب ع ) .

وَأَبُو مَنْصُورٍ نَضْرُ بْنُ الْفَتْحِ الْمُرْبَعِيُّ ،  
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُحَدَّثٌ .

وَرَابِعَةُ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ الْعَدَوِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ :  
زَاهِدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(١) المحكم ٢ / ١٠٢ .

(٢) معجم البلدان ( أربعاء ) معزوا إلى سحيم بن وثيل وفيه « والكياهم » .

(٣) المحكم ٢ / ١٠٢ واللسان والظرتعليق مصححه بهامشه .

وَأَبُو الرَّبِيعِ : صَحَابِيٌّ ، أَخْرَجَ حَدِيثَهُ  
النِّسَائِيُّ .

وَتَابِعِيٌّ مَدَنِيٌّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالزُّهْرَانِيُّ : مِنْ شُيُوخِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ .

وَالرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعٍ الْفَزَارِيُّ : صَحَابِيٌّ  
عَاشَ ثَلَاثَ مِئَةٍ وَسِتِّينَ سَنَةً ، مِنْهَا سِتُونَ  
فِي الْإِسْلَامِ ، أَوْ هُوَ كُزَيْبِرٌ .

وَأَمَّا الرَّبِيعُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَارِذِينِيُّ ، فَإِنَّهُ  
كَذَّابٌ ظَهَرَ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٥٩٩ ، وَادَّعَى  
الصُّحْبَةَ ، فَلْيُحْذَرْ مِنْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الرَّبِيعِ السُّلَمِيُّ ،  
مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : شَيْخٌ لَابِنِ عِيْنَةَ .

وَبِهَاءٍ : رَبِيعَةُ بْنُ حَزْنٍ الْعُقَيْلِيُّ ، مِنْ  
أَجْدَادِ رَافِعِ بْنِ مَقْلَدٍ .

وَرَبِيعَةُ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ  
التَّابِعِيِّ .

وَكُزَيْبِرٌ : رَبِيعُ بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَمَةَ  
الشَّاعِرِ الْآتِي ذِكْرُهُ فِي ( ه ر م ) .

وَرُبَيْعُ بْنُ أَصْرَمَ بْنِ خَارِجَةَ الْعَنْبَرِيُّ :  
شَاعِرٌ ذَكَرَهُ الْأَمَلِيُّ .

وَحَوْضُ الْأَرْبَعِينَ : بَعْضُ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ رَبِيعَةُ : قَرِيبَتَانِ بِحَضَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
إِحْدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالْبَيْضَاءِ ، وَالثَّانِيَةُ  
[ ٣٤٩ / ب ] بِالْأَسْوَدَاءِ .

وَمُنْيَةُ يَرْبُوعٌ : أُخْرَى مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ر ت ع ]

الرَّتْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : التَّنَعُّمُ .

وَرَتَعَ حَوْلَ الْحِمَى : طَافَ ، وَدَارَ حَوْلَهُ .

وَفِي مَالٍ فُلَانٍ : تَقَلَّبَ فِيهِ ، أَكَلًا  
وَشُرْبًا .

وَفِي لَحْمِهِ : اغْتَابَهُ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ  
[ أَبِي ] كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ :

وَيُحْيِيْنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ  
وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعَ (١)

وَقَ - وَمُ مَرْتِعُونَ رَاتِعُونَ : إِذَا كَانُوا  
مَخَاصِيبَ .

وَقَوْمٌ رَتِعُونَ : عَلَى النَّسَبِ .



وكذلك : كَلَّا رَتِعٌ . على النَّسَبِ .

وَأَرْتَعُوا : وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا .

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .

وكَشَدَّادٍ : الذي يَتَتَبَعُ بَابِلَه المَرَاتِعَ الْمُخْصِبَةَ .

والمُرْتِعُ ، كَمُحْسِنٍ : الذي يُخَلِّي رِكَابَهُ تَرْتَعُ .

وقال شَمِرٌ : أَتَيْتُ عَلَى أَرْضٍ مُرْتِعَةٍ ،

وهي التي قد طَمِعَ مَالُهَا فِي الشَّيْبِ .

## [ ر ج ع ]

الرَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَرَسُ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْمَرْأَةِ يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ .

ومن الرِّشْقِ فِي الرَّمِيِّ : مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ .

وَالْبَرْدُ : لَرَدُّ مَا تَنَاوَلَهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالرَّغْدُ ، حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنِ الْأَسَدِيِّ .

وَمَا لَهُ لِهَيْلٍ .

وقوله تعالى : ﴿ إِذْهُ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ ﴾ (١)

أَيُّ عَلَى رَجْعِ الْمَاءِ إِلَى الْإِحْلِيلِ ، أَوْ إِلَى

الصُّدْبِ ، أَوْ عَلَى إِعَادَتِهِ حَيًّا بَعْدَ بِلَاهُ ، أَوْ عَلَى بَعَثِ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَقْوَالُ .  
وَالرَّجْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الرَّجُوعِ .

وَعَوْدُ طَائِفَةٍ مِنَ الْغَزَاةِ إِلَى الْغَزْوِ ، بَعْدَ قُفُولِهِمْ .

وَالْإِبِلُ تَشْتَرِيهَا الْأَعْرَابُ لَيْسَتْ مِنْ نِتَاجِهِمْ (٢) ، وَلَيْسَتْ عَلَيْهِمَا سِمَاتُهُمْ ، وَيُكْسَرُ .

وَارْتَجَعَهَا : اشْتَرَاهَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : جَاءَتْ رَجْعَةُ الضِّيَاعِ ، أَيْ مَا تَعَوَّدُ بِهِ عَلَى صَاحِبِهَا مِنْ غَلَّةٍ .

وَالرَّجْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحُجَّةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . (٣)

وَأَنْ يَبِيعَ الذُّكُورَ وَيَشْتَرِيَ الْإِنَاثَ .

ج : رَجَعُ ، كَعَنْبٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ بِالضَّمِّ . وَجَمَعَهُ :

رُجْعٌ كَصُرْدٍ . وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ مَنْ سُئِلَ مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ : بِمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ ؟

فَقَالُوا : أَوْصَانَا أَبُونَا بِالنَّجْعِ وَالرَّجْعِ (٤)

هَكَذَا ضَبَطَهُ ثَعْلَبٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

(١) الطارق ٨ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « نِتَاجُهُمْ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَفِيهَا النَّصُّ .

(٣) الْحَيْطُ ١ / ٢٧٣ .

(٤) ضَبَطَ الْمُؤَلِّفُ النُّونَ مِنْ « النَّجْعِ » وَالرَّاءَ مِنْ « الرَّجْعِ » بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَتَبَ فَوْقَ كُلِّ مِنْهُمَا كَلِمَةً

« مَعَا » .



وفسره بأنه بيع الهرمي وشراء البكارة  
الفتية. وأرجع إبلًا: شراها وباعها على هذه  
الحالة.

ورجع الكلب في قيئه : عاد فيه .

والناقة رجاء : ألفت ولدًا لمير  
تمام ، عن أبي زيد. أو هو أن تطرحه ماء .  
والحوض إلى إزائه : كثر ماؤه .

وإليه : إذا كثر عليه . ويقال : خالفني  
ثم رجع إلى قولي ، وصرمني ثم رجع  
يكلمني . وما رجع إليه في خطب إلا كفى .  
وأرجع الله همه سرورًا ، أي أبدله ،  
كرجعه ترجيعًا ، حكاه سيبويه .

وأرجعه ناقته : باعها منه ، ثم أعطاه  
إياها ؛ ليرجع عليها ، عن اللحياني ، وهو  
كما نقول : أسقيتك إهابًا .

ورجع البعير في شقشقته ترجيعًا : هدر .  
والناقة في حنينها : قطعت .

والقوس : صوتت ، عن أبي حنيفة .  
والحمام في غنائه : ردّد ، كاسترجع .  
والكتابة : أعاد عليها مرة أخرى .

والترجع بين الخليطين : أن يكون  
لأحدهما - مثلاً - أربعون بقرة ، والآخر  
ثلاثون ، ومالهما مشترك ؛ فيأخذ العامل  
عن الأربعين مسنة ، وعن الثلاثين تبعة ،  
فيرجع باذل المسنة بثلاثة أسباعها على  
خليطه ، وباذل التبعة بأربعة أسباعه  
على خليطه ؛ لأن كل واحد من السنين  
واجب على الشيوع ، كأن المال ملك واحد .  
ويقال : تفرقوا في أول النهار ، ثم  
تراجعوا مع الليل ، أي رجع كل إلى محله .  
وتراجع الشيء إلى خلف - نقله  
الجوهري - أي تراد .

وأحوال فلان : ترادت إلى صلاح .  
ويقال : انتفض الفرس ثم تراجع .  
ورجل راجع ، إذا رجعت إليه نفسه  
بعد شدة ضنى . ويقال للمريض إذا ثابت  
إليه نفسه بعد نهوك من العلة : راجع .  
وراجع الرجل : رجع إلى خير أو شر .  
وراجعه في مهماته : حاوره .  
وترجع صدرى كذا : تردّد .

وارْتَجَعَ : كَرَجَعَ !

[[ أَوْ عَلَى الْغَرِيمِ وَالْمُتَّهِمِ : طَالِبَهُ .

وإِلَيْهِ الْأَمْرُ : رَدَّهُ .

وَالْمَرْأَةُ : رَاجَعَهَا .

وَالْمَرْأَةُ جَلَبَابُهَا : رَدَّتْهُ عَلَى وَجْهِهَا -  
[ ٣٥٠ / أ ] وَتَجَلَّلَتْ بِهِ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَرْجَعُ فِي يَدِي مِنْ هَذَا ،  
أَيُّ أَنْفَعُ .

وَالْمَرْجُوعُ : الَّذِي أُعِيدَ سَمَوَاتُهُ : ج :  
مَرَاJِيعُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* مَرَاJِيعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ <sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : دَابَّةٌ لَهَا مَرْجُوعٌ ، إِذَا كَانَ  
يُمْكِنُ بَيْعُهَا بَعْدَ الِاسْتِعْمَالِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ مَرْجُوعٌ ، أَيُّ لَا يُرْجَعُ  
فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وهذا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ ، كَمُحْسِنٍ ، أَيُّ لَهُ  
مَرْجُوعٌ . حكاها الجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : طَعَامٌ يُسْتَرْجَعُ  
عَنْهُ . وَتَفْسِيرُ هَذَا فِي رَغَى الْمَالِ وَطَعَامِ  
النَّاسِ ، مَا نَفَعَ مِنْهُ وَاسْتُمِرَّ ؛ فَسَمِنُوا  
عَنْهُ .

وَالرَّجْعِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ ، بِالْفَتْحِ : نِضْوُ  
سَفَرٍ ، كَالْمُرْجَعَانِي . وَهَذِهِ عَامِيَّةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : الرَّجِيعَةُ ، كَسْفِينَةٌ :  
بَعِيرٌ ارْتَجَعَتْهُ . أَيُّ اشْتَرَيْتَهُ مِنْ أَجْلَابِ  
النَّاسِ ، لَيْسَ هُوَ مِنَ الْبَلَدِ الَّذِي هُوَ بِهِ .  
وَهِيَ الرَّجَائِعُ . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُزَنِيُّ :

عَلَى حِينٍ يَأْتِي مِنْ رِيَاضٍ لَصْعَبَةٍ <sup>(٣)</sup>  
وَبَرَحَ بِي أَنْقَاضُهُنَّ الرَّجَائِعُ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ تُبَاعُ ،  
وَيُسْتَرَى بِشَمَنِهَا مِثْلُهَا ، فَالْثَّانِيَةُ رَجِيعَةٌ  
وَرَاJِعَةٌ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : الرَّجِيعَةُ :  
أَنْ يَبَاعَ الذَّكَرُ وَيُسْتَرَى بِشَمَنِه الْأُنْثَى :  
فَالْأُنْثَى هِيَ الرَّجِيعَةُ . وَقَدْ ارْتَجَعَهَا  
وَتَرَجَّعَهَا وَرَجَّعَهَا .

(١) التهذيب ١ / ٣٦٨ واللسان وهو عجز بيت صدر، كما في ديوانه ٥ :

\* دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا \*

وفيه « مراجع » .

(٢) اللسان وفيه: « ما بي » بدل « يأتي »، والمعجز غير معزو في التهذيب ١ / ٣٦٧ .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الرَّاجِعَةُ : الناشئةُ  
من نَوَاشِغِ الوَادِي ، أَيْ المَجْرَى من  
مَجَارِيهِ .

والرَّوَّاجِعُ : الرِّيحُ الْمُخْتَلِفَةُ ؛ لِمَجِيئِهَا  
وذهَابِهَا ، وكذا رَوَّاجِعُ الأبْوَابِ .

وقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾ <sup>(١)</sup> أَيْ : يَتَلَاوَمُونَ .

وكَأَمِيرٍ : الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً : عن  
الأَصْمَعِيِّ .

وسَفَرٌ رَجِيعٌ : مَرْجُوعٌ فِيهِ مَرَارًا ، عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ

ويُقَالُ لِلْإِيَابِ مِنَ السَّفَرِ : سَفَرٌ رَجِيعٌ  
قال القُحَيْفُ :

وَأَنَّهُ - قَمِي فِتْيَةٌ وَمُنَقَّهَاتٌ

أَضَرَّ بِنَقِيهَا سَفَرٌ رَجِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وسَيْفٌ نَجِيعُ الرَّجِيعِ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا  
فِي الضَّرِيْبَةِ ، قال لَبِيدٌ يَصِفُ السَّيْفَ :

بَأَخْ-لَقَ مَحْمُودٍ نَجِيعٍ رَجِيعُهُ  
وَأَخْشَنَ مَرْهُوبٍ كَرِيمٍ الْمَازِقِ <sup>(٣)</sup>  
وكذلك نَجِيعُ الرَّجْعِ .

ورَجِيعٌ : اسْمُ نَاقَةٍ جَرِيرٍ ، قال :

إِذَا بَلَغَتْ رَحْلِي رَجِيعٌ أَمَلَّهَا  
نُزُولِي بِالْمَوْمَةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا <sup>(٤)</sup>

وكَشَمَدَادٍ : الكَثِيرُ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

## [ ر د ع ]

الرَّدْعُ ، بِالْفَتْحِ : العُنُقُ عن ابنِ الأَثِيرِ  
قال : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ ،

أَيْ سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَانْدَقَّتْ عُنُقُهُ .  
والتَّقْدِيرُ : رَكِبَ ذَاتَ رَدْعِهِ أَيْ عُنُقَهُ ،

فحذف المضاف ، سَمِيَ العُنُقَ رَدْعًا عَلَى  
الِاتِّسَاعِ <sup>(٥)</sup> . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَكِبَ

رَدْعَهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَرَكِبَ  
كُسَّاهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَادُ ، أَوْ هُوَ كَأُ

مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوَى

(١) سيأ ٣١

(٢) اللسان، وبدون نسبة في المحكم ١ / ١٩٢ .

(٣) ديوانه ٢٢٨ .

(٤) ديوانه ٧٧ والمحكم ١ / ١٩٢ واللسان .

(٥) النهاية ٢ / ٢١٤ .

إليها ، فما مَسَّ منه الأرضَ أولاً فهو رَدْعٌ ،  
أَيُّ أَوْطَارِهِ كَانَ . وقالَ المُبَرِّدُ : مَعْنَاُ  
مَقَطٌ فَدَخَلَتْ عُنُقُهُ فِي جَوْفِهِ . ويُقالُ :  
رَكِبَ رَدْعَهُ : فَعَلَ ما رُدِعَ عنه ، كما  
يُقالُ : رَكِبَ النَّهْيَ : إِذَا فَعَلَ ما نَهَى  
عنه ، وَرَكِبَ رَدْعَ المَنِيَّةِ ، على المَثَلِ .  
والدَّقُّ بالحَجَرِ .

وَتَرْكِيبُ النَّضْلِ فِي السَّهْمِ ، وَضَرْبُهُ  
بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ؛ حَتَّى يَدْخُلَ .

وَيُقالُ : ضَرْبَهُ ، فَرَدَعَهُ بِهِ الْأَرْضُ ،  
أَيُّ ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضُ .

وَرَدَعَهُ الزَّعْفَرَانُ عَلَى الْجِلْدِ : نَفَضَ  
صَبْغَهُ عَلَيْهِ .

وَرَدَعْتُهُ رَوَادِعُ الشَّيْبِ .

وَأَحْمَرُ رَدَاعٌ ، كَسَحَابٍ : صَافٍ .

وَرَدَاعُ الْعَرْشِ : مَدِينَةُ أَهْلِ فَارِسَ  
بِالْيَمَنِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : رَدَعْتُهُ بِالزَّعْفَرَانِ تَرْدِيْعًا ،  
فَهُوَ مُرَدَّعٌ [٣٥٠/ب] وَمُتَرَدِّعٌ .  
وَكَأَمِيرٍ : الْأَحْمَقُ . رَوَاهُ الْمُزَنَدَرِيُّ  
لَأَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَبِالْغَيْنِ رَوَاهُ  
الْإِيَادِيُّ ، عَنْ شَمِيرٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّرِيْعُ يَرْكَبُ ظِلَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَبِي دُوَادٍ :

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا  
نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا <sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ رَدِيْعٌ : بِهِ رُدَاعٌ ، كَغُرَابٍ .  
وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ ، قَالَ صَخْرُ الْهَذَلِيِّ :

وَأَشْفَى جَوَى بِالْيَأْسِ مِنِّي قَدْ ابْتَرَى  
عِظَامِي كَمَا يَبْرِي الرَّدِيْعَ هِيَامُهَا <sup>(٣)</sup>

وَتَوْبٌ رَدِيْعٌ : مَضْبُوعٌ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَمُرْتَدِعٌ : مُتَصَبِّغٌ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ،  
كَمَا يُرَدَّعُ الثَّوْبُ بِالزَّعْفَرَانِ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

(٢) التهذيب ٢ / ٢٠٥ واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٥٤ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

والرُدْعُ ، بضمّتين : جَمْعُ الرَّادِعِ ،  
قال :

بَنِي نَمِيرٍ تَرَكْتُ سَيِّدَكُمْ  
أَثْوَابُهُ مِنْ دِمَائِكُمْ رُدْعٌ (١)

والأَرْدَعُ من الغنم : الذي صَدْرُهُ  
أَسْوَدُ ، وباقيـه أبيض . يُقال :  
تَيْسٌ أَرْدَعٌ ، وشاةٌ رَدْعَاءُ ، ج : رُدْعٌ .

ورُدْعٌ بفلانٍ ، كعُنَى : ضَرَعٌ .

والمرْدَعَةُ : نَضْلٌ ، كالنَّوَاةِ .

والرُدُوعُ ، بالضمّ : جمع رَدْعٍ ، وهو  
النُّكْسُ ! قال :

وماماتٌ مُذْرِي الدَّمْعِ بِل مَاتَ مِنْ بِهِ  
ضَنَى بَاطِنٌ فِي قَلْبِهِ وَرُدُوعٌ (٢)

وماءٌ رَدْعَةٌ ، وَرَدْعَةٌ ، بالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا ،  
بِمَعْنَى .

وكُغْرَابٍ : مائةٌ لَبِي الْأَعْرَجِ بْنِ كَعْبٍ  
ابن سَعْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِرْدَعُ ، كَمَنْبَرٍ :  
مَنْ بِهِ رَدَاعٌ مِنْ طَيْبٍ كَالْمِرْدُوعِ » هَكَذَا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، فَإِنَّ الرُّدَاعَ  
بِالضَّمِّ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّيْبِ ، إِنَّمَا هُوَ فِي  
النُّكْسِ . وَانْظُرْ نَصَّ الْعَبَابِ : رَجُلٌ  
مِرْدَعٌ ، وَمِرْدُوعٌ ، مِنَ الرُّدَاعِ ؛ فَلَمْ يَقُلْ :  
مِنْ طَيْبٍ . وَقَالَ قَبْلَ ذَلِكَ : الرَّدْعُ :  
النُّكْسُ ، وَكَذَلِكَ الرُّدَاعُ . وَأَنْشَدَ :

أَلِمَّا بِذَاتِ الْخَالِ إِنَّ مَقَامَهَا  
لَدَى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ رَدْعًا عَلَى رَدْعٍ (٣)

ولقيس بن المذوح :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا  
تَرَكَ الْحَيَاةَ بِهَا رُدَاعٌ سَقِيمٌ (٤)

وقال قيس بن ذريح :

فَوَاحِزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي  
وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ (٥)

ومثله في الأساس والصَّحاح واللسان .  
زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَيُقَالُ : الرُّدَاعُ : وَجَعٌ

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) العباب .

(٤) العباب واللسان .

(٥) العباب والأغاني ٩ / ١٨٥ وفيه « فواكبدى » .



الجَسَدِ أَجْمَعَ . وفي الأساس : من شَكَا  
الرُّدَاعَ شَكَرَ الصَّدَاعَ .

وقد رُدِعَ ؛ فهو مَرْدُوعٌ ، ومثله في  
الصَّحاح . وفي اللسان - عن ابنِ الأَعرابيِّ -  
رُدِعَ ، إِذَا نُكِسَ فِي مَرَضِهِ . والمَرْدُوعُ :  
الْمَنْكُوسُ . وكلُّ ذَلِكَ يُؤَيِّدُ أَنَّ الرُّدَاعَ ،  
بالضَّمِّ ، يُسْتَعْمَلُ فِي النُّكْسِ لَافِي الطَّيِّبِ .  
ففي سياق المصنِّف نَظَرٌ مِنْ وَجْوه .

## [ ر ز ع ]

رزعة بنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ : ذكره  
ابن السَّكَنِ في الصَّحَابَةِ ، وَضَبَطَهُ هَكَذَا  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّاءِ مُجَوِّدًا مَضْبُوطًا<sup>(١)</sup> .

## [ ر س ع ]

رَسَعَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ .

وَرَسَعَهُ تَرْسِيعًا : أَلَزَقَهُ .

وَالرَّسِيعُ : الْمُلْتَزِقُ<sup>(٢)</sup> .

وَرَسَعَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ ، تَرْسِيعًا : لَغَةً

فِي رَسَعَ ، كَمَنَعَ .

وَالرَّسْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا شَدَّ بِهِ .

وَكَمِنْبَرٍ : مَنْ انْسَلَقَتْ عَيْنُهُ مِنْ  
السَّهَرِ .

وَرَجُلٌ مُرْسَعَةٌ ، كَمُحَدَّثَةٍ : فَسَدَ  
مَوْقُ عَيْنِهِ ، أَوَّلًا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، زَادُوا  
الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ ، كَرَجُلٍ هَلْبَاجَةٍ .

وَكَمُعَظْمَةٍ : تَمِيمَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأَرْسَافِ ؛  
دَفْعًا لِلْعَيْنِ .

وَرَسَعَ تَرْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَسَعَتْ أَعْضَاءُ

الرَّجُلِ : فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ » مُقْتَضَى

سِيَاقِهِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَهُوَ الَّذِي

فِي الْعُبَابِ ، وَلَكِنْ ضَبَطَهُ فِي التَّكْمِلَةِ

بِالتَّشْدِيدِ ، ثُمَّ قَالَ : وَلَيْسَ التَّرْسِيعُ

مَقْصُورًا عَلَى فَسَادِ الْعَيْنِ فَقَطْ ، كَأَنَّهُ

رَدَّ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : وَفِيهِ

لُغَةٌ أُخْرَى : رَسَعَ الرَّجُلُ تَرْسِيعًا .

## [ ر ص ع ]

[ ٣٥١ / أ ] رَصَعَ الطَّائِرُ أَنْشَاهُ رَصْعًا :

سَفَدَهَا ، كَرَاصَعَهَا . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَكَذَلِكَ

(١) ضبطه ابن حجر في تهذيب التهذيب ٣ / ٣٢٥ بتقديم الزاي على الراء .

(٢) في الأصل « المازق » ، والمثبت من اللسان .



فِي التَّيْسِ وَاسْتَعَارَتْهُ الْخَنَسَاءُ فِي الْإِنْسَانِ ،  
فَقَالَتْ حِينَ أَرَادَ أَخُوهَا مَعَاوِيَةَ أَنْ يُزَوِّجَهَا  
مِنْ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْصَعُنِي حَبْرُكَى

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ <sup>(١)</sup>

وَرَصِيعَتْ ، كَفَرِحَ : فَسَدَتْ ، وَالسَّيْنُ  
أَكْثَرُ .

وَرَصَعَ الشَّيْءُ ، كَمَنَعَ ، رَصْعًا : عَقْدَهُ  
عَقْدًا مُثَلَّثًا مُتَدَاخِلًا كَعَقْدِ التَّمِيمَةِ وَنَحْوِهَا ،  
وَإِذَا أَخَذْتَ سَيْرًا فَعَقَدْتَ فِيهِ عَقْدًا  
ثَلَاثَةً ، فَذَلِكَ التَّرْصِيعُ .

وَالرَّصْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الزَّرْعِ  
الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَيَضْفَرُ وَيَحْدَدُ ،  
وَلَا يَفْتَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَيَضْغُرُ حَبُّهُ .

وِدْقَةُ الْأَلْيَةِ ، أَوْ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالْمَرَاصِعُ : الْخُثُومُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
وَجِئْتُ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ  
حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَاصِعُ <sup>(٢)</sup>

وَالرَّصِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ : سَيْرٌ يُضْفَرُ  
بَيْنَ حِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْنَيْهِ ، كَالرَّصِيعِ ،  
كَامِيرٍ .

وَرَصَّعَ الْعَقْدَ بِالْجَوْهَرِ تَرْصِيعًا :  
نَظَّمَهُ فِيهِ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ : « رَصِيعٌ أَيُّهُمَا »  
يُرْوَى بِالضَّادِ وَبِالضَّادِ . يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ  
قَدْ صَارَ بِحُسْنٍ <sup>(٣)</sup> . هَذَا النَّبْتُ ، كَالشَّيْءِ  
الْمُحَسَّنِ الْمُزَيْنِ بِالتَّرْصِيعِ . وَالْأَيُّهُمَا :  
نَبْتُ .

وَالْمِرْصَعَانِ بِالْكَسْرِ : صَلَاةٌ عَظِيمَةٌ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَفُهِرٌ <sup>(٤)</sup> مُدَوَّرَةٌ تَمَلُّ الْكَفَّ  
عَنْ أَلَى حَنِيفَةٍ . وَرَصَعْتُ بِهِمَا : دَأَمْتُ <sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٢٧١ واللسان ، ورواية الديوان (أنيس الجلساء) ١٢٠ «يرضعني» ، وذكر محققه أنه برواية «ينكحني» في مخطوطتين .

(٢) التهذيب ٢٣ واللسان ، وفي شرح الديوان ٥٢٢ «المدارع» .

(٣) في الأصل «يحسن» بالياء المثناة التحتية وفوق السين شدة ، والمثبت من النهاية ٢٢٧/٢ واللسان ، والنص

فيهما .

(٤) في الأصل «أو فهر» ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان والتاج .

(٥) في الأصل «دقيمت» ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان .

والتَّرْصِيعُ : نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجِنَاسِ .  
البَدِيعُ ، مُوَلَّدٌ .

وَبَنُو الرِّصَاعِ : جَمَاعَةٌ بَتُونُوسَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ <sup>(١)</sup> . وَلَفْظُ الْجَوْهَرِيِّ :  
التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ . زَادَ فِي اللِّسَانِ : مِثْلُ  
التَّعْرِصِ ، أَيْ هُوَ مَقْلُوبُهُ .

### [ ر ض ع ]

رَضَعَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ ، كَمَنَعَ : لُغَةً ،  
حَكَاهَا صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَارْتَضَعَ ، كَرَضَعَ .

وَالرَّاضِعُ : ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَبَنِ ، عَلَى  
النَّسَبِ .  
وَالشَّحَاذُ .

وَاللَّيِّمُ . ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَتَرَضَعَا : رَضَعَ كُلُّ مَنِهْمَا مَعَ الْآخَرِ .

وَكَامِيرٌ : الْمَرَضِعُ ج رُضْعَاءُ .

وَجَمَعَ الْمُرَضِعُ : الْمَرَضِعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ <sup>(٤)</sup> ﴾ وَالْمَرَاضِيعُ  
- عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بِسَبَبِيَّتِهِ - فِي هَذَا  
النَّخْوِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطْلٍ

وَشُعْتُ مَرَاضِيعٍ مِثْلِ السَّعَالِي <sup>(٥)</sup>

وَالسُّتَعَارَ أَبُو ذُوَيْبٍ « الْمَرَاضِيعُ »  
لِلنَّخْلِ ، فَقَالَ :

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَاضِيعُ صُهْبِ الرِّيشِ زُغْبٌ رَقَابِيهَا <sup>(٦)</sup>

(١) المحيط ١ / ٣٧٧ .

(٢) انظر الأفعال ٢ / ٤٤١ .

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٦١ .

(٤) القصص ١٢ .

(٥) اللسان وهو من شعر أبي مائدة الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧ والرواية فيه :

له نِسْوَةٌ عَاطِلَاتُ الصُّدُو رِ عَوْجٌ مَرَاضِيعٌ مِثْلُ السَّعَالِي

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥١ واللسان .

وفي حديث قُس : « رَضِيعُ أَيُّهَقَان »  
فَعِيلٌ بمعنى المفعول . يعنى أَنَّ النَّعَامَ في ذلك  
المكان يَرْتَعُ هذا النَّبْتُ ويمصُّه بِمَنْزِلَةِ اللَّبَنِ ؛  
لِشِدَّةِ نَعُومَتِهِ وكثرة مائه <sup>(١)</sup> .

والرَّضَع ، محرَّكةٌ : سَفَادُ الطَّائِرِ .  
عن كُرَاع ، والمعروف بالصَّا .

## [ ر ع د ع ]

رَعْرَعُ السَّرَابِ <sup>(٢)</sup> : تَحَرُّكٌ واضطَّرَب .  
وشابُّ رُعْرُعَةٍ ، بالضم : مُرَاهِقٌ ،  
عن كُرَاع .

وجَمْعُ الرَّعْرَعِ والرَّعْرَاعِ : رَعَارِعٌ ،  
قال لبيد :

تُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى  
أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ <sup>(٣)</sup>  
والرَّعْرَاعُ : نَبْتُ ، يُقَالُ : هُوَ مَقْلُوبٌ  
عَرْعَارٍ .

والرَّعْرَعَةُ : حُسْنُ شَبَابِ الْغُلَامِ وَتَحَرُّكُهُ .  
وقال المصنِّف : « رَعْرَعَ الْفَارِسُ  
دَابَّتَهُ ، إِذَا كَانَتْ رِيضًا ، فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا »  
كذا في النُّسخ ، ومِثْلُهُ في الْعُبَابِ والتَّكْمَلَةِ .  
وفي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ : « رَكِبَهَا  
رِيضًا لِيَرُوضَهَا » ولفظ اللِّسان : إِذَا لَمْ  
تَكُنْ رِيضًا ؛ فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا <sup>(٤)</sup> .

## [ ر ف ع ]

[ ٣٥١ / ب ] الرَّفْعُ : يُقَالُ ، تَارَةً ،  
فِي الْأَجْسَامِ الْمَوْضُوعَةِ إِذَا أُعْلِيَتْهَا مِنْ  
مَقَرِّهَا <sup>(٥)</sup> ، وتَارَةً فِي الْبِنَاءِ إِذَا طَوَّلَتْهُ ،  
وتَارَةً فِي الْمَنْزِلَةِ إِذَا شَرَّفَتْهَا ، نقله  
الرَّاغِبُ <sup>(٦)</sup> . وهو فِي الْإِعْرَابِ كَالضَّمِّ فِي  
الْبِنَاءِ ، وهو مِنْ أَوْضَاعِ النُّحْوِيِّينَ ،  
نقله الْجَوْهَرِيُّ .

والرَّافِعُ ، فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى :  
هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنَ بِالْإِسْعَادِ ، وَأَوْلِيَاءَهُ  
بِالتَّقْرِيبِ .

(١) النهاية ٢ / ٢٣٠ وسبق في (ر ص ع) .

(٢) في الأصل « السحاب » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٢ واللسان والتاج .

(٤) عبارة اللسان : « . . . إِذَا لَمْ يَكُنْ رِيضًا فَرَكِبَهُ لِيَرُوضَهُ » .

(٥) في الأصل « أعليته من مقره » والمثبت من التاج .

(٦) المفردات ١٩٩ .

وَرَفَعَ الْقُرْآنَ عَلَى السُّلْطَانِ ، إِذَا تَأَوَّلَهُ ،  
وَرَأَى بِهِ الْخُرُوجَ عَلَيْهِ .

وَالسَّرَابُ الشَّخْصُ رَفْعًا : زَهَاهُ .

وَالرَّجُلُ : نَمَاهُ وَنَسَبَهُ .

وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ .

وَهُوَ رَفَاعٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْحَدِيثِ  
أَوْ كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْمَوْقُوفِ مِنْهُ .

وَرَفَعَهُ عَلَى صَاحِبِهِ : قَدَّمَهُ .

وَفِي صَنْدُوقِهِ وَخِزَانَتِهِ : خَبَاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ <sup>(١)</sup>

قَالَ مُجَاهِدٌ : أَيْ يَرْفَعُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ

الْكَلَامَ الطَّيِّبَ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَا يَقْبَلُ

قَوْلٌ إِلَّا بِعَمَلٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ

يَرْفَعُ الْعَدْلَ وَيَخْفِضُهُ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ،

مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَرْفَعُ الْقِسْطَ وَهُوَ الْعَدْلُ ؛

فِيُغْلِيهِ عَلَى الْجَوْرِ وَأَهْلِهِ ، وَمَرَّةً يَخْفِضُهُ ؛

فِيُظْهِرُ أَهْلَ الْجَوْرِ عَلَى الْعَدْلِ ابْتِلَاءً لَخَلْقِهِ .

وَهَذَا فِي الدُّنْيَا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ

تُرفَعُ ﴾ <sup>(٣)</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ : قَالَ الْحَسَنُ :

أَيُّ تَعْظُمُ ، وَقِيلَ : تُبْنَى . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ :

أَيُّ قَشَرَفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَرْفَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ :

هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْأَسْفَارِ ، أَوْ عِبَارَةٍ

عَنِ التَّأْدِيبِ وَالضَّرْبِ .

وَيُقَالُ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا

أَيُّ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى .

وَرُفِعَ لَهُ الشَّيْءُ ، كَعُنِيَ : أَبْصَرَهُ مِنْ

بُعْدٍ .

وَرُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَسَمَّا لَهَا .

وَيُقَالُ : ارْفَعَهُ ، أَيْ خُذْهُ وَاحْمِلْهُ .

وَرَافَعُهُ مُرَافَعَةً : تَارَكَهُ .

وَيُقَالُ لِلدَّاحِلِ : ارْتَفِعْ ، أَيْ تَقَدَّمْ .

وَجَبَلٌ مُرْتَفِعٌ : عَالٍ .

وَالْمُرْتَفِعُ : جَدُّ النَّجْمِ بِنِ الرَّفْعَةِ ، بِالْكَسْرِ ،

مِنْ أَيْمَةِ الشَّافِعِيَّةِ .

(١) فاطر ١٠ .

(٢) التَّهْلُبُ ٢ / ٣٥٨ .

(٣) النور ٣٦ .

(٤) المفردات ١٩٩ .

وارْتَفَعَ السُّعْرُ : ضِدُّ انْحَطَّ .

وترَفَّعَ الضُّحَى : عَلَا .

وترَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَنْ كَذَا .

والرَّافِعَةُ ، الْجَمَاعَةُ تُذِيعُ إِلَى النَّاسِ مَا يُقَالُ .

وقوله تَعَالَى ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ :

﴿ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ

تَخْفِضُ أَهْلَ الْمَعَاصِي ، وَتَرْفَعُ أَهْلَ

الطَّاعَةِ .

وقوله : ﴿ وَفُرِّشَ مَرْفُوعَةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> أَيْ :

مُشْرِفَةٌ<sup>(٣)</sup> . وكذا قوله : ﴿ فِي صُحُفٍ

مُكْرَمَةٍ ﴾ مَرْفُوعَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وترَافَعَا إِلَى الْحَاكِمِ : رَفَعَ كُلُّهُمَا

قِصَّتَهُ إِلَيْهِ . وتِلْكَ الْقِصَّةُ : الرَّفِيعَةُ ،

كَسَمْعِيْنَةٍ . يقال : لِي عَلَيْهِ رَفِيعَةٌ ،

ورَفَائِعُ .

ورَفَّعَهُ تَرْفِيعًا : مَثَلُ رَفَعَهُ ، يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى .

والمَرْفُوعُ مِنَ الدَّابَّةِ : خِلَافُ الْمَوْضُوعِ .

وهما مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ .

كَأَنَّهُ لَهُ مَا يَرْفَعُهُ ، وَلَهُ مَا يَضَعُهُ . وَفِي

الصَّحَاحِ : هُوَ عَذُو دُونَ الْحُضْرِ ، وَفِي اللِّسَانِ :

السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، يَكُونُ لِلْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ،

يُقَالُ : ارْفَعْ مِنْ دَابَّتِكَ . هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَعِيرُ عَنْ

الْهَمْلَجَةِ ، فَذَلِكَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، وَالرَّوَافِعُ ،

إِذَا رَفَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وكَلَامُ مَرْفُوعٌ : جَهِيرٌ .

ويُقَالُ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ : حَدِيثُهَا

مَوْضُوعٌ لَا مَرْفُوعٌ .

وَكَمِئَبَرٍ : مَا رُفِعَ بِهِ .

وَكَمَقْعَدٍ : الْكُرْسِيُّ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَكِكْتَابَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ

السَّرَاةِ .

وَجَدُّ لَلْقُطْبِ أَبِي الْعَبَّاسِ الرَّفَاعِيِّ نَزِيلُ

الْبَطَائِحِ بِالْعِرَاقِ .

(١) الواقعة ٣ .

(٢) الواقعة ٣٤ .

(٣) في التاج « شريفة » .

(٤) عبس ١٣ ، ١٤ .



\* وهم رَفَعُوا لِلطَّعْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجٍ <sup>(٢)</sup> \*

## [ ر ق ع ]

رَقَعَ ذَنْبَهُ بِسَوِّطِهِ رَقْعًا : ضَرَبَهُ بِهِ .  
وكذا : رَقَعَهُ كَفًّا .

وهو يَرَقَعُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ ، أَيْ يَضْرِبُ .  
وَالشَّيْخُ : اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ ، لِيَقُومَ .  
ورَقَعَ النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ : تَتَبَعَ نُقْبَ  
الْجَرَبِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ : هُوَ  
صَاحِبُ تَنْبِيْقٍ وَتَرْقِيعٍ وَتَوْصِيلٍ .

وَيُقَالُ فِيهِ مُتَرَقَّعٌ : لِمَنْ يُضْلِحُهُ ، أَيْ  
مَوْضِعُ تَرْقِيعٍ ، كَمَا قَالُوا فِيهِ مُتَصَّحٌ ،  
أَيْ مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فِيهِ مُتَرَقَّعًا ، أَيْ مَوْضِعًا  
لِلشَّمِّ وَالْهَجَاءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَشَدُّ  
لِلْبَعِيثِ :

وما تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أَيْدِيكُمْ

نَصَحًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقَّعًا <sup>(٣)</sup>

وَجَدْتُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
السَّعْدِيَّ ، رَاوِيَةَ الْخُلَعِيِّ .

وَرُفِيعُ الْمُخَدَجِيِّ ، كَزُبَيْرٍ : ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ د ج ) هَكَذَا . وَصَوَابُهُ  
« أَبُو رُفَيْعٍ » .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّافِعِيِّ الْقَزْوِينِيُّ : أَحَدُ الْأَثَمَةِ  
الشَّافِعِيَّةِ ، نُسِبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ ،  
وَأَخُوهُ إِمَامُ الدِّينِ وَأَبُوهُ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَمَّا أَيُّوبُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّافِعِيُّ ،  
فَالِإِلَى جَدِّهِ أَبِي رَافِعٍ ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ ٣٥٢ / أ ] وَسَلَّم :  
مُحَدِّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَفْلَحَ  
الرَّافِعِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ رَافِعِ الْأَنْصَارِيِّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٦٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَفَعَهُمْ تَرْفِيعًا :  
بِاعْتِدَائِهِمْ فِي الْحَرْبِ » هَكَذَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : قَدَّمَهُمْ لِلْحَرْبِ ،  
وَبِهِ فَسْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) المحيط ٩٧/١ .

(٢) التهذيب ٢ / ٣٥٩ .

(٣) الصحاح ولم ينسبه لقائله وعزاه المحقق .



وَيُقَالُ : لَا أَجِدُ فِيكَ مَرْقَعًا لِلْكَلَامِ ،  
كَمَقْعَدٍ .

وكذا قولهم : مَا رَقَعَ مَرْقَعًا ، أَيْ مَا صَنَعَ  
شَيْئًا ؛

وَمَا عَرَّ مَرْقَعٌ ، كَمُحَدِّثٍ : يَصِلُ الْكَلَامُ  
فَيَرْقَعُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ .

وَالرُّقْعَةُ ، بِالضَّمِّ : رُقْعَةُ الشَّطْرَنْجِ ؛  
سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ .

وَمِنَ الْغَرَضِ : قِرْطَاسُهُ .

وَمِنَ الشَّيْءِ : جَوْهَرُهُ وَأَصْلُهُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

كَسَحَقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

وَرُقْعَتُهُ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ (١)

وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَزِقُ بِأُخْرَى .

وَيُقَالُ : أَرَقَاعُ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٌ .

وَهَذِهِ رُقْعَةٌ مِنَ الْكَلَاءِ ، وَمَا وَجَدْنَا غَيْرَ

رِقَاعٍ مِنَ الْعُشْبِ .

وَرَجُلٌ مَرْقَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُجَرَّبٌ .

وَكَمُعْظَمَةٍ مِنْ لِبَاسِ الصُّوفِيَّةِ ؛ لِمَا يَدُ  
[مِنْ] (٢) الرِّقَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ .

وَالْأَرْقَعُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَالْأَحْمَقُ .  
يُقَالُ : مَا تَحْتَ الْأَرْقَعِ أَرْقَعُ مِنْهُ .

وَهُوَ رِقَاعِيٌّ مَالٍ ، كَرِقَاحِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ  
يَرْقَعُ حَالَهُ .

وَقَنْدَةُ الرِّقَاعِ ، ككِتَابٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَذَوَاتُ الرِّقَاعِ : مَصْنَعٌ بَنَجْدٍ تُمْنِيكَ  
الْمَاءَ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

وَوَادِي الرِّقَاعِ : بَنَجْدٌ أَيْضًا .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ ، عَنْ  
مِهْلٍ بْنِ أَسْلَمَ .

وَأَبُو عَمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ  
الرِّقَاعِيُّ الضَّرِيرُ ، عَنْ الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٤٢٣ .

وَيَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّقَاعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلطَّبْرَانِيِّ .

(١) الصَّحاح .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

وإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الرقاعي :  
شيخ لابن مردويه .

وجعفر بن محمد الرقاعي :  
عن المحاملي .

وأبو القاسم عبد الله بن محمد الرقاعي :  
روى عن ابن مردويه .

وخالد بن رقيع التميمي : له ذكر  
بالبصرة ، ذكر المصنف والده ، ولم يذكر  
اسمه . واسمه ربيعة بن رقيع .

وجوع يرقوع ، بالضم : لغة في يرقوع  
بالفتح ، عن السيرافي .

والأربعة : السموات السبعة ؛ لأن  
كل سماء منها رقت التي تليها ؛ فكانت  
طبقاً لها ، كما يرقع الثوب بالربعة .

واشترقع : طلب أن يرقع .

وقول المصنف : « كمعظم » : مرقع  
بن صيفي الحنظلي ، تابعي « والذي ضبطه  
الحافظ كحدث .

## [ ر ك ع ]

ركع إلى الله ركوعاً : اطمأن ، نقله  
الزمخشري .

وهو يتركع : أي يصلي .

وكانت العرب في الجاهلية تسمى  
الحنيف راكعاً ، إذا لم يعبد الأوثان .

وجمع الراكع : ركع ، وركوع .

والمراكع : حجارة صلبة ، مستطيلة ،  
يطحن عليها ، يمانية .

ومراكع موسى : ع قرب مصر .

ويقال : لغبت الإبل حتى ركعت ،  
وهن رواكع : طأطأت رؤوسها وأكبت  
على وجوهها .

## [ ر م ع ]

رمع رأسه رمعاً : سئل ؛ فقال : لا ،  
حكى ذلك عن أبي الجراح .

وبيديته : قال : لا تجيء ، [ ٣٥٢/ب ]  
وأومأ بيديته : قال : تعال ، كذا في  
اللسان . ونقل الصغاني عن أبي سعيد :

رَمَعَ بِيَدَيْهِ : أَوْمَأَ بِهِمَا ، وَقَالَ : تَعَالَ<sup>(١)</sup> .  
وَكَانَ الْمُصَنِّفُ نَظَرَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؛  
فَفَسَّرَهُ بِمَطْلُقِ الْإِيْمَاءِ .

وَالرَّمْعُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ  
طَرَفُ أَنْفِهِ مِنَ الْغَضَبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَمَعَ رَمَعَانًا : لَمَعَ لَمَعَانًا .

وَكَشَدَّادٍ : الَّذِي يَأْتِيكَ مُغْضَبًا .

وَالَّذِي يَشْتَكِي صُلْبَهُ ، مِنَ الرُّمَاعِ ،  
كُفْرَابٍ ؛ لِيُوجَعَ يَعْثَرِضُ فِي الظَّهْرِ .

وَكَذَبَتْ رَمَاعَتُهُ : حَبَقَ بِهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأُرْمِعَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : أَصَابَهُ  
الرُّمَاعُ ؛ فَهُوَ مُرْمِعٌ ، لَغَةً فِي رَمْعٍ<sup>(٢)</sup> ، كَعُنِيَ ؛  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرُّمَاعُ : اصْفِرَارٌ ،  
وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ [ مِنْ دَاءٍ ]<sup>(٣)</sup> يُصِيبُ  
بَطْنَهَا » كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ :  
بَطْنُهَا ؛ فَفِي اللِّسَانِ : الرُّمَاعُ : دَاءٌ فِي

الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ . وَتَخْصِيصُ  
الْمُصَنِّفِ ذَلِكَ بِوَجْهِ الْمَرْأَةِ ، غَرِيبٌ ، مُخَالِفٌ  
لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ .

## [ ر ن ع ]

رَنَعَ الزَّرْعُ : احْتَبَسَ عَنْهُ الْمَاءُ ؛ فَضَمَرَ ،  
عَنْ أَبِي حَاتِمٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : فِيهِ نَظَرٌ<sup>(٣)</sup> .  
وَالرَّجُلُ بِرَأْسِهِ ، إِذَا سُئِلَ ؛ فَحَرَّكَهُ ،  
يَقُولُ : لَا . هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لِي فِي الَّذِي  
قَبْلَهُ .

وَالرُّنُوعُ ، بِالضَّمِّ : اللَّهْوُ .

## [ ر و ع ]

رَاعَ الشَّيْءُ يَرُوعُ : فَسَدَ ، كَذَا فِي  
الْاِقْتِطَافِ .

وَرَاعَنِي الْأَمْرُ رُوعًا<sup>(٤)</sup> ، وَرُوعًا ، وَرُوعًا  
بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . كَذَلِكَ

(١) التَّكَلُّمَةُ وَالْعِبَابُ وَفِيهِمَا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ : « رَمَعَ ، وَأَوْمَأَ ، وَقَالَ » بِصِيغَةِ الْمُضَارَعِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٣) مَقَابِيْسُ اللَّغَةِ ٢ / ٤٤٥ وَفِيهِ « الْحَرْثُ » فِي مَكَانِ « الزَّرْعِ » .

(٤) فِي التَّاجِ « رَوَاعَا » وَلَمْ يَرِدْ هَذَا اللَّفْظُ فِي اللِّسَانِ .

حكاها بغيرِ هَمْزٍ ، وإن شئتَ هَمَزْتَ ،  
وكذلك : رُوْعُهُ ، بالفتحِ : إذا أَفْرَعَهُ  
بكَفَرْتِهِ ، أو جَدَّالِهِ .

ورَاعَهُ أَمْرٌ كذا : بَلَغَ الرُّوْعُ رُوْعَهُ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ : ما رَاعَنِي إِلَّا مَجِيئُكَ ، معناه  
ما شَعَرْتُ إِلَّا بِمَجِيئِكَ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
ما أَصَابَ رُوْعِي إِلَّا ذَلِكَ .

وَالْأَرْوَعُ : الذي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْاِزْتِياعُ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي تَرْجُمَةِ ( ع ج ص ) .  
وَفَرَسُ أَرْوَعٍ كَرَجُلٍ أَرْوَعٌ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَلْبُ أَرْوَعٍ : يَرْتَاعُ لِحِدَّتِهِ مِنْ كُلِّ  
مَا سَمِعَ أَوْ رَأَى ، كَرُوعٍ كَغُرَابٍ .  
وَارْتَاعَ لِلْخَيْرِ ، وَارْتَاخَ لَهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالرُّوْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ .  
وَرَجُلٌ رَوْعٌ : مُتَرَوِّعٌ ، كَرَائِعٍ . كِلَاهُمَا  
عَلَى النَّسَبِ . صَحَّتِ الْوَاوُ فِي رَوْعٍ ؛ لِأَنَّهُمْ

شَبَّهُوا حَرَكَتَ الْعَيْنِ التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ  
التَّابِعِ لَهَا ، فَكَأَنَّ فِعْلًا فَعِيلٌ . وَقَدْ يَكُونُ  
رَائِعٌ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ :

\* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقِدًا تَحْتَ مَرْمَسٍ <sup>(٢)</sup> \*  
أَي مَفْقُودًا .

وَقَوْلُهُ :  
\* شَذَّانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هَذَرِهِ <sup>(٣)</sup> \*

أَي : مُرْتَاعَةٌ .

وَالرَّائِعُ مِنَ الْجَمَالِ : الذي يُعْجِبُ  
رُوْعَ مَنْ يَرَاهُ ، فَيَسُرُّهُ .  
وَكَلَامُ رَائِعٍ : فَائِقٌ .  
وَزِينَةُ رَائِعَةٍ : حَسَنَةٌ .

وَفَرَسُ رَائِعَةٍ ، وَرَوْعَاءُ : تَرَوْعَكَ بِعِثْقِهَا  
وَصِفَتِهَا <sup>(٤)</sup> ، قَالَ :

\* رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعًا \*  
\* مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَا <sup>(٥)</sup> \*

وَنِسْوَةٌ رَوَائِعٍ ، وَرُوْع .  
وَنَابَ إِلَيْهِ رُوْعُهُ ، بِالضَّمِّ : أَي ذَهَبَ  
إِلَى شَيْءٍ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ .

(١) التهذيب ٣ / ١٧٨ .

(٢) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٤) كذا في الأصل كاللسان وفي التاج « وخفتها » .

(٥) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان والتاج .

والرُّوَّاعُ ، كغُرَّابٍ : الفَزَعُ .

وأبو الرُّوَّاعِ : من كُنَّاهم .

والرُّوَّاعُ بنتُ بَدْرِ بن عبد الله بن الحارثِ  
ابن زُمَيْرٍ : أُمُّ زُرْعَةَ وَعَلَسٍ وَمَعْبَدٍ وَحَارِثَةَ  
بَنِي عَمْرٍو بنِ خُوَيْلِدٍ بنِ نَفِيلٍ بنِ عَمْرٍو  
ابنِ كِلَابٍ .

وَكَمَقَعِدٍ : ع ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

والمُرَاوَعَةُ ، مُفَاعَلَةٌ ، من الرُّوْعِ : ع  
بِالْيَمَنِ بِهَا قَبْرُ الْقُطَيْبِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بنِ  
عُمَرَ الْأَهْلَلِ .

وقَوْلُ المَصْنَفِ : « رَاعٍ فِي يَدَي كَذَا  
أَفَادَ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَقَدْ قُلِدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ؛  
فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِيهِ هَكَذَا ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ :  
كَأَدَ . وَهُوَ تَصْغِيْفٌ ، وَالصَّوَابُ : زَادَ ،  
كَمَا هِيَ نَصُّ النُّوَادِرِ . وَنَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ ، فِي التَّرْكِيْبِ الَّذِي يَلِيهِ ، عَلَى  
أَنَّهُ يَأْتِيَّةٌ .

وقَوْلُهُ : « دَارٌ رَائِعَةٌ ، بِمَكَّةَ » هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ ، كَمَا

ضَبَطَهُ [٣٥٣/أ] : الحَافِظُ . قَالَ : وَهُوَ  
اسْمُ امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا دَارٌ بِمَكَّةَ . هَكَذَا  
قَيَّدَهُ مَوْتَمَنُ السَّاجِي .

وقَوْلُهُ : وَكَشَدَّادٍ : الرُّوَّاعُ بنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ ، وَسَلَيْمَانَ بنِ الرُّوَّاعِ الْخُشْنِيِّ ،  
وَأَحْمَدَ ابْنَ الرُّوَّاعِ الْمِصْرِيِّ : الْمُحَدِّثُونَ «  
هَكَذَا أوردَهُم الصَّغَانِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ فِي الْكُلِّ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ  
الصَّغَانِيَّ قَدَّاعَدَهُ فِي الْمُعْجَمَةِ عَلَى الصَّوَابِ <sup>(٣)</sup> ،  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيْهِ .

وقَوْلُهُ : « وَالرُّوَّاعُ : امْرَأَةٌ شَبَّابَةٌ بِهَا  
رَبِيعَةٌ بنُ مَقْرُومٍ » مُقْتَضَى بِيَاقِهِ أَنَّهُ  
كَشَدَّادٍ . وَهَكَذَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ سِيَاقِ  
الْعُبَابِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
كَسَحَابٍ . وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ .

ورَائِعَةُ بنتُ سُلَيْمَانَ : مِنْ أَهْلِ الْأُرْدُنِّ ،  
زَوْجُ أَحْمَدَ بنِ أَبِي الْخَوَارِي . .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ « الرَّائِعَةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ » .

(٢) التَّكْمِلَةُ وَالْعُبَابُ .

(٣) الْعُبَابُ (رَوْغ) .



قال الحافظ : قَيْدَهَا ابْنُ نَاصِرٍ عَنْ  
أَبِي النَّرْسِيِّ . هَكَذَا . قُلْتُ : وَسِيَاقُ  
صَاحِبِ الْقَوْتِ يَقْتَضِي أَنَّهَا بِالْمَوْحَدَةِ .  
قال : وَكَانَتْ زَاهِدَةً عَصْرَهَا ، يَتَأَدَّبُ  
مَعَهَا زَوْجُهَا كَثِيرًا ، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا .  
ورائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْدِسِيُّ : مَحْدَثٌ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ ، وَهَذَا  
مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

### [ ر ي ع ]

رَيْعُ الطَّعَامِ : زَكَا وَنَمَا .

وَرِيْعُوا : عَلَوْا الرِّيعَةَ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ . أَوْ هِيَ  
جَمْعُ رَيْعٍ . حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
وَأَنشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ صَقْرًا .

طَرَاقُ الْخَوَافِي واقِعًا فَوْقَ رِيْعَةٍ

لَدَى لَيْلِهِ فِي رِيْشِهِ يَتَرَقَّرُقُ (١)

وَيُجْمَعُ الرِّيعُ ، أَيْضًا ، عَلَى أَرْيَاعٍ ،  
وَرِيْعٍ ، وَرِيَاعٍ . الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ :

وَلَا حَلََّ الْحَجِيجُ مِنِّي ثَلَاثًا  
عَلَى عَرَضٍ وَلَا طَلَعُوا الرِّيَّاعًا (٣)

وَأَرَاغَ الشَّيْءَ : نَمَاهُ ، كَرِيْعَهُ .

وَالنَّاسُ : زَكَتْ زُرُوعُهُمْ .

وَالشَّجَرَةُ : كَثُرَ حَمْلُهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
قال : وَرَاعَتْ : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَأَرْضٌ مَرِيْعَةٌ ، كَمَبِيعَةٍ : مُخْصِبَةٌ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرِيْعَتٌ يَدَاهُ بِالْجُودِ : فَاضَتْ بِسَيْبٍ  
بَعْدَ سَيْبٍ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالْوَدَكُ وَالسَّمْنُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الطَّعَامِ ،  
وَأَكْثَرْتَ مِنْهُ ، فَتَمِيعٌ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ،  
لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لِمُزَرِّدٍ :

خَلَطْتُ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةً  
إِلَى مُدِّ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرِيْعُ (٣)

(١) شرح الديوان ٤٨٨ وفيه « واقع » واللسان والتقفية ٥٧٠ وفيه « مشرفا فوق » .

(٢) شعره / ١٣٨ واللسان .

(٣) الصحاح واللسان وفيهما « إلى صاع » .



وقال ابن شميل: **تَرْيَعُ السَّمْنُ** على الخُبْزَةِ ، وهو خُلُوفُ بعضه بَأَعْتَابِ بعض . وفي الأساس : **تَرْيَعَتِ الإِهَالَةُ** في الجَفْنَةِ ، إذا تَرَقَّرَقَتْ .

وناقَةٌ لها رَيْعٌ : إذا جاءَ سَيْرٌ بعد سَيْرٍ .  
وفي الأساس : **نَاقَةٌ رَيْعٌ** <sup>(١)</sup> ، كَسَيْدٍ : تَأْتِي بِسَيْرٍ بعد سَيْرٍ .

ورَيْعٌ : انْخَرَقَ ، قال الكُمَيْت :

إذا حِيَصَ منه جانبٌ رَيْعٌ جانبٌ  
بِفَتْقَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلِّلُ <sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

والتَّرْيَعُ ، كَأَمِيرٍ : اسْمُ السَّجَلِ الذي يُكْتَبُ فِيهِ رَيْعُ الْبِلَادِ ، والتَّاءُ زَائِدَةٌ مُوَكَّدَةٌ .  
والرَّيْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي رَيْعِ الشَّبَابِ ، بِالْفَتْحِ ، لِمُقْتَبَلِهِ . قال سُوَيْدُ اليَشْكُرِيِّ :

فَدَعَانِي حُبُّ سَلَمَى بعد ما  
ذَهَبَ الْجِدَّةُ مِنِّي وَالرَّيْعُ <sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ ضَرُورَةٌ لِلشَّعْرِ .

ونَاقَةٌ مَرِياعٌ ، بالكسْرِ : يُسَافِرُ عَلَيْهَا وَيُعَادُ ، عن الأَزْهَرِيِّ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الزاي

### مع العين

[ ز ب ع ]

الزَّوَابِعُ : الدَّوَاهِي . وقال المفضلُ :  
الزَّوْبَعَةُ : مَشْيَةُ الْأَحْرَدِ ، وهو الْبَعِيرُ الذي إذا  
مَشَى ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ سَاعَةً ، ثم  
يَسْتَقِيمُ .

قال الأَزْهَرِيُّ : ولا أَعْتَمِدُ هذا الْحَرْفَ  
[ ٣٥٣ / ب ] ولا أَحِقُّهُ ، ولا أَدْرِي من رَوَاهُ  
عن المفضل <sup>(٥)</sup> .

وزَنْبَاعٌ وَالِدُ رَوْحٍ : له رُؤْيَةٌ <sup>(٦)</sup> . وهو  
من بَنَى جُدَامَ .

(١) في الأساس « ناقة لها ربيع » .

(٢) اللسان ، وفي الهاشميات ٤٦ « راع جانب » ، وفي الأصل « هيص منه » .

(٣) التاج وشعراء النصرانية قبل الإسلام ٤٢٧ .

(٤) التهذيب ٣ / ١٧٩ .

(٥) التهذيب ٢ ، ١٥١ وليس فيه « وهو البعير . . . يستقيم » .

(٦) أي صعبة ( انظر : أسد الغابة ٢ / ٢٦٠ ) .

## [ ز ر ع ]

أَزْرَعُ الزَّرْعُ : أَخْصَدَ .

وَالزَّرَاعُ ، كَشَدَّادٍ : الزَّارِعُ ، وَحِرْفَتُهُ :  
الزَّرَاعَةُ بِالْكَسْرِ ، قَالَ :

ذَرِينِي ، لَكَ الْوَيْلَاتُ ، آتَى الْغَوَانِيَا

مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَسُوقُ السَّوَانِيَا <sup>(١)</sup>

وَالنَّمَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الَّذِي  
يَزْرَعُ الْأَخْقَادَ فِي قُلُوبِ الْأَحْبَاءِ .

وَجَمْعُ الزَّارِعِ : الزَّرَاعُ ، كَرُمَّانٍ .

وَالزَّرَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْأَرْضُ الَّتِي  
تُزْرَعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ  
تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْمُزْدَرِعُ : الَّذِي يَزْدَرِعُ زَرْعًا يَتَخَصَّصُ  
بِهِ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ : أَسْتَزِرُّ اللَّهَ وَلَدِي  
[ لِلْبِرِّ ] <sup>(٣)</sup> ، وَأَسْتَرْزُقُهُ لَهُ مِنَ الْحِلِّ .

وَالزَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : فَرْخُ الْقَبْجَةِ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَمَنْى الرَّجُلُ : زَرَعُهُ .

وَزَرَعُ : اسْمٌ ، وَكَذَا أَبُو زَرَعٍ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرَعٍ ، وَهِيَ بِنْتُ  
أَكَيْمَلِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيُّ : مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَجُوعُ مِنْ زُرْعَةٍ » <sup>(٤)</sup> .

وَسَمَّوْا زَارِعًا ، كَصَاحِبٍ .

وَبَنُو زَارِعٍ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَكَذَا بَنُو مَزْرُوعٍ .

وَالزَّرِيعَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :

اسْمُ الْحَبِّ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلزَّرَاعَةِ .

## [ ز ع ز ع ]

زَعَزَعَ الْإِبِلَ زَعَزَعَةً : سَاقَهَا سَوْقًا  
عَنِيفًا ، فَتَزَعَزَعَتْ .

وَرِيحٌ زُعُوعٌ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدَةٌ ، عَنْ  
ابْنِ جَنِّي .

وَالزَّعَزَاعَةُ : الشُّدَّةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .

(١) فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ٣٢١ مَعَزَوْا لِلْأَعْشَى ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٣٢٩ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٨٨١ وَاللِّسَانُ ، وَفِي الْأَصْلِ « جَرَبٌ » تَصْغِيفٌ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) وَهِيَ كَلْبَةٌ كَانَتْ لِرَبِيعَةِ الْجُوعِ أَمَاتُوهَا جُوعًا وَنُوعًا (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٦) وَالنُّوعُ : الْعَطَشُ .

## [ ز ل ع ]

زَلَعَ رَأْسَهُ زَلْعًا : سَلَعَهُ ، عن ابن الأعرابي .

والماء من البئر : أَخْرَجَهُ .

وله من ماله : قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً .

والشمس زُلُوعًا : طَلَعَتْ . والنار :

ارْتَفَعَتْ . وهذان أوردتهما المصنف في الغين ، رآدا به على ابن عباد (٢) .

والزلُّوع : بالضم : تَشَقُّقُ الْأَقْدَامِ .  
وَصُدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عَرْضِهِ .

وَشَفَّةُ زَلْعَاءَ : مُتَزَلِّعَةٌ لَا تَزَالُ تَنْسَلِقُ ،  
وكذلك الجلد .

وَأَزْدَلَعَ الشَّجَرَةَ : قَطَعَهَا .

وَتَزَلَّعَ جِلْدُهُ : انْحَرَقَ بِالنَّارِ .

وريشه : ذَهَبٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* كَجِيدِ الْحُبَارَى رِيشُهُ قَدْ تَزَلَّعَا (٣) \*

وَالزَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَابِيَةُ الْمَاءِ ،  
مَوْلَدَةٌ .

وَالزَّعْزَاعُ : اسْمٌ مِنْ زَعَزَعَهُ : حَرَّكَهُ  
بِشِدَّةٍ . وَاسْتَعَارَتْهُ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ  
فِي الذَّكَرِ ، فَقَالَتْ :

\* إِلَّا بِزَعْزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي \*

\* يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي (١) \*

وَأَبُو الزُّعَيْرِ زَعَا : كَاتِبٌ مَرَّوَانِ الْحِمَارِ ،  
عَنْ مَكْحُولٍ ، فِيهِ جَهَالَةٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الزُّعَيْرِ زَعَا : مُحَدِّثٌ  
ضَعِيفٌ .

وَزَعُ زَعٍ ، بِالْفَتْحِ : زَجَرٌ لِلْبَقَرِ .

## [ ز ق ع ]

زُقَاعَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : جَدُّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَهَادِرَ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزِّيِّ  
الْحَرْفِيِّ الْعَشَّابِ . تَرَجَمَهُ الْمُقَرِّيزِيُّ فِي  
التَّارِيخِ . وَقَالَ الْحَافِظُ : سَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ ،  
وَمَاتَ سَنَةَ ٨١٦ .

(١) اللسان .

(٢) لم يردا في المحيط (زلع) ١ / ٤٤٧ .

(٣) عجز بيت صدره كما في اللسان :

\* كَلَّا قَادِمِيهَا يَفْضُلُ الْكَفَّ نِصْفُهُ \*

## [ ز م ع ]

زَمَعَ زَمَعَانًا : مَشَى مُتَقَارِبًا .

وَأَزَمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَدَتْ ، وَخَفَّتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالزَّمْعُ ، مُخَرَّكَةٌ ، مِنَ النَّبَاتِ : شَيْءٌ  
هَاهُنَا وَشَيْءٌ هَاهُنَا ، مِثْلُ الْقَزَعِ فِي السَّمَاءِ .  
وَالْقَلَقُ ، عَنِ اللَّخْيَانِيِّ .

وَالزَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا صَرَرَتْهُ فِي أَسْفَلِ  
الْجِرَابِ وَالْقُمُوعَةُ فِي أَعْلَاهُ ، عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَزْمِيعُ الزُّبُورِ : دَنْدَنَتُهُ .

وَأَبُو زَمْعَةٍ ، مُخَرَّكَةٌ <sup>(١)</sup> : عَبْدٌ <sup>(٢)</sup>  
الْبَلَمَوِيُّ ، مِمَّنْ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، نَزَلَ  
مَضْرًا .

وَزَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ : مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ  
عَبْدِ الْعُزَّى ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
يَبْكِي قَتْلَى بَنِي أَسَدٍ :

عَيْنُ بَكِّي بِالمُسْبِلَاتِ أبا العَا

صِي وَلَا تَذْخَرِي عَلَى زَمْعَةٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٣٥٤ / أ ] وَسَمَّوْا زَمِيعًا وَزَمَاعًا ،

كَزَيْبِرٍ وَشَدَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ

وَجَبَلٍ : الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ عَلَيْهِ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ .  
وَلَفْظُ اللَّسَانِ : الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « زَمَعَتِ النَّاقَةُ تَزْمِيعًا : رَمَعَتْ » .  
وَالَّذِي فِي الْعُبَابِ : زَمَعَتْ بِالتَّخْفِيفِ .

## [ ز و ع ]

زَاعَهُ زَوْعًا : كَفَّهُ .

وَالزَّاعُ : طَائِرٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ

ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالغَيْنُ لُغَةٌ <sup>(٤)</sup> .

(١) فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٦ / ١٢٢ بِفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الْمِيمِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ إِحْدَى رَوَايَتِي الْإِصَابَةِ ٤ / ٧٦ وَفِي التَّاجِ « عَبِيدٌ » بِالتَّصْفِيرِ مُتَّفَقًا مَعَ أَسَدِ  
الْغَابَةِ ٦ / ١٢٢ وَإِحْدَى رَوَايَتِي الْإِصَابَةِ ٤ / ٧٦ .

(٣) شَرْحُ دِيَوَانِهِ ٥٠ وَفِيهِ « أبا الحَارِثِ » بِدَلِّ « أبا العَاصِي » وَفِي الْأَصْلِ « وَلَا تَذْخَرِي » بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ  
مِنْ شَرْحِ الدِّيَوَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) الْمَحْكَمُ ٢ / ٢٢٢ .

والزُّوعَة ، بِالضَّمِّ : الفِرْقَة من النَّاسِ .  
ج : زُوعٌ ، كَصُرَدٍ .

وَذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ  
الْمُزُوعَانَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ <sup>(١)</sup> . قَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ . صَوَابُهُ :  
الْمُزْرُوعَانِ . كَذَلِكَ أَفَادَنِيهِ شَيْخُنَا رَضِيَ  
الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي  
اللُّغَوِي .

## فصل السين

### مع العين

[ س ب ع ]

السَّبْعُ الْمَثَانِي : الْفَاتِحَةُ ؛ لِأَنَّهَا سَبْعُ  
آيَاتٍ ، أَوْ هِيَ السُّورُ الطَّوَالُ مِنَ الْبَقَرَةِ  
إِلَى الْأَعْرَافِ ، كَمَا فِي الْمَفْرَدَاتِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَفِي اللَّسَانِ : إِلَى التَّوْبَةِ ، عَلَى أَنْ تُحْسَبَ  
الْأَنْفَالُ وَالتَّوْبَةُ سُورَةً وَاحِدَةً ؛ وَلِهَذَا لَمْ  
يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا بِالْبَسْمَلَةِ فِي الْمُصْحَفِ .  
وَأَسْبَعُ الشَّيْءَ : صَيَّرَهُ سَبْعَةً .

وَلَا مَرَاتِهِ : سَبْعٌ .

وَالطَّرِيقُ : كَثُرَتْ فِيهِ السَّبَاعُ .  
وَهَذَا سَبْعٌ هَذَا ، كَأَمِيرٍ : أَي سَابِعُهُ .  
وَهُوَ سَابِعُ سَبْعَةٍ وَسَابِعُ سِتَّةٍ .  
وَسَبْعُ الْمَوْلُودِ تَسْبِيْعًا : حَلَقَ رَأْسَهُ ،  
وَذَبَحَ عَنْهُ لِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَرَأَةُ : وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ .  
وَاللَّهُ لَكَ : رَزَقَكَ سَبْعَةَ أَوْلَادٍ ، وَهُوَ  
عَلَى الدُّعَاءِ .

وَالْمُسَبِّعُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الْإِبِلِ :  
مَا زَادَتْ فِي مُلَيِّحَاتِهِ سَبْعُ مَحَالَاتٍ .  
وَمِنَ الْعَرُوضِ : مَا بُنِيَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ .  
وَتَوْبٌ سُبَاعِيٌّ : طَوْلُهُ سَبْعُ أَذْرُعٍ ،  
أَوْ سَبْعَةُ أَشْبَارٍ .

وَسُبِعَتِ الْوَحْشِيَّةُ ، كَعُنِي ؛ فَهِيَ  
مُسَبُّوعَةٌ : أَكَا ، السَّبْعُ وَلَدَهَا . وَالْمُسَبُّوْهَةُ  
أَيْضًا : الْبَقَرَةُ الَّتِي أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .

وَكَمَقْعَدٍ : مَوْضِعُ السَّبْعِ .

(١) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

(٢) المفردات ٢٢١ .

(٣) الجمهرة ١ / ٢٨٥ وانظر الحاشية .

وَبُجِّمَعَ السَّبْعُ عَلَى سُبُوعٍ وَسُبُوعَةٍ ،  
كَصُقُورٍ وَصُقُورَةٍ .

وَالسَّبَاعُ ، ككِتَابٍ : ع . أَنْشَدَ  
الْأَخْفَشُ :

أَطَالَ دَارًا بِالسَّبَاعِ أَفَحَمَةً  
سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعْجَمْتُ ثُمَّ صَمْتُ (١)

وَأَبُو السَّبَاعِ : كُنْيَةُ إِسْمَاعِيلَ ، عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ذَلَّلَتْ لَهُ الْوُحُوشُ .  
وَيُقَالُ لِلضَّرَّارِ : مَا هُوَ إِلَّا سَبْعٌ مِنَ  
السَّبَاعِ .

وَأُمُّ الْأَسْبُعِ بِنْتُ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ ،  
كَافَلِسٍ : هِيَ أُمُّ أَكْلُبٍ ، وَكِلابٍ ،  
وَمَكْلَبَةٍ بَنَى رِبِيعَةَ بْنَ نِزَارٍ .

وَالسَّبِيعِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ : طَائِفَةٌ مِنْ غُلَاةِ  
الشَّيْعَةِ .

وَالسَّبِيعَانُ ، مَصْغَرًا : جَبَلَانُ . قَالَ  
الرَّاعِي :

كَأَنِّي بِصَخْرَاءِ السَّبِيعَيْنِ لَمْ أَكُنْ  
بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفْجَعًا (٢)

وَأَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ سَبْعٍ السَّبْتِيُّ  
- وَقَدْ تَضَمَّ الْبَاءُ - : صَاحِبُ شِفَاءِ  
الصُّدُورِ : مَعْرُوفٌ .

وَبِرْكَةُ السَّبْعِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَمُوثِقَةُ السَّبَاعِيِّينَ : خُطَاةٌ بِهَا .

وَوَزْنُ سَبْعَةٍ : لَقَبُ رَجُلٍ .

وَسَبْعَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ : رَجُلٌ مِنْ  
طَيْئٍ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلِ : « لَأَعْمَانُ  
بِكَ عَمَلُ سَبْعَةٍ » .

وَكَجْهَيْدَةُ : سَبْعَةُ بْنُ غَزَالٍ ، رَجُلٌ  
مِنَ الْعَرَبِ ، لَهُ حَدِيثٌ .

وَسَبِيعَةُ بْنُ رَبِيعٍ بْنُ سَبِيعٍ الْقُضَاعِيُّ :  
مِنْ وَلَدِهِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ زُبَيْنَةَ (٣)  
ابْنُ مَالِكٍ بْنُ سَبِيعَةٍ ، كَانَ شَرِيفًا ،  
ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَكُزْبَيْرٌ : سَبِيعُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَهْبَانَ  
السُّلَمِيُّ ، مِنْ وَلَدِهِ أَحْمَرُ الرَّأْسِ بْنِ قَرَّةَ  
ابْنِ دُعْمُوصَ بْنِ سَبِيعِ السَّبِيعِيِّ ، شَاعِرٌ

(١) اللسان وفي المحكم ١ / ٣١٦ « أطلال » .

(٢) ديوانه ١٧١ .

(٣) في التبصير ٧٢٦ « زبيبة » وفي التاج « زينة » .



رَوَتْ عَنْهُ [٣٥٤/ب] ابنته أم سُريرة  
كثيراً من شعره، أنشده عنها الهجري في  
نواذره .

وَدَرْبُ السَّبْعِي ، بِالْفَتْح ، بِحَلَب :  
إليه نسب أبو عبد الله الحسين بن صالح  
ابن إسماعيل الحلبي السبعي ، حَدَّثَ هُوَ  
وَأَبُوهُ وَجَدُّهُ ، وَابْنُ عَمِّ أَبِيهِ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ صَالِح : حَافِظٌ ثِقَةٌ .

وَأَبُو [مُحَمَّد] <sup>(١)</sup> عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنُ نَصْرِ الْمُرْسِيِّ نَزِيلُ مَكَّةَ : يُعْرِفُ بِابْنِ  
سَبْعِينَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٦٩ .

وَالسَّبْعُ : الذُّعْرُ . وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ :  
« مِنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ » <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ وَهْبٍ ، وَبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَهْلٍ ،  
وَسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَابْنُهُ أَحْمَدُ ، وَحَفِيدُهُ  
مُحَمَّدٌ ، السَّبْعِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ » ظَاهِرُ  
سَبْعِهِ أَنَّهُ بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .  
صَوَابُهُ : بَضَمِ السَّيْنِ كَمَا ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِ  
وَالْحَافِظَانِ .

وَقَوْلُهُ : « السَّبْعِيَّةُ : مَاءَةٌ لِبَنِي نُمَيْرٍ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، بَفَتْحِ السَّيْنِ . وَفِي  
الْعُبَابِ : السَّبْعِيَّةُ ، مُصَغَّرًا .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ  
ابْنُ يَحْيَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَيْسِيِّ السَّلَمِيِّ  
الْقَيْرَوَانِيِّ : مُحَدِّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٠١  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ . وَحَفِيدُهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ أَحْمَدَ ، سَمِعَ ابْنَ الزَّاغُونِي . مَاتَ  
سَنَةَ ٥٩٢ .

وَسَبْعُهُمْ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : كَانَ  
سَبْعُهُمْ ، حَكَاهُ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ  
اللُّغَاتِ .

وَالسَّبَاعِيُّونَ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

### [ س ج ع ]

السَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : لِلْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ .  
قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي  
كِتَابِ « غَرِيبِ الْحَمَامِ » : جَاءَ ذَلِكَ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَسَجَعَ سَجْعًا : اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ ، وَأُثْبِتَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

(١) زيادة من التاج .

(٢) النهاية ٢ / ٣٣٦ .

والقَوْسُ : مدت حَيْنِئِهَا على جِهَةٍ واحدة ، قال يَصِفُ قَوْسَهُ :

\* وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ \*<sup>(١)</sup>

\* تَرْنُمُ النَّحْلُ أَبَا لَا يَهْجَعُ \*<sup>(١)</sup>

يقول : كَأَنَّهَا تَحْنُ حَيْنًا مُتَشَابِهًا .

وَكَلَامُ مُسْجَعٍ ، وَقَدْ سَجَّعَ تَسْجِيعًا :

مِثْلُ سَجَّعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ مَا سَجَّعَ الْحَمَامُ » يُرِيدُونَ :

الْأَبَدَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَجَمْعُ السَّجْعِ : سُجُوعٌ ، عَنِ ابْنِ جَنِّي .

قال ابنُ سِيدَه : لَا أَذْرِي أَرَوَاهُ أَمْ ارْتَجَلَهُ<sup>(٢)</sup> ؟

وَالسَّجَاعِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : عِصَا بِمِصْرَ قَرَبَ الْمَحَلَّةِ .

[ س ر ع ]

السَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ ،

وَكَسْحَابَةٌ : السَّرْعَةُ .

وَهُوَ سَرْعٌ ، كَكَتِفٍ ، وَسُرَاعٌ ، كَغُرَابٍ وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَرَجُلٌ سَرْعَانٌ ، وَهِيَ سَرْعَى .

وَسَرَّعَ تَسْرِيْعًا : كَأَسْرَعَ . قال ابنُ أَحْمَرَ :

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسَرَّعَ سَابِقًا

وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيًا<sup>(٣)</sup>

وَفَرَسٌ سُرَاعٌ ، كَغُرَابٍ : سَرِيعٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَالسَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْرَاعُ .

وَتَسَرَّعَ الْأَمْرُ : كَسَرُعٌ ، قال الرَّاعِي :

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً

وَإِنْ كَانَ صَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا<sup>(٤)</sup>

وَجَاءَ سَرْعًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَرِيعًا .

وَسَرَّعَ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، كَكَرَّمُ ، وَسَرَّعَ

بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ . كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى سَرْعَانٍ ،

(١) المحكم ١ / ١٧٨ واللسان .

(٢) المحكم ١ / ١٧٨ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، وفي الديوان ١٦٧ « سرح » في مكان « صرح » ، والمحكم ١ / ٣٠٠ وفي إحدى نسخه « سرح » .

قال مالك بن زغبة الباهلي :

أَنُورًا سَـرْعَ مَاذَا يَا فـرُوقُ  
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِحٌ حَذِيقٌ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ : سَرْعَ ، فَخَفَّفَ . أَرَادَ : سَرْعَ  
ذَا نُورًا . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : سَرْعَانَ ذَا  
خُرُوجًا ، بَضَمَ الرَّاءِ .

وقال الفرّاء : يُقَالُ . اسْعَ عَلَى رَجُلِكَ  
السَّرْعَى .

وكصَّبُورٍ : ة بالشَّامِ .

وكأَمِيرٍ : سَرِيعُ بْنُ الْحَكَمِ السَّعْدِيِّ ،  
مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وَكُرَيْزُ بْنُ وَقَّاصِ بْنِ سَرِيعٍ ، وَأَخُوهُ  
سَهْلٌ ، وَسَرِيعُ بْنُ سَرِيعٍ : مُحَدَّثُونَ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو سَرُوعَةَ » ،  
وَلَا يُكْسَرُ « تَبِعَ فِيهِ صَاحِبُ التَّكْمِلَةِ » ،  
حَيْثُ قَالَ : وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ : بِكَسْرِ  
السَّيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطَهُ النَّوَوِيُّ بِالْوَجْهِينِ .  
[ ٣٥٥ / أ ] وَقَوْلُهُ : « عُقْبَةُ بْنُ

الْحَارِثِ » : هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْحَدِيثِ .  
وَقَالَ أَهْلُ النَّسَبِ : هُوَ أَخُو عُقْبَةَ بْنِ  
الْحَارِثِ . وَهُوَ قَوْلُ مُضْعَبٍ ، نَقَلَهُ الزُّبَيْرُ  
ابْنُ بَكَّارٍ .

[ س ن ط ع ]

سَطَعَ سَطُوعًا : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ :  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ، يَصِفُ الظَّلِيمَ :  
فَطَلَّ مُخْتَضِعًا يَبْسُدُ فِتْنَكِرُهُ  
حَالًا وَيَسْطَعُ أَخْيَانًا فَيَنْتَسِبُ<sup>(٢)</sup>

وَلِي أَمْرُكَ : وَضَحَ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالسَّهْمُ : رُمِيَ بِهِ ، فَشَخَصَ يَلْمَعُ .

وَكَأَمِيرٍ : الصُّبْحُ لِإِضَاعَتِهِ وَانْتِشَارِهِ ،  
وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَنْشَقُّ مُسْتَطِيلًا كَالسَّاطِعِ .

وَعُنُقُ السَّطْعِ : طَوِيلٌ مُنْتَصِبٌ . وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعُنُقُ السَّطْعَاءُ : الَّتِي طَالَتْ  
وَانْتَصَبَتْ عَـلَابِيَّهَا ، ذَكَرَهُ فِي صِفَاتِ  
الْخَيْلِ .

وَكِتَابٌ : الْعُنُقُ .

(١) التمهيد ٢ / ٨٩ واللسان .

(٢) ديوانه ٢٩ وشرح الديوان ١١٨ والمحكم ٢٨٩/١ وفي الأصل « منكروه » في مكان « فتنكره » .

وَجَمْعُ السُّطَاعِ ، لَعَمُودِ الْخَبَاءِ : السُّطِيعَةُ ،  
وَسُطُوعٌ . أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَنْشُنُهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ السُّطُوعِ <sup>(١)</sup>

وَنَاقَةُ سَطِيعَةٍ : مَمْدَّةُ الْجِرَانِ وَالْعُنُقِ ،  
قَالَ ابْنُ فَيْدِ الرَّاجِزِ .

\* مَا بَرِحَتْ سَطِيعَةُ الْجِرَانِ \*

\* حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظَمُهَا الثَّمَانِي <sup>(٢)</sup> \*

وَنَاقَةُ مَسْطُوعَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِالسُّطَاعِ .

وَأَبِلَ مُسْطِيعَةً ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى أَقْدَارِ  
السُّطُوعِ مِنْ عُمْدِ الْبُيُوتِ . قَالَ لَبِيدٌ :

\* مُسْطِيعَةُ الْأَغْنَاكِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ <sup>(٣)</sup> \*

[ س ع ع ]

السُّعْسُوعُ ، بِالضَّمِّ : الذُّئْبُ ، حَكَاهُ  
يَعْقُوبٌ وَأَنَشَدَ :

وَالسُّعْسُوعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ

عِكْرِشَةً تَنْتِقُ فِي اللَّهْزِمِ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ : تَنْتِقُ ، فَأَبْدَلَ .

وَفِي الْكَشَافِ : مَعْسَعُ اللَّيْلِ : أَذْبَرُ <sup>(٥)</sup>

فَخَصَّهُ بِإِذْبَارِهِ دُونَ إِقْبَالِهِ ، بِخِلَافِ  
عَسْعَسَ ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى أَذْبَرَ وَأَقْبَلَ ، ضِدُّ  
أَوْ مُشْتَرَكٌ مَعْنَوِيٌّ ، فَلَيْسَ مَعْسَعُ قُلُوبًا  
مِنْهُ ، كَمَا زَعَمَهُ أَقْوَامٌ .

وَبِمَعْسَعَتٍ بِالْمِعْ-زَى : إِذَا زَجَرْتَهَا

وَقُلْتَ لَهَا : سَعِ سَعِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْفَرَّاءِ ، وَكَذَا صَاحِبُ الْعُجَابِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللِّسَانِ .

[ س ف ع ]

الْمُسَافَعَةُ : الْمَلَاظِمَةُ .

وَسَافَعَ قِرْنَهُ مُسَافَعَةً وَسِيفَاعًا : قَاتَلَهُ .

وَأَسْتَفَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ ثَوْبَهُ .

(١) المحكم ١ / ٢٨٩ .

(٢) اللسان .

(٣) الديوان ٢٩٥ والمحكم ٢ / ٢٨٩ واللسان والتاج ، وهو عجز بيت صدره :

\* دَرَى بِالْيَسَارَى جَنَّةً عِبْقَرِيَّةً \*

(دري : ختل ، أى ختلها ليذبحها لضيوفه ، اليساري : اسم موضع ، جنة : إبل كالبلستان ) .

(٤) الكشاف ٤ / ٢٢٤

(٥) اللسان والتاج .

ويُقال : أَرَى فِي وَجْهِكَ سُفْعَةً مِنْ غَضَبٍ ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ تَمَعَّرُ لَوْنِهِ وَتَغْيِيرُهُ إِلَى السَّوَادِ .

وَنَعِجَّةٌ سُفْعَاءُ : اسْوَدَّ خَدَاهَا ، وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَسُفْعُ الثَّوْرِ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : نُقْطَةُ سَوْدٍ فِي وَجْهِهِ . وَهُوَ مُسْفَعٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَكَمِيٌّ مُسْفَعٌ : اِسْوَدَّ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :

قَلِيلٌ غَرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمِّهِ  
نَمُ الثَّأْرِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْفَعًا<sup>(١)</sup>  
وَزَلِيمٌ أَسْفَعُ : أَرِيدُ .

وَالْأَسْفَعُ الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْبَرِ ، وَابْنُ الْأَدْرَعِ .

وَالْأَسْفَعُ : جَدُّ يَزِيدَ وَسَرَجٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثُمَامَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ : كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَمُسَافِعُ بْنُ عِيَاضٍ الْقُرَشِيُّ : شَمَاعِرُ صَحَابِيٍّ .

وَمُسَافِعُ الدَّيْلِيُّ ، قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَفْعَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَّى الْغَافِقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌّ . قَالَ ابْنُ يُونُسَ .

وَأَسْفَعُ جُهَيْنَةَ : حَكِي النَّوَوِيُّ فِيهِ فَتَحَ الْفَاءَ .

### [ س ف ر ق ع ]

« السَّفْرَقَعُ » ، بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُجَابِ . وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٍ ، ضَبِطَ الْقَلَمُ . وَيَدُلُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ ذَكَرَهُ بَعْدَ تَرْكِيبِ ( سَفْع )

### [ س ق ع ]

سَقَعُهُ سَقْعًا : ضَرَبَ وَجْهَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَوَاجْهَهُ بِالْمَكْرُوهِ .

وَالْأَسْقَعُ : الْمُتَبَاعِدُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْحَسَدَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : أَصَابَ بَنِي فُلَانٍ سَاقُوعٌ [ ٣٥٥ / ب ] مِنَ الشَّرِّ .

( ١ ) شرح ديوان الحماسة ٤٩٢ والناج ، وفي الأغاني ١٦٤/٢١ « النوم » مكان « العين » و « مقنعا » بدل « مسفعا » وفي هامشه عن إحدى نسخه المخطوطة : « قليل غرار العين ... أو يلقى من القوم أسفعا » .

والسَّقْع ، بالضم : ناحية من الأرض  
والبيْت .

## [ س ك ع ]

تَسْكَعُ تَسْكُعًا : ذهب ، وما أَدْرَى أَيْنَ  
تَسْكَعُ : أَيْنَ ذهب . نقله الجوهري .  
وَأَيْنَ سَكَعُ تَسْكِيْعًا : مثله ، نقله الصَّغَانِي  
عن الفراء<sup>(١)</sup> .

وهو في مَسْكَعَةٍ من أمره ، كمرحلة :  
أَي لا يَهْتَدِي لوجهه .

وَرَجُلٌ سَكْعٌ ، كَصُرْدٍ : مُتَحَيِّرٌ . مثل  
به سَبَبَوِيَّة<sup>(٢)</sup> . وفسره السَّيرافي وقال :  
هو ضدُّ الخُتَع ، للماهر بالدلالة .

## [ س ل ع ]

السَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : آثارُ النَّارِ في  
الجلد .

وبلا لام : لُغَةٌ في سَلْع ، لجبل بالمدينة  
نقله الحافظ في فتح الباري .

وذو س-ل-ع : جبل لَهْدِيل بين نجد  
والحجاز . هكذا ضبطه أبو عبيد البكري<sup>(٣)</sup>  
وغيره . وأنشد قول : البريق بن عياض  
الهدلي يصف مطراً :

يَحُطُّ العُصْمَ من أَكْنافٍ ش-ع-رٍ

ولم يترك بذي سلع حماراً<sup>(٤)</sup>

والأسلَعُ : الأبرص .

ولقب عمرو بن عمرو بن عدس ؛ لأنه  
كان أبرص ، قتله أنس الفوارس بن زياد  
العبسي ، قال جرير :

هل تذكرون على ثنية أقرن

أنس الفوارس يوم يهوى الأسلع<sup>(٥)</sup>

ورجل أسلع : تصيبه النار ؛ فيحترق  
فيُرى أثرها فيه .

(١) التكملة .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٤٣ .

(٣) معجم ما استعجم ٧٤٨ وضبطه بالعبارة ، وضبط في معجم البلدان ( سلع ) بفتح السين وسكون اللام ضبط

قلم غير مسبوق بلفظة « ذو » ، وكذلك في شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ ومعجم البلدان ( سلع ) .

(٥) ديوانه ٩١٨ وروايته : « هل تعرفون . . . يوم شلكت الأسلع » والجمهرة ٣ / ٣٢ والتكملة .



والمُسْلِعُ ، كَمُحْسِنٍ : مَنْ بِهِ الدُّبِيلَةُ .

وَسَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلْعًا : أَحْرَقَهُ .

وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ؛ فَشَقَّهُ .

وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ ، وَمُسْلِعٌ : مَشْجُوجٌ .

وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيعَةِ : أَيْ الْخَلِيقَةِ .

وَهُمَا سَلْعَانِ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ مِثْلَانِ ،  
لُغَةً فِي الْكُسْرِ .

وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ السَّلْعِيُّ ، بِالْفَتْحِ :  
لِسَلْعَةٍ كَانَتْ فِي قَفَاهُ . وَالْكُسْرُ خَطَأٌ .

وَكَمُعْظَمَةٌ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِي  
أُذُنَيْهَا مِنْ حَطَبِ السَّلْعِ أَوْ يُوقَرُ عَلَى  
ظُهُورِهَا . وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ بِشِيرَانَ الْوَحْشِ .  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ وَدَّكَ<sup>(١)</sup> الطَّائِي :

لَا دَرَّ دَرُّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسْلَعَةً

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْمُصَنِّفُ : فِي الْبَيْتِ تِسْعَةُ أَغْلَاطٍ .  
قُلْتُ : وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعِمَادِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَأَجَابَ بِمَا حَاصِلُهُ :  
قَدْ لَاحَ لِي فِي هَذِهِ الْأَلْفَاطِ تِسْعَةٌ وَجُوهٌ  
خَطَرَتْ بِالْبَالِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ :  
الْأَوَّلُ : إِدْخَالُ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ  
الْإِنْكَارِ ، وَهُوَ « جَاعِلٌ » وَالْوَاجِبُ .  
إِدْخَالُهَا عَلَى « الْمُسْلَعَةِ » ؛ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ  
الْإِنْكَارِ .

الثَّانِي : تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ الَّذِي هُوَ  
خِلَافُ الْأَصْلِ ؛ فَلَا يَرْتَكِبُ إِلَّا السَّبَبَ ؛  
فَكَانَ الْوَاجِبُ تَقْدِيمَ « الْمُسْلَعَةِ » وَإِدْخَالَ  
الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا .

الثَّالِثُ : تَرْتِيبُ هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا قَبْلَهُ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ قَصْدُ الْإِتِّفَاتِ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى  
الْخِطَابِ ، وَشَرْطُ الْإِتِّفَاتِ الْإِتِّحَادُ وَهُوَ  
قَدْ أُورِدَ أَحَدَ اللَّفْظَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْآخَرَ  
بِالْإِفْرَادِ .

الرَّابِعُ : لَا وَجْهَ لِتَخْصِصِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ الْبَقِيَّةِ .

( ١ ) فِي اللَّسَانِ « الْوَرَكُ » وَفِي مَادَّةِ ( بَقْر ) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « الْوَرَلُ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَّةُ ( بَقْر ) فِيهِمَا ، وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الصِّحَاحِ ( بَقْر ) وَ ( سَلْع ) .

الخامس : تَنْكِيرُ الْمُسْنَدِ ؛ إِذْ لَا وَجْهَ لَهُ مَعَ تَقَدُّمِ الْعَهْدِ .

السادس : لَا يَسُوغُ وَصْفُ الْبَيْتَقُورِ بِالْمُسْلَعَةِ . وَقَدْ نَصَّ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُعَلِّقُونَ السَّلَعَ عَلَى الثَّيْرَانِ . وَاسْمُ الْجَمْعِ ، إِنْ كَانَ مُخْتَصًّا بِجَمْعِ الذُّكُورِ ، يُعْطَى حُكْمُ الْمَذَكَّرِ فِي التَّذْكِيرِ ، وَإِنْ كَانَ مُخْتَصًّا بِالْمَوْنِثِ فَيُعْطَى حُكْمُ الْجَمْعِ الْإِنَاثِ . فَإِنْ نَصَّتْ عَلَى أَحَدِ الْمُحْتَمَلَيْنِ ، فَإِنْ أَلْعَبَرْنَا بِذَلِكَ النَّصِّ .

السابع : إِيْرَادُ « الْمُسْلَعَةِ » [ ٣٥٦ / أ ] صِنْفَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ مُذَكَّرٍ . وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنْ عِبَارَاتِهِمْ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَقَرِ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهَا السَّلَعُ لِلِاسْتِمطَارِ ، لِاجْتِمَاعِ مُخْتَصِّصَةٍ أَوْ ثَيْرَانِ وَخَشٍ عَلَّقَ فِيهَا السَّلَعَ . وَحِينَئِذٍ فَلَا تَجْرَى عَلَى مَوْصُوفٍ ، كَمَا لَا يُقَالُ : جَاءَ رِجَالٌ رَكَبَ ، بَلْ جَاءَ رَكَبَ النَّاسُ .

الثامن : إِنْ « الذَّرِيعَةُ » هُنَا ، مَعَ لَفْظَةِ « بَيْنَ » مُخَالِفٌ لَوْضْعِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا اللَّامُ فِي لِكَ ، فَلِلِاخْتِصَاصِ ، لَا دَخَلَ لَهَا فِي التَّعْدِيَةِ .

التاسع : قَوْلُهُ : « بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ » ، لَا مَعْنَى لَهُ . وَالصَّوَابُ : « بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ لِأَجْلِ الْمَطَرِ » . انْتَهَى .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « سَلَيْعٌ : جَبِيلٌ بِالْمَدِينَةِ » ، يُقَالُ لَهُ : غَبَغَبٌ « هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ ، وَبَائِنِ مُوَحَّدَتَيْنِ . وَالصَّوَابُ بِعَيْنَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ وَثَائِنَيْنِ مُثَلَّثَتَيْنِ .

[ س ل ف ع ]

سَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ .

وَعِلَاوَتُهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ . وَالصَّادُ لُغَةٌ فِيهِمَا .

وَأَمْرَأَةٌ سَلَفَعَتْ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، سَرِيعَةُ الْمَشْيِ رَضِعَاءُ ، أَوْ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى سَاقَيْهَا وَذِرَاعَيْهَا ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

[ س ل ن ق ع ]

السَّلَنَقَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْبَرْقُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَسَلَنَقَاعُ الْبَرْقِ : خَطْفَتُهُ .

وَسَلَقَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ ، لُغَةٌ فِي صَلَقَعَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( صَلَقَعَ ) .

وَسَلَقَعَ عِلَاوَتَهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ ، لُغَةً  
فِي الصَّادِ أَيْضاً .

[ س ك م ع ]

السَّلَمَعُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ الذُّنْبُ  
الْخَفِيفُ .

[ س م د ع ]

السَّمِيدَعُ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ ابْنُ الدَّهَانَ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّئِيسُ .

وَالْجَمِيلُ الْجَسِيمُ ، نَقَلَهُ ابْنُ التِّيَّانِيِّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَهُوَ فَعِيلٌ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ  
وَقَالَ أَبُو أُسَامَةَ الْأَزْدِيُّ : وَزَنَهُ : فَمَيْعَلٌ  
مِنَ السَّدَعِ .

وَالسَّمِيدَعُ بْنُ خَبَّابٍ الطَّائِيُّ : وَلِيٌّ  
عَسْكَرَ الْمَهْدِيِّ .

وَأَبُو السَّمِيدَاعِ : لُغَوِيٌّ .

وَقَالَ ابْنُ جُنِّي : جَمَعَ السَّمِيدَعُ :  
سَمَادِعُ .

[ س م ع ]

السَّمِيعُ ، فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : الَّذِي  
وَسِعَ سَمْعُهُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالسَّمِيعَانُ ، مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرَائِثِ :  
عُودَانِ طَوِيلَانِ فِي الْمِقْرَنِ الَّذِي يُقْرَنُ بِهِ  
الشُّورَانُ لِجِرَاثَةِ الْأَرْضِ ، قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِسْمَعَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَوْزَبَانُ  
يَتَجَوَّزُ بِهِمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الطَّبَاءَ فِي  
الظَّهِيرَةِ .

وَهُمَا أَيْضاً : عَامِرٌ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَالِكِ  
ابْنِ مِسْمَعٍ . هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ :

ثَارَتْ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ بُوَا

بِقَتْلِ أَخِي فِزَارَةَ وَالْخَبَارِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُمَا مَالِكٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ

ابْنَا مِسْمَعِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ شِهَابٍ

( ١ ) فِي شَرْحِ أُبْنِيَةِ سِيَبَوِيهِ لِابْنِ الدَّهَانَ ١٠١ « السَّمِيدَعُ : السَّيْدُ » .

( ٢ ) التَّكْمَلَةُ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٢٧ عَنْ اللَّيْثِ . وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

( ٤ ) وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

الحِجَازِيّ ، أَوْ هُمَا ابْنَا مِسْمَعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ  
مِسْمَعِ بْنِ سِنَانِ بْنِ شِهَابٍ .  
وَكَشْدَاد : الْكَثِيرُ السَّمْعِ لَمَّا يُقَالُ  
وَيُنْطَقُ بِهِ .

وَالْمُطِيعُ .

وَالْجَاسُوسُ .

وَالسَّمْعُ : الْفَهْمُ وَالطَّاعَةُ .

وَالْأَمِيرُ يَسْمَعُ كَلَامَ فُلَانٍ ؛ أَيْ يُجِيبُهُ .

« وَسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » : أَيْ أَجَابَ ،  
قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ » <sup>(١)</sup> أَيْ :  
غَيْرَ مُجَابٍ لَمَّا تَدْعُو إِلَيْهِ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَمِعُ لَا بَلْغُ » بِالْفَتْحِ  
مَرْفُوعَانِ <sup>(٢)</sup> وَيُكْسَرَانِ : لُغَتَانِ فِي سَمْعًا  
لَا بَلْغًا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » <sup>(٣)</sup> بِالْكَسْرِ  
لَوْلَا الذَّنْبُ مِنَ الضُّبْعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ <sup>(٤)</sup> \*  
وَقَوْلُهُمْ : أَسْمَعُكَ اللَّهُ أَيْ لَا جَعْلَكَ  
أَصَمَّ ، وَهُوَ دُعَاءٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا أَسْمَعُهُمْ » <sup>(٥)</sup> [٣٥٦/ب]  
أَيْ أَفْهَمَهُمْ ؛ بَيَّانُ جَعَلَ لَهُمْ قُوَّةَ يَفْهَمُونَ  
بِهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » <sup>(٦)</sup>  
أَيْ مَا أَبْصَرَهُ ، وَمَا أَسْمَعَهُ ! عَلَى التَّعَجُّبِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : كَلَّمَهُ سَمْعُهُمْ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ  
بَحِيثٌ يَسْمَعُونَ . وَمِنْ قَوْلِ جَنْدَلِ بْنِ  
الْمُشَنَّى :

\* قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ <sup>(٧)</sup> \*  
أَيْ بِحَيْثُ يَسْمَعُ مِنْ حَاضِرٍ .

(١) النساء ٤٦ .

(٢) في الأصل « مرفوعا » والمثبت من التاج .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ والذرة الفاخرة ١ / ٢٢٧ وصدده فيهما :

\* تَرَاهُ حَلِيدَ الطَّرْفِ أَبْدَحَ وَاضِحًا \*

(٥) الأنفال ٢٣ .

(٦) الكهف ٢٦ .

(٧) اللسان (جرس) و (عنظ) وانعباب .

وَيَقُولُونَ : لَا وَسْمَعٌ<sup>(١)</sup> اللَّهُ ، يَعْنُونَ :  
وَذِكْرُ اللَّهِ .

وَكَمَقْعَد : مصدر سَمِعَ سَمْعاً .

وخرقُ الأذن الذي يُسمع به ،  
كالمِسمع نقله الراغب<sup>(٢)</sup> .

أو الأذن ، عن أبي جَبَلَةَ .

وحكى الأزهري عن أبي زيد : يُقال  
لجميع خروق الإنسان ، عَيْنِيهِ ، وَمَنْخَرِيهِ  
وَأَسْنَتِهِ : مَسَامِعُ ، لَا يُفْرَدُ وَاحِدُهَا<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : يُقال : سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا  
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَبْصَرْتُهُ بَعِيْنِي  
يَفْعَلُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قال الأزهري : لَا أَذْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ  
الليثُ بهذا الحَرْفِ ، وَلَيْسَ مِنْ مَذَاهِبِ  
العَرَبِ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : سَمِعْتُ أُذُنِي ،  
بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ عَيْنِي . قال : وَهُوَ عِنْدِي

كَلَامٌ فَاسِدٌ ، وَلَا آمَنُ أَنْ يَكُونَ وَلَدُهُ  
أَهْلُ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ<sup>(٥)</sup> .

وَالسَّمَاعُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا التَّدْتَهُ  
الْأُذُنُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ .

وَالسَّمَاعِيَّةُ ع .

وَالسَّمَاعِنَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي جَبَلِ  
الْخَلِيلِ .

وَالسَّوَامِعةُ : بَطْنٌ آخَرُ مَسَاكِينُهُمُ الصَّعِيدِ .

وَبَنُو السَّمِيعَةِ ، كَسَفِينَةٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ ، كَانُوا يُعْرِفُونَ بَنِي الصَّمَاءِ ،  
فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَمْعَانَ ،  
بِالْفَتْحِ : حَافِظٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّمْعَمَعُ : الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ أَوِ اللَّحْيَةِ ، وَالْدَّاهِيَةُ » هَكَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الصَّغَانِي ، وَأَصَاهُ مِنْ  
الْمُحِيطِ لِابْنِ عَبَّادٍ ، وَلَفْظُهُ : أَوِ اللَّحْيَةِ

( ١ ) ضبطت في الأصل بخط المؤلف « بفتح السين » ، والضبط المثبت من الأساس وعنه النقل .

( ٢ ) المفردات ٢٤٣ .

( ٣ ) التهذيب ٢ / ١٢٢ .

( ٤ ) عبارة العين ١ / ٣٤٨ : « سمعت أذني زيدا يقول كذا وكذا ، أي سمعته ، كما تقول : أبصرت عيني زيدا » .

يفعل كذا وكذا ، أي أبصرت بعيني زيدا » .

( ٥ ) التهذيب ٢ / ١٢٣ وانظر تعليق محقق العين ( ١ / ٣٤٨ ) على تعقيب الأزهري .

الدَّاهِيَّةُ ، بحذف الواو<sup>(١)</sup> ، وهو تحريفٌ  
منه ، قلَّده الصَّغَانِي<sup>(٢)</sup> ، وصوابه :  
الصَّغِيرُ الرَّأْسِ والجُنَّةِ ، الدَّاهِيَّةُ .

وقوله : « وكمُعَظَم » : « المُقَيَّدُ المُسَوَّجَرُ »  
أصله من كتاب الحجاج إلى عاملٍ له :  
« ابْعَثْ إِلَى فَلَانٍ مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا » أى  
مُقَيَّدًا مُسَوَّجَرًا ، فالمُقَيَّدُ : تَفْسِيرُ  
لِلْمُسَمَّعِ ، وأما المُسَوَّجَرُ ، فتفسيرُ للمزَمَّرِ  
لا المُسَمَّعِ .

### [ س م ف ع ]

السَّمِيعُ بْنُ وَعْلَةَ بْنِ يَعْفَرَ السَّبَائِيَّ ،  
شَهِيدَ فَتْحِ مِصْرَ ، وابنُ الشَّاعِرِ الرَّعِينِيِّ ،  
عن حُذَيْفَةَ ، نَقَلَهُمَا الدَّارِقُطْنِيُّ فِي الْمُؤْتَلَفِ  
والمُخْتَلَفِ .

### [ س م ق ع ]

السَّمِيعُ ، بالقاف . أهمله صاحب  
القاموس . وقال ابن بَرِّي : هو الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ .

ومحمدُ بْنُ السَّمِيعِ الْيَمَانِيُّ : أَحَدُ  
الْقُرَّاءِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

### [ س ن ع ]

السَّنِيعُ ، كَأَمِيرٍ : الطَّوِيلُ .  
وَأَمْرَأَةُ سَنَعَاءَ : طَوِيلَةٌ .  
وَقَوْلُ رُؤْيَا :

\* تَمَّ تَمَامُ الْبَدْرِ فِي سَنِيعِ<sup>(٣)</sup> \*

أَرَادَ فِي سَنَاعَةٍ ؛ فَأَقَامَ الْأِسْمَ مُقَامَ  
الْمُضَدِّ .

وَأَسْنَعَ مَهْرَ الْمَرْأَةِ : أَكْثَرَهُ . عَزَاهُ  
الصَّغَانِيُّ إِلَى الْفَرَّاءِ<sup>(٤)</sup> ، وَعَزَاهُ صَاحِبُ  
اللُّسَانِ إِلَى ثَعْلَبِ .

وَمَهْرُ سَنِيعٍ : كَثِيرٌ ، عَنْ ثَعْلَبِ .  
وَبَقْلُ سَانِعٍ ، أَيْ : حَسَنٌ طَوِيلٌ ،  
عَنِ الرَّجَّاجِ .

### [ س و ع ]

أَسَاعَ الرَّجُلُ إِسَاعَةً : انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ  
إِلَى سَاعَةٍ ، عَنِ الرَّجَّاجِ .

( ١ ) لفظ المحيط « الصغير الرأس واللمحية ، وهو في ذلك داهية أيضا » .

( ٢ ) عبارة الصغاني في العباب « والسممع : الصغير اللحية ، عن ابن عباد » .

( ٣ ) شرح الديوان ٢٦٠ .

( ٤ ) التكملة .



وسَاوَعَه سِوَاَعًا : اسْتَأْجَرَه لِلْسَّاعَةِ .

وَالسَّاعَةُ : الْمَشَقَّةُ ، كَالسَّاعِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيَّةٍ : أَيَّنَ مَنْزِلُكَ ؟

فَقَالَتْ :

أَمَّا عَلَى كَسْلَانٍ وَإِنِ فِسَاعَةٌ

وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ<sup>(١)</sup>

وَالسُّوَعَاءُ ، كِبْرَحَاءُ : الْقَيْءُ .

وَأَسْوَعٌ : تَعَهَّدَ سُوَعَاءَهُ .

وَرَجُلٌ سُوَاعِيٌّ : مِنْ السُّوَاعِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمُسِيْعٌ ، كَمُنْبَرٍ : مِثْلُ مُضْيَعٍ .

وَمُسِيَاعٌ ، كَمِخْرَابٍ : أَيْ مُضْيَاعٌ .  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

وَيْلُ أُمِّ أَجْيَادِ شَاةٍ شَاةٍ مُتَمَنِّحٍ

أَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ الْوَفْرِ مِسِيَاعٍ<sup>(٢)</sup>

[ ٣٥٧ / أ ] وَمُسَوَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : د

بِالْحَبَشَةِ . وَهُوَ حَدٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ .

وَيَسُوعُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ .

وَبَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَأَسْمُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ .

[ س ي ع ]

السِّيَاعُ ، كَسَحَابٍ : الزَّفْتُ .

وَبِالْكَسْرِ : الطَّيْنُ بِالتَّبْنِ يُطَيَّنُ بِهِ ،  
لُغَةً فِي الْفَتْحِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَأَسَاعَ الْمَاءُ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،  
كَتَسَيَّعٍ .

وَالْجَمْدُ<sup>(٣)</sup> : ذَابَ .

وَسَرَابٌ أَسْيَعٌ : مُضْطَرِبٌ .

وَتَسَيَّعَ الْبَقْلُ : هَاجَ .

وَسَاعَ الشَّيْءُ يَسِيْعُ : ضَاعَ . وَأَسَاعَهُ

هُوَ ، قَالَ سُؤْيُدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وَكَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ

وَمَتَى مَا يَكْفِي شَيْئًا لَمْ يُسَعِ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ لَمْ يُضَيَّعَ .

( ١ ) المنجد ٢٢٣ وفيه « فقريب » والمحكم ٢ / ٢١٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في القاموس ( جمد ) : « الجمد ، محرّكة : الثلج » .

( ٤ ) اللسان ، ورواية المفضليات ١٩٨ : « قد كفاني . . . شيئًا لا يُضَمَّع » .

## فصل الشين

## مع العين

[ ش ب ع ]

الشَّبْعُ ، بالكسْر : لُغَةٌ فِي الْمَصْدَرِ ،  
كَمَا أَنَّهُ اسْمٌ لِمَا يُشْبِعُ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ  
الْمَغِيرَةِ بْنِ [ أَخِي ] <sup>(١)</sup> الْمَهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ :  
وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبْعًا لِبَطْنِهِ

وَشَبْعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ <sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَجُمَعَ شَبْعَانٌ ، وَشَبْعَى : شَبَاعٌ وَشَبَاعَى  
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي عَارِمٍ الْكِلَابِيِّ :  
فَبِتْنَا شَبَاعَى آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى

وَبِالْأَمْنِ قَدَمًا تَطْمَئِنُّ الْمَضَاجِعُ <sup>(٤)</sup>  
وَبِهَيْمَةَ شَابِعٍ : إِذَا بَلَغَتْ الْأَكْلُ ،  
لَا يَزَالُ كَذَلِكَ وَصَفًا لَهَا ، حَتَّى يَدْنُو  
فِطَامُهَا .

وَرَجُلٌ مُشْبِعُ الْقَلْبِ ، كَمُحْسِنٍ :  
مُتَيْنُهُ .

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : قَتُولٌ .  
وَطَعَامٌ شَبِيعٌ : لِمَا يُشْبِعُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .  
وَأَشْبَعَ الرَّجُلُ : شَبِعَتْ مَا شِئْتُهُ .

وَالثَّوْبَ وَغَيْرَهُ : رَوَاهُ صَبْغًا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ غَيْرُ الْجَوَاهِرِ ، عَلَى  
الْمَثَلِ ، كِإِشْبَاعِ الْفَتَحِ <sup>(٥)</sup> وَالْقِرَاءَةِ وَسَائِرِ  
الْلَفْظِ .

وَالْإِشْبَاعُ ، فِي الْقَوَافِي : حَرَكَةُ  
الدَّخِيلِ ، وَهُوَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ التَّأْسِيسِ ،  
أَوْ هُوَ اخْتِلَافُ تِلْكَ الْحَرَكَةِ ، إِذَا كَانَ  
الرَّوْيُ مُقَيَّدًا . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ حَرَكَةُ  
الْحَرْفِ الَّذِي بَيْنَ التَّأْسِيسِ وَالرَّوْيِ الْمُطْلَقِ .

(١) زيادة من العباب .

(٢) اللسان والعباب .

(٣) الذي في الجمهرة ١ / ٢٩١ « الشبع » بالكسر على أنها مصدر الفعل « شبع » بكسر الباء إلى جوار المصدر  
« الشبع » بكسر الشين وفتح الباء ، ولم يرد به الشاهد الشعري والذي في العباب : « وقال ابن دريد : الشبع والشبع باسكان  
الباء وتحريكها - وقال غيره الشبع بالإسكان - : اسم ما أشبعك من شيء » .

(٤) اللسان .

(٥) في التاج « كإشباع النفخ »

وتقول : شَجَعْتُ من هذا الأمر ،  
ورويت : إذا كرهته ومللته ، نقله الجوهرى .  
وشبابة العيال ، بالفتح مع التشديد :  
اسم زمزم .

وقول المصنف : « امرأة شبعى الدرع :  
ضخمته » كذا في النسخ ، والصواب  
شبعى الدرع ، ضخمة الخلق ، كما  
في اللسان والعيال والأساس .

ويقال : امرأة شبعى الوشاح ، إذا  
كانت مفاضة ضخمة البطن .

## [ ش ت ع ]

شَتَعَ الشيء شَتْعًا : وطئه وذللّه ، عن  
ابن القطّاع<sup>(١)</sup> .

وقول المصنف : « شَتَعَ ، كفرح :  
جزع من مريض أو جوع » هكذا في النسخ  
بالجيم والزاي . والصواب : خرع ، بالخاء  
والراء<sup>(٢)</sup> ، كما هو نص ابن القطّاع .

## [ ش ج ع ]

الشَّجَعُ ، محرّكة : المضاء والجُرأة ،  
قاله الأصمعي ، وبه فسّر قول سويد بن  
أبي كاهل :

فَرَكَبْنَاهُ - أ على مجهولها -  
بصلاب الأرض فيهن شجع<sup>(٣)</sup>

وشجاع البطن : شدة الجوع ، عن  
الأصمعي ، وبه فسّر قول أبي خراش :

أَرَدْتُ شَجَاعَ البطنِ لَوْ تَعْلَمِيْنَهُ  
وأوثر غيري من عيالك بالطعم<sup>(٤)</sup>

وشجاع بن الحارث السدوسي :  
صحابي ، له شعر ، ذكره ابن فتحون .

والشَّجَاعَةُ ، ككرامة : [ ٣٥٧ / ب ]  
مصدر شجع ، ككرّم .

والشَّجَعَةُ من النساء ، كفرحة :  
الجريئة على الرجال في كلامها وسلطانها .  
والأشجع من الرجال : من كان به  
جذونا ، عن الليث<sup>(٥)</sup> . وأذكره الأزهري<sup>(٦)</sup> .

(١) الأفعال ٢ / ٢٠٤ .

(٢) في الأفعال ٢ / ٢٠٤ « جزع » أي كما في القاموس .

(٣) المفصليات ١٩٣ والصباح . والمعجز في العين ١ / ٢١١ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠ والصباح .

(٥) العين ١ / ٢١١ .

(٦) التهذيب ١ / ٣٣٢ .

والحيّة ، قال :

\* فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ <sup>(١)</sup> \*

ج : أَشَاجِعُ . أَوْ هُوَ جَمْعُ أَشْجَعَةٍ ،  
وَأَشْجَعَةٍ : جَمْعُ شُجَاعٍ .

وَالْجَسِيمُ .

وَالشَّابُّ .

وَالشَّجْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُّ .

وَالزَّمَنُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « أَعْمَى يَقْوَدُ  
شَجْعَةً » <sup>(٢)</sup>

وَالشَّجْعَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَبِيثُ  
الْمَارِدُ مِنْهَا . وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، أَوْ هُوَ  
رُبَاعِيٌّ كَمَا قَالَ سِيبَوَيْهٍ .

وَقَوَائِمُ شَجَعَاتٍ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ :  
سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قَالَ :

\* عَلَى شَجَعَاتٍ لِاشْحَابِ وَلَا عُضَلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَمَشْجَعَةُ بْنُ تَيْمٍ بْنُ النَّجْرِ بْنِ وَبَرَةَ :  
بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةٍ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
شُجَاعٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ شُجَاعِ الشُّجَاعِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْفَقِيهِ ، تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ  
السَّنْجِيِّ ، وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُحَمَّدِ الشُّجَاعِيِّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ  
السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٤ .

[ ش ر ج ع ]

الشَّرْجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَوْسُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَغْشَى عُكْلٍ :

أَقِيمُ عَلَى يَدَيَّ وَأَعِينُ رَجُلِي  
كَأَنِّي شَرْجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالٍ <sup>(٤)</sup>

[ ش ر ع ]

شَرَعَ الْوَارِدُ شَرْعًا ، وَشُرُوعًا :  
تَنَاوَلَ الْمَاءَ بِفِيهِ .

( ١ ) اللسان، وعزاه محقق الناج إلى جرير، وذكر أنه في ديوانه ٣٤٤ وتماه :

أَيْفَايَشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حَفَائِهِمْ قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ ؟

( ٢ ) مجمع الأمثال ٢ / ٢٩

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان والصحيح المنير ٢٨٦ .

وَابِلَهَ شَرْعًا : أَوْرَدَهَا الشَّرِيعَةَ .

وَالْأَمْرُ : ظَهَرَ .

وَفَلَانٌ : أَظْهَرَ الْحَقَّ ، وَقَمَعَ الْبَاطِلَ ،  
أَوْ أَوْضَحَ وَبَيَّنَّ .

وَفِي كَذَا وَكَذَا : أَخَذَ فِيهِ .

وَالشَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرٌ ، ثُمَّ  
جَعَلَ أَمَّا لِلطَّرِيقِ النَّهْجَ الْوَاضِحَ ،  
ثُمَّ امْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلطَّرِيقَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ  
الدِّينِ ، قَالَه الرَّاعِبُ .

وَمَاءُ لَبْنَى الْحَارِثِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ،  
قُرْبَ صُفْيَيْنَةَ .

وَأَشْرَعَ يَدَهُ إِلَى الْمِطْهَرَةِ : أَدْخَلَهَا  
فِيهَا .

وَنَاقَتَهُ : أَدْخَلَهَا فِي شَّرِيعَةِ الْمَاءِ .

وَالشَّيْءُ : رَفَعَهُ جِدًّا .

وَأَشْرَعَنِي الرَّجُلُ : أَحْسَبَنِي .

وَالشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَشَرَّعَتِ الدَّابَّةُ تَشْرِيعًا : صَارَتْ  
عَلَى شَرْيَعَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

فَلَمَّا شَرَّعَتْ قَصَعَتْ غَلِيلاً  
فَاعْجَلَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ غِمَاراً<sup>(٢)</sup>

وَالصَّفِيْنَةُ : جَعَلَ لَهَا شِرَاعًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَشْتَرِعُ شِرْعَتَهُ ، كَمَا  
يُقَالُ : يَفْتَطِرُ فِطْرَتَهُ وَ [يَمْتَلُ]<sup>(٣)</sup>  
مِلَّتَهُ .

وَالشَّرَاعُ ، ككِتَابٍ : الْعُنُقُ .

وَشِرَاعُ الْمَاءِ : الْمَشْرَعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ شِرَاعُ الْأَنْفِ : مُمْتَدُّ طَوِيلُهُ .

وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ اللَّيْفِ : مَا اشْتَدَّ

شَوْكُهُ ، وَصَلَحَ لِغَلْظِهِ أَنْ يُخْرَزَ بِهِ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْهَجَرِيِّينَ  
النَّخْلِيِّينَ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمَشْرُوعُ : الشَّرُوعُ ، كَالْمَيْسُورِ

بِمَعْنَى الْيُسْرِ .

( ١ ) انظر المفردات ٢٥٩

( ٢ ) ديوانه ٤٤٥ واللسان .

( ٣ ) في الأصل « فطرته أو ملته » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) وهو الموضع الذي ينحدر [بصيغة المبنى للمفعول] إلى الماء منه ، كما في اللسان .

( ٥ ) اللسان عن الأزهرى ، والنص في التهذيب ١ / ٤٢٨ وليس فيه « النخليين » .

ومَشَارِعُ الْمَاءِ : الْفُرْضُ الَّتِي يُشْرَعُ فِيهَا الْوَارِدَةُ .

وَالشَّرْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَادَةُ .

وَبِالْفَتْحِ ، بِلَا لَامٍ : فَرَسٌ لِبْنِي كِنَانَةَ .

وَرُمُحٌ شُرَاعِيٌّ ، بِالضَّمِّ : طَوِيلٌ .

وَرِمَاحٌ شُرْعٌ - كَرُكْعٍ - كَذَا فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ [أَبِي] <sup>(١)</sup> أَوْفَى يَهْجُو امْرَأَةً :

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا

وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشُّرْعُ <sup>(٢)</sup>

وَحَيْثَانُ شُرُوعٌ : مِثْلُ شُرْعٍ .

وَالشُّرْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا يُشْرَعُ فِيهِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ :

أَبْنٌ عَرِيْسَةٌ عُنَابُهَا أَشْبُ

وَعِنْدَ غَابَتِهَا مُسْتَوْرَدٌ شُرْعٌ <sup>(٣)</sup>

وَالشَّارِعُ : الطَّرِيقُ الَّذِي يُشْرَعُ فِيهِ النَّاسُ عَامَّةً . وَهُوَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ذُو شُرْعٍ مِنَ الْخَلْقِ ، يُشْرَعُونَ فِيهِ .

وَشَارِعُ دَارِ الدَّقِيقِ : مَحَلَّةٌ غَرْبِيٌّ بِغَدَادٍ مُتَّصِلٌ بِالْحَرِيمِ الطَّاهِرِيِّ .

وَشَارِعُ الْقَاهِرَةِ : عَمٌ بِهَا . وَقَدْ نَسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَالشَّوَارِعُ : عَمٌ .

وَشَرِيعَةٌ : مَاءٌ بَعَيْنُهُ قَرَبَ ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

غَدَا قَلِيقًا تَخَلَّى الْجُزْمُ مِنْهُ

فَيَمَّمُهَا شَرِيعَةً أَوْ سَرَارًا <sup>(٤)</sup>

[ ١ / ٣٥٨ ] وَالْأَشْرُوعُ : مِنْ قِبَائِلِ ذِي الْكَلَّاعِ ، عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَذُو الْمَشْرِعَةِ : مِنْ <sup>(٥)</sup> أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ، أَخِي هَمْدَانَ بْنِ مَالِكٍ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَلَيْسَتْ فِي الصَّحَاحِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) التَّكْلَةُ .

( ٤ ) الدِّيَوَانُ ١٤٧ وَالْمَحْكَمُ ١ / ٢٢٨ وَفِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ « سَوَارًا » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « ابْنٌ » وَالمُتَّبَعُ مِنَ التَّكْلَةِ وَالتَّاجِ .



والمُشارعة : بَطْنٌ من المَعَارِبة  
باليَمَن ، وجدَّهم مُحَمَّدٌ بنُ موسى بن عليٍّ  
المَعزِّي ، ولَقَبَهُ المُشَرِّع ، كَمُحَدِّثٍ .  
وهم أَكْبَرُ بَيْتٍ بَالِيَمَن جَلَالَةً وَرِيَّاسَةً .  
وَكَمُتَعَدٍ : المُشَرَّعَةُ .

وَبَيْتٌ مُشَرَّعٌ ، كَمُعَظَمٍ : مُرْتَفِعٌ .

[ ش س ع ]

الشَّسْعُ ، بالكسْرِ : الحَيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ ، ذَكَرَهُ مَعَ قِبَالِ السَّيْرِ .<sup>(١)</sup>

وَشَسَعَ بَعْضُ أَغْضَائِهِ مِنَ الثَّوْبِ :  
نَتَأَ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَشَسِعَ بِهِ ، وَأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَتَأَ وَشَخَصَ ؛ فَقَدْ شَسِعَ ،  
قَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ :

لَهَا شَايِعٌ تَحْتَ الشَّيَابِ كَأَنَّهُ

قَفَا الدِّيكِ أَوْ فِي عَرْفِهِ ثُمَّ طَرَبَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ شَسِيعٌ مَالٍ ، كَأَمِيرٍ :  
لُغَةٌ فِي شِسْعٍ مَالٍ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَجَمْعُ الشَّسْعِ : شُسُوعٌ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> : لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى هَذَا . وَرَدَّهُ  
أَبُو حَيَّانٍ ، وَقَالَ : إِنَّهُ وَرَدَ أَشْسَاعٌ  
أَيْضًا . قَالَ شَيْخُنَا : وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ  
فِي الْقِيَاسِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ  
الْعَنْبَرِيُّ :

\* يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لَيْلًا تُعْرِفَا \*

\* يَجْعَلُ أَشْسَاعَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا<sup>(٦)</sup> \*

[ ش ع ع ]

الشَّعْشَعُ ، كَهَذَا : الْغُلَامُ الْحَسَنُ  
الْوَجْهَ الْخَفِيفُ الرُّوحَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَشَعَّ السَّنْبِلُ : شَعَاعَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وِظْلٌ شَعْشَعٌ ، كَجَعْفَرٍ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ .

كَمُشْعَشَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّيْر » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَشَسَعَ بَعْضُ أَغْضَائِهِ : نَتَأَ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

( ٤ ) الْمُحْكَمُ ١ / ٢١٤ . وَفِي إِحْدَى نَسَخِ الْإِضَاءَةِ ( ٥٠٠ لُغَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ) « الزَّمْخَشَرِيُّ » بَدَلَ « ابْنِ

سَيِّدِهِ » تَحْرِيفٌ وَالنَّصُّ لَيْسَ فِي الْأَسَاسِ .

( ٥ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٦ ) الْعِيَابُ .

( ٧ ) بِفِهمِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا وَكسرها - كَمَا فِي اللِّسَانِ - وَهُوَ سَفَاهٌ إِذَا بَيَّسَ مَا دَامَ عَلَى السَّنْبِلِ .

وَشَعَّشَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ : أَغَارَ بِهَا .

وَتَطَايَرَتِ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شَعَاعًا ، إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى حَائِطٍ ؛ فَتَكَسَّرَتْ وَتَطَايَرَتْ قِصْدًا أَوْ قِطْعًا .

وَمِشْفَرٌ شَعْشَعَانِيٌّ : طَوِيلٌ رَقِيقٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* تَبَادِرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلَ \*

\* بِشَعْشَعَانِيٍّ صُهَابِيٍّ هَدِلٌ <sup>(١)</sup> \*

وَالشَّعْشَاعُ : شَجَرٌ .


و : ة بِمِصْرَ .

وَعُنُقٌ شَعْشَاعٌ : طَوِيلٌ .

وَالشَّعْشَعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَسِيمَةُ ، وَنَاقَةٌ شَعْشَعَانَةٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## [ ش ف ع ]

الشَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا شُفِّعَ بِهِ . سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ . ج : شِفَاعٌ ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ <sup>(٢)</sup> :

وَأَخُو الْإِبَاءَةِ إِذَا رَأَى خُلَّانَهُ  .

تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ

شَبَّهَهُمُ بِالْإِذْخِرِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْبُتُ إِلَّا زَوْجًا زَوْجًا .

وَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى مِثْلِهِ .

وَالدُّعَاءُ : كَالشَّفَاعَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ الْمُبَرِّدُ وَتَعَلَّبَ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وَالشَّفَاعَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهَا . وَهِيَ كَلَامُ الشَّفِيعِ لِلْمَلِكِ فِي حَاجَةٍ يَسْأَلُهَا لغيرِهِ . وَقَالَ الرَّاعِبُ : هِيَ الْإِنْضَامُ إِلَى آخِرِ نَاصِرًا لَهُ وَسَائِلًا عَنْهُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْضَامِ مَنْ هُوَ أَعْلَى مَرْتَبَةً إِلَى مَنْ هُوَ أَدْنَى . وَمِنْهُ الشَّفَاعَةُ فِي الْقِيَامَةِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هِيَ الْمُطَالَبَةُ بِوَسِيلَةٍ أَوْ ذِمَامٍ <sup>(٤)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ التَّجَاوُزُ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ .

وَشَاةٌ شَفُوعٌ ، كَشَافِعٍ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ شَاةُ الشَّافِعِ : كَقَوْلِهِمْ : صَلَاةُ الْأُولَى ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « كثير » ، والتصويب من اللسان ، والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣ .

(٣) البقرة ٢٥٥ .

(٤) الأفعال ٢ / ١٩٧ .

وشاةٌ مُشْفَعٌ ، كَمْكَرَمٍ : تُرْضِعُ كُلَّ  
بَهْمَةٍ <sup>(١)</sup> ، عن ابن الأعرابي .  
والشُّفْعَةُ ، بضمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الشُّفْعَةِ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْعَيْنُ ، وَمِنْهُ : امْرَأَةٌ مَشْفُوعَةٌ :  
أَيُّ مُصَابَةٍ بِالْعَيْنِ . وَلَا يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : امْرَأَةٌ  
مَشْفُوعَةٌ : أَصَابَتْهَا شُفْعَةٌ ، وَهِيَ الْعَيْنُ <sup>(٢)</sup> .  
قَدْ قِيلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ شَاذٌ عَنْ هَذَا التَّرْكِيْبِ  
وَلَا نَعْلَمُ كَيْفَ صَحَّتْهُ ، وَلَعَلَّهُ بِالسِّينِ  
غَيْرِ مُعْجَمَةٍ كَمَا فِي الْعُيُوبِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ [٣٥٨/ب] : شَفَعَ الْإِنْسَانُ  
كَعْنَى : أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَشْفَعُ : الطَّوِيلُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
زَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : وَقَدْ شَفَعَ شَفْعًا ، إِذَا  
طَالَ <sup>(٤)</sup> .

وَالشَّفَائِعُ : تُؤَامُّ <sup>(٥)</sup> النَّبْتُ . قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ الْعِيزَارَةِ :

إِذَا حَضَرَتْ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضُهَا  
إِلَى السَّرِّ يَدْعُوهَا إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ <sup>(٦)</sup>  
السَّرُّ : مَوْضِعٌ .

وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ الْأَعْدَادِ : مَا كَانَ زَوْجًا .  
وَشَفَعَ إِلَيْهِ شَفْعًا : طَلَبَ .

وَتَشَفَّعَهُ : مُطَاوَعُ اسْتَشْفَعَ ، كَمَا فِي  
الْمُفْرَدَاتِ <sup>(٧)</sup> .

وَالِيهِ فِي فُلَانٍ : طَلَبَ الشَّفَاعَةَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَصَارَ شَافِعِيًّا ، وَهَذِهِ مُوَلَّدَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
قِيلَ : الْوَتْرُ : آدَمُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالشَّفْعُ : شُفِعَ بِزَوْجِهِ ، أَوِ الشَّفْعُ :  
وَلَدُهُ ، أَوْ هُوَ الْيَوْمَانِ بَعْدَ الْأَضْحَى ،  
وَالْوَتْرُ : الْيَوْمُ الثَّلَاثُ ، أَوْ هُمَا الصَّلَوَاتُ :  
مِنْهَا شَفْعٌ وَوَتْرٌ . أَوِ الْأَعْدَادُ ، كُلُّهَا شَفْعٌ

(١) فِي الْأَصْلِ «بَهِيمَةٌ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكْمِ ١ / ٢٣٣ وَفِيهِ «مُشْفِعٌ» بِكسر الفاء ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْمَجْمَلُ ٥٠٨ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ «تَوَامٌ» وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ الْعُيُوبِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٧) الْمَفْرَدَاتُ ٢٦٤ .

(٨) الْفَجْرُ ٣ .

وَوَتَّرُ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِي الشَّفْعِ وَالْوَتْرِ  
عَشْرُونَ قَوْلًا<sup>(١)</sup> .

وَشَافِعُ بْنُ السَّائِبِ : جَدُّ الْإِمَامِ  
الشَّافِعِيِّ لَهُ رُؤْيَةٌ ، وَلَأَبِيهِ صُحْبَةٌ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ : شَافِعِيٌّ  
أَيْضًا . وَشَفْعَوِيٌّ لَحْنٌ ، وَإِنْ وَقَعَ فِي  
الْوَسِيطِ . نَبَّهَ عَلَيْهِ النَّوَوِيُّ

وَيُقَالُ : فُلَانٌ يُعَادِيَنِي ، وَلَهُ شَافِعٌ ،  
أَيُّ مُعِينٍ يُعِينُهُ عَلَى عِدَاوَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا يُعِينُ  
الشَّافِعُ الْمَشْفُوعَ لَهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ  
قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

أَتَاكَ أَمْرٌ مُسْتَبِطٌ لِي بِغُضَّةٍ  
لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعٍ<sup>(٣)</sup>

وَسَمَّوْا شَفِيعًا وَشَافِعًا

[ ش ق د ع ]

الشَّقْدَعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الضَّفْدَعُ  
الصَّغِيرُ .

[ ش ك ع ]

الشَّكِيعُ : الطَّوِيلُ الْغَضَبِ .

وَالشَّاكِعُ : الْمُتَأَذِّي مِنَ الشَّيْءِ .

وَالْقَلِقُ وَالضَّجِرُ وَالْأَنَانُ ، وَالكَثِيرُ  
الْجَزَعِ ، كَالشَّكُوعِ .

وَرَجُلٌ شَكِيعُ الْبِرَّةِ ، كَكَتِيفٍ ، أَيْ ضَجِرُ  
الْهَيْئَةِ وَالْحَالَةِ .

وَشَكِيعٌ ، كَفَرِحَ شَكْعًا : غَرَضٌ وَمَالٌ .

وَمَا أَذْرِي أَيْنَ شَكْعٌ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبٌ .  
وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

[ ش ل ع ل ع ]

رَجُلٌ شَلَعْلَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الطَّوِيلُ ، هَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ عِنْدَ مَنْ يَقُولُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ  
الْأَخِيرَةِ .

( ١ ) التَّكْلَةُ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ « عِدَاوَق » .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ٨٠ وَاللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ وَفِيهِ « مُسْتَعْلَنٌ لِي بِغُضَّةٍ [ بِالضَّم ] » .

## [ ش م ع ]

الشَّمْعُ ، بالفتح : لُغَةٌ فَصِيحَةٌ فِي الشَّمْعِ ، بالتخريك على ما نقله ابنُ سيده راداً به على الفراء<sup>(١)</sup> ، حَيْثُ قَالَ : إِنَّهَا مُؤَلَّدَةٌ . ونقله شراح الفصيح .

وذكر المصنّف جماعةً نُسبوا إلى عملِ الشَّمْعِ ، وفاته : محمد بن عبد اللطيف الشَّمْعِيُّ عن ضياء بن الخريف ، وأبو جعفر عبد الله بن المبارك الشَّمْعِيُّ المعروف بابن مُكْرَةَ ، عن القاضي أبي بكر الأنصاري ، ومحمد بن الحسن الشَّمْعِيُّ عن إبراهيم بن أحمد البزوري .

وككتاب ، وكتابة : الطَّرْبُ والضمحُ والمزاح ، قال :

بَكَيْنَ وَأَبْكَيْنَا سَاعَةً

وغاب الشَّمْعُ فما نَشَمَعُ<sup>(٢)</sup>

أى فما نَفْرَحُ بلَهُوٍ ولا حَدِيثٍ .

ورجل شَمُوعٌ ، كَصَبُورٍ : لَعُوبٌ ضَحُوكٌ .

وكشَدَّادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الشَّمْعَ .

وأبو العباس أحمد بن إبراهيم الشَّمْعُ الحَلَبِيُّ : حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ فَهْدٍ . وولده عُمَرُ : آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْ السُّيُوطِيِّ .

والشَّمَاعَةُ ، بالتشديد : اسمٌ لما يُعَلَّقُ عليه الشَّمْعُ ، وثَوْبٌ مُشَمَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : عَمِلَ بِهِ .

## [ ش ن ع ]

الشَّنْعُ ، مُحَرَّكَةٌ وكَسَحَابٍ : مِنْ مَصَادِرِ شَنَعٍ كَكَرَمٍ . وهو كَقَوْلِهِمْ : سَقَمَ سَقَامًا . وامرأة مُشَنَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : قَبِيحَةٌ .

وَمَنْظَرٌ شَنِيعٌ وَمُشَنَّعٌ .

وكذلك : اسمٌ شَنِيعٌ . وهم شَنَعُ الأَسَامِي .

واستَشَنَعَهُ : عَدَّه شَنِيعًا . وقال الليث : يُقَالُ : قَدْ اسْتَشَنَعَ بِفُلَانٍ جَهْلُهُ ، أَيْ خَفَّ<sup>(٣)</sup> .

[ ٣٥٩ / أ ] وَتَشَنَّعَ الْقَوْمُ : قَبَحَ أَمْرَهُمْ بِاخْتِلَافِهِمْ وَاضْطِرَابِ رَأْيِهِمْ .

(١) اللسان، والذي في المحكم ١ / ٢٣٩ « دلى يمتقوب » .

(٢) التاج .

(٣) انظر العين ١ / ٢٥٨

قال جرير :

يَكْفِي الْأَدْلَةَ بَعْدَ سُوءِ ظُنُونِهِمْ  
مَرُّ الْمَطِيِّ إِذَا الْحِدَاةُ تَشَنَّعُوا<sup>(١)</sup>

وَالرَّجُلُ هَمٌّ بِأَمْرِ شَنِيعٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْ

جَرِيرًا بِذَاتِ الرَّقْمَتَيْنِ تَشَنَّعًا<sup>(٢)</sup>

وَقِصَّةُ شَنَّعَاءَ .

وَرَجُلٌ أَشْنَعُ الْخَلْقِ : مُضْطَرِبُهُ .

وَالشَّنْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُنُونُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ش و ع ]

شَوْعُ<sup>(٣)</sup> الْقَوْمِ تَشْوِيْعًا : جَمْعُهُمْ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

\* نَشَوْعُ أَمْرًا وَنَجْتَابُهَا<sup>(٤)</sup> \*

وَشَاعَةُ الرَّجُلِ : أَمْرَاتُهُ .

وَمَضَى شَوْعٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَشَوْاعٌ ،  
حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ  
مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَشَاعَ بَبُولُهُ : قَطَرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وَكَمِخْرَابٍ : شُسْتَقَةٌ تَحْتَ خِمَارِ  
الْمَرْأَةِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٧)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَشْوَعَ الرَّجُلُ أَخَاهُ : وُلِدَ بَعْدَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٨)</sup> .

وَابْنُ شَوْعَانَ : فُقَيْهٌ يَمَنِيٌّ .

(١) شرح ديوانه ٢٩٧ واللسان

(٢) شرح ديوان الفرزدق ٥٢٣ واللسان .

(٣) من هنا إلى آخر مادة ( شوع ) ساقط من صورة نسخة المؤلف ( م ) وهو قدر لوحة وقد أثبتنا من النسخة

الأخرى ( أ ) .

(٤) معجز بهت ، وروايته في المحكم ٢ / ٢٠٨ :

\* يُشَوْعُ عُونًا وَيَجْتَالُهَا \*

وروايته في اللسان :

نُشَوْعُ عُونًا وَنَجْتَالُهَا

ورواية البيت في النبوان ١٦٥ :

تَرَاهَا كَأَحْقَبَ ذِي جُدَّةٍ تَيْ

نِ يَجْمَعُ عُونًا وَيَجْتَالُهَا

(٦) الأفعال ٢ / ٢٢٥ وفيه «أفطره قليلا»

(٨) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

(٥) المحكم ٢ / ٢٠٨

(٧) الباب .



[ ش ي ع ]

شَاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وَشِيَاعًا وَشِيَعَانًا  
وَشُيُوعًا وَشَيْعُوعَةً وَمَشِيْعًا : ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ .

وَشِمَاعٌ فِيهِ : اسْتِطَارَ ، كَتَشْيَعُهُ .

وَالصَّدْعُ فِي الزُّجَاجَةِ : افْتَرَقَ ، عَنْ  
ثَغْلَبٍ .

وَالْقَطْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَاءِ : تَفَرَّقَتْ ،  
كَتَشْيَعَتْ . وَكَذَا : شِيْعَ فِيهِ ، أَيْ تَفَرَّقَ  
فِيهِ .

وَأَشَاعَ ذِكْرَ الشَّيْءِ : أَطَارَهُ .

وَالْمَسَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ : فَرْقَهُ .

وَكَذَا : الْقِدْرُ فِي الْحَيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالنَّاقَةُ : خَدَجَتْ .

وَتَشَايَعَ الْقَوْمُ : صَارُوا شِيْعًا .

وَالْإِبِلُ : تَفَرَّقَتْ .

وَشِيْعُهُ تَشْيِيْعًا : أَرْسَلَهُ وَأَتْبَعَهُ .

وَعَلَى رَأْيِهِ : تَابَعَهُ .

وَهَذَا بِهَذَا : قَوَّاهُ بِهِ .

وَشَايَعْتُهُ تَبِعْتُهُ وَشَجَّعْتُهُ .

وَعِنْدَ الرَّحِيلِ : شِيْعَتُهُ .

وَيُقَالُ : مَا تُشَايِعُنِي رَجُلِي وَلَا سَاقِي :  
أَيْ لَا تَتَّبِعُنِي وَلَا تُعِينُنِي عَلَى الْمَشْيِ ،  
وَأَنْشَدَ شَمِرٌ :

وَأَذْمَاءُ تَحْبُو مَا يُشَايِعُ سَاقِيهَا  
لَدَى مِزْهَرٍ ضَارٍ أَجَشَّ وَمَأْتَمٍ <sup>(١)</sup>

يَقُولُ : قَدْ عَقِرَتْ ، فَهِيَ تَحْبُو لَا تَمْشِي .

وَشَايَعَ بِهِمُ الدَّلِيلُ : فَأَبْصَرُوا الْهُدَى :  
نَادَى بِهِمْ .

وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا : كَأَشَاعَتْ .

وَتَشَايَعَ : صَارَ شِيْعِيًّا .

وَفِي الشَّيْءِ : اسْتَهْلَكَ فِي هَوَاهُ .

وَتَشْيَعُهُ الْغَضَبُ : اسْتَخَفَّهُ وَضَرَمَهُ .

وَكِتَابٍ <sup>(٢)</sup> : الْمُتَابَعَةُ .

وَالْمَفَاخِرَةُ بِالْجَمَاعِ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) فِي « أ » « وَكِتَابَةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، فَقَدْ نَظَرَ لِلْمَعْنَى الْأَوَّلَ بِكَلِمَةِ « كِتَابٍ » وَذَكَرَ كَلِمَةَ « الشِّيَاعِ » غَيْرَ  
مَقْرُونَةٍ بِالتَّاءِ لِلْمَعْنَى الثَّانِي . وَكَلِمَةُ « الشِّيَاعِ » وَرَدَتْ هَكَذَا أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ ٥٢٠/٢ وَأُورِدَتْ الْمَصْنُفَاتُ الثَّلَاثَةُ  
الْحَدِيثُ « الشِّيَاعُ حَرَامٌ » وَتَعْقِيبُ أَبِي عَمْرٍو ( وَفِي النِّهَايَةِ عَمْرٍو ) بِأَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَهُوَ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالبَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

وكلُّ شَيْءٍ يَكُونُ بِهِ تَمَامُ الشَّيْءِ  
أَوْ زِيَادَتُهُ ؛ فَهُوَ شِيعَاءُ لَهُ .

وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَوَائِعَ وَشَمَوَاعِي - عَلَى  
الْقَلْب - أَيْ مُتَفَرِّقَةً .

وَبَنَاتٌ مُشِيعٌ ، كَمُعَظَمٍ : قُرَى مَعْرُوفَةٍ ،  
قَالَ الْأَعَشَى :

مَنْ خَمَرَ بَابِلَ أُغْرِقَتْ بِمِزَاجِهَا  
أَوْ خَمَرَ عَانَةَ أَوْ بَنَاتٍ مُشِيعًا <sup>(١)</sup>

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى شِيعَةِ الْمَنْصُورِ : الْحَسَنِ  
ابْنُ عَمْرٍو الْمَرْوَزِيُّ الشَّيْعِيُّ عَنْ مُقَاتِلِ  
ابْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ .

وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى الشَّيْعِيُّ ، شَيْخُ  
الْحَاكِمِ ، فَهُوَ بِكَسْرِ فَفَتْحَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شِيعْتُ بِالشَّيْءِ » ،  
كَبِيعْتُ : أَذْعَتُهُ ، وَأَظْهَرْتُهُ « كَذَا فِي  
النُّسَخِ » ، تَبَعًا لِلْعُبَابِ ، وَالصَّوَابُ :  
الْبَاسِطُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « إِشَاعَكُمْ السَّلَامُ » : كَمَالَ

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ « هَكَذَا فِي النُّسَخِ وَفِيهِ  
سَقَطَ مِنَ النُّسَاخِ . وَالصَّوَابُ : كَمَا يُقَالُ :  
لَكُمْ السَّلَامُ .

وَقَوْلُهُ : « هُمَا مُتَشَايِعَانِ فِي دَارٍ » ،  
وَمُتَشَاعَانِ « كَذَا فِي النُّسَخِ . وَالصَّوَابُ :  
وَمُشْتَاعَانِ .

## فصل الصاد

### مع العين

[ ص ب ع ]

صَبَعُهُ صَبْعًا : أَصَابَ إِصْبَعُهُ .

وَبَيَّنَ الْقَوْمَ وَعَلَيْهِمْ : غَرَّهُمْ .

وَعَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ فِي وِلَايَتِهِ : صَبَعُهُ  
الشَّيْطَانُ ، وَأَذْرَكَتْهُ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ .

[ ٣٥٩ / ب ] وَيُقَالُ : قُرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ ،  
فَمَا صَبَعَ فِيهِ ، أَيْ : مَا أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ .

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ فِي الْأَمْرِ الشَّاقِّ إِذَا  
أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ الْقَوِيُّ الْمُسْتَقِيلِ بَعِثَهُ :

إنه يَأْتِي عليه بِإِصْبَعٍ ، وكذا : إِنَّهُ  
يَكْفِيهِ بِصُغْرَى أَصَابِعِهِ .

ويُقَالُ : لَهُ إِصْبَعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ،  
كَقَوْلِهِمْ : رِجْلٌ .

وَأَبُو الْإِصْبَعِ : مَنْ كُنِيَ الشَّيْطَانُ .  
وَالْمُفْسِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَكُنْيَةُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُنَيْسٍ الصُّورِيِّ  
الْمُحَدِّثِ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( س ن س ) .

وَذُو الْإِصْبَعِ الْكَلْبِيُّ ، وَالْعُلَيْمِيُّ :  
شَاعِرَانِ . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ ، وَالصَّوَابُ :  
أَنَّهُمَا وَاحِدٌ . وَالَّذِي مَدَحَ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ  
هُوَ : الْكَلْبِيُّ ، كَمَا فِي التَّبْصِيرِ ، أَوْ آخَرُ ،  
كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْأَمْدِيِّ فِي كِتَابِ  
الشُّعَرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ » .  
رَيْحَانَةُ « هَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ » .

وَفِي الْمِنْهَاجِ لِابْنِ جَزَلَةَ : أَصَابِعُ  
الْفَتَيَانِ .

وَفِي اللِّسَانِ : أَصَابِعُ الْبُنَيَّاتِ <sup>(١)</sup> .

[ ص ت ع ]

صَتَعَ لَهُ صَتْعًا : صَمَدًا لَهُ . لُغَةٌ فِي  
صَتًا ، بِالْهَمْزِ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : هَذَا بَعِيرٌ يَتَسَمَّحُ  
وَيَتَصَتَّعُ : إِذَا كَانَ طُلُقًا .

وَالْمُصَنِّعُ : الصَّنْعُ <sup>(٢)</sup> .

[ ص د ع ]

الصَّدَعُ : الْفَضْلُ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَبِالْكَسْرِ : الْمَرْأَةُ تَصْدَعُ <sup>(٣)</sup> أَمْرَ الْقَوْمِ  
فَلَا تَشْعَبُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،

وَصَدَعَ الشَّيْءُ صَدْعًا : بَيَّنَّهُ وَفَرَّقَهُ .

وَاللَّيْلُ : سَرَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

وَصَدَعَتْهُمْ النَّوَى : فَرَّقَتْهُمْ ، كَصَدَعَتْهُمْ  
تَصْدِيْعًا .

وَصَدَعَهُ تَصْدِيْعًا : شَقَّه .

وَالْفَلَاةُ وَالنَّهَرُ : شَقَّهُمَا وَقَطَعَهُمَا .

( ١ ) فِي ( أ ) « الْبَيْنَاتِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) إِلَى دَنَا نَهَايَةِ اللَّوْصَةِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ صَوْرَةِ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « تَصْلَحُ أَمْرٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَيْطِ ٣٧١ / ١ يَتَّفَقُ وَمَا فِي التَّاجِ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٤٤ .

قال لبيد :

فتوسّطاً عُرِضَ السَّريُّ وصدعاً

مَسْجُورَةً مُتَجَاوِزًا قُلَامُهَا<sup>(١)</sup>

والأَرْضُ بالنبات : انشقت ، كَانَصَدَعَتْ .

وانصدع الصُّبحُ : انشقَّ عنه اللَّيْلُ .

والصادعُ : القاضي بَيْنَ القَوْمِ .

وتصدع السَّحابُ : تقطَّعَ .

والقَوْمُ عَنْهُ : تَفَرَّقُوا .

وعليه صدعةٌ من مَالٍ ، بالكسر ، أى قَلِيلٌ .

وكأمير : الجَمَاعَةُ من البَقَرِ .

ونحو السَّتين من الإبلِ .

وثوبٌ تلبسه النواحةُ ، أسودٌ ، تحت

ثوبٍ أبيض ، وتصدعُ الأسودُ عند صدرها

فَيَبْدُو الأَبْيَضُ ، نقله السَّهيليُّ عن قاسمِ

ابن ثابت ، وأنشد للشَّماخ :

\* كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لَيْعًا \*

\* نَوَاحَةٌ مُجْتَابَةٌ صَدِيدًا<sup>(٢)</sup> \*

وليع : اسمُ طريقٍ . كذا في الرُّوضِ ،  
أو هو الثَّوبُ المشقق .

ورجلٌ صدعٌ ، بالتَّخْرِيكِ : ماضٍ في  
أمره .

والتَّصداعُ : تَفْعَالٌ ، من صَدَعْتَهُم  
النَّوى ، قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

إِذَا افْتَلَتْتُ مِنْكَ النَّوى ذَا مَوَدَّةٍ

حَبِيبًا بِتَصْدَاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ<sup>(٣)</sup>

ودليلٌ مِصدعٌ ، كَمِنْبَرٍ : ماضٍ لوجهه .

ويُقَالُ : هو أَصْدَعُهُم بالصَّوابِ في  
أَسْرَعِ جَوَابٍ .

وقيل في قوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ  
بِمَا تُوَمَّرُ ﴾<sup>(٤)</sup> : أى فَرَّقِ القَوْلَ فيهم  
مُجْتَمِعِينَ وفُرَادَى .

وقال أَبُو ثَرْوَانَ : تَقُولُ : إِنَّهُمْ - على

ما تَرَى من صِدَاعَتِهِمْ - لَكِرَامٌ ، أى

تَمَرَّقُهُمْ .

( ١ ) ديوانه ٣٠٧ وفى شرح القصائد السبع الطوال ٥٥٢ والمحكم ١ / ٢٦٤ واللسان « متجاوزا » بالراء المهملة

مكان « متجاوزا » .

( ٢ ) التاج و ( ليع ) .

( ٣ ) المحكم ١ / ٢٦٤ واللسان .

( ٤ ) الحجر ٩٤ .

## [ ص ر ع ]

المُصَارَعَةُ : مُعَالَجَةُ الْقِرْنَيْنِ ، أَيُّهُمَا  
يَضْرَعُ صَاحِبَهُ ، كَالصُّرَاعِ ، ككِتَابٍ .

وَرَجُلٌ صَرَّاعٌ كَشَدَادٌ ، وَصَرِيعٌ كَأَمِيرٌ :  
بَيْنَ الصَّرَاعَةِ ، شَلِيدُ الصَّرْعِ ، وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَعْرُوفًا بِذَلِكَ .

وَقَوْمٌ صُرَعَةٌ : يَضْرَعُونَ مَنْ صَارَعُوا ،  
كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ صُرَعَةٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَصَارَعُوا .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَجْنُونُ .

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : صُرِعَ الْإِنْسَانُ ،  
كَغْنَى : جُنَّ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمَنِئَةُ تَضْرَعُ الْحَيَوَانَ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَيُقَالُ لِلأَمْرِ صَرْعَانٍ : أَيَّ طَرَفَانِ .

وَكَمَنْبَرٍ : لُغَةً فِي [ ٣٦٠ / أ ] مِصْرَاعِ  
الْبَابِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِذْ حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْمِصْكُ<sup>(٣)</sup> \*

وَصَرِيعٌ الْغَوَانِي : شَاعِرٌ اسْمُهُ مُسْلِمٌ  
ابْنُ الْوَلِيدِ ، نَقَلَهُ الصَّخَّانِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَمِصْرَاعُ الْقَوْمِ : حَيْثُ قُتِلُوا .

وَعُضْنٌ صَرِيعٌ : سَاقِطٌ إِلَى الْأَرْضِ .

وَنَبَاتٌ صَرِيعٌ : لَمَّا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ غَيْرَ قَائِمٍ .

وَالْمِصْرَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا سَقَطَ  
مِنْهُ لِطُولِهِ .

وَرَأَيْتُ شَجَرَهُمْ مُصَرَّعَاتٍ ، وَصَرَعَى ،  
أَيَّ مُقَطَّعَاتٍ ، وَقَدْ صُرِعَ تَصْرِيعًا : إِذَا  
قُطِعَ وَطُرِحَ .

وَتَصَرَّعَ الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ : ذَلَّ وَانْتَحَذَى ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْمِقْدَامِ السُّلَمِيِّ  
وَفِي الْأَسَاسِ : تَصَرَّعَ لَهُ : تَوَاضَعَ .

## [ ص ع ص ع ]

الصَّعْصَعَةُ : الْحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ .

وَالجَلْبَنَةُ .

وَأَبُو صَعْصَعَةَ صَخْرُ بْنُ صَعْصَعَةَ  
الزُّبَيْدِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

(١) التهذيب ٢ / ٢٥ .

(٢) الأفعال ٢ / ٢٤٤ .

(٣) فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ « حَاز » مَكَانَ « حَالَ » وَالمُثَبِّتُ مِنْ شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١١٨ .

(٤) وَصَرِيعٌ ... الصَّخَّانِيُّ : وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ قَبْلَ « قَالَ رُؤْبَةُ » وَتَقْدِيمُ بَيْتِ رُؤْبَةَ عَلَيْهَا هُوَ الْمُنَاسِبُ .

وَصَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ الْعَبْدِيُّ : شَرِيفٌ .  
وَصَعَصَعَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : عَمُّ الْفَرَزْدَقِ  
الشَّاعِرِ .

وَصَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ : جَدُّهُ ، أَحَدُ أَشْرَافِ  
بَنِي مُجَاشِعٍ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ وَهْبٍ الْخَزَرَجِيُّ :  
صَحَابِيٌّ .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي صَعَصَعَةَ : لَهُ صُحْبَةٌ  
وَهُوَ عَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّعْصَاعُ : الصَّعَصَعَةُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَاضْطَرَّهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْوَمٍ \*

\* صَرَّةٌ صَعْصَاعٍ عِتَاقٍ قَتَمٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ص ق غ ]

الصَّعِقُ : ضَرَبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمُصْمَتِ  
بِمِثْلِهِ ، كَالْحَجَرِ بِالْحَجَرِ وَنَحْوَهُ ، أَوْ هُوَ  
الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَابِسٍ .

وَالضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ .

وَرَفَعُ الصَّوْتِ .

وَالصَّقْعَةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، مِنَ الصَّقِيعِ  
وَصَقَعَ الثَّرِيدَةَ صَقْعًا : أَكَلَهَا مِنْ  
صَوْقَعَتِهَا ، وَصَوَّقَعَهَا صَوْقَعَةً : سَطَحَهَا .

وَالصَّوْقَعَةُ : خِرْقَةٌ تُعْقَدُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ  
تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ .

وَمِنَ الْبُرْقُعِ : رَأْسُهُ .

وَالصَّقْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَزَعُ فِي الرَّأْسِ ،  
أَوْ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ .

وَصُقْعُ الرَّكِيَّةِ ، بِالضَّمِّ : مَا حَوْلَهَا  
وَتَحْتَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا . ج : أَصْقَاعُ .  
وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

وَصَقَعَ فَلَانٌ نَحْوَ صُقْعٍ كَذَا ، كَفَرِحَ :  
قَصَدَهُ .

وَجَمَعَ الصَّقْعَ ، بِالضَّمِّ : أَصْقَاعُ .  
وَجَمَعَ الْجَمْعُ : أَصَاقِيْعُ <sup>(٢)</sup> .

وَصُقْعَ الرَّجُلِ ، كَعْنَى : صُعِقَ ، لُغَةٌ  
تَمِيمٌ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَصْقَعَ النَّاسُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَتْهُمْ  
الصَّقْعَةُ .

(١) التكملة والعباب واللسان .

(٢) في التاج « الأصاقع » وكلا الجمعين جائز ( انظر : النحو الوافي ٤ / ٦٦٥ ) .

(٣) الأفعال ٢ / ٢٣٠ .



وَأَرْضُ صَقْعَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : أَصَابَهَا  
الصَّقِيعُ .

وكذا : شَجَرٌ مُصْقِعٌ ، كَمُحْسِنٍ .

وَكَكْتِفٍ : الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ ، أَوِ الَّذِي ذَهَبَ فَنَزَلَ  
وَحَدَهُ .

وَكِكْتَابٍ : الَّذِي يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ  
الْبُرْقُعِ الْأَكْبَرِ .

وَمِنَ الْخَبَاءِ : حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ ،  
وَيُوتَرُ فَيُشَدُّ طَرْفَاهُ إِلَى وَتْدَيْنِ رُزَا فِي  
الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا  
تَقْوُضَ الْخَبَاءِ .

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْفَرَسِ : نَاصِيئَتُهُ  
أَوْ نَاصِيئَتُهُ الْبَيْضَاءُ .

وَالصَّقْعَاءُ : دُخْلَةٌ كَذَرَاءِ اللَّوْنِ صَغِيرَةٌ  
وَرَأْسُهَا أَصْفَرٌ ، قَصِيرَةٌ الزَّمَكِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالْعُنُقِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَكَمَقْعَدٍ الْمُتَوَجَّهِ ، قَالَ :

وَلِلَّهِ صُعْلُوكٌ تَشَدَّدَ هَمُّهُ

عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَصْقِعٌ<sup>(١)</sup>

وَالصَّقْعَانِ : الْجَبَانُ ، وَالْبَلِيدُ ، عَامِيَّةٌ .

[ ص ل ع ]

صَلَعَ رَأْسَهُ صَلْعًا : حَلَقَهُ .

وَرَأْسٌ صَلِيعٌ : مِثْلُ أَصْلَعٍ .

وَالصَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الصَّلْعَةِ ،

مَحْرَكَةٌ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ : هُوَ مُخَفَّفٌ عَنْهُ .

وَالصَّلْعُ ، مَحْرَكَةٌ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ

شَيْئًا ، كَالصَّلْدِيْعَاءِ ، كَحُمَيْرَاءَ ، وَهِيَ خِلَافُ

الْفَرِيدَاءِ .

وَالصَّلْدِيْعَاءُ ، أَيْضًا : الْفَخْرُ ، حِكَاةٌ

الْمُعْتَمَرُ عَنْ أَبِيهِ .

وَالصَّلْعَةُ ، كُسْكُرَةٌ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ ، كَفَرِحَ صَلْعًا فَهِيَ

[ ٣٦٠ / ب ] صَلْعَاءٌ سَقَطَتْ رُءُوسُ

(١) اللسان .

(٢) العباب .

(٣) انظر العين ١ / ٣٠٣ .

أَغْصَانِهَا ، وَأَكَلَتْهَا الْإِبِلُ . جُ صُلْع ، قَالَ  
الشَّماخُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ :

إِنْ تُمْسِ فِي عُرْفِ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ

مِنْ الْأَسَالِقِ عَارِي الشَّوْكِ مَجْرُودٌ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلْعَاءُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

و : بَمَضْرٍ مِنْ أَعْمَالِ أَحْمِيم .

وَصَلَعَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ صُلْعًا : بَدَتْ فِي  
شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَلَيْسَ دُونَهَا شَيْءٌ يَسْتُرُهَا .

وَجَبَلٌ أَصْلَعُ : بَارِزٌ أَمْلَسُ بَرَّاقٌ .

وَيَوْهُ أَصْلَعُ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، عَنْ  
ابْنِ عِيَادٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَصَلَعَتِ السَّمَاءُ : انْقَطَعَ غَيْمُهَا ،  
وَانْجَرَدَتْ .

وَكُسْكِرَ : الْعَذِيوْتُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَّصْلِيْعُ : السُّلَاحُ . اسْمٌ ، كَالْتَّمَتَيْنِ .

[ ص ل ق ع ]

رَجُلٌ صُلْنَقٌ بَلْنَقٌ : فَقِيرٌ مُعْلِمٌ ،  
وَهُوَ إِتْبَاعٌ . وَلَا يُفْرَدُ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ل م ع ]

تَرَكَتَهُ صُلْمَعَةُ بِنُ قَلْمَعَةٍ ، إِذَا أَخَذَتْ  
كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّ .

وَقَوْمٌ صِلَامِعَةٌ : دِقَاقُ الرُّمُوسِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، يَهْجُو قَوْمًا :

صُلْعٌ صِلَامِعَةٌ كَأَنَّ أَنْوَفَهُمْ

بَعْرٌ يَنْظُمُهُ وَلِيدٌ يَلْعَبُ<sup>(٥)</sup>

[ ص م ع ]

الْأَصْمَعُ : الظَّلِيمُ ، لَصِغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا  
بِرَأْسِهِ .

وَرَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ ، مِنْ  
طَبِئٍ ، وَهُوَ الْوَلَدُ خَالِدٌ وَسَدُوسٌ .

( ١ ) ديوانه ١١٧ وفيه « الأسالِق » واللسان .

( ٢ ) عبارة اللسان : « وصلعت [ أى الشمس ] : تكبدت وسط السماء . وانصلعت وتصلعت : بدت في شدة  
الحر ليس دونها شيء يسترها » .

( ٣ ) المحيط ١ / ٣٨٢ .

( ٤ ) عبارة ابن برى كما في اللسان والتاج : « يقال للعذيوط إذا أحدث عند الجماع صلع » بفتح الصاد وتشديد اللام  
المفتوحة أى بصيغة الماضي .

( ٥ ) الديوان ١٥٣ وفيه : « ينظمه الوليد بلعب » .

وَأَمْرًا صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ : لَطِيفَتُهُمَا  
مُسْتَوِيَتُهُمَا .

وَعَزْمَةُ صَمْعَاءُ : ماضية .

وصمعه صمعا : صرعه . نقله الأزهري  
في تركيب ( قعطل ) (١) .

وككتف : الحديد الفؤاد .

والشجاع لانضمام قلبه وتجمعه .

وصومع بناءه : علاه ، عن السيرافي .

وصمع الثريدة تصميغا : صغنبها .

والظبي : ذهب في الأرض .

والتصمع : التلطف .

وأبو عبد الله الصومعي : زاهد معروف .

[ ص م ل ك ع ]

صمكع ، كسفرجل : أهمله صاحب  
القاموس . وقال ابن بري : هو الذي  
في رأسه حدة ، وأنشد لمرداس الديري :

فالت ورب البيت إنني أحبها

وأهوى ابنها ذاك الخليع الصمكعا (٢)

كذا في اللسان .

[ ص ن ب ع ]

الصنعة ، بالضم : الناقة الصلبة ، عن  
أبي عمرو ، كذا في اللسان .

[ ص ن ت ع ]

الصنوع ، بالضم : الشاب الشديد .

والذئب . يمنية ، عن كراع .

وفرس صنوع : قوى شديد الخلق ،

نشيط ، وأنشد ابن الأعرابي :

ناهبتها القوم على صنوع

أجرَد كالقِدَح من السَّاسِم (٣)

[ ص ن ع ]

الصنع ، بالكسر : الحصن ، والحوض ،  
أو شبه الصهريج . ج : صنوع .

وبالضم : الرزق .

ورجل صنوع ، بالفتح ، وقوم صنعون ،

حكاها الإيادي عن شعير .

(١) التهذيب ٣ / ٢٨٧ وفي الأصل « قعطر » تحريف .

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٣١٢ واللسان .

وَصُنُوعُ الْمَزَادَةِ ، أَوْ الْإِدَاوَةِ : خُرْزُهَا ،  
أَوْ سُيُورُهَا الَّتِي خُرِزَتْ بِهَا ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلَى بِكُؤُوسَاءَ أَشْعَلْتَ

كُؤَاهِيَةَ الْأَخْرَابِ رَثٌ صُنُوعُهَا <sup>(١)</sup>

كَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ . قَالَ : أَوْ صُنُوعُهَا  
عَمَلُهَا ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مَضْدَرًا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
صُنُوعُهَا : جَمْعٌ لَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : الصُّنُوعُ : وَاحِدُهَا صِنْعٌ .

وَأَسْتَصْنَعُ الشَّيْءَ : دَعَا إِلَى صُنْعِهِ .

وَأَسْتَصْنَعُهُ : سَأَلَ أَنْ يُصْنَعَ لَهُ .

وَاصْطَنَعَهُ : قَدَّمَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُصْطَنَعَةٌ فُلَانٍ : أَيْ  
صَنِيعَتُهُ ، نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقَيْطٍ :

\* مُرْطُ الْقِدَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ مَا فِيهِ مُسْتَمْلَحٌ .  
وَأَمْرَأَةٌ صَنِيعَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : صِنَاعٌ ،  
قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَطَافَتْ بِهِ النَّسْوَانُ بَيْنَ صَنِيعَةٍ [٣٦١ / ١]  
وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لَكَيْمَاتٍ تَعْلَمَانِ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ بَرِّى : هَذَا بَيْنَ عَلَى أَنَّ اسْمَ  
الْفَاعِلِ مِنْ صَنَعَ ، صَنِيعٌ ، لَا صَنِيعٌ ؛  
لَأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ صَنِيعٌ . قُلْتُ : وَحَكِي  
ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ : صَنِيعٌ صَنِعًا ، مِثْلُ بَطْرَ  
بَطْرًا ؛ فَهُوَ صَنِيعٌ ، أَيْ مَاهِرٌ <sup>(٥)</sup> . وَفِي  
الْمَثَلِ : « لَا تَعْدَمُ صِنَاعُ ثَلَاثَةٍ <sup>(٦)</sup> » . الثَّلَاثَةُ :  
الصُّوفُ وَالشَّعَرُ وَالْوَبَرُ .

وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ اللِّسَانِ : سَلِيطَةٌ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* وَهِيَ صِنَاعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ <sup>(٧)</sup> \*

(١) شرح أشعار المذليين ٢٢٥ والمحكم ١ / ٢٧٤ .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٤ .

(٣) صدر بيت عجزه كما في اللسان :

\* لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ \*

(٤) المحكم ١ / ٢٧٥ واللسان .

(٥) في الأصل « ابن سيده » مهو ، والمثبت من اللسان والتاج ولم أحده في المحكم ١ / ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ٢٠٤ ومجمع الأمثال ٢ / ٢١٣

(٧) اللسان .

وَقَوْمٌ صِنَاعِيَّةٌ : يَصْنَعُونَ الْمَالَ ،  
وَيُسَمُّونَ فُضْلَانَهُمْ ، وَلَا يَسْقُونَ أَلْبَانَهُ  
إِبِلِهِمُ الْأَضْيَافَ .

وَكَأَمِيرٍ : الثَّوبُ الْجَيِّدُ النَّقِيُّ .

وَالْمَصَانِيْعُ : جَمْعُ مَصْنَعَةٍ . زِيدَتْ الْيَاءُ  
فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٍ .

وَالْمَصَانِيْعُ : مَوَاضِعُ تُعْزَلُ لِلدَّخْلِ مُنْتَبِذَةً  
عَنِ الْبُيُوتِ . وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وَصَانَعُهُ عَنِ الشَّيْءِ : خَادَعَهُ عَنْهُ .

وَفَلَانًا : رَافَقَهُ .

وَالْأَصْنَاعُ : ع . قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ :  
وَضَعْتُ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً

فَهِيَ السُّيُوبُ وَحُطَّتِ الْعِجَلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا صَنَعْتَ  
وَأَبَاكَ ؟ - تَقْدِيرُهُ : مَعَ أَبِيكَ ؛ لِأَنَّ مَعَ

وَالْوَاوُ ، لَمَّا كَانَا لِلإِشْتِرَاكِ وَالْمَصَاحِبَةِ ،  
أَقِيمِ أَحَدَهُمَا مَقَامَ الْآخَرِ . وَإِنَّمَا نُصِيبُ  
لِقُبْحِ الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ ، مِنْ  
غَيْرِ تَوْكِيدٍ . فَإِنْ وَكَّدْتَهُ رَفَعْتَ ، وَقُلْتَ :  
مَا صَنِمْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ ؟

وَأَسْمُهُمْ صُنْعَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : مُسْتَوِيَةٌ  
[ مِنْ ]<sup>(٣)</sup> عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . نَقَلَهُ الْحَرْبِيُّ  
فِي غَرِيبِهِ .

وَالصَّانِعُ : ذُو الصَّنْعَةِ . ج : صُنَاعٌ .

وَكَشْدَادٌ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّنَاعِ  
الْقُرْطُبِيُّ ، آخِرُ مَنْ تَلَا عَلَى الْأَنْطَاكِيِّ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاطِئِيُّ  
الصَّنَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْبَادِشِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَصْنَعَ الْفَرَسَ : لَغَةً فِي صَنْعِهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَدَرَبُ الْمَصْنَعَةِ : خِطَّةٌ بِمِصْرَ ، نُسِبَ  
إِلَى مَصْنَعَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ الَّتِي هِيَ تُجَاهُ

( ١ ) ديوانه ٩ / ١ والحكم ٢٧٦ / ١ وفيه « فوهى السيوب » واللسان .

( ٢ ) الذى فى النهاية ٣ / ٥٦ عن ابن الحربى « صيغة » .

( ٣ ) زيادة من النهاية والتاج .

( ٤ ) فى الأصل « ابن البادش » بالدال المهملة .

( ٥ ) الأنجل ٢ / ٢٣٣ بمعنى : أحسن القيام عليه .



مَسْجِدِ الْقَرَّافَةِ ، وَهِيَ الصُّغْرَى . وَأَمَّا الْكُبْرَى  
فَهِيَ بِدَرْبِ سَالِمٍ بِطَرِيقِ الْقَرَّافَةِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْجَوَانِيِّ فِي الْمَقْدَمَةِ .

وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعِيُّ ، بِالْفَتْحِ :  
مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ [ أَبِي <sup>(١)</sup> ]  
عَمْرِو الْأَسَدِيِّ . ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ . وَكَأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى صَنْعَةِ  
لِقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى ذِمَارٍ بِالْيَمَنِ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّنْع » ، بِالْكَسْرِ :  
السَّفُودُ « هَكَذَا فِي النُّسخ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ :  
السُّودُ ، وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ  
وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشَّوَاءِ <sup>(٢)</sup>  
قَالَ : يَعْنِي سُودَ الْأَلْوَانِ ، فَلْيَتَأَمَّلْ .

[ ص و ع ]

صَاعَهُ صَوْعًا : لَوَاهُ وَثَنَاهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقَوْمُ : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَالصَّاعُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ يُبْذَرُ فِيهِ  
صَاعٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أَعْطَاهُ صَاعًا  
مِنْ حَرَّةِ الْوَادِي » <sup>(٤)</sup> . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَعْطَاهُ جَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ . أَيِ : مَبْذَرٍ  
جَرِيبٍ .

وَالصَّاعَةُ : الْمَوْضِعُ يُتَّخَذُ لِلضُّيُوفِ  
خَاصَّةً ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْمُنْصَاعُ : النَّاكِصُ .

وَصَوَّعَ الْفَرَسُ تَصْوَيعًا : جَمَعَ بِرَأْسِهِ  
وَامْتَنَعَ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَيُقَالُ : صَوَّعَ بِهِ فَرَسُهُ .

وَالْيَهُ : قَلَبَ رَأْسَهُ ، وَالتَّفَتَ إِلَيْهِ .

وَالطَّائِرُ رَأْسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَالصُّوْعُ ، كَصُرْدٍ ، مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ :  
كَالزَّيْمِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٨٦١ .

( ٢ ) الْحَكَمُ ١ / ٢٧٦ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٥٧ .

( ٤ ) النِّهَايَةُ ٣ / ٦٠ .

( ٥ ) الْمَحِيطُ ٢ / ١٨١ .



## فصل الضار

### مع العين

[ ض ب ع ]

الضَّبْعُ ، كَرَجُلٍ : الجوعُ ، عن ابن عَبَّاد (٤) .

والشَّرُّ ، قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : قالت العُقَيْلِيَّةُ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا خَفْنَا شَرَّهُ : فَتَحَوَّلَ عَنَّا ، أَوْ قَدْنَا خَلْفَهُ نَارًا . قال : فَقِيلَ لَهَا : وَلِمَ ذَلِكَ ؟ قالت : لِيَتَحَوَّلَ ضَبْعُهُ مَعَهُ . أَيْ : لِيَذْهَبَ شَرُّهُ مَعَهُ .

وبِلا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وهو والدُ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعٍ الْفَزَارِيِّ .  
وضَبْعُ بْنُ وَبَرَةَ : أَخُو كَلْبٍ وَأَسَدٍ وَالنَّمِرِ ، وَفَهْدٍ ، وَدُبٍّ ، وَسِرْحَانَ . وقد ذَكَرَهُم المَصْنَفُ فِي ( س ب ع ) .

وَأَكَلَتْهُمْ الضَّبْعُ : إِذَا اسْتَهْنَوْا .  
وضَبَعَ البَعِيرُ البَعِيرَ : أَخَذَ بِضَبْعَيْهِ ، فَصَرَعَهُ .

وَمِنْ مُلَحِ التَّصْغِيرِ : أَصْيَاعٌ فِي صِيعَانٍ ، كَأُجْيَارٍ فِي جِيرَانٍ ، أَنشَدَ ابْنُ بَرٍّ فِي أَمَالِيهِ :

\* أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدُ بِالْوَرَقِ \*  
\* فَاکْتَلْ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَانْطَلِقْ (١) \*

[ ص ي ع ]

انْصَاعُ الطَّيْرِ انْصِيعًا : ارْتَقَى فِي الْجَوِّ (٢)  
ارْتِقَاءً ، كَذَا فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَمَامِ ،  
وَأَنشَدَ [ ٣٦١ / ب ] لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ :

تَنْصَاعُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقِي  
فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودِهَا وَشِرَادِ (٣)  
وَأَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةً : فَرَّقَهَا ، لُغَةً فِي صَاعِهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الصَّبْعِ ، بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ قُرَيْشٍ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ وَضَبَطَهُ .

(١) اللسان .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْحَر » وَكَذَلِكَ فِي التَّاج ، وَصَوْبُهُ مُحَقَّقُهُ عَنِ الْعِيَابِ .

(٣) التاج .

(٤) المحيط ١ / ٣٦٢ .

وَجَذَبَهُ بِضَبْعِيهِ : نَعَثَهُ وَزَوَّهَ بِاسْمِهِ .  
وَكَذَا ، أَخَذَ بِضَبْعِيهِ ، وَمَدَّ بِضَبْعِيهِ .  
وَتَقُولُ : صَلُّوا بِرِبَاعِهِمْ ، فَمَدُّوا  
بِأَضْبَاعِهِمْ .

وَأَضْطَبَعَ الشَّيْءُ : أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ .  
وَكِتَابٌ : رَفَعَ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ .

وَيُقَالُ : ضَابِعُنَاهُمْ بِالسُّيُوفِ : أَيْ  
مَدَدْنَا أَيْدِينَا إِلَيْهِمْ بِهَا ، وَمَدَّوْهَا إِلَيْنَا ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سَيْرِهَا ، لُغَةً فِي  
ضَبَعَتْ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَضَبِعَتِ [ النَّاقَةُ ] <sup>(٢)</sup> ، كَمَنَعَ : لُغَةً  
فِي ضَبِعَتْ بِالْكَسْرِ . وَأَضْبَعَتْ ، عَنْهُ  
أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

وَضَبِعَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ ، إِلَى الصُّلْحِ :  
مَالُوا إِلَيْهِ ، لُغَةً فِي ضَبِعَ ، بِالْفَتْحِ ،  
عَنِ الطُّوسِيِّ .  
وَأَبِلَ ضَبِعٌ ، كَرُكْعٍ : جَمَعَ ضَابِعٍ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* وَبَلْدَةٌ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا \*  
\* تِيهِ إِذَا مَا آلُهَا تَمِيْعَا <sup>(٤)</sup> \*

وَالْمُضَابَعَةُ : الْمُصَافَحَةُ .  
وَالْأَضْبَعُ : الْأَعْضَبُ . مَقْلُوبٌ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

كَسَاقِطَةٌ إِحْدَى يَدَيْهِ فَجَانِبٌ  
يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَضْبِعٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ : أَرَادَ أَعْضَبَ ، فَقَلَبَ .  
وَالْمِضْبَاعَةُ <sup>(٦)</sup> : مِائَةُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٢) زيادة من الأفعال ٢ / ٢٦٧ والتاج .

(٣) بمعنى « اشتهت الفعل » كما في الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٤) شرح الديوان ٦٠ .

(٥) اللسان .

(٦) كذا بالبناء الموحدة في مراجعة الادب ١٢٨١ وفي مجمع البلدان « المضباعة » بالياء المشناة التحية .

والمضباع<sup>(١)</sup> : جبل لبني هوزة من  
بنى البكاء بن عامر، رهط العداء بن خالد.  
[وأضبع، كالفلس : ع على طريق حاج  
البصرة بين رامتين وإمرة، قاله نصر .

ويجمع الضبع على ضبوعة، كصقر  
وصقورة .

وقولهم : « ما يخفى ذلك على الضبع »  
يذهبون إلى استخماقها .

وقد سموا ضبيعاً، كزبير .

وأبو الفتح وهب بن محمد الحرابي :  
يعرف بابن الضبيع، عن أبي الحسين  
ابن أبي يعلى . مات سنة ٥٩٦ .

وقول المصنف : « ضبع، كرجل :  
ع أو رابية » . في هذا السياق قصور .  
والذى في معجم نصر ما نصه<sup>(٢)</sup> : ضبع :  
جبل فارد بين النجاج والنقرة، سمي

بذلك لما عليه من الحجارة التي كانت  
منضدة تشبها لها بالضبع وعرفها ؛ لأن  
للضبع عرفاً<sup>(٣)</sup> من رأسها إلى ذنبها .

وأيضاً : جبل عند أجأ، وهناك بشر  
ليس لطيف مثلاً .

وموضع قبل حرّ بنى سليم بينها وبين  
أفاعية، يقال له : ضبع الخرجا، وفيه  
شجر يضل فيها الناس .

وواد قرب مكة أحسبه بينها وبين  
المدينة .

وموضع من ديار كلب بنجد .

وقول المصنف : « ومن الصحابيَّات :  
ضباعة بنت عمران بن حصين » . هكذا  
وقع في العباب، وهو غلط والصواب :  
أنها بنت عمرو [١/٣٦٢] بن محصن  
الأنصاريّة، قال ابن سعد : بايعة .

(١) في معجم البلدان ٥ / ١٤٦ ( المضياعة ) « والمضياعة جبل يقال له المضياعة وهو لبني هوزة وهو من خير بلاد  
بنى بكر » .

(٢) في التاج « والذى في معجم أبي عبيد البكري ما نصه ... » ولم يرد « ضبع » في معجم ما استعجم : انظر ص ٨٥٤  
( الضاد والباء ) والمثبت ورد في البلدان ( ضبع ) .

(٣) في الأصل « لأن الضبع عرفاء » والمثبت من التاج ومعجم البلدان ( ضبع ) .

وكجُهَيْنَةَ : ضَبِيعَةُ بْنُ زَيْدٍ ، بَطْنٌ مِنَ الْأَوْسِ

وَضَبِيعَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْسِيُّ : صَاحِبُ الْأَغَرِّ ، اسْمُ فَرَسٍ لَهُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ر ر ) .

وَفِي عَشَائِرِ الصَّمُوتِ : ضَبِيعَةُ الْأَغَرُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> بْنِ الصَّمُوتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ كِلَابٍ .

وَالنَّسَبَةُ إِلَى ضَبِيعَةَ : ضَبِيعِيٌّ ، كَجُهَنِيٍّ إِلَى جُهَيْنَةَ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَفَرَّقَتْ غَنَمِي يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا  
يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذَّنْبَ وَالضَّبْعَ<sup>(٢)</sup>

دَعَا عَلَيْهَا بَأْنَ يَقْتُلَ الذَّنْبُ أَحْيَاءَهَا ، وَيَأْكُلَ الضَّبْعُ مَوْتَهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ دُعَاءُ لَهَا بِالسَّلَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اشْتَغَلَ كُلُّ مَنَّهُمَا بِصَاحِبِهِ ؛ فَتَسَلَّمَ الْغَنَمُ . وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ : اللَّهُمَّ

ذَنْبًا وَضَبْعًا . وَهَذَا الْوَجْهَ قَدْ اسْتَبَعَدَهُ ابْنُ بَرِّيَّ وَرَدَّهُ ، وَصَوَّبَ كَوْنَهُ دُعَاءً . قَالَ : وَفِي قَوْلِهِ : سَلِّطْ ، إِشْعَارٌ لِدَاك . وَكُومُ الضَّبْعِ : عِةٌ بِمِضَرٍ .

### [ ض ج ع ]

الضَّجْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَفْضُ وَالِدَّعَةُ . وَيُضْمُ . يُقَالُ : هُوَ يُحِبُّ الضَّجْعَةَ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :

وَقَارَعْتُ الْبُعُوثَ وَقَارَعُونِي  
فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي<sup>(٣)</sup>

وَضَجَعَ فِي أَمْرِهِ ، وَأَضْجَعَ ، وَاضْطَجَعَ : وَهَنَ ، كَضَجَعَ ، كَفَرِحَ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَتَضَاجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَذَا وَكَذَا : تَغَافَلَ عَنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَضَاجَعَ جَارِيَتَهُ : نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ . وَهُوَ ضَجِيعُهَا ، وَهِيَ ضَجِيعَتُهُ .

(١) فِي التَّاجِ « ضَبِيعَةُ الْأَعْرَابِيِّ عَبْدِ اللَّهِ » وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ ٢ / ٣٤٠ .

(٢) ( اللسان ) .

(٣) ( المحكم ) ١ / ١٧٥ ( اللسان ) .

(٤) ( انظر : الأفعال ) ٢ / ٢٦٩ .

وضاجعه الهم - على المثل - يعنون  
بذلك ملازمته إياه ، قال الشاعر :

فلم أرَ مثلَ الهمِّ ضاجعه الفتى

ولا كسوادِ الليلِ أخفق صاحبه<sup>(١)</sup>

والضاجعُ من الدَّوابِّ : الذى لا خيرَ

فيه .

وإبلٌ ضاجعةٌ ، وضواجعٌ : لازمةٌ  
للحمضِ مُقيمةٌ فيه .

وضجعتِ الشمسُ : لُغَةٌ فى ضجعت ،  
بالتشديد .

وبنو ضجعان ، بالكسر : قبيلةٌ من  
العرب ، كما فى التكملة .

والضجاعيون ، بالفتح مخففاً : فقهاءُ  
باليمن .

ويقال : هو طيبُ المضاجعِ ، أى  
كريمها ، كما يُقال : كريم المفاresh .

[ ض ر ع ]

ضرع الرجلُ : ضعف ، عن الراغب<sup>(٢)</sup> .

والبهمُ : تناولَ ضرعَ أمه .  
وأضرعه الحبُّ : أهزله . قال  
[ أبو ] صخر<sup>(٣)</sup> :

ولمّا بقيتُ ليبقَيْنَ جوى  
بين الجوانحِ مضرعُ جسمي<sup>(٤)</sup>

وإليه : ألجأه .

والتضرعُ : التلوى ، والاستغاثةُ .

والضرعُ ، مُحركةٌ : الغمرُ من الرجال .

والجبانُ . يُقال : هو ورعٌ ضرعٌ .

وقومٌ ضرعةٌ ، وضروع<sup>(٥)</sup> فى جمع  
ضارع .

والضرُوع : النحول .

وأبو الضرُوع : ة بمضرٍ من خوف  
رَمْسيس .

ويقال : ماله زرعٌ ولا ضرعٌ ، أى ماله  
شئٌ .

(١) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٢) المفردات ٢٩٧ .

(٣) فى الأصل كاللسان « قال صخر » وهو .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٩٧٥ واللسان .

(٥) وضروع : كذا بالأصل كاللسان وفى التاج « وضرع بالغم » .

وضارعت الشمس : دنت للغروب .  
والقدر : حانت للاستواء ، نقله ابن  
أبي الحديد في شرح نهج البلاغة .

قال الأزهري : والنحويون يقولون  
للفعل المستقبل مضارع ، لمشاكلته  
الاسماء فيما يلحقه من الإعراب<sup>(١)</sup> .

وفي العروض : مفاعيل فاع لاتن ،  
كقوله :

دعاني إلى سعاد دواعي هوى سعاد<sup>(٢)</sup>  
سُمي بذلك لأنه ضارع المجتث .

والمضارعة : المقاربة .

ورجل ضرعة ، كهمزة : مشابه لأقرانه  
ومساو<sup>(٣)</sup> لهم .

وكافلس : ع . قال الراعي :

فأبصرتهم حتى توارت حمولهم  
بأنقاء يحموم ووركن أضرعاً<sup>(٤)</sup>

وقال ثعلب : هي جبال أو قارات .  
وقال خالد بن جنبه : هي أكيّمات صغار  
ولم يذكر لها واحداً .

والأضارع : اسم بركة من حفر الأعراب  
في غربي طريق الحاج ، ذكرها المتنبي  
فقال :

ومسي الجميعي دأداوها  
[ ٣٦٢/ب ] وغادى الأضارع ثم الدنا<sup>(٥)</sup>

وأضرعة ، بضم الراء<sup>(٦)</sup> : ع بدمار  
من اليمن ، عن ياقوت .

[ ض ع ع ]

الضعضة : الشدة والخضوع .

وتضعضت أركانها : اتضعت .

والرجل : ضعف وخف جسمه من  
مرض أو حزن .

وماله : قل .

(١) التهذيب ١ / ٤٧١ .

(٢) المحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) في الأصل « ومساوى » سهو .

(٤) ديوانه ١٦٧ والمحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٥) معجم البلدان ( الأضارع ) وليس في ديوانه .

(٦) في معجم البلدان ( أضرعة ) بفتح الراء ، ضبط قلبي .



وبه الدهر: أذله .

[ ض ف د ع ]

ضَفْدَعُ الرَّجُلُ : تَقَبُّضٌ ، أَوْ سَلَحٌ ،  
أَوْ ضَرْطٌ . قال :

بُعْثَ الْفَوَارِسُ يَنْوَارُ مُجَاشِعُ  
خُورًا إِذَا أَكَلُوا خَزِيرًا ضَفْدَعُورًا<sup>(١)</sup>

[ ض ف ع ]

الضَّفَاعُ ، كِتَابٌ : خِثْيُ الْبَقَرِ .

[ ض ك ع ]

الضُّوَكَةُ : الْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمُ فِي ثِقَلٍ .

[ ض ل ع ]

الضَّلَعُ ، كَعَنْبٍ : خَطٌّ يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ  
ثُمَّ يُخَطُّ آخَرُ ، ثُمَّ يُبْدَرُ مَا بَيْنَهُمَا .

وَالْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . ج : أَضْلَاعٌ .  
أَوْ هُوَ جَزِيرَةٌ بَعَيْنِهَا .

وَأَسْمُ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ صَنْعَاءِ الْيَمَنِ ،  
وَفِيهِ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :

يَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ  
وَحَبْدًا وَادِيَاكَ الطُّهْرُ وَالضَّلَعُ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَخُّ لِلطَّيْرِ لِاحْدِيدَابِهِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَضَالِيعُ : جَمْعُ الضَّلْعِ<sup>(٤)</sup> ، أَوْ جَمْعُ  
الْأَضْلَعِ . قال الشاعر :

وَأَقْبَلَ مَاءَ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ  
إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَضَالِيعُ<sup>(٥)</sup>

وَدَاهِيَةُ مُضْلَعَةٍ ، كَمُحْسِنَةٍ : تُثْقِلُ  
الْأَضْلَاعُ ، وَتَكْسِرُهَا .

وَقَبَةُ مُضْلَعَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى [هَيْئَةٍ]<sup>(٦)</sup>  
الْأَضْلَاعِ .

وَرُمُوحُ ضَلِيعٍ ، كَكَتِفٍ : مُعَوِجٌ ، لَمْ  
يُقَوِّمْ .

(١) اللسان والتاج . وعزى في المحكم ٢ / ٣١١ إلى جرير وهو في شرح ديوانه ٩١٧ وفيه « خور » بدل « خوراً » .

(٢) سبق في ( طهر ) وعزى في التاج ( طهر ) إلى أحمد بن موسى .

(٣) كذا في الأصل متفقاً مع الأساس وعنه النقل . وفي التاج « لاحديد به » .

(٤) بفتح اللام وسكونها .

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

وَأَنشُدْ ابْنَ شَمِيلٍ :

\* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ كَجِدْعِ الْمَزْدَرِغِ \*

\* فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ <sup>(١)</sup> \*

وكذلك ضليعٌ ، وضالِعٌ <sup>(٢)</sup> .

وأضلَعته الخطوبُ : أثقلته .

والمَضْلُوعُ : المكسورُ الضَّلَعُ ، عن

ابن عَبَّاد <sup>(٣)</sup> .

والمُسْتَضْلِعُ : القَوِيُّ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ

أَبِي عَائِدٍ :

وإنَّ يَلْقَ خَيْرًا فَمُسْتَضْلِعٌ

تَزَخَّرَ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الثَّنَايَا : غليظها .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّلَعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

الاعْوِجَاجُ ، خِلْقَةٌ . وَيُسَكَّنُ ، وَمِنْهُ :

لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ ، بِالْوَجْهَيْنِ « هكذا

فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ

فِيهِ : الضَّلَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ . وَقَدْ

اشْتَبَهَ عَلَى الْمُصَنِّفِ مَا رَأَى فِي التَّهْذِيبِ

وَالْمُحْكَمِ : لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ وَضَلَعَكَ ، أَيْ

عَوَجَكَ <sup>(٥)</sup> فَظَنَّ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِالضَّادِ ،

وَإِنَّمَا الْفَرْقُ فِي الْحَرَكَاتِ وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ ،

وَإِنَّمَا هُمَا بِالضَّادِ وَالضَّادِ ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ

أَحَدٍ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ التَّسْكِينِ فِي الْعَوَجِ

الْخَلْقِيِّ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالضَّلِيعِ ،

وَالْمَضْلُوعَةِ <sup>(٦)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : كَالضَّلِيعِ وَالضَّلِيعَةِ .

(١) التهذيب ١ / ٤٧٨ واللسان والمشتور الثاني في إصلاح المنطق ٢٢١ وعزاها المؤلف في التاج لأبي محمد الفقهسي .

(٢) وردت في الأصل عبارة « وكذلك ضليع وضالع » بعد « وأضلَعته الخطوب : أثقلته » وتقديم العبارة هو المناسب لأن كلا من الكلمتين « ضليع » و « ضالع » صفة لرمح « انظر : التاج » .

(٣) المحيط ١ / ٣٥٧ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٥١٢ وفيه « عن مشرعات » .

(٥) العبارة في اللسان دون عزو للتهذيب والمحكم والذي في المحكم ١ / ٢٥٣ :

« وَلَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ [ بالسكون ] وَضَلَعَكَ [ بالتحريك ] أَيْ عَوَجَكَ » ، وَلَمْ

أَهْتَدِ لِلْعِبَارَةِ فِي التَّهْذِيبِ (ضلع) ١ / ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(٦) العبارة التي تسبق هذه العبارة في القاموس : « الْمَضْلُوعَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي فِي عُودِهَا

عَطْفٌ وَتَقْوَمُ وَشَاكَلَ سَائِرُهَا كِبِدَهَا » .

## [ ض ل ف ع ]

الضلفع ، كجَعْفَرٍ : المرأة السمينة ،  
عن ابنِ بَرٍّ .

## [ ض و ع ]

ضوَعُهُ تَضْوِيْعًا : حركته ، وِرَاعُهُ ،  
أو هَيَجُهُ .

وتَضَوَّعَ الرِّيحُ : تَحَرَّكَ .

ومِنْهُ رَائِحَةٌ : تَنَشَّقُهَا .

والضُّوْعُ : صَاحَ ، وَصَوَّتَ ، قاله  
أبو حاتمٍ في كتاب الطَّيْرِ .

وانضَاعَ : فَزَعَ مِنْ شَيْءٍ فَصَاحَ مِنْهُ .

ويُقَالُ : لَا يَضْوَعَنَّكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا ،  
أَي لَا تَكْتَرِثْ لَهُ

وكَافُلِسَ : ع .

## [ ض ي ع ]

الضَّيْعَةُ : المَرَّةُ مِنَ الضَّيَاعِ .

وتَرَكْتُهُ بِضَيْعَةٍ ، أَي غَيْرَ مُفْتَقِدٍ .

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ ، إِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ  
أَسْبَابُهُ ؛ حَتَّى لَا يَذَرِيَ بَلِيَّهَا يَبْدَأُ :

فَشَتَّ ضَيْعَتُهُ . وَقِيلَ : مَعْنَى فَشَتَّ  
ضَيْعَتُهُ : كَثُرَ مَالُهُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يُطِقْ جِبَايَتَهُ .  
أو معناه : أَخَذَ فِيهَا لَا يَغْنِيهِ مِنَ الْأُمُورِ .

وفي المَثَلِ : « إِنِّي لَأَرَى ضَيْعَةً  
لَا يُصْلِحُهَا إِلَّا ضَجْعَةٌ » قاله رَاعٍ تَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ  
إِبِلُهُ فِي الْمَرْعَى ؛ فَأَرَادَ جَمْعَهَا ، فَلَمْ  
يُمْكِنْهُ ؛ فَاسْتَعَاثَ حِينَ عَجَزَ بِالنَّوْمِ .

ويُقَالُ : هُوَ أَضْيَعُ مِنْ فُلَانٍ : أَي أَكْثَرُ  
ضِيَاعًا [ ٣٦٣ / أ ] مِنْهُ .

والضَّائِعُ : ذُو فَقْرٍ ، أَوْ عِيَالٍ ، أَوْ حَالٍ  
قَصَّرَ عَنِ الْقِيَامِ بِهَا .

وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ قَمِيئَةَ الشَّاعِرِ ، كَانَ  
رَفِيقَ امْرِئِ الْقَيْسِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعِي ضَائِعٍ ، أَي  
جَائِعٍ ، وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخَسِّ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟  
قَالَتْ : نَابُ جَائِعٍ يُلْقَى فِي مَعِي ضَائِعٍ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وتَضَيَّعَ الرِّيحُ : هَبَّتْ هُبُوبًا ؛ لِأَنَّهَا  
تَضَيِّعُ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ ، قَالَه الرَّائِغُ .

## فصل الطاء

## مع العين

[ ط ب ع ]

طَبَعَ الشَّيْءُ كَطَبَعَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .

وَالطَّابِعُ ، كصَاحِبٍ : النَّاقِشُ .

وَقِيلَ لِلطَّابِعِ<sup>(٢)</sup> طَابِعٌ ، وَذَلِكَ كِنِيسَبَةِ

الْفِعْلِ إِلَى الْآلَةِ ، نَحْوُ : سَيْفٌ قَاطِعٌ ، قَالَهُ الرَّاعِبُ .

وَجَمْعُ الطَّابِعِ ، بِالْفَتْحِ : طِبَاعٌ وَأَطْبَاعٌ

وَبِالْكَسْرِ : جَمْعُهُ طِبَاعٌ . وَبِمَعْنَى النَّهْرِ ،

جَمْعُهُ : طُبُوعٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُهُ مِنْ

الْعَرَبِ<sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ الطَّبِيعَةِ طِبَائِعُ .

وَنَاقَةُ مُطَبَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ الَّتِي  
مُلِئَتْ شَحْمًا وَلَحْمًا ؛ فَتَوَثَّقَ خَلْقُهَا<sup>(٤)</sup> .وَقَرِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> مُطَبَّعَةٌ طَعَامًا : مَمْلُوءَةٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوئَيْبٍ :فَقِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا  
مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا<sup>(٦)</sup>وَكُمُكْرَمَةٌ : مُثْقَلَةٌ بِحِمْلِهَا ، قَالَ عُوفٍ  
الْقَوَافِي :\* طَوَالُ الْهَوَادِي مُطَبَّعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٧)</sup> \*

وَكَكْتِفٌ : الْكَسَلُ ، قَالَ جَرِيرٌ .

وَإِذَا هُزْزَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرِيْبَةٍ  
وَخَرَجَتْ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا<sup>(٨)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « الطَّبَعُ عَلَيْهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَهُمَا بِمَعْنَى « خَتَمَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَقِيلَ الطَّابِعُ » وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٨٦ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٢ / ١٨٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « قَرِيبَةٌ » بِكَسْرِ الْقَافِ وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْمُحْكَمِ ١ / ٣٤٩ وَشرح أشعار الهذليين ٢٠٨ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٢٠٨ وَالمُحْكَمِ ١ / ٣٤٩ .

(٧) الْمُحْكَمِ ١ / ٣٤٩ وَاللِّسَانُ .

(٨) دِيْوَانُهُ ٢٢٩ وَالمُحْكَمِ ١ / ٣٤٩ .

قَالَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَسَيْفٌ طَبَعَ : صَدَىُّ .

وَطَبَعَ الثَّوْبُ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ .

وَطَبَّعَ ، بِالضَّمِّ تَطْبِيعًا : دُنِّسَ ، عَنْ

شَمِيرٍ .

وَيُقَالُ : مَا أَذْرَى مِنْ أَيْنَ طَبَعَ ، أَى طَلَعَ .

وَمَهْرٌ مُطَبَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَذَلَّلٌ .

وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى الْكَرَمِ : مَجْبُولٌ عَلَيْهِ .

[ ط ز ع ]

طُرْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : دَعَا عَلَى سَاحِلِ صِقْلِيَّةٍ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ طُرْعَةٌ ، بِالرَّاءِ وَالغَيْنِ . كَذَا وَجَدْتُهُ مَضْبُوطًا فِي مُخْتَصَرِ نَزْهَةِ الْمُشْتَقِ لِلشَّرِيفِ الْإِدْرِيسِيِّ .

[ ط ع ع ]

طَعَّهُ طَعًّا : أَطَاعَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ط ل ع ]

الطَّالِعُ : الْفَجْرُ الْكَاذِبُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ طَالِعُهُ سَعِيدٌ : يَعْذُونَ الْكُوكَبَ .

وَطَلَعَ الزَّرْعُ طُلُوعًا : ظَهَرَ نَبَاتُهُ .

وَفِي الدَّعَاءِ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسٍ أَحَدٍ مِنَّا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ،

أَى لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا ، مَعَ طُلُوعِهَا .

أَرَادَ : وَلَا طَلَعَتْ ، فَوَضَعَ الْآتِي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي .

وَفِي الْمَثَلِ . « هَذِهِ يَمِينٌ قَدْ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ » <sup>(١)</sup> وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَجْعَلُ

لصَاحِبِهَا مَخْرَجًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ .

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَخَارِمُ : الطُّرُقُ فِي الْجِبَالِ .

وَاطْلَعَ عَلَيْهِ : نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ ، قَالَ

أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْيِجُنِي

نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلَعُ الْفَجْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) المستقصى ٢ / ٣٨٨ .

(٢) ديوانه ٩٩٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٥٧ والأساس .



والجَبَل ، كَطَلَعُهُ<sup>(١)</sup> ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .  
ويقال : هذا لك مَطْلَعُ الْأَكَمَةِ ، أى قَرِيب  
منك في مِقْدَارِ مَا تَطْلُعُ لَهُ الْأَكَمَةُ .

والاطَّلَاعُ ١ : النَّجَاةُ ، عن كُرَاع .  
والاسْمُ من الاطَّلَاعِ : طَلَاعٌ ، كَسَحَاب .  
والمُطَّلَعُ : المَصْعَدُ من أَسْفَلَ إِلَى الْمَكَانِ  
المُشْرِفِ ، عن الْأَصْمَعِيِّ . وهو من الْأَضْدَادِ .  
وفي المَثَلِ : « بَعْدَ اطَّلَاعِ إِبْنِاسٍ »<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَوَّلُ من قاله قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ .

ويُرْوَى : « قَبْلَ اطَّلَاعِ إِبْنِاسٍ » .  
وكَأَكْرَمَ : لُغَةٌ فِي طَلَعٍ ، قال رُؤْبَةُ :  
\* كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَطْلَعَتِ الثُّرَيَّا : طَلَعَتْ ، ذَالِ الْكُمَيْتِ  
[ ٣٦٣ / ب ] :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا  
بَوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ<sup>(٤)</sup>  
وَالسَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .  
وَالشَّجَرُ : أَوْرَقَ .

وَالزَّرْعُ : ظَهَرَ .  
وَعَيْنُهُ : اقْتَحَمَتْهُ وَازْدَرَتْهُ .  
وَرَأْسُهُ : أَشْرَفَ عَلَى شَيْءٍ .  
وَمِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ ، بِمَعْنَى اطَّلَعَ .  
ويقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتُهُ الشَّمْسُ ،  
أَي طَلَعَتْ فِيهِ .  
وَمَطَالِيعُ الشَّمْسِ : مَشَارِقُهَا .  
ويُقال : شَمْسٌ مَطَالِيعٌ ، أَوْ مَغَارِبٌ .  
ويُقال : الشَّرُّ يُلْقَى مَطَالِيعَ الْأَكَمِ ،  
أَي بَارِزًا مَكْشُوفًا .  
وَتَطَلَّعَهُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ .  
وَنَطَّلَعَ النَّفْسُ : تَشَوَّفُهَا وَمُنَازَعَتُهَا .  
وَتَطَلَّعَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ : تَدَفَّقَ مِنْ نَوَاحِيهِ .  
وَالرَّجُلُ : غَلَبَهُ وَأَدْرَكَهُ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :  
وَأَحْفَظُهُ جَارِي أَنَّ أَخَالَطَ عِرْسَهُ  
وَمَوْلَايَ بِالنَّكْرَاءِ لَا أَتَطْلَعُ<sup>(٥)</sup> .

(١) بمعنى علاه ، كما في الأساس .

(٢) المستقص ١٠/٢ وعزاه إلى ربيعة ، ونسب في التاج إلى الشماخ وقبله « وإنه » وهو في ديوانه ٤٠١ .

(٣) شرح الديران ٦٧ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) المحكم ١ / ٣٤٢ واللسان ، وهو في مجالس ثعلب ٢١٠ معزو إلى بردع بن عدي الأوسي .



والطلوع : ظهور على وجه العلو والتملك ،  
كما في الكشاف .

ونفس طلعة ، كفرحة : شهية المتطلعة .

وتطالعه : طرقه ، حكاه ابن برى ؛ وأنشد  
أبو علي :

تطالعي خيالات لسلمي

كما يتطالع الدين الغريم (١)

قال : كذا أنشده . وقال غيره : إنما  
هو « يتطلع » ، لأن تفاعل لا يتعدى في  
الأكثر ، فعلى قول أبي علي يكون مثل :  
تفاوضنا الحديث ، وتعاطينا الكأس ،  
وتناشدنا الأشعار .

ويقال : أنا أطالعك بحقيقة الأمر ،  
أي أطالعك عليه ، وكذا قولهم : طالعي  
بكتبك .

ويقال : هذا طلاع هذا ، ككتاب ،  
أي قدره .

وقوس طلاع الكف : يملأ عجزها  
الكف .

وقدح طلاع : ملأ .

وعين طلاع : ملأى من الدمع .

ومطلع الأمر ، كمقعد : مآته ووجهه  
الذي يؤتى إليه .

ومن الجبل : مضعده . وأنشد أبو زيد :

ماسد من مطلع ضاقت نبيته

إلا وجدت سواء الضيق مطلقاً (٢)

ومن القصيدة : أولها .

وطالعة الإبل : أولها .

وطلائع بن رزيك : الملك الصالح ،

وزير مصر الذي وقف بركة الحبش على  
الطالبيين .

[ ط م ع ]

طمعه تطميعاً ، كأطمعه ، فتطمع .

ورجل طماع وطموع .

وتطميع القطر : حين يبدأ ، فيجىء

منه شيء قليل ، سمي بذلك لأنه يطمع بما

هو أكثر منه ، أنشد ابن الأعرابي .

(١) اللسان .

(٢) التمهيد ٢ / ١٧٣ واللسان .

كَأَنَّ حَدِيثَهَا تَطْمِيعُ قَطْرِ

يُجَادُّ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ<sup>(١)</sup>

وَكَمَقْعِدٍ : الطَائِرُ ، يُوضَعُ وَسَطُ

الشَّبَكَةِ لَتَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطَّيُورُ . ج .

مَطَامِع .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : الطَّيْرُ يُصَادُ بِالْمَطَامِعِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ »<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ كَلْبَةٍ بَنَى زَائِدَةٌ .

وَكَفَرُ الطَّمَاعِينَ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

## [ ط و ع ]

الطَّوْعُ : ضِدُّ الْكُورِ ، كَالطَّاعَةِ . لَكِنْ

أَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْإِثْمَارِ فِيمَا أُمِرَ وَالْإِرْتِسَامِ

فِيمَا رُسِمَ .

وَأَمْرَاةُ طَوْعُ الضَّجِيعِ : مُنْقَادَةٌ لَهُ .

وَرَجُلٌ طَوْعُ الْمَكَارِهِ : إِذَا كَانَ مُعْتَادًا<sup>(٣)</sup>

لَهَا مُدَقِّقِي إِيَّاهَا .

وَنَاقَةُ طَوْعَةِ الْقِيَادِ : لَيْئَةٌ لَا تُدَازِعُ

قَائِدَهَا . وَكَذَا طَيْعَةُ الْقِيَادِ .

وَكَسَحَابَةِ : اسْمٌ مِنْ طَاوَعَهُ ، كَالطَّوَاعِيَةِ .

وَرَجُلٌ مِطْوَاعَةٌ ، كَمِطْوَاعٍ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ

وَمَهُمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ<sup>(٤)</sup>

وَالنَّخْوِيُّونَ رُبَّمَا سَمَّوْا الْفِعْلَ اللَّازِمَ

مُطَاوَعًا .

وَطَاوَعَ لَهُ الْمُرَادُ : أَتَاهُ طَائِعًا ، سَهْلًا .

وَلِسَانُهُ لَا يَطْوَعُ بِكَذَا<sup>(٥)</sup> : لَا يُتَابِعُهُ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَطَاعَ التَّمَرُ : حَانَ صِرَامُهُ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تُطِيعَنَّ بَنَا شَامِتًا ،

أَيَّ : لَا تَفْعَلْ بِي مَا يَشْتَهِيهِ وَيُحِبُّهُ .

وَتَطَوَّعَ لِلشَّيْءِ ، وَتَطَوَّعَهُ : حَاوَلَهُ ،

أَوْ تَكَلَّفَهُ ، أَوْ تَحَمَّلَهُ طَوْعًا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَجَازِيهِ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْمُحْكَمِ ١ / ٣٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٣٩

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مُنْقَادًا » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣ / ١٠٥ وَعَنْ النُّقْلِ كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاج .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٧ وَالْمُحْكَمُ ٢ / ٢٢٤ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « كَذَا » وَالمُثَبَّتُ مِنَ الصِّحَاحِ .

وقال الأزهرى: التطوع: ماتبرع<sup>(١)</sup> به من ذات نفسه [٣٦٤ / أ] بما لا يلزمه فرضه<sup>(٢)</sup>؛ كأنهم جعلوا التفعّل هنا اسماً، كالتنوّط.

ومن أسمائه - صلى الله عليه وسلم - :  
المطاع ، وهو المجاب المشفع في أمته .  
وحكى سيبويه : ما استتبع بتائين ،  
وعدّ ذلك في البدل .

والمطوعة ، بتشديد الطاء والواو :  
الذين يتطوعون بالجهاد ، أدغمت التاء  
في الطاء ، وحكاه ثعلب بتخفيف الطاء  
وشدّ الواو ، وردّ عليه الزجاج ذلك .

واستطاع ، كأطاع ، بمعنى : أجاب .

وقيل : طاعت ، بمعنى طوعت .

واستطاعه : استدعى طاعته ، وإجابته .

ورجل طيع اللسان ، كسيّد : فصيح .

وأبو مطيع : من كناهم .

ومطيع بن أبي الطاعة القشيري : جدّ  
خامس لابن دقيق العيد .

وكزبيّر : ماء لبنى العجلان بن كعب  
ابن ربيعة .

## [ ط ي ع ]

الطيّع : لغة في الطّوع ، معاقبة . كذا  
في اللسان .

## فصل الظاء

### مع العين

## [ ظ ل ع ]

ظلع الرجل : انقطع وتأخر .

والكلب : أراد السّفاد .

والمرأة عيّنّها : كسرتها وأمالتها .

والظّلع ، محرّكة : الميل عن الحق .

والذنب .

ورجل ظاليع : مذنب .

(١) في الأصل «ماتبرأ» والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان وباختلاف في التهذيب ٣ / ١٠٤ .

## فصل الفاء

## مع العين

[ ف ج ع ]

الفَوَاجِعُ : المَصَائِبُ المؤْلِمَةُ التي  
تَفْجَعُ الإنسانَ بما يَعْزُّ عليه من مالٍ أو حَمِيمٍ .

والفَجَائِعُ : جَمْعُ فَجِيعَةٍ .

وَرَجُلٌ مَفْجُوعٌ وَفَجِيعٌ وَمُفْجَعٌ : أَصَابَتْهُ  
الرَّزِيَّةُ .

وَفَاجِعٌ وَمُتَفَجِّعٌ : لَهْفَانٌ مُتَأَسِّفٌ .

وَمَيَّتٌ فَاجِعٌ وَمُفْجَعٌ : جَاءَ عَلَى أَفْجَعٍ ،  
وَلَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَدْ سَمَوْا مُفْجَعًا ، كَمُحَدَّثٍ .

[ ف د خ ]

الْفَدْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ [ الْفَدَعِ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْأَفْدَعُ : الظَّلِيمُ ؛ لَانْحِرَافِ أَصَابِعِهِ ،  
صِفَةً غَالِبَةً . وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعٌ ؛ لِأَنَّ فِي

وَفَرَسٌ مِظْلَاعٌ : بِهِ ظَلَعٌ ، قَالَ الْأَجْدَعُ  
الْهَمْدَانِيُّ :

رَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِيَتُهَا

بِأَجَشٍّ لَا ثَلَبٍ وَلَا مِظْلَاعٍ<sup>(١)</sup>

وَأَذْبَرَ مَطِيتَهُ ، وَأَظْلَعَهَا : أَعْرَجَهَا .

وَالْحِمْلُ الْمُظْلِعُ ، كَمُحْسِنٍ ، بِمَعْنَى  
الْمُضْلِعِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٢)</sup> .

وَكَمُعَظَمٌ : فَرَسٌ مَشْهُورٌ لِلْعَرَبِ ، نَقَلَهُ  
أَبُو حَيَّانٍ .

## فصل العين

## مع نفسها

[ ع ك ن ك ع ]

الْعَكْنَكْعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّيْطَانِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

[ ع ي ع ]

عَاعَيْتُ عِيْعَاءً ، إِذَا قُلْتَ : عَاءٌ . وَذَلِكَ  
فِي زَجْرِ الْإِبِلِ ، نَقَلَهُ ابْنُ جَنِّي .

(١) اللسان .

(٢) الذي في النهاية ٩٧/٣ « ( الْحِمْلُ الْمُضْلِعُ وَالشَّرُّ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ إِظْهَارُ الْبِدْعِ )  
الْمُضْلِعُ : الْمُثْقِلُ كَمَا أَنَّهُ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْأَضْلَاعِ ، وَلَوْ رَوَى بِالظَّاءِ مِنَ الظَّلْعِ : الْغَمَزِ وَالْعَرَجِ  
لَكَانَ وَجْهًا »

## [ ف ر ذ ع ]

الْفَرْدَعُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرْأَةُ  
الْبَلْهَاءُ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافِ .

## [ ف ر ع ]

فَرَعَهُمْ فَرْعًا وَفُرُوعًا : عَلَاهُمْ طَوْلًا .  
وَالْأَرْضُ فَرْعًا : جَوَّلَ فِيهَا فَعَلِمَ عِلْمَهَا ،  
لُغَةً فِي أَفْرَعِهَا . وَكَذَلِكَ فَرَعَهَا تَفْرِيعًا .  
وَيُقَالُ : هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعِهِ ، أَيْ  
أَرَاقِ دَمِهِ .  
وَأَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .  
وَأَفْرَعٌ مِنْهُ : نَزَلَ ، ضِدٌّ ، حَكَاهُ  
ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَسَفَرَهُ ، وَحَاجَّتَهُ : أَخَذَ فِيهِمَا .  
وَمِنْ سَفَرِهِ : قَدِيمٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ أَوَانَ  
الْقُدُومِ .

أَصَابِعِهِ اغْوَجَاجًا<sup>(١)</sup> ، كَذَا قَالَه اللَّيْثُ .  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> : لَانْجِرَافٍ  
مَنَاسِمِهِ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَفْدَعُ : الْمَائِلُ الْغَوِجُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَةٌ فَدَعَاءُ : اغْوَجَتْ كَفُّهَا مِنْ  
الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ  
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتَ عَلَى عِشَارِي<sup>(٥)</sup>

[ وَجَمَلُ أَفْدَعٍ ]<sup>(٥)</sup> وَنَاقَةٌ فَدَعَاءُ ،  
[ وَقِيلَ : الْفَدَعُ : أَنْ ]<sup>(٦)</sup> تَضْطَكُ كَعْبَاهُ  
وَتَتْبَاعِدُ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالْفَدَعَاءُ : الذَّرَاعُ : [ ٣٦٤ / ب ]  
كَوَكَبٌ ، أَنَشَدَ أَبُو عَدْنَانَ :

\* يَوْمٌ مِنَ النَّشْرِ أَوْ فَدَعَائِهَا \*  
\* يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجْعَائِهَا<sup>(٧)</sup> \*

(١) العين ٤٧/٢ وفيه « لاعوجاج في مفاصله » ههنا « لأن في أصابعه اعوجاجا » .

(٢) العباب .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٧٨ .

(٤) شرح الديوان ٤٥١ .

(٥) زيادة من اللسان والتاج ليستقيم الكلام .

(٦) التهذيب ٢ / ٢٢٩ واللسان .

والمَرْأَةُ : حاضَتْ ، عن أَبِي عُبَيْد .

وَالضَّبْعُ فِي الْغَنَمِ : قَتَلَتْهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي قَوْمِهِ : طَالَ ، قَالَ لَبِيد :

فَأَفْرَعُ بِالرَّبَابِ يَقُودُ بُلْقًا

مُجَنَّبَةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ (١)

كَفَرَعُ تَفْرِيعًا .

وَالْحَيْضُ الْمَرْأَةُ : أَدْمَاهَا (٢) .

وَفَرَعٌ بَيْنَ الْقَوْمِ تَفْرِيعًا : فَرَّقَ وَحَجَزَ ،

وَضَبَطَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْقَافِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُوسَى

وَقَالَ : هُوَ مِنْ هَفَوَاتِهِ .

وَالْمُفْرَعُ ، كَمُكْرَمٍ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ مُفْرَعٌ الْكَتِيفُ : عَرِيضُهَا

أَوْ مُرْتَفِعُهَا .

وَكَتِيفٌ مُفْرَعَةٌ : عَالِيَةٌ مُشْرِفَةٌ عَرِيضَةٌ .

وَفَارِعَةُ الْجَبَلِ : أَغْلَاهُ .

وَيُقَالُ : انْزَلَ بِفَارِعَةِ الْوَادِي ، وَاحْذَرُ  
أَسْفَلَهُ .

وَفَارِعَةُ الطَّرِيقِ ، كَذَلِكَ ، وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ  
أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَارْتَفَعُ ، أَوْ حَوَاشِيهِ ،  
كَفَرَعَتِهِ ، بِالْفَتْحِ ، وَفَرَعَتِهِ ، بِالتَّخْرِيقِ  
وَفَرَعَائِهِ .

وَمِنَ الْغَنَائِمِ : الْمُرْتَفِعَةُ ، الصَّاعِدَةُ  
مِنْ أَصْلِهَا قَبْلَ أَنْ تُخَمَّسَ .

وَفَارِعَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفَارِعَانِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا

طَهِيَّةَ يَوْمِ الْفَارِعَيْنِ بِلَا عَقْدٍ (٣)

وَالْأَفْرَعُ : بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ .

وَالْفُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : دَمُ الْبَكْرِ عِنْدَ

الْإِفْتِضَاضِ .

(١) ديوانه ٩٠ والمحكم ٨٨/٢ واللسان وضبطت كلمته «الرباب» بضم الراء ن الديوان وهو يتفق وضبطت بياقوت لأرض في نيار بن جابر بلعارت بن كعب وضبطت في المحكم بفتح الراء ، وفي اللسان بكسر الراء .

(٢) والحيض المرأة أدمها : غير واضح بالأصل لكتابته بالحاشية وأثبت من «أ» .

(٣) المحكم ٩٠ / ٢ واللسان ورواية الديوان ١٨٤ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا طَهِيَّةَ يَوْمِ الْفَارِعَيْنِ بِلَا عَمْدٍ



وبالكسِر : رأسُ الجبلِ ، خاصّة ،  
أو هي أماكنُ مُرتَفِعةٌ . ج : فِرَاع .

ويُقال : أَتَيْتُهُ فِي فَرَعَةٍ [ من ] <sup>(١)</sup>  
النَّهَار ، بِالْفَتْح ، وهو الصَّدْر .

وفَرَعَةُ الجُلَّة ، بِالتَّحْرِيكِ : أعلاها  
من التَّمْرِ .

ونَقًا فَارِعٌ : طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ ، وكذلك  
رَجُلٌ فَارِعٌ .  
واسمٌ .

والفُرُوع ، بِالضَّم : الصُّعُود .

وفُرُوعُ الْمُقْلَتَيْنِ : أعاليهما .

وفَرَعَا الإِلَيْتَيْنِ : هما المُمَاسَّانِ لِلأَرْضِ  
إِذَا قَعَدَا .

والفَرَع : ع وَرَاءَ الْفُرْكِ .

وَذُو الْفَرَع : أَطْوَلُ جَبَلٍ بِأَجَا ،  
بِأَوْسَطِهَا .

وفُرُوعُ الجَوَازِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ  
الْحَرِّ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِي .

وَأَمَّا بِالْغَيْنِ ، فَهِيَ مِنْ نُجُومِ الدَّلْوِ ،  
وَيَكُونُ الزَّمَانُ بَارِدًا حِينَئِذٍ .

والفَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : طَعَامٌ يُصْنَعُ لِنَتَاجِ  
الْإِبِلِ ، كَالْخُرْسِ لَوْلَادِ الْمَرَأَةِ .

وَأَنْ يُسَلَخَ جِلْدُ الْفَصِيلِ فَيُلْبَسَهُ آخَرُ ،  
وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ نَاقَةٌ بِمَوَى أُمِّهِ ، فَتَدِرُّ عَلَيْهِ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِي .

وَأَفَرَعَ الْقَوْمُ : فَعَلَتْ إِبِلُهُمْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَوَّلُ الصَّيْدِ فَرَعٌ » قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ مُرَّةٍ : هُوَ مُشَبَّهٌ بِأَوَّلِ النَّتَاجِ .

وَفَارَعَ الرَّجُلُ : كَفَاهُ ، وَحَمَلَ عَنْهُ ،  
قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأُنْشِدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من الأساس والتاج .

(٢) أي نَتَجَتِ الْفَرَعُ ، وهو أَوَّلُ النَّتَاجِ ، كما في التاج .

(٣) ديوانه ٧١/١ واللسان ورواية المعجز في الديوان :

\* إِذَا الْكَبِشُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ \*

وَمُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ بْنِ الْأَعْرَفِ : مَنْ  
رَهْطِ الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ  
وَالِدَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ  
فُرْعَانُ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ ، لَقَبُهُ : الْمُقْنَعُ .  
وافتَرَعَ أَبْكَارَ الْمَعَانِي : افْتَضَّهَا .

وَالْحَدِيثُ : ابْتَدَأَهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَفُرَيْعُ بْنُ سَلَامَانَ ، كُزْبَيْرُ : بَطْنٌ مِنْ  
الْأَزْدِ .

وَفُرْعَانُ الْكِنْدِيُّ الْمُلَقَّبُ بِذِي الدُّرُوعِ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( دَرَع ) .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمْرَانَ التَّوَيْمِيُّ الْفُرَيْعِيُّ :  
شَيْخٌ شُعْبَةٌ . اخْتُلِفَ فِيهِ ، فَقِيلَ بِالْفَاءِ ،  
وَقِيلَ بِالْقَافِ .

وَمُوسَى بْنُ جَابِرٍ - الْجَعْفِيُّ <sup>(١)</sup> : يُعْرَفُ  
بِابْنِ الْفُرَيْعَةِ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْفُرَيْعَةِ الْأَزْدِيُّ :  
حَدَّثَ .

وَفُرَيْعَةُ : أُمُّ حَسَّانَ [ ٣٦٥ / أ ]

ابن ثابت ، أشار لها المصنف ، ولم يبين أنها  
صحابية . وهى فُرَيْعَةُ بِنْتُ خَالِدِ بْنِ  
خُنَيْسٍ بْنِ لَوْذَانَ ، ذَكَرَهَا ابْنُ سَعْدٍ

وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ الْحُبَابِ : ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ ،  
وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ وَهْبِ الزُّهْرِيَّةِ ، وَفُرَيْعَةُ  
أُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نُبَيْطٍ : ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ :  
صَحَابِيَّاتُ .

وَكَذَا فَارِغَةُ بِنْتُ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ،  
وَابْنَةُ زُرَّارَةَ أُخْتُ أَسْعَدَ ، وَابْنَةُ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَثْعَمِيَّةِ ، وَابْنَةُ عَصَامِ  
ابْنِ عَامِرٍ الْبَيَاضِيَّةِ ، وَابْنَةُ قُرَيْبَةَ بْنِ عَجْلَانَ  
الْأَنْصَارِيَّةِ ، ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ : صَحَابِيَّاتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفْرَعَ فَلَانُ أَهْلُهُ :  
كَفَلَهُمْ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْعُبَابِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ :  
أَفْرَعُ الْوَادِي أَهْلُهُ : كَفَاهُمْ ، كَمَا فِي  
اللسان .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ مِنَ الْأُذُنِ فَرْعُهُ » كَذَا  
فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : فَرْعُهَا ، أَيْ  
أَعْلَاهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمَعْدُ »  
وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فَحَرَّكَه ، قَالَ الشَّوَيْعِرُ :

(١) فِي التَّبْيِيرِ ١١٢٦ « الْحَنْفَى » .

## [ ف ز ع ]

الْفَزْعُ ، كَكَتِفٍ : الْقَلِقُ . وَلَا يَكْسُرُ  
لِقَلَّةِ فِعْلٍ فِي الصَّفَةِ ، وَإِنَّمَا جَمَعَهُ بِالْوَاوِ  
وَالنُّونِ ، وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَصْبَحَ  
فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَزَعًا ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ قَلِقًا ، يَكَادُ  
يَخْرُجُ مِنْ غِلَافِهِ ؛ فَيَنْكَشِفُ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ  
فَضَالَةٌ بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> وَالْحَسَنِ وَأَبِي الْهَذِيلِ  
وَابْنِ قُطَيْبٍ ، كَمَا فِي الشَّوَادِ لِابْنِ جَنِّي .  
وَالْمُغِيثُ ، وَالْمُسْتَغِيثُ ، ضِدُّهُ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : الْفَزْعُ بْنُ شَهْرَانَ بْنِ  
عَفْرِيسَ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ خَشْعَمٍ ، قَالَه  
ابْنُ حَبِيبٍ .

وَابْنُ عَفِيْقٍ <sup>(٥)</sup> الْمَازِنِيُّ : تَابِعِيٌّ رَوَى  
عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَعَنْهُ يُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ ،  
وَرَجُلٌ آخَرُ مِنَ التَّابِعِينَ ، يُقَالُ لَهُ :  
الْفَزْعُ ، رَوَى عَنْ الْمُنْقَعِ الْكَنْدِيُّ الصَّحَابِيُّ

فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ

مِنْ فَرَعِهِ مَا لَا وَلَمْ يَكْسِرِ <sup>(١)</sup> «

هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَقَدْ قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّوَابُ : مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَأُجِيبَ

عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ بِجَوَابَيْنِ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهُ سَكَّنَهُ لِلضَّرُورَةِ .

وَالثَّانِي : أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَزْعِ هُنَا :

الْغَضَنُ ، كُنِيَ بِهِ عَنْ حَدِيثٍ مَالِهِ ،

وَبِالْكَسْرِ عَنْ قَدِيمِهِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

## [ ف ر ق ع ]

تَفَرَّقَعَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، كَتَقَرَّعَفَ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَبُقَالُ : سَمِعْتُ لِرَجُلِهِ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً ،

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( ١ ) الْقَامُوسُ وَالتَّكْمَلَةُ وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي الْحَكَمِ ٢ / ٨٨ وَاللَّسَانُ وَفِيهَا عَدَا الْقَامُوسِ « وَلَا الْمَكْسَرُ » .

( ٢ ) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي التَّهْذِيبِ ( فَرَقَعَ ) ٣ / ٢٧٩ وَوَرَدَتْ فِيهِ الْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ لَهَا وَنَقَلَهَا الْمُؤَلِّفُ عَنِ اللَّسَانِ .

وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ تَوْحَى بِأَنَّهَا هِيَ وَالْعِبَارَةُ التَّالِيَةُ لَهَا لِلْأَزْهَرِيِّ فَقَدْ وَرَدَ فِيهِ : « وَفِي الْأَزْهَرِيِّ يُقَالُ سَمِعْتُ لِرَجُلِهِ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ : تَقَرَّعَفَ وَتَفَرَّقَعَ ، إِذَا انْقَبَضَ » .

( ٣ ) الْقَصَصُ ١٠ وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « فَارِغًا »

( ٤ ) الْمُحْتَسَبُ ٢ / ١٤٧ وَفِيهِ كَالْتَاكِ « بِنِ عَبْدِ اللَّهِ » .

( ٥ ) فِي التَّاجِ « عَفِيْقُ » وَصَوَّبَهُ الْحَقُّقُ إِلَى « عَفِيْقُ » كَزَيْبِرٍ مِنَ الْعُبَابِ .

وعنه سيف بن هارون .

ورجل فازع . ج : فزعة .

ومفزوع : مروع .

وفزاعة ، بالتشديد : كثير الفزع .

وفازعه ففزعه : صار أشد فزعا منه .

ويقال : فزعت لمجيء فلان ، إذا تأهبت له ، متحوّلا من حال إلى حال ، كما ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة .

وقال ابن فارس : المفزعة : المكان يلتجئ إليه الفزع<sup>(١)</sup> .

وفزعات الرّوع ، بالتخريك : جمع فزعة .

ومن كلام [ العامة ]<sup>(٢)</sup> : فزع عليه ، إذا تحامل عليه مشيرا للضرب . وله في العربية وجه صحيح .

وقول عمرو بن معدي كرب حين سأله الأشعث : لؤى ذنوت لأضرطنك :

كلّا والله ، إنها لعزوم مفزعة - كمعظمة - من : فزع عنه : إذا أزال فزعه ، بحذف الجار وإيصال الفعل ، أى هي آمنة لا ترهقها الأفزاع .

والاست تكنى أم عزم : يريد أنها ذات عزم وقوة ، وليست بواهية فتضطرط .

وقول المصنف : « أفزع عنه : كشف الفزع » . والذي في العباب وغيره : فزع عنه : أزال فزعه .

## [ ف ص ع ]

الفصع : الخلع .

وفصع العمامة عن رأسه فصعا : حسرها ، أنشد ابن الأعرابي :

رأيتك هرّيت العمامة بعدما

أراك زمانا فاصبعا لا تعصب<sup>(٣)</sup>

والدابة : أبدت حياءها مرة وأخفتها أخرى ، وذلك عند البول ، عن ابن عباد<sup>(٤)</sup> .

(١) المقاييس ٤ / ٥٠١ .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان .

(٤) المحيط ١ / ٣٩٢ .

وَفَصَّعَهُ [٣٦٥/ب] من كَذَا، وَفَصَّلَهُ :  
بمعنى ، عن ابن الأعرابي .

وَفَصَّعَهُ من كَذَا تَنْصِيعًا : أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
فَانْفَصَعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وله بحقه : أَعْطَاهُ ، عن ابن عباد <sup>(١)</sup> .

### [ ف ظ ع ]

الْفَظْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مصدر فَظَعَ به ،  
أومصدر فَظَعُ ، كَكَرُمَ كَرَمًا . قال المبرد :  
إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ الْفَظْعَ إِلَّا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى خُلُقٍ

شَتَّى وَقَاسَيْتُ فِيهِ اللَّيْنَ وَالْفَظْعَا <sup>(٢)</sup>

وَأَمْرٌ فَظِيعٌ : شَدِيدٌ ، شَنِيعٌ ، وقال  
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

وَقَدْ عَجِبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتَنِي

تَفَرَّعَ لِمَتِّي شَيْبٌ فَظِيعٌ <sup>(٣)</sup>

أَي : كَثِيرٌ .

وَأَمْرٌ فَظِعٌ ، كَكَتِفٌ ، عَلَى النَّسَبِ : مِثْلُهُ  
وَأَفْظَعَهُ هَذَا الْأَمْرُ : هَالَهُ .

وَفَظَعَ بِالْأَمْرِ فَظَاعَةً ، وَفَظَعًا : رَأَاهُ  
فَظِيعًا .

### [ ف ف ع ]

الْفَعْفَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْحُلُوُّ الْكَالِمُ ،  
الرَّطْبُ اللِّسَانُ ، كَالْفَعْفَعَانِي .

وَالْفَعْفَعِيُّ : السَّرِيعُ .

وَوَقَعَ فِي فَعْفَعَةٍ : أَيِ اخْتِلَاطٍ .

### [ ف ق ع ]

تَفَقَّعَ الْغَلَامُ : تَرَعَّرَعَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

بَنَى مَالِكُ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ

يَجُرُّ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا <sup>(٤)</sup>

وَأَبْيَضُ فُقَاعِيٌّ ، بِالضَّمِّ : خَالِصٌ .

(١) المحيط ١ / ٣٩١ .

(٢) المحكم ٢ / ٥٠ واللسان .

(٣) العباب .

(٤) اللسان ورواية العجز في الديوان ٩٠٣ :

\* فَلَوْ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَيْفَعَا \*

(الفلو : المهر الصغير)

ويُقال للرجل الأحمر : فُقَاعِيٌّ .

وجَمْعُ الفَقْعِ للكمأة : أَفْقَعٌ ، كَأَفْلَسٍ ،  
وفُقُوعٌ ، عن أبي حنيفة .

وإنه لفُقَاعٌ ، كَشَدَّادٍ : ضَرَّاطٌ .

وقد فُقِعَ به تَفْقِيْعًا ، وهو يُفْقَعُ بِمِفْقَعٍ ،  
وبِمِفْقَاعٍ ، كَمِنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ ، إذا كان  
شديد الضَّرَاطِ .

والفُقَاعِيٌّ : من يَعْمَلُ الفُقَاعَ أَوْ يَبِيعُهُ .

ويُقال : هذا أَفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وغيره  
مَّا تَنْفَقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ ، أَيْ تَنْشَقُّ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَقِيعُ ، كِسْكِيَّتٌ :  
الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَمَامِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وهكذا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> عَنِ الْجَاهِظِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ فِي الضَّبْطِ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَأَمِيرٌ .  
وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ . قَالَ الْجَاهِظُ : هُوَ جِنْسٌ

من الْحَمَامِ أَبْيَضٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِضَرْبٍ  
من الْكُمَاءِ .

[ ف ك ع ]

الْفَكْعُ : بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، بِلُغَةِ هُذَيْلٍ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ ف ل ع ]

الْفِلْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَشَقُّ جَهَازِ الْمَرْأَةِ ،  
أَوْ مَا تَشْتَقُّ مِنْ عَقِبِهَا . وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ  
قَوْلُهُمْ فِي سَبِّ الْأَمَةِ : قَبِّحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا .  
كَذَا فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ كُرَاعٌ : الْفَلْعَةُ  
مَحَرَكَةٌ : الْفَرْجُ . وَقَبِّحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا ، كَأَنَّهُ  
اسْمُ ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنْهَا .

وَتَفَلَّعَتِ الْبَيْضَةُ : انْفَلَقَتْ ، كَانْفَلَعَتْ  
عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدَّمَهُ : تَشَقَّقَتْ <sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) التكملة دون عزو للجاحظ، ونظره بلفظ « فسيق » [ بكسر الفاء وتشديد السين المكسورة ] وفي العباب  
« وأبيض فقيع [ بفتح الفاء وكسر القاف غير المشددة ، أى كأمير ] شديد البياض . وعن الجاحظ : الفقيع [ بفتح  
الفاء وكسر القاف غير المشددة ] من الحمام كالصقلافي من الناس » وفي الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٤٥ « فإذا أبيض الحمام  
كالفقيع [ والكلمة غير مضبوطة ] نثله من النامس الصقلافي » .

(٢) انظر : التهذيب ٢ / ٤٠٤ .

(٣) المجلد ٧٠٥ .

(٤) في الأصل تشفعت « والتصحيح من الصحاح .



وَسَيْفٌ فَلَغٌ ، كَمَنْبَرٍ : اطع .

[ ف ل ن د ع ]

الفلندع ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وقال ابنُ جَنِّي : هُوَ الْمُتَوَيُّ  
الرَّجُلُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ ف ن ع ]

الْفَنَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
كَالْفَنَيْعِ ، كَأَمِيرٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : سَنَيْعٌ فَنَيْعٌ .

[ ف ن ق ع ]

« الْفُنْقَعَةُ ، بِهَاءٍ : الْأَسْتُ ، وَيُفْتَحُ » .  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَسَبَقَهُ الصَّغَانِيُّ  
فِي التَّكْمِلَةِ ، وَهُوَ غَلَطَ . وَالصَّوَابُ :  
الْفُنْقَعَةُ ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، وَيُقَالُ بِتَقْدِيمِ  
الْقَافِ ، هَكَذَا هُوَ نَصُّ كُرَاعٍ .

[ ف و ع ]

فَوَعَةُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

وَالْفُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : قُبَّةٌ بِحَلَبَ . وَإِلَيْهَا  
يُنْسَبُ دَيْرُ الْفُوعَةِ ، كَذَا فِي الْعُبَابِ .  
وَمِنْهَا حُسَيْنُ الْفُوعِيِّ الشَّاعِرُ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ الْعَدِيمِ فِي تَارِيخِ حَلَبَ .

## فصل القاف

### مع العين

[ ق ب ع ]

[ ٣٦٦ / ١ ] الْقَبْعُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ  
الْفَرَسُ مِنْ مَنْخَرِيهِ إِلَى حَلْقِهِ ، وَلَا يَكَادُ  
يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِفَارٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَّقِيهِ وَيَكْرَهُهُ ،  
قَالَ عَنُتْرَةَ (١) :

إِذَا وَقَعَ الرَّمَا حُ بِمَنْكَبِيهِ  
تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ  
وَتَغَطِيَةِ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لَرِيبَةٍ .

وَشَيْءٌ يُعْمَلُ مِثْلُ الْقَلَنْسُوَةِ مِنْ خُوصِ  
النَّخْلِ ، وَبِهِ لُقِبَ الشَّرِيفُ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ

(١) فِي الْأَصْلِ أَمْرُو « الْقَيْسِ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ١٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ١ / ٢٨٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ فِي

دِيَوَانِ عَنُتْرَةَ ٤٩ بِرَوَايَةٍ :

إِذَا يَقَعُ السَّهَامُ بِجَانِبِيهِ  
تَلَاخَرَّ قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ

الحُسَيْنِيُّ الْاهْدَلُ . يُقَالُ لَهُ : صَاحِبُ الْقُبَيْعِ ، مُصَغَّرًا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ [ يَلْبِسُهُ ]<sup>(١)</sup> دَائِمًا عَلَى رَأْسِهِ .

وَقَبَعَ النَّجْمُ قُبُوعًا : ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ .  
وَالْجَوَالِقُ : ثَنَى أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلٍ أَوْ خَارِجٍ .  
وَالْقَابُوعَةُ : الْمَحْرُضَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَكِكْتَابٍ : جَمَعَ قَابِعَ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
يَقْمُودُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمُ  
كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعِ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ نَجُومًا قَدْ قَبَعَتْ فِي الْهَبُوعَةِ .

وَجَمَعَ قَبَيْعَةَ السَّيْفِ : قَبَائِعُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْقَبْعُ : أَنْ تَطَأُ طِيءَ  
رَأْسِكَ فِي السُّجُودِ « . كَذَا فِي النَّسْخِ ،  
وَالصَّوَابُ : فِي الرُّكُوعِ .

### [ ق ت ع ]

الْقَتْعُ ، بِالضَّمِّ : الشُّبُورُ ، هَكَذَا رَوَى

فِي حَدِيثِ الْأَذَانِ . نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَنَقَلَ عَنْ الْخَطَّابِيِّ قَالَ : مَدَارُ هَذَا الْحَرْفِ  
عَلَى هُشَيْمٍ ، وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ وَالتَّحْرِيفِ  
عَلَى جَلَالَةِ مَحَلِّهِ فِي الْحَدِيثِ . وَيُرْوَى  
بِالْبَاءِ وَبِالْثَّاءِ وَبِالنُّونِ<sup>(٤)</sup> .

### [ ق د ع ]

قَدِيعَ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : انْكَفَّ وَارْتَدَعَ  
كَانْقَدَعَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُمَا مُطَاوَعَا  
قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ .

وَانْقَدَعَ عَنِ الشَّيْءِ : امْتَحَنِيَا مِنْهُ .

وَكَصَبُورٍ : الْقَادِعِ .

وَالْفَحْلُ الَّذِي إِذَا قَرُبَ مِنَ النَّاقَةِ لَيَقْعُو  
عَلَيْهَا ، قُدِعَ أَنْفُهُ ، وَحُمِلَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ ،  
قَالَ الشَّمَّاخُ :

إِذَا مَا امْتَسَافَهُنَّ ضَرَبْنَ مِنْهُ

مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من التاج

(٢) أى وعاء الخرض وهو الأشنان الذى تغسل به الأيدي على أثر الطعام . (اللسان - خرض) .

(٣) اللسان وفى المحكم ١ / ١٤٧ « قباع » بضم القاف وعقب بقوله « وأنشد غيره [ أى غير ثعلب ] « فى هبى قباع » بكسر القاف ضبط قلم وعزا المحقق البيت إلى أبى حية النميرى عن التاج (هيا) .

(٤) النهاية (قنع) ٤ / ١١٥ ، ١١٦ .

(٥) ديوانه ٢٢٩ والمحكم ١ / ٩٨ .

وامرأة قدوع : كثيرة الحياء ، أو تأنف  
من كل شيء .

والمقداعة : المجاذبة .

والتقادع : التدافع .

وفلان لا يقْدَع : أى لا يرتدع .

والقدع ، مُحَرَّكَةٌ : الجبن والانكسار .

وقْدَع الفرس ، كمنع : عدا .

والسفيننة : دفعها فى الماء .

ورجل قدع ، ككتيف ، على النسب :

ينقذع لكل شيء . قال عامر بن الطفيل :

وإنى سوف أحكم غير عاد

ولا قدع إذا التمس الجواب<sup>(١)</sup>

وقدع الخمسين : جاوزها ، عن

ابن الأعرابي ، وفى التهذيب : قدع

الستين : جاوزها ، عن ثعلب<sup>(٢)</sup> .

وأقدع الرجل : شتمه .

وقدعة ، بالفتح : اسم عنز ، عن  
ابن الأعرابي ، وأنشد :

فتنازعا شطراً لقدعة واحدا

فتدارآ فيه فكان ليطام<sup>(٣)</sup>

[ ق ذ ع ]

تقدع : تكره . قال السهيلي : هـ - و

من أقذعت الشيء : صادفته قدعاً .

وماعليه قداع ، ككتاب : أى شيء ،

عن ابن الأعرابي . والزأى أعرف .

ومَنطِقُ قدع ، بالتخريك : فيه فحش

كقدع ككتيف ، وقذيع ، كأمير ، وأقدع .

ورماه بالمقدعات ، بالتخفيف : أى

الفواحش . وبالتشديد : أى القاذورات .

وكسفينة : الشتمة .

والقدعة : المرأة الحية<sup>(٤)</sup> عن ابن

عباد ، وهو تصحيف . والصواب بالذال

نبه عليه الصغاني<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) المحكم ١ / ٩٨ والديوان ١٣٩ برواية « قدع » بالذال المعجمة وفيه ويروى « قدع » .

( ٢ ) عن ابن الأعرابي ، كما فى التهذيب ١ / ٢٠٨ والعبارة السابقة لهذه العبارة والمنسوبة لابن الأعرابي فى المحكم

١ / ٩٨ .

( ٣ ) المحكم ١ / ٩٩ واللسان .

( ٤ ) المحيط ١ / ١٥٣ وزاده بعده « القليلة الكلام » ووردت هذه الزيادة أيضاً فى العباب .

( ٥ ) العباب .

## [ ق ر ث ع ]

قَرْنَعَةُ أَبُو الْمُخْتَارِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَوَلَدَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرْنَعَةَ الْوَاسِطِيُّ .  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْحَمِيرِيُّ  
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

## [ ق ر س ع ]

اَقْرَنْسَعَ الرَّجُلُ ، بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ :  
أَيُّ انْتَصَبَ [ ٣٦٦ / ب ] لِلشَّرِّ ، لُغَةً فِي  
الْمُعْجَمَةِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي أَنَّهُ  
تَصْحِيفٌ (١) .

## [ ق ر ص ع ]

قَرَصَعَهُ فِي ثِيَابِهِ : زَمَلَهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ ،  
فَلَمْ يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ :  
مَا أَسْرَعَ مَا قَرَصَعَ هَؤُلَاءِ .

وَاقْرَنْصَعَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ وَاسْتَخْفَى .  
وَتَقَرَّصَعَتِ الْمَرْأَةُ : مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا  
تَقَارُبٌ أَوْ اضْطِرَابٌ .

## [ ق ر ع ]

قَرَعَهُ قَرَعًا : اخْتَارَهُ . وَمِنْهُ الْقَرِيعُ  
وَالْمَقْرُوعُ لِلسَّيِّدِ ، نَقَلَهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ  
يَعْرِفْهُ ابْنُ سَيِّدِهِ (٢)

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : قَرَعَ الشَّيْءَ قَرَعًا :  
سَكَّنَهُ .

وَقَرَعَهُ : صَرَفَهُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ قَوَارِعُ  
الْقُرْآنِ ؛ لِأَنَّهَا تَصْرِفُ الْفَرْعَ عَمَّنْ قَرَأَ بِهَا .  
وَرَا حِلَّتَهُ : ضَمَرَبَهَا بِسَوْطِهِ .

وَسَاقَهُ لِلْأَمْرِ ، تَجَرَّدَ لَهُ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَرَعْتُ ظَنَابِيْبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ  
وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرًا (٣)

( ١ ) انظر المحكم ٢ / ٢٨٦ .

( ٢ ) رأى ابن سيده خاص بالجزء الأول من الكلام ، وهو : « قرعه قرعا : اختاره » في المحكم ١ / ١١٦  
« اقترع الشيء : اختاره . . . والمقروع كالقريع الذي هو المختار . . . إلا أني لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ،  
أعني لا أعرف قرعته ، إذا اخترته »

( ٣ ) اللسان .

قال ابن الأعرابي : أَذْلَلْتُهُ ، كما  
تَقْرَعُ ظُنْبُوبَ بَعِيرِكَ لِيَتَنَوَّخَ لَكَ فَتَرْكَبَهُ .  
وَقْرَعَهُ بِالْحَقِّ : اسْتَبْدَلَهُ . وفي الأساس :  
رَمَاهُ .

والتَّيْسُ العَنَزَ : قَفَظَهَا <sup>(١)</sup> .

والقرع ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ في القرع ،  
بالْفَتْحِ ، لما يُؤْكَلُ ؛ تَقْلَدُهُ المَعْرَى . وقال :  
لِتَحْرِيكَ هُوَ الْأَصْلُ ، وَأَنْشُدَ :

\* بِئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْتَلِّ \*

\* ثَرِيدَةُ بَقْرَعٍ وَخَلَّ <sup>(٢)</sup> \*

واقْتَصَرَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى التَّحْرِيكِ .

وَمَوَاضِعُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْكَلَالِ لَانْبَاتِ  
فِيهَا . ومنه الْحَدِيثُ : « لَا تُحْدِثُوا فِي  
الْقَرَعِ ؛ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِينَ » أَيْ الْجَنِّ .

وَالْجَرَبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قال ابن  
سَيِّدِهِ : وَأَرَادُ يَعْنِي جَرَبُ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

وفي المثل : « أَحْرُّ مِنَ الْقَرَعِ » وهو  
بَشَرٌ أَبْيَضٌ ، يَخْرُجُ بِالْفِصَالِ . وربما قالوا  
بِتَشْكِينِ الرَّاءِ . يَعْنُونَ بِهِ قَرَعُ الْمَيْسَمِ ،  
وهو المَكْوَاةُ .

وبالضَّمِّ : غُذْرَانٌ فِي صَلَابَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْأَكْرَاشِ إِذَا ذَهَبَ زَيْبُهَا .

وَقَرَعَتِ النِّعَامَةُ ، كَفَرِحَ : سَقَطَ  
رَيْشُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وماءُ البئرِ : نَفِدَ فَقَرَعَ قَعْرَهَا الدَّلْوُ .

وَقَرَعَ الرَّجُلُ مَكَانَ يَدِهِ تَقْرِيْعًا : تَرَكَ  
مَكَانَ يَدِهِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَارِغًا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ . وفي الأساس : مَكَانَ يَدِهِ أَقْرَعَ .  
وَبَاتَ يَقْرَعُ : يَتَقَلَّبُ .

وإِبِلٌ مُقْرَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : وَسِمَتْ  
بِالْقَرَعَةِ ، مُحَرَّكَةً .

والتَّقْرِيعُ : قَصُّ الشَّعْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وبالزَّايِ أَعْرَفَ .

( ١ ) في الأصل « قعطها » والتصويب من اللسان ( وانظر : مادة ، قفط « باللسان ) .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) المحكم ١ / ١١٥ .

وفي المثل : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ ، حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١)</sup> » نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .  
وَالْقَرَعَى : جَمْعُ قَرِيع ، أَوْ قَرِيع .  
وَاسْتَنْتَ : سَمِنْتَ . يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ ، وَادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ .

وفي المثل أيضاً : « هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقَرَعُ أَنْفُهُ <sup>(٢)</sup> » أَيْ كُفُّ كَرِيم .

وَكُمُكْرَمٍ : الْفَحْلُ يُعْقَلُ ، فَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِبِلَ رَغْبَةً عَنْهُ .

وَقَارَعَ الْإِنَاءَ مُقَارَعَةً : اشْتَفَّ مَا فِيهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ ، يَصِفُ الْخَمْرَ :

تَمَزَّزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنَّهَُا  
بِعُودٍ أَرَاكَ هَدَّةً فَتَرَنَّمَا <sup>(٣)</sup>

قَارَعْتُ دَنَّهَُا : أَيْ نَزَفْتُ مَا فِيهَا حَتَّى قَرَعَ ، فَإِذَا ضُرِبَ الدَّنُّ بَعْدَ ذَرَاغِهِ بِعُودٍ تَرَنَّمَ .

وفي الأساس : عَاقَرَ حَتَّى قَارَعَ دَنَّهَُا ، أَيْ أَنْزَفَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَعُ الدَّنَّ فَإِذَا طَنَّ عَلِمَ أَنَّهُ فَرَّغَ .

وَقَارَعَ بَيْنَهُمْ كَأَقْرَعَ ؛ وَأَقْرَعُ أَعْلَى .

وَكَصْبُورٍ : الشَّاةُ يَتَقَارِعُونَ عَلَيْهَا ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٤)</sup> .

وَكَأْمِيرٍ : الْخِيَارُ ، عَنْ كُرَاع .

وَحِمَارٌ قَرِيعٌ : فَارُهُ مُخْتَارٌ . أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ وَالغَيْنِ .

وَأَقْرَعَ نَعْلَهُ وَخَفَّهُ : جَعَلَ عَلَيْهِمَا رُقْعَةً كَثِيفَةً .

وُخْفَانٌ مُقَرَّعَانٌ : مُنْقَلَانٌ <sup>(٥)</sup> نَقَلَهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وَأَقْرَعَ فِي سِقَائِهِ : جَمَعَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) الأمثال لأبي عبيد ٢٨٦ ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٣ .

( ٢ ) مجمع الأمثال ٢ / ٣٩٥ برواية « يقدح » بدل « يقرع » .

( ٣ ) ديوانه ٢٨٨ واللسان .

( ٤ ) انظر : المحكم ١ / ١١٧ .

( ٥ ) في الأصل « منعلان » والمثبت من الجيم ٧٤ / ٣ . والضبط منه . وضبط اللفظ في التهذيب ١ / ٢٣٣ والتكملة والمباب بضم الميم ومكون النون وفتح القاف غير المشددة ( وأنقل الخلف ونقله ونقله بفتح القاف مع تشديدها ومن غير تشديد : أصلحه ، كما في القاموس « نقل » وفي اللسان والتاج غير المحقق « منعلان » .



والقرنعا ، مُصَغَّرًا : البَشْرَة .

وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِي مَتْنِهَا شَيْءٌ ، وَإِنَّمَا  
يَنْبُتُ فِي حَافَتَيْهَا .

وَكِتَاب : الْمُجَالِدَة بِالسَّيْفِ . قَالَ :

\* بَن فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ (١) \*

وَكَشْدَاد : التُّرْس ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ  
لَأَبِي قَيْسٍ بِنِ الْأَسَدَاتِ :

[٣٦٧/أ] صَدَقَ جُسَامٌ وَادِقٍ حَدُّهُ

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قِرَاعِ (٢)

سُمِّيَ بِهِ لَصَبْرِهِ عَلَى الْقِرْعِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ : الْقِرَاعَانِ :  
السَّيْفُ وَالْحَجَفَةُ .

وَالْقِرَاعَةُ : قَدَاحَةُ النَّارِ .

وَأَرْضٌ قَرِيعَةٌ ، كَفَرِيحَةٍ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكَمْرُ حَلَةٍ : مَنِبْتُ الْقِرْعِ ، كَالْمَبْطَخَةِ  
وَالْمَقْشَاةِ .

وَالْأَقَارِعُ : الشَّدَائِدُ (٣) ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
عَنْ أَبِي نَضْرٍ .

وَجَمْعُ الْأَقْرَعِ ، لِلْمَكَانِ الصُّلْبِ ؛  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَسَا الْأَكْمَ بِهَيْ غَضَّةً حَبَشِيَّةً

تَوَامًا وَنُقَعَانُ الظُّهُورِ الْأَقَارِعُ (٤) .

وَأَلُّ الْأَقْرَعَيْنِ كَالْأَقَارِعَةِ ، كَالْمَهَالِيَةِ  
وَالْمَهَالِبِ .

وَالْأَقْرَعُ : لَقَبُ الْأَشِّيمِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ  
سِنَانٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِبَيْتِ قَالِهِ بِهِجُو  
مُعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ .

مُعَاوَى مَنْ يَرْقِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ  
شَبَابٌ حَيَّةٌ مِمَّا عَدَا الْقَفْرَ أَقْرَعُ (٥)

وَالْقِرْعَاءُ : النَّعَامَةُ سَقَطَ رِيشُهَا مِنْ  
الْكِبَرِ .

و : ة بِمِصْرَ .

وَيُقَالُ : جَاءَ بِالسُّوَاءِ الْقِرْعَاءُ وَالسُّوَاءُ  
الصَّلْعَاءُ ، أَيْ الْمُتَكَشِّفَةُ .

(١) - انسان

(٢) - اللسان والمعجز في الصحاح .

(٣) - في الأصل « الشداد » والمثبت من الصحاح .

(٤) - شرح الديوان ٧٩٣ وتهذيب اللغة ١ / ٢٣٥ .

(٥) - اللسان .

## [ ق ر ف ع ]

الْقُرْفُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْتُ . عَنْ كُرَاعٍ ،  
وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْفُرْقَةِ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ .

## [ ق ز ع ]

الْقُزْعَةُ ، بِالضَّمِّ : خُصْلَةُ الشَّعْرِ .  
وَرَجُلٌ قُزْعَةٌ : لِلصَّغِيرِ الدَّاهِيَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمُتَقَرِّعِ مِنْ  
مِنِ الرَّأْسِ .

وَبِلَا لَامٍ : قُزْعَةُ بْنُ سُوَيْدٍ بْنِ حَجِيٍّ  
الْبَاهِلِيِّ ، وَابْنُ يَحْيَى ، وَالْمَكِّيُّ :  
مُحَلِّثُونَ .

وَسَمُّهُمُ مُقَرَّعٌ ، كَمُعَظَمٍ : رِيَشٌ  
بَرِيَشٌ صِغَارٍ .

وَرَجُلٌ مُقَرَّعٌ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وَلَمْ يَبْقَ  
إِلَّا الْقَزَعُ ، وَهِيَ صِغَارُ الْإِبِلِ .

وَفَرَسٌ مُقَرَّعٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَرَّعٌ : رَقِيقُ شَعْرِ الرَّأْسِ  
مُتَفَرِّقُهُ .

وَتَقَرَّعَ السَّحَابُ وَتَقَشَّعَ ، بِمَعْنَى .

وَكُزْبِيرٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ، مِنْهُمْ  
الْمُخْبِلُ الْقُرَيْعِيُّ الشَّاعِرُ .

وَكَسَفِيْنَةٌ : عَمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَمَّدُ  
بِالزَّرِّ ، وَالزَّرُّ أَهْفَلُ الرَّمَانَةِ ، وَقَدْ قَرَعَهُ بِهِ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قُرَيْعَةَ الْقُرَيْعِيُّ ،  
صَاحِبُ النُّوَادِرِ ، مَشْهُورٌ بِبَغْدَادَ .

وَمُقَارِعُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

وَفُلَانٌ لَا يُقَرَّعُ لَهُ بِالْعَصَا : أَيْ نَبِيَّهُ ،  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُرَيْعٌ : اسْمٌ  
أَبَى زِيَادُ الصَّحَابِيُّ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ ،  
وَسِيَّاقُ شَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ فِي الْمُشْتَبَهِ :  
زِيَادُ بْنُ قُرَيْعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ ،  
وَقُرَيْعٌ وَالِدُ زِيَادَ لَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُهُ زِيَادٌ ، انْتَهَى .

قَالَ الْحَافِظُ : وَالَّذِي فِي الْإِكْمَالِ  
يُرَوَّى عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ صَحَابِيٌّ ،  
وَهُوَ بِالْجَرِّ صِفَةٌ لَجُنَادَةَ لَا بِالرَّفْعِ صِفَةٌ  
لِقُرَيْعٍ ، انْتَهَى . وَهَذَا يَظْهَرُ لَكَ مَا فِي كَلَامِ  
الْمُصَنِّفِ مِنَ الْمُخَالَفَةِ لِسِيَاقِ الذَّهَبِيِّ ،  
وَمَا فِي سِيَاقِ الذَّهَبِيِّ مِنَ الْخَطَا .

وتَقَزَّعُوا : تَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً ، فهو قَزَعٌ ، بالتَّحْرِيكِ .

وهو من السَّهْمِ : مَارَقَ رِيْشَهُ .

وقَوَزَعَ الدِّيَكُ قَوَزَعَةً : غَلِبَ فَهَرَبَ .

وَكَجَوْهَرَ : اسْمُ الْخِزْيِ وَالْعَارِ ، عن ثَعْلَبٍ ، ومنه المَثَلُ : « قَلَدَتْهُ بِقَلَائِدِ قَوَزَعٍ » . وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : أَى الْفَضَائِحِ .

وقال ابن بَرِّى : الْقَوَزَعُ : الْحَرْبَاءُ . وذكر المَثَلُ . وقال المَيْدَانِيُّ : قَوَزَعٌ : الدَّاهِيَةُ وَالْعَارُ .

وقَزِيعَةٌ ، كَجُهِينَةٍ : اسْمٌ .

[ ق ش ع ]

القَشْعُ : أَنْ تَيَبَسَ أَطْرَافُ الذَّرَّةِ ، وقد قَشَعَتْ قَشْعًا . هنا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وابنُ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> وَخَالَفَهُمُ الصَّغَانِيُّ

فَذَكَرَهُ بِالفَاءِ ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

ورِيشٌ مَنْتَشِرٌ . عن ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

وبِالْكَسْرِ : قِشْعُ بْنُ عِشَلٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهُوَ جَدُّ صَبِيغِ بْنِ عِشَلٍ ، الَّذِي نَفَاهُ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، إِلَى الْبَصْرَةِ .

وَكُغْرَابٍ : دَاءٌ يُؤْتِسُ<sup>(٣)</sup> الْإِنْسَانَ .

وَمَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، وَأُورَدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِالفَاءِ . وَيُرْوَى بِالفَاءِ وَالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

وَكِكْتَابٍ : خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى النَّجَاشِ .

[ ٣٦٧/ب ] وَاَنْقَشَعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ وَذَهَبَ ، قَالَ سَوَيْدٌ :

وَيُزَجِّيهَا عَلَى إِبْطَائِهَا

مُعَرَّبُ اللَّوْنِ إِذَا اللَّيْلُ انْقَشَعَ<sup>(٤)</sup>

(١) الأفعال ٣ / ١٠ .

(٢) المحيط ١ / ١٢٢ .

(٣) في اللسان « يُؤْتِسُ » .

(٤) المنذريات ١٩٢ .

وعنه الشيء : غشيته ثم انجلي عنه ،  
كالظلام عن الصبح ، والهم عن القلب ،  
والبلاء عن البلاد ؛ كتقشع .

والقشعة ، بالفتح : ريح الشمال ؛  
لقشعها السحاب ، عن شمر .

وتقشع القوم : ذهبوا واقترقوا .

وانقشعوا عن مجلسهم : ارتفعوا ،  
عن ابن الأعرابي .

وعن أماكنهم : جلوا عنها ، كذا في  
الأساس .

وأراكة قشعة ، كفرحة : ملتفة كثيرة  
الورق ، عن ابن عباد<sup>(١)</sup> .

وهو يقشع بقشاعته ، أى يرمى بنخامته .

والقشع : الحساس : وهو سملك ،  
يُجفف ، يأكله أهل البحرين ويطعمونه  
الإبل والبقر والغنم ، عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وقول المصنف : « القشع : النخامة »  
كالقشعة ، بالكسر .

« وكثامة : بيت من جلد ، جمعه  
قشوع » . هكذا في سائر النسخ ، وهو  
مختل . والصواب في السياق : « وبيت  
من جلد » وقد سقطت الواو من النسخ ؛  
فإن القشاعة لغة في القشعة ، بمعنى  
النخامة أى : والقشع : بيت من جلد جمعه  
قشوع ، كما هو نص الليث<sup>(٣)</sup> .

وقوله : « والقشع : القرية اليابسة »  
كذا في سائر النسخ ، ونص العباب  
واللسان « البالية » .

وقوله : « القشعة ، بالكسر ،  
وبالفتح : القطعة من الجلد اليابس : جمع  
المكسور ، كعنب وجبال » كذا في  
النسخ . ولفظ الصحاح عن الأصمعي  
أن القشع ، كعنب : جمع قشع ، بالفتح على  
غير قياس . ولفظ التهذيب وغيره :  
القشعة والقشع ، بفتحهما : جمعهما  
قشوع<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) المحيط ١ / ١٢٢ وابن فارس : « كثيرة الورق »

( ٢ ) الجمهرة ٣ / ٦٢

( ٣ ) المعين ١ / ١٢٥ .

( ٤ ) الذي في التهذيب ١ / ١٧١ « ويقال للجلد اليابس قشع وقشع » [ بالفتح والكسر ] .

## [ ق ص ع ]

الْقَصْعُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ بِالظُّفْرِ .

وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ قَصْعًا : فَضَخَتْهُ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَقَصَعَهُ قَصْعَةً : دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ .

وَكَامِيرٌ : الرَّحَى .

وَقَصَعَ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ تَقْصِيعًا :  
امْتَلَأَ مِنْهُ .

وَالنَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ  
فَاهَا .

وَالضَّبُّ : سَدٌّ بَابِ جُحْرِهِ ، أَوْ دَخَلَ فِي  
قَاصِيعَاتِهِ .

وَالْبَيْتُ : لَزِمَهُ .

وَالشَّيْطَانُ فِي قَفَاةٍ : سَاءَ خُلُقُهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا

تَنْفَقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ (١)

أَيَّ اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتِخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ  
نَافِقَائِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ  
أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ (٢)

فَمَعْنَاهُ : إِنَّمَا أَنْتَ فِي ضَعْفِكَ إِذَا  
فَصَدْتُ لَكَ كِبَنِي يَرْبُوعٌ ، لَا يُعِينُكَ  
إِلَّا ضَعِيفٌ مِثْلُكَ . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِهَذَا ،  
لَأَنَّهُ عَنَى جَرِيرًا ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ .  
وَقَوْلُ ذِي الْخَرَقِ الطَّهَوِيِّ :

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ

وَمَنْ جُحِرَهُ ذُو الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَعُ (٣)

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يَتَقَصَّعُ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احْتِجَّاجٌ إِلَى رَفْعِ الْقَافِيَةِ  
قَلَبَ الْأَسْمَ فِعْلًا ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ ضَرُورَاتِ  
الشُّعْرِ .

وَالْأَفْصَعُ مِنَ الصَّبِيَّانِ : الْقَصِيرُ الْقُلْفَةُ ،  
الَّذِي يَكُونُ طَرَفُ كَمَرَتِهِ بَادِيًا .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الْقِصَاعَ ، وَيَبِيعُهَا .

(١) المحكم ١ / ٨٢ .

(٢) شرح الديوان ٥٢٦ والتهذيب ١ / ١٧٥ واللسان .

(٣) المعباب .



ونور<sup>(١)</sup> بن محمد القيصاعى ، بالكسر :  
مُحَدَّثٌ ، عن إبراهيم بن يوسف ، روى  
المُسْتَمْلَى عن رجلٍ عنه .

وقول المصنف : «سَيْفٌ مُقْصَعٌ ، كَمُعْظَمٍ :  
«قَطَّاعٌ» كذا فى النسخ . والصَّوَابُ :  
كَمِنْبَرٍ ، كما هو نصُّ العُبابِ واللِّسانِ  
والتَّكْمِلَةِ . زاد صاحب اللِّسانِ : ومِقْصَلٌ  
كذلك ، وكأنه مَقْدُوبٌ مُضْغَعٌ

### [ ق ط ع ]

قَطَعَ المَفَازَةَ قَطْعًا : جازها .  
وبَعَثًا : أَفْرَدَ قَوْمًا بَعَثَهُمْ فى الغزو  
يعينهم من غيرهم .

وقال سيبويه : قَطَعْتُهُ : أَوْصَلْتُ القَطْعَ  
إليه واستعملته فيه .

وقَطَّعَهُ تَقْطِيعًا ، شُدِّدَ [ ٣٦٨ / أ ]

للكثرة ، وأنشد ابن الأعرابى للبيهقي :  
طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا  
تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعِ<sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى : ﴿ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup>  
أى تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الجَاهِلِيَّةِ . فَتُفْسِدُوا  
فى الأَرْضِ ، وَتَعْدُوا البَنَاتِ .

وقوله تعالى : ﴿ قَطَّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ ﴾<sup>(٤)</sup>  
أى خِيْطَتْ وَسُوِّيَتْ ، وَجُعِلَتْ لَبُوسًا لَهُمْ .  
والتَّقْطِيعُ : التَّخْدِيشُ .

والتَّفْرِيقُ .

والانْقِطَاعُ . ومنه قول أبى ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ قَامِسٌ

لها بَعْدَ تَقْطِيعِ النُّبُوحِ وَهَيْجٍ<sup>(٥)</sup> .

أى بَعْدَ انْقِطَاعِ النُّبُوحِ ، وهى الجماعات  
أَرَادَ : بَعْدَ الهُدُوِّ والسُّكُونِ بالليل .

( ١ ) فى التبيين ١١٧١ « نور » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) محمد ٢٢ .

( ٤ ) الحج ١٩ .

( ٥ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ والمحكم ١ / ٨٨ .



وفي حديث أبي ذر <sup>(١)</sup> : « فإذا هي  
يُقَطَّعُ دُونَهَا السَّرَابُ » . أى تُسْرِعُ  
إِسْرَاعاً كَثِيراً تَقْدَمَتْ بِهِ وَفَاتَتْ ، حتى  
إِنَّ السَّرَابَ يَظْهَرُ دُونَهَا لِبُعْدِهَا فِي الْبَرِّ .

وَمُقَطَّعَةُ الشَّعْرِ : هَنَاتٌ صِغَارٌ مِثْلُ شَعْرِ  
الْأَرَانِبِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> . وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ لِلْأَرَنْبِ السَّرِيعَةِ : مُقَطَّعَةُ السُّحُورِ ،  
مُقَطَّعَةُ النَّيَاطِ ، وَمُقَطَّعَةُ الْقُلُوبِ .

وَيُقَالُ : هَذَا فَرَسٌ يُقَطَّعُ الْجَرَى ،  
أَيَّ يَجْرِي ضُرُوباً مِنْ الْجَرَى لِمَرَجِهِ  
وَنَشَاطِهِ .

وَالْمُقَطَّعُ مِنَ الذَّهَبِ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْيَسِيرُ ، كَالْحَلَقَةِ وَالْقُرْطِ وَالشَّنْفِ  
وَالشَّذْرَةِ وَمَا أَشَبَّهَا .

وَمِنْ الرِّجَالِ : الْمُجَرَّبُ .

وَمُقَطَّعَاتُ الشَّيْءِ : طَرَائِقُهُ الَّتِي يَتَحَلَّلُ  
إِلَيْهَا وَيَتَرَكَّبُ مِنْهَا ، كَمُقَطَّعَاتِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ لِلسَّبَّاقِ : هُوَ مَنْ تَقَطَّعَ عَلَيْهِ  
الْأَعْنَاقُ ، أَيْ لَا يَلْحَقُهُ أَحَدٌ . وَتَقَطَّعَ  
مُطَاوِعُ قَطْعِهِ وَاقْتَطَعَهُ ، كَانْقَطَعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ : تَقَسَّمُوهُ ، أَوْ تَفَرَّقُوا  
فِيهِ ، عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ .

وَتَقَطَّعَتِ الْأَسْبَابُ : انْقَطَعَتْ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : تَقَطَّعَتْ عَايِهِ  
أَعْنَاقُ الْخَيْلِ ، إِذَا لَمْ تَلْحَقْهُ .

وَالظَّلَالُ : قَصُورَتُ .

وَالْمُنْقَطِعُ : الْقَصِيرُ .

وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ وَقْتُهُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْكَلَامُ : وَقَفَ فَلَمْ يَمْضِ .

وَلِسَانُهُ : ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ .

وَإِلَى فُلَانٍ : انْفَرَدَ بِصُحْبَتِهِ خَاصَّةً .

وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْعِقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْخُبْثِ  
أَيْ لَا زَاجَرَ لَهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاج « رَزِين » وَالْمَثْبُتُ فِي النِّهَايَةِ ٤ / ٨٣ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) لَفْظُ الْعَيْنِ ١ / ١٣٨ « وَمُقَطَّعَةُ السَّحْرِ [ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْحَاءِ ] مِنَ الْأَرَانِبِ ؛ هَنَاتٌ صِغَارٌ مِنْ  
أَسْرَعَ الْأَرَانِبِ » .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ١ / ١٩٢ وَاللِّسَانُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « دَفْعَةٌ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

وَمُنْقَطِعُ الْعِذَارِ : إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِحَيْتُهُ فِي عَارِضِيهِ .

وَتَقَاطَعَ الشَّيْءُ : بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .  
وَأَرْحَامُهُمْ : تَخَاصَّتْ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ .  
يُقَالُ : قَدْ أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ .

وَأَقْطَعَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَشَقَّةَ : أَي أَنْفَرَهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، إِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ هُنَاكَ ، وَأَقْلَعَتْ ، يُقَالُ : مَطَرَتْ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَأَقْطَعَتْ بِمَوْضِعٍ كَذَا .

وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ مُقَاطَعَةً : عَامِلُهُ .

وَقُطِعَ دَابِرُهُمْ ، كَعُنِيَ : اسْتَوْصِلُوا مِنْ آخِرِهِمْ .

وَأَمْتَقَطَعَهُ الْقَطِيعَةُ : سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إِيَّاهَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَهَا لَهُ إِقْطَاعًا يَتَمَلَّكُهَا وَيَسْتَبِيدُ بِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَأَقْتَطَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَقْتَطَعَ دُونَهُ : أَخَذَ وَانْفَرَدَ بِهِ .

وَالْمَقَاطِيعُ : جَمْعُ قِطْعٍ ، بِالْكَسْرِ ، لِلنَّصْلِ الْقَصِيرِ ، جَاءَ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ نَادِرًا كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ مَقْطَاعًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ ، كَمَا قَالُوا : مَلَامِحُ وَمَشَابِهُ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَلَمَحَةٌ وَلَا مَشَبَهَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَرُبَّمَا سَمَّوْا الْقِطْعَ مَقْطُوعًا ، وَالْمَقَاطِيعُ جَمْعُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاقِ فُؤَادَهُ

إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْمَغْرَدَ يَصْلِدُ <sup>(٣)</sup>

وَمَقَاطِيعُ الشَّعْرِ : مَا تَحَلَّلَ إِلَيْهِ ، وَتَرَكَبَ عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَوْتَادَ وَالْأَسْبَابَ .

وَالْمِقْطَاعُ : مَا قُطِعَتْ بِهِ .

وَسَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَقِطَّاعٌ ، وَمَقْطَعٌ كَمَنْبَرٍ .

وَكَلَامُ قَاطِعٍ عَلَى [ ٣٦٨ / ب ] الْمَثَلِ ، كَقَوْلِهِمْ : نَافِدٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْفَذَهَا » بِالذَّالِ وَالْمُهْمِلِ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَعَنْهَا النُّقْلُ كَمَا فِي النَّجَاحِ .

( ٢ ) انْظُرْ : النِّهَايَةَ ٤ / ٨٢ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَفِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧٠ وَفِيهِ « وَشَقَّتْ » بِالتَّضْعِيفِ .

والقَطَّاعُ : سَيْفُ عِصَامِ بْنِ شَهْبَرٍ .

وابْنُ القَطَّاعِ : لُغَوِيٌّ مِصْرِيٌّ ، هُوَ  
أَبُو القَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ السَّعْدِيُّ  
مَاتَ سَنَةَ ٥١٥ .

وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ : يَقْطَعُ نِصْفَ  
الدُّقْمَةِ وَيَرُدُّ الثَّانِي .

وَيَدُ قَطْعَاءُ : مَقْطُوعَةٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
يَقُولُونَ : قُطِعَ الرَّجُلُ ، وَلَا يَقُولُونَ :  
قُطِعَ الْأَقْطَعُ ؛ لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعَ  
حَتَّى يَقْطَعَهُ غَيْرُهُ ، وَلَوْ لَزِمَهُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ  
لَتَمِيلَ : قُطِعَ أَوْ قَطَعَ .

وَشَرَابٌ لَدِيدُ الْمَقْطَعِ ، كَمَقْعَدٍ : أَيْ  
الْآخِرِ وَالْخَاتِمَةِ .

وَهُوَ أَقْطَعُ الْقَوْلِ : قَطِيعُهُ .

وَهُوَ قَطُوعٌ لِإِخْوَانِهِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى مُوَأَخَاةٍ ، كَقَطِيعٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَمَقْطَعٍ  
كَمَنْبَرٍ ، إِذَا كَانَ يَقْطَعُ رَحِمَهُ .

وَرَجُلٌ قَطِيعٌ : بَهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ  
وَالْأُنْثَى بَغِيرِهَا .

وَأَمْرَأَةٌ قَطِيعٌ وَقَطُوعٌ : فَاتِرَةٌ الْقِيَامِ  
وَقَدْ قَطَعَتْ ، كَكَرَّمٍ .

وَالْقُطْعُ ، بَضَمَتَيْنِ ، فِي الْفَرَسِ :  
انْقِطَاعُ بَعْضِ عُرْوَقِهِ .

وَبِالضَّمِّ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، وَمَغْصٌ .

وَبِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ الْمُوشَّاقَةِ . ج :  
قُطُوعٌ .

وَيُقَالُ : الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ ، كَمَا فِي  
الصُّحَاكِ .

وَالْهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لِلرُّودِّ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطَاعُ ، بِكَسْرِهِمَا : طَائِفَةٌ  
مِنَ اللَّيْلِ .

وَأَرْضٌ قِطْعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا يُدْرَى  
أَخْضَرْتُهَا أَكْثَرُ أَمْ بَيَّاضُهَا . الَّذِي <sup>(١)</sup> لَا نَبَاتَ  
بِهِ ، أَوِ الَّذِي بَهَا نِقَاطٌ مِنَ الْكَلَالِ .

وَعَيْنٌ قَاطِعَةٌ ، وَعُيُونُ الطَّائِفِ <sup>(٢)</sup> قَوَاطِعُ  
إِلَّا قَلِيلًا .

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا قِطْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ ، كَعَنْبٍ :  
أَيُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنْ نَحْوِ شَذَرٍ .

وَكُزْبِيرٌ : عَالِيَةٌ بِالْيَحْنِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « لَلَّذِي » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الطَّوَائِفُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

والْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيُّ الْقِطْعِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ .

وكذا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقِطْعِيُّ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقِطْعِيُّ ،  
ضَبَطَهُمُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُطَاعُ الطَّرِيقِ :  
الْأَصْوَصُ ، كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ » صَوَابُهُ  
كَالْقُطْعِ ، كَسُكَّرٍ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَطِيعُ : النَّظِيرُ ، وَالْمِثْلُ ،  
جَمْعُهُ : قُطَعَاءُ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : جَمْعُهُ أَقْطِعَاءُ ، كَنَصِيبٍ  
وَأَنْصِبَاءٍ .

وَالْقَطَائِعُ : قِطْعَةٌ بِمَضْرُوءٍ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَسْفِيَّةٌ : أُخْرَى مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

وَأُخْرَى مِنَ الْأَسْيُوطِيَّةِ .

[ ق ع ع ]

الْقَعْقَعَةُ : صَوْتُ الْقُعْقُعِ ، أَيْ الْعَقْعَقِ<sup>(٢)</sup>

وَقَعْقَعَهُ بِالْكَلامِ : قَعَعَهُ .

وَالْقَارُورَةُ : أَرَاغٌ صِمَامُهَا مِنْ رَأْسِهَا .  
وَأَقَعَّتِ الْبِشْرُ إِقْعَاعًا : جَاءَتْ بِمَاءٍ قُعَاعٍ ،  
أَيْ مُرٍّ غَلِيظٍ .

وَتَقَعَّقَعَ الشَّيْءُ : صَوَّتَ عِنْدَ التَّحْرِيكِ .  
وَالزَّمَانُ : قَلٌّ خَيْرُهُ ، وَكَثْرُ جَوْرِهِ ،  
وَضَاقَ سِعْرُهُ .

وَلَحْيَاهُ مِنَ الْكِبَرِ : اضْطَرَبَا .  
وَالْقَعْقَعَاؤُ بْنُ اللَّجْلَاجِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَابْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ، أَوْرَدَهُ سَيْفٌ فِي  
الصَّحَابَةِ .

وَرَجُلٌ آخَرُ أَوْرَدَهُ الْمُسْتَغْفِرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ .  
وَقَرَبٌ قَعْقَاعٌ : شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ ،  
وَلَا فُتُورَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَذَلِكَ خِمْسٌ قَعْقَاعٌ ، وَحُثْحَاثٌ :  
إِذَا كَانَ بَعِيدًا ، وَالسَّيْرُ فِيهِ مُتَعَبًا ،  
لَا وَتِيرَةَ فِيهِ .

( ١ ) مقتضى نهج المؤلف أن يضبط بسكون الطاء ، والضبط ، المثبت من التبصير ١١٧٣ .

( ٢ ) وهو اسم طائر كما في القاموس ( قعع ) .

( ٣ ) الياء من « المستغفرى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف ( الأصل ) لأن الكلمة مكتوبة بالحاءية .

وسَيْرُ قَعْقَاعٍ : شديد .

وَرَجُلٌ قُعَاقِعٌ ، كُعْلَابِيٌّ : كثيرُ الصَّوْتِ  
حكاه ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، وأنشد :

\* وَقُمْتُ أَذْعُو خَالِدًا وَرَافِعًا \*

\* جَلَدَ الْقَوَى ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعًا<sup>(١)</sup> \*

والعَيْرُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ . وَتَقَعَّقَعَ  
لَحْيَاهُ ، يُقَالُ لَهُ : قُعْقُعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ .  
وَحِمَارٌ قُعْقُعَانِيٌّ الصَّوْتِ ، بِالضَّمِّ :  
شديده ، فِي صَوْتِهِ قَعْقَعَةٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

\* شَاحِي لَحْيَيْ قُعْقُعَانِيٍّ الصَّلَقِ \*

\* قَعْقَعَةَ الْمِحْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْأَسَدُ ذُو قُعَاقِعٍ : إِذَا مَشَى سُمِعَتْ  
لِمَفَاصِلِهِ قَعْقَعَةٌ .

## [ ق ف ع ]

الْقَفْعُ ، بِالْفَتْحِ : نَبْتُ ، عَنْ  
ابنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ قَفْعَةٍ ، لِلْقَفْعِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَفْعَاءُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَالشَّاةُ الْقَصِيرَةُ  
الذَّنْبِ ، وَقَدْ قَفِعَتْ ، كَفَرِحَ .

وَالْقَيْفُوعُ : نَبْتُ ذَاتُ [ ٣٦٩ / ١ ]  
ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ ، وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ ،  
تَنْبُتُ بِكُلِّ مَكَانٍ .  
وَانْقَفَعَ النَّبَاتُ : يَبَسَ ، وَتَصَلَّبَ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسٍ مُنْقَفِعٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَكَبَشٌ أَقْفَعُ : قَصِيرُ الذَّنْبِ . ج :  
قَفْعٌ ، بِالضَّمِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَفْعَاءُ : خَشَبَةٌ  
خَوَّارَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
مِنَ النَّسَاجِ . صَوَابُهُ : حَشِيشَةُ خَوَّارَةٍ .

قَوْلُهُ : « الْأَقْفَعُ : الْمُنَكَّسُ الرَّأْسِ  
أَبَدًا ، كَالْمُقَفَّعِ ، كَمُحَدِّثٍ » ، كَذَا فِي

(١) المحكم ١ / ٢٢ - اللسان .

(٢) شرح الديوان ١٢ والصحاح واللسان وفي الديوان ١٠٦ « قعقعاني » بفتح القافين (شاحي : فاتح - الصلق : الصوت - المحور : الذي تدور عليه البكرة والخطاف إذا كان من حديد - العلق : المحور والرشاء والدلو والبكرة - شرح الديوان) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٢٦ .

(٤) المحكم ١ / ١٣٨ وعزاه الحق إلى مكاشة بن أبي مسعدة .



النسخ . والصواب : كمعظم ، كما هو  
في نسخ الصحاح والتكملة ، بضبط القلم .

## [ ق ل ع ]

القلع ، بالفتح : شرع السفينة ، من  
لغة العامة . ج : قُلُوع ، كالقلع ، كعنب  
وهذه عن كراع .

وأقلع السفينة : عمل لها قلاعاً .

والشيء : انجلى .

ورمى فلان بقلاعة ، كثمامة : أى  
بحجة تسكته .

والمقلوع : المنتزع .

والبعير الساقط ميتاً .

ويقال : لأقلعك قلع الصمغة ، أى :  
لأستأصلك .

ويقال : تركزته على مثل مقلع الصمغة ،  
إذا لم يبق له شيء إلا ذهب .

وتقلع في مشيته : مشى كأنه ينحدر .  
وفي حديث الحلية <sup>(١)</sup> : « إذا زال قلعا »  
بالفتح ، هو مصدر بمعنى الفاعل : أى  
[ يزول ] <sup>(٢)</sup> قالعا لرجله من الأرض .

وانقلع البعير : انخرع .

والمال إلى مالكه : وصل إليه من يد  
المستعير .

وشيوخ قلع ، ككتيف : يتقلع إذا قام ،  
وأنشد ابن الأعرابي :

\* إني لأرجو مُحَرِّزاً أَنْ يَنْفَعَا \*

\* إِيَّايَ لَمَّا صِرْتُ شَيْخًا قَلِيعًا <sup>(٣)</sup> \*

وكمكرم : مَنْ لَمْ تُصِبْهُ السَّحَابَةُ .

وكجومر : كنف الراعى .

وطائر أحمر الرجلين ، كأن ريشة  
شيب مضبوغ . ومنها ما يكون أسود

الرأس ، وسائر خلقه أغبر ، وهو  
يوطوط ، حكاة كراع .

( ١ ) في التاج « حديث هند بن أبي هالة » .

( ٢ ) زيادة من النهاية ٤ / ١٠١ واللسان والتاج .

( ٣ ) المحكم ١ / ١٢٧ واللسان .



[ ق ل ف ع ]

الْقِلْفَعَةُ ، كزبرجة : الكمأة نفسها .

[ ق ل م ع ]

قَلَمَعَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ : قَلَعَهُ ، وَالْيَمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ ق م ع ]

قَمَعَهُ قَمْعًا : رَدَعَهُ ، وَكَفَّهُ .

وَالْقَرِيَّةُ : ثَنَى فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا ، فَهِيَ مَقْمُوعَةٌ .

وَالْإِبِلَ وَغَيْرَهَا : أَخَذَ خِيَارَهَا ، وَتَرَكَ رُذَالَهَا .

وَحَكَى شِمْرٌ عَنْ أَعْرَابِيَّةٍ أَنَّهَا قَالَتْ : الْقَمْعُ أَنْ تَقْمَعَ آخَرَ بِالْكَلَامِ حَتَّى تَتَصَاغَرَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وَقَمَعَتِ الْمَرْأَةُ بَنَانَهَا بِالْحِنَاءِ تَقْمِيعًا : خَضَبَتْ بِهِ أَطْرَافَهَا ، فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْمَاعِ ،

وَكَشَدَادٌ : اسْمُ رَجُلٍ : حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَبِئْسَ مَا مَارَسْتَ يَا قَلَّاعُ \*

\* جِئْتَ بِهِ فِي صَدْرِهِ اخْتِضَاعٌ <sup>(١)</sup> \*

وَكَمْحَرَابٍ : مَا يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : قِوَّةٌ بِالْمَغْرِبِ ، حَصِينَةٌ عَلَى حَجَرٍ صَلْدٍ ، فِي سَفْحِ جَبَلٍ مُنْقَطِعٍ عَنْهُ ، وَبِهَا آبَارٌ طَيِّبَةٌ وَنَخِيلٌ .

وَقَلْعَةُ الْكَبِشِ ، وَقَلْعَةُ الْجَبَلِ : بِمِصْرَ .

وَقَلْعَةُ الْمَوْتِ <sup>(٢)</sup> بِالشَّامِ ، وَاسْمُهَا تَارِيخُ عِمَارَتِهَا . عَمَرَهَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ نَزَّارِ بْنِ الْعَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الْعُبَيْدِيِّ ، صَاحِبِ الدَّعْوَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، وَلَهُ بِهَا عَقِبٌ مُنْتَشِرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرَكَتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ ، وَيُكْسَرُ وَيُحَرَّكُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالَّذِي فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : بِالْفَتْحِ ، وَالتَّحْرِيكِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْكُسْرَ أَحَدٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ .

(١) المحكم ١ / ١٢٨ واللسان .

(٢) في طبرستان جنوبي بحر قزوين وبها قامت دولة الحسن الصباح (المراجع) .

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَطَمَتْ وَرْدَ خَدَّهَا بِنَانٍ

مِنْ لُجَيْنٍ قُمْعَنٍ بِالْعَقِيَانِ

وَالْقُمْعَانِ ، بِالْكَسْرِ : الْأُذُنَانِ . وَالْأَقْمَاعُ :  
الْأَذَانُ وَالْأَسْمَاعُ .

وَأَهْلُ الْأَقْمَاعِ : أَهْلُ الْبَطَالَاتِ الَّذِينَ

لَا هُمْ لَهُمْ إِلَّا فِي تَرْجِيَةِ الْإِيَّامِ بِالْبَاطِلِ ،

فَلَاهُمْ فِي عَمَلِ الدُّنْيَا ، وَلَا هُمْ فِي عَمَلِ

الْآخِرَةِ . أَوْ هُمُ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا

وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَعْنُوا .

وَقَمِعَتِ الظُّبَيْةُ ، كَفَرِحَ : لَسَعَتْهَا

الْقَمْعَةُ - مُحَرَّكَةٌ - لَذِبَابٍ أَزْرَقَ ، أَوْ دَخَلَتْ

فِي أَنْفِهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ .

[٣٦٩/ب] وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ يَتَقَمَّعُ ،

أَيَّ يَطْرُدُ الذُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ وَبِطَالَتِهِ .

وَتَقَمَّعَ الرَّجُلُ : ذَلَّ ، وَتَصَاغَرَ .

وَدَرَبُ الْأَقْمَاعِيِّينَ : خُطَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

وَالْقَمْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : قَرْحَةٌ فِي الْعَيْنِ

أَوْ رَمَضٌ .

وَمِنَ الذَّنْبِ : طَرْفُهُ .

وَمِنَ الْفَرَسِ : مَا فِي جَوْفِ الثُّنَّةِ مِنْ

طَرَفِ الْعُجَايَةِ ، مِمَّا لَا يُنْبِتُ الشَّعْرَ . وَلَفْظُ

التَّهْدِيبِ : مَا فِي مُؤَخَّرِ الثُّنَّةِ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ قَمِيعُ الْأَخْبَارِ ، كَكَتِفٍ : يَتَتَبَّعُهَا ،

وَيَتَحَدَّثُ بِهَا .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ : غَلِظَ رَأْسُهُ ، وَلَمْ يُحَدِّ

وَقَوْلُهُمْ : لَا ضَرْبَ قَمْعَكُمُ ، بِالتَّخْرِيكِ :

أَيَّ رُعُوسِكُمْ . ج : مَقَامِعُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَأَذْنَابِ زُعْرِ الْهَلْبِ زُرْقَ الْمَقَامِعِ <sup>(٢)</sup> \*

أَيَّ سُودِ الرُّعُوسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ ، أَوْ فَسَادٌ

فِي مُوقِ الْعَيْنِ ... أَوْ قِلَّةُ نَظَرِ الْعَيْنِ عَمَشًا ،

وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .

(١) التهذيب ١ / ٢٩٣ .

(٢) شرح الديوان والمحكم ١ / ١٥٢ والعباب ، وفي التهذيب ١ / ٢٩٣ « صحم المقاطع » . وصدره كما في شرح

الديوان ٨٠٠ :

\* يَنْدَبُ بَيْنَ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ \*

وهو قَمُوعٌ ، وأَقْمَعُ ، جَمَعَهُ : قُمْعٌ ،  
بالضَّمِّ « هكذا في النسخ . وفيه نظرٌ »  
والصَّواب : وهى قَمِعةٌ ، كَفَرَحَةٍ . فإنها  
صِفَةُ لِلْعَيْنِ ، لا لِلرَّجُلِ ؛ لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ :  
قَمِعَ الرَّجُلُ . ثم إنَّ جَوَزَنَا قَمِعَ الرَّجُلُ ،  
فَالْقِيَاسُ يَمْتَنِضِي أَنَّ يَكُونُ فاعِلُهُ قَمِعاً ،  
كَكَتِفٍ ، لا كَصَبُورٍ . وَلَفْظُ الصَّحاحِ :  
« تَقُولُ مِنْهُ : قَمِعتُ عَيْنُهُ ، بالكسْرِ » .  
ومِثْلُهُ لِلصَّغَانِي . وزَادَ : قَمِعاً . ثم قال :  
وهو قَمُوعٌ ، فى شِعرِ الطَّرِمَّاحِ ، أَى بضمِّ  
القَافِ ، حَيْثُ قال :

تَقَمَّعَ فى أَظْلالِ مُحَنِطَةِ الجَنَى

صِحَّاحَ المَاقِي ، ما بِهِنَّ قَمُوعٌ (١)

فهو أَرَادَ بِهِ المَصْدَرَ . وَأشارَ إلى أَنَّهُ  
جاءَ فى هَذا الشَّعرِ على خِلافِ القِيَّاسِ ،  
فى مَصْدَرِ فِعْلٍ ، بالكسْرِ . وَلَفْظُ اللِّسانِ :  
« وَقَدْ قَمِعتُ عَيْنُهُ تَقَمَّعُ قَمِعاً ، فَهِيَ قَمِعةٌ »  
ثم قال : وَقِيلَ : « القَمِيعُ : الأَرْمَضُ ،  
الذى لا تَرَاهُ إِلَّا مُبْتَلًى الْعَيْنِ » .

(١) ديوانه ٣٠٤ .

[ ق ن ب ع ]  
القُنْبُعةُ ، بالضمِّ : غِلافُ نَوْرِ الشَّجَرَةِ  
كَالقُنْبُعِ ، بِلاهاءٍ .

وَقُنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ : صارت زَهْرَتُها  
فى قُنْبُعةٍ ، أَى غِطاءٍ .

وَقُنْبُعةُ الخِنْزِيرِ ، بالكسْرِ : نُخْرَةُ أَنْفِهِ ،  
نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

[ ق ن ذ ع ]

القُنْدُوعُ ، كَجُنْدَبٍ (٢) : لُغَةٌ فى القُنْدَعِ  
كَقُنْفُذٍ : اللَّدِيُوثِ ، كَالْقُنْدُوعِ بالضمِّ  
أَيْضاً .

[ ق ن ز ع ]

القَنْزُعةُ ، كَقُنْفُذَةٍ : المَرْأَةُ القَصِيرَةُ  
جِدًّا ، كَالْمُقَنْزَعَةِ . وَهذه عن الأَزْهَرِيِّ (٣)

وَالقَنْزاعُ : القَبِيحُ مِنَ الكَلَامِ ، عن  
ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

(٢) ذكر صاحب القاموس أن كلمة « جندب » بضم الجيم وضم الدال وفتحها ، وبكسر الجيم وفتح الدال ، كدرهم (القاموس - جذب) والضبط المثبت من اللسان « قندع » .

(٣) اللسان عن الأزهري وليس فيه « كالمقنوعة » وفى التهذيب ٣ / ٢٨٥ « المقنوعة » عن الليث وليس فيه « القنوعة » والذى فى العين ٢ / ٢٩٣ يتفق وما فى اللسان .

وصِغَارُ النَّاسِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
الْعِبَادِيُّ :

فَلِمَ أَجْتَعِلُ فِيمَا أَتَيْتُ مَلَامَةً  
أَتَيْتُ الْجَمَالَ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَازِعَا <sup>(١)</sup>

[ ق ن ع ]

قَنِعْتُ إِلَى فُلَانٍ ، بِكَسْرِ النُّونِ : خَضَعْتُ  
لَهُ ، وَالتَزَقْتُ بِهِ . وَانْقَطَعْتُ إِلَيْهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَانِعُ : خَادِمُ الْقَوْمِ ، وَأَجِيرُهُمْ .  
وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْقَانِعُ :  
الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ ، يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
وَلَا يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْإِقْنَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ . يَكُونُ رَفْعًا ،  
وَيَكُونُ خَفْضًا ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَقْنَعَ بِيَدَيْهِ فِي الْقُنُوتِ : مَدَّهُمَا  
وَامْتَرَحَمَ رَبَّهُ مُسْتَقْبِلًا بِبِطُونِهِمَا وَجْهَهُ ،  
لِيَدْعُو .

وَالصَّبِيُّ فَقَبْلَهُ ، إِذَا وَضَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ

عَلَى فَأْسٍ قَفَاهُ ، وَجَعَلَ الْأُخْرَى تَحْتَ  
ذَقْنِهِ ، وَأَمَالَ إِلَيْهِ .

وَحَلَقَهُ وَفَمَهُ : رَفَعَهُ لاسْتِيفَاءِ مَا يَشْرَبُهُ  
مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِمَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُدَافِعُ حَيْزُومِيهِ سُخْنُ صَرِيحِهَا  
وَحَلَقًا تَرَاهُ لِلشُّمَالَةِ مُقْنَعَا <sup>(٣)</sup>

وَالْبَعِيرُ رَأْسُهُ إِلَى الْحَوْضِ : مَدَّهُ لِيَشْرَبَ .  
وَالْإِنَاءُ فِي النَّهْرِ : اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَتَهُ  
لِيَمْتَلِئَ ، أَوْ أَمَالَهُ لِيَصُبَّ مَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ صَوْتُهُ : رَفَعَهُ .  
وَالْغَنَمُ لِمَأْوَاهَا : رَجَعَتْ ، وَأَقْنَعْتُهَا أَنَا ،  
لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمُتَنَعُّعُ مِنَ الْإِبِلِ ، كُمُكْرَمٍ : الَّذِي  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ خَلْقَةً .

وَنَاقَةٌ مُقْنَعَةٌ [ ١ / ٣٧٠ ] الضَّرْعُ : إِذَا  
كَانَتْ أَخْلَافُهَا تَرْتَفِعُ إِلَى بَطْنِهَا .

وَرَجُلٌ قُنْعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ : يُرْضَى بِرَأْيِهِ .

( ١ ) ديوانه ١٤٥ واستشهد به صاحبها اللسان والتاج على التبيين من الكلام .

( ٢ ) عبارة التهذيب ١ / ٢٥٩ « . . . يطلب فضله ويسأل معروفيه » .

( ٣ ) المحكم ١ / ١٣٣ واللسان .

( ٤ ) في الأصل « متعدي » وهو .

وهو قُنْعَانٌ لَنَا مِنْ فُلَانٍ ، أَى بَدَلًا مِنْهُ .  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِّ وَفِي غَيْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ بُوْ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ  
وَإِنْ كُنْتُ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .

وَالْقُنْعَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ ،  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالْقُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الطَّمَعُ وَالْمَيْلُ ،  
وَبِهِ مُسَمًّى السَّائِلُ قَانِعًا لِمَيْلِهِ عَلَى النَّاسِ  
بِالسُّؤَالِ .

وَيُقَالُ ، مِنَ الْقَنَاعَةِ أَيْضًا : تَقَنّعَ ،  
وَأَقْتَنَعَ ، قَالَ هُدْبَةُ :

\* إِذَا الْقَوْمُ هَشُوا لِلْفَعَالِ تَقَنّعًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْقُنْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْكُوَّةُ فِي الْحَائِطِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : مَا نَتَأَ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ .

وَقَنَعَ رَأْسَ الْجَبَلِ قَنَعًا : عَلَاهُ ، كَقَنَعَ  
تَقْنِيْعًا .

وَالْقِنْعُ ، بِالْكَسْرِ : مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي  
قُرْبِ الْجَبَلِ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَبِالضَّمِّ : الْقَنَاعَةُ : عَامِيَّةٌ . وَالْقِيَّاسُ :  
التَّخْرِيكِ ، أَوْ هُوَ مُخَفَّفٌ عَنِ الْقُنُوعِ .

وَكِتَابٌ : الشَّيْبُ لِكَوْنِهِ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ  
مِنَ الرَّأْسِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبًا<sup>(٣)</sup> \*

وَقَنَعَ الشَّيْبُ خِمَارَهُ تَقْنِيْعًا : عَلَاهُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

\* وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) الصّاح والتّاج ، ورواية الصدر في المحكم ١ / ١٣٢ واللسان :

\* قَبُوْ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتُ كَمِثْلِهِ \*

(٢) عجز بيت صدره كما في اللسان (فعل) :

\* ضَرُوبًا بِلَحْيَيْهِ عَلَى عَظْمِ زَوْرِهِ \*

(٣) المحكم ١ / ١٣٤ واللسان .

(٤) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٥ :

\* تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً \*



ويقال : قَنَعَهُ خَزِيَّةٌ وَعَارًا ، وَتَقَنَعَ  
منها . قال الشاعر :

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ غَادِرٍ  
لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَعُ<sup>(١)</sup>

ويقال : سَأَلْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا ؛ فَلَمْ  
يَأْتِ بِمَقْنَعٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيْ بِمَا يُرْضَى .  
وَجَوَابُ مَقْنَعٍ ، كَذَلِكَ .  
وَتَقَنَعُوا فِي الْحَدِيدِ .

وَكُمُحْسِنٍ : اسْمُ شَاعِرٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
سَيَعْلَمُ مَا يُغْنِي حُكَيْمٌ وَمُقْنَعٌ  
إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجَعْ بِصُلْحٍ سَفِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
وَكُمُعْظَمٍ : الْمُغْطَى رَأْسُهُ .

وشاعرٌ من بني الشيطان بن الحارث  
الولادة ، اسمه : ثور بن عَمِيرَةَ . خَرَجَ  
بخراسانَ وادَّعى النبوةَ ، وَأَرَاهُمْ قَمَرًا ؛  
فَفُتِنَ بِهِ جَمَاعَةٌ يَقَالُ لَهُمْ : الْمُقْنَعِيَّةُ .

وذكره المصنف في ( ق م ر ) ولا يستغنى  
عن ذكره هنا .

ولَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمِيرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ  
الشاعر ، وكان مُقْنَعًا الدَّهْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَ  
فِي ( ف ر ع ) .

وَدَمْعٌ مُقْنَعٌ : مَحْبُوسٌ<sup>(٣)</sup> فِي الْجَوْفِ  
أَوْ مُغْطًى<sup>(٣)</sup> فِي شُئُونِهِ كَامِنٌ<sup>(٤)</sup> فِيهَا .  
وَسَمَّوْا قُنَيْعًا ، كزُبَيْرٍ .

وابن قانع : صاحب المعجم ، مشهور .

وأبو محمد الحسن بن علي بن محمد  
ابن الحسن الجوهري ، كان أبوه يَتَطَيَّلُسُ  
مُحَنِّكًَا ؛ فَقِيلَ لَهُ : الْمُقْنَعِيُّ . حَدَّثَ أَبُو  
عَنْ الْهَجِيْمِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

والفضل بن محمد المروزي المَقْنَعِيُّ ،  
عَنْ عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ الْعَسْقَلَانِيِّ ، وَعَنْهُ  
أَبُو الشَّيْخِ ، ضَبَطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ .

( ١ ) الأساس .

( ٢ ) شرح ديوانه ٨٩١ وفيه « ستملم » و « منقع » وفي الأصل « حليم » وفي الشرح « حكيم بن معية [بضم الميم  
وفتح العين وتشديد الياء المفتوحة] الراجز ، ومنقع [بضم الميم وفتح القاف] ، كلاهما من بني ربيعة الجوع ، وكلاهما كان  
يعين غسان على جرير » .

( ٣ ) « محبوس » و « مغطى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف لكتابتها بالحاشية وأثبتناها من النسخة « أ » .

( ٤ ) النصف الأخير من كلمة « كامن » لم يظهر في صورة نسخة المؤلف .



وبالتخفيف: عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمُقْنَعِيُّ  
نِسْبَةً إِلَى عَمَلِ الْمُقَانِعِ. وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ  
بِكَسْرِ الْمِيمِ.

وقول المصنف: «القنْعُ، مُحَرَّكَةً،  
من الرَّمْلِ: مَا أَشْرَفَ» كَذَا فِي النُّسخِ.  
وَالصَّوَابُ: مَا اسْتَرَقَّ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ شُمَيْلٍ.

وقوله: «والقنْعُ: الشُّبُورُ»<sup>(١)</sup> ظَاهِرٌ  
مِيسَاقِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ:  
بِالضَّمِّ.

### [ ق ن ف ع ]

تَقَنَّفَعَتِ الْقُنْفُذَةُ: تَقَبَّضَتْ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### [ ق و ع ]

القَاعَةُ: مُنْتَهَى السَّانِيَةِ مِنْ مَجْذَبِ  
الدَّلْوِ.

وَسِفْلُ الدَّارِ، مَكِّيَّةٌ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ.  
قَالَ: هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مَكَّةَ. تَقُولُ<sup>(٢)</sup>:

قَعَدَ فُلَانٌ فِي الْعَلِيَّةِ، وَوَضَعَ قُمَاشَهُ فِي  
القَاعَةِ. ج: قَاعَاتٌ.

و: ع قَبْلَ يَبْرِينَ مِنْ بِلَادِ زَيْدٍ مَنَاءَ  
ابْنِ تَمِيمٍ.

وَالْقَيْعَةُ، بِالْكَسْرِ، قَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ  
وَالْيَهُ ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ، وَمِثْلُهُ ابْنُ جَنِيٍّ  
بَدِيْمَةٌ، كَالْقَيْعَةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا، وَالْهَاءُ  
بَعْدَ الْأَلِفِ، حَكَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْعَمِيُّ الْأَفْطُسُ. قَالَ: سَمِعْتُ مُسْلِمَةَ  
يَقْرَأُ: ﴿كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

[ ٣٧٠ / ب ] وَهَكَذَا فِي كِتَابِ مُجَاهِدٍ<sup>(٤)</sup>.  
قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: هُوَ بِمَعْنَى قَيْعَةٍ، فِعْلَةٌ  
وَفِعْلَةٌ، كَمَا قَالُوا: رَجُلٌ عَزَهُ وَعِزَّاهُ:  
لِلَّذِي لَا يَقْرَبُ النِّسَاءَ وَاللَّهُوَ.

قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَيْعَاتٌ، بِالتَّاءِ:  
جَمْعُ قَيْعَةٍ، كَدِيمَةٍ وَدِيمَاتٍ.

وَاقْتِنَاعُ الْفَحْلُ: هَاجَ. نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَفِي اللِّسَانِ: اقْتِنَاعُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ: ضَرْبُهَا،  
كَتَقَوَّعِهَا.

(١) وهو بوق اليهود، كما في التاج.

(٢) في الأساس - وعنه النقل - «ويقولون».

(٣) النور ٣٩ والقراءة المتواترة «بقية».

(٤) في التاج «ابن مجاهد».

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* يَفْتَنَاهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ \*  
\* كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلَمِ <sup>(١)</sup> \*

فَسَرَهُ فَقَالَ : أَيُّ يَقَعُ عَلَيْهَا . قَالَ :  
وَهَذِهِ نَاقَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَقَدْ طَالَ فُصْلَانُهَا  
فَرَكِبُوهَا .

وَالْقُوَيْعَةُ : تَصْغِيرُ الْقَاعِ ، فَيَمْنُ أَنْثَى .  
وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : قُوَيْعٌ .

وَقَاعٌ ذَهَبَانٌ : ع بِالْيَمَنِ ، عَلَى مَرَحَلَةٍ  
مِنْ غُمْدَانَ .

وَقَاعُ الْحَبَابِ : آخِرُ مِنْ بِلَادِ سِنْحَانَ .  
وَقَاعُ الْبَزْوَةِ : ع بَيْنَ بَذْرِ وَرَابِغٍ .

[ ق ي ع ]

الْقَيَّاعُ ، كَشْدَادٌ : الْخِنْزِيرُ الْجَبَانُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْأَقْيَاعُ ، لِلْمَوْضِعِ ، مِنْ مُلَحِ التَّصْغِيرِ  
فِي قَيْعَانَ . وَنَظِيرُهُ : أَجْيَارٌ وَجِيرَانٌ ،  
وَأَصْيَاعٌ وَصَيْعَانٌ .

( ١ ) المحكم ٢ / ١٩٦ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) التماج وفيه « المعنى » مكان « الحشا » .

## فصل الكاف مع العين

[ ك ت ع ]

الكَتِيعُ ، كَأَمِيرٌ : الْمُنْفَرِدُ عَنِ النَّاسِ .  
وَحَوْلٌ أَكْتَعُ : تَامٌ ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

\* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا \*  
\* تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْدَعًا \*  
\* إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا \*  
\* فَلَا أَزَالُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا <sup>(٢)</sup> \*  
وَحِمَارٌ كَتَّاعٌ ، كَشْدَادٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

قال الشاعر :

بِجَـوَزٍ أَحْقَبَ مِنْ عَانَاتٍ مُعْقَلَةٍ  
طَاوَى الْحِشَابِ شِرَاجِ الصُّلْبِ كَتَّاعٍ <sup>(٣)</sup>  
وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ : تَأَكِيدُ لَهُ .  
وَلَا يُفْرَدُ ؛ لِأَنَّهُ إِتْبَاعٌ .

[ ك ث ع ]

الْكُثْعَةُ ، كَهْمَزَةٌ : اللَّحْيَةُ الْكَثِيفَةُ .

والكُشُوع ، بالضم : الثُلُوط . الواحد  
كَشَعٌ .

وكَجُوهَرٍ : اللِّيم من الرجال ، وهي  
بهاء ، كذا في اللسان أو هو بالتاء .

## [ ك د ع ]

« الكِدَاعُ » ، ككتاب<sup>(١)</sup> : جد لمعشَرِ  
ابن مالك بن عوف ، الذي قُتِلَ مع  
الحُسَيْن بالطَّفِّ هكذا ذكره المصنِّف ،  
وهو غلط فاحش . والصَّواب أن  
الكِدَاع : لقب لمعشَرِ المذكور لا أنه جد  
له ، كما هو نص اللِّيث<sup>(٢)</sup> . وأما الذي قُتِلَ  
مع الحُسَيْن بالطَّفِّ ، فهو رجل من ولده  
يُقال له : بَدْرُ بْنُ الْمَعْقِلِ بْنِ جَعُونَةَ  
ابن عبد الله بن حُطَيْطِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ الكِدَاعِ  
كذا في العباب . وهو القائل يوم الطَّفِّ :

\* أَنَا ابْنُ جُعْفٍ وَأَبِي الكِدَاعِ \*

\* وَفِي يَمِينِي مُرْهَفٌ قَرَّاعٌ \*

\* وَمَارِنٌ تُعَلِّبُهُ لِمَاعٌ<sup>(٣)</sup> \*

كذا في جمهرة الأنساب لابن الكلبي .

## [ ك ر ت ع ]

كَرْتَعُهُ كَرْتَعَةٌ : صَرَعُهُ فَتَكَرَّتَع : وَقَعَ

على امْتِهِ . وليس بتصحيف « كَرْبَعُهُ »<sup>(٤)</sup> .

## [ ك ر س ع ]

كُرْسُوعُ الْقَدَمِ ، بالضم : مَفْصِلُهَا مِنَ  
السَّاقِ .

والمُكْرَسَعُ : النَّاقِيَةُ الكُرْسُوعِ .

وَالْكُرْسَعَةُ : عَدُوهُ ، عن ابن بري .

قال اللِّيث : امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ : نَاتِيَةٌ

الْكُرْسُوعِ ، تُعَابٌ بِذَلِكَ<sup>(٥)</sup> .

## [ ك ر ع ]

الْكُرَاعُ ، كغراب : نُبْدَةٌ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ

فِي الْمَسَاكَاتِ .

وَكُرَاعَا الْجُنْدَبِ : رَجُلَاهُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَنَفَى الْجُنْدَبُ الْحَصَى بِكُرَاعَيْهِ

هـ وَأَوْفَى فِي عُودِهِ الْحَرَبَاءُ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤٠٨ وَالتَّكْلُفَةُ بِضَمِّ الْكَافِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) لَمْ تَرِدْ فِي الْعَيْنِ مَادَّةُ ( كَدَع ) انْظُرْ ١ / ١٩٣ وَكَذَلِكَ لَمْ تَرِدْ فِي التَّهْذِيبِ ( انْظُرْ ١ / ٣٠٠ )

( ٣ ) الْعِبَابُ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « بَرَكَمَهُ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٥ ) الْعَيْنُ ٢ / ٣٠٥

( ٦ ) اللِّسَانُ .

ومن الأرض : ناحيتها .

وأبو رياش سويد بن كراع : من فرسان العرب وشعرائهم ، وكراع : اسم أمه لا ينصرف . واسم أبيه : عمرو ، وقيل : سلمة العكلي .

ويقال للضعيف [ ١ / ٣٧١ ] الدفاع<sup>(١)</sup> :  
فلان ما ينضج<sup>(٢)</sup> الكراع .

وأكرع القوم : صب عليهم السماء ؛ فاستنقع الماء حتى يسقوا إبلهم منه .  
وقد ول معاوية : « شربت عنقـوان المكرع »<sup>(٣)</sup> هو مفعول من الكرع ، أى عز فشرب صـافى الأمر وشرب غيره الكدر . وقال الحاذرة<sup>(٤)</sup> :

وإذا تنازعك الحديث رأيتها

حسنا تبسمها لذيد المكرع

قال المفضل بن محمد الضبي : المكرع تقبيله إياها ، ويروى « لذيد المشرع » .  
وقال أحمد بن عبيد : المكرع : ما يكرع

من ريقها . قال : لذيد المكرع ، فنقل الفعل وأقره على الثانى فتركه مذكراً ، وليس هو الأصل ؛ لأنك إذا نقلت الفعل إلى الأول أضفت وأجريتته على الأول فى تأنيثه وتذكيره وتثنيته وجمعه ، وربما أقره على الثانى ، وهو قليل . فتقول إذا أجريت المنقول إلى الثانى وأقررت له : مررت بامرأة كريم الأب . انتهى .

وأكرعوا : أصابوا الكرع .

والكرع ، محركة : الذى تخوضه الماشية بأكارعها .

والمكرعات من النخل : القريبة من البيوت .

والكوارع منها : هى الكارعات .

وكرع فى الماء تكرعاً ، مثل كرع .

وأكارع الناس : السفلة .

ويوم الأكارع : هو يوم النفر الأول .

( ١ ) كذا فى الأصل متفقاً مع اللسان والتاج وفى المحكم ١ / ١٦٣ « الوادع » .

( ٢ ) فى الأصل « ينضج » بالخاء المهملة والمثبت من المحكم ١ / ١٦٣ واللسان والتاج .

( ٣ ) النهاية ٤ / ١٦٤

( ٤ ) فى الأصل « الحويدرة » والمثبت من المفضليات ٤٤ والعباب، وفيهما البيت .

وَفَرَسُ أَكْرَعُ : دَقِيقُ الْقَوَائِمِ ، وَهِيَ كَرَعَاءُ .

وَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ وَمَكَارِعُهَا .

وَرَجُلٌ كَرِعٌ ، كَكَتِفٍ : مُغْتَلِمٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَرَاعُ الْغَنَمِ : مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ » كَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ . وَقَالَ شَيْخُنَا : الصَّوَابُ : عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَمَّا الْكَرَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، الَّتِي تَلْفِظُ بِهَا الْعَامَّةُ فَكَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ <sup>(٢)</sup> .

## [ ك س ع ]

كَسَعَهُ كَسْعًا : طَرَدَهُ . كَذَا فِي النُّوَادِرِ ، أَوْ تَبِعَهُ بِالطَّرْدِ .

وَوَرَدَتِ الْإِبِلُ تَكْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا : أَيْ اتَّبَعَتْ .

وَكَسَعَهُ بِمَا سَاءَ : تَكَلَّمَ فَرَمَاهُ عَلَى إِثْرِ قَوْلِهِ بِكَلِمَةٍ يَسُوءُهُ بِهَا ، أَوْ هَمَزَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ .

وَقَوْلُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسَعُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكُسْعُ : شِدَّةُ الْمَرِّ . يُقَالُ : كَسَعَهُ بِكَذَا أَوْ كَذَا : إِذَا جَعَلَهُ تَابِعًا لَهُ وَمُذْهِبًا بِهِ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي شَيْبَلٍ الْأَعْرَابِيُّ :

\* كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَاكْتَسَعَتْ عُرْقُوبُ الْفَرَسِ : سَقَطَتْ مِنْ نَاحِيَةٍ مُؤَخَّرِهَا .

وَتَكْسَعُ فِي ضَلَالِهِ : ذَهَبَ ، عَنْ ثَغْلَبِ .

وَالْكُسْعُومُ ، بِالضَّمِّ : الْحِمَارُ ، بِالْحِمِيرِيَّةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَسَيَأْتِي فِي الْمِيمِ .

(١) الإضاءة .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٨٦ وفيه أنها « سميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها » .

(٣) صدر بيت عجزه :

\* أَيَّامٍ شَهَلْتَنَا مِنَ الشَّهْرِ \*

وَالْبَيْتُ فِي الْمُنْجِدِ ٨٢ وَعَزَى إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ فِي الصَّحَاحِ (عجز) وَإِلَى أَبِي شَيْبَلٍ عَصَمُ الْبَرْجَمِيِّ فِي التَّكْمِلَةِ (عجز) .



[ ك ع ع ]

الْكَمَاعَةُ وَالْكَيْعُوعَةُ : الْجُبْنُ ، وَالْعَجْزُ وَالضَّعْفُ .

وَقَوْمٌ كَاعَةٌ : جُبْنَاءُ ، وَالتَّخْفِيفُ لُغَةٌ .

وَكَعَكَعَهُ عَنِ الْوَرْدِ : نَحَّاهُ .

وَكَعَكَعَ فِي كَلَامِهِ : تَحَبَّسَ ، كَأَكَعَّ .

وَتَكَعَكَعَ : هَابَ الْقَوْمَ وَتَرَكَهُمْ بَعْدَ مَا أَرَادَهُمْ .

وَارْتَدَعَ وَأَحْجَمَ وَتَأَخَّرَ إِلَى وَرَاءِ .

[ ك ل ع ]

الْكَلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُلْعَةِ ، بِالضَّمِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَإِنَاءٌ مُكْلَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُتَوَسِّخٌ .

وَأَسْوَدُ كَلِيعٌ ، كَكَتِيفٍ : سَوَادُهُ كَالْوَسْخِ ، وَرَجُلٌ كَلِيعٌ كَذَلِكَ .

[ ك م ع ]

أَكْمَعَ الْغَضَى : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْلَى ثَمَرَهُ .

وَالْكِمْعُ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالْمُكَامِعُ : الْقَرِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْكَ .

[ ك ن ع ]

الْكُنَاعُ ، كَغُرَابٍ : قِصَرُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ مِنْ دَاءٍ ، عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ وَالتَّعْقُفِ .

وَتَكَنَّعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ : تَقَبَّضَتَا مِنْ جُرْحٍ وَيَبَسَتَا .

وَالْمَكْنُوعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدَيْنِ .

وَكَكَتِيفٍ : الَّذِي تَشَنَّجَتْ يَدُهُ .

وَاللَّازِمُ ، قَالَ : سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهَا مِنْ عِدَى

[ ٣٧١/ب ] بِزِمَاعِ الْأَمْرِ وَالْهَمِّ الْكَنِيعُ <sup>(١)</sup>

وَكُمُعْظَمَةٍ : الْيَدُ الشَّلَاءُ .

وَرَجُلٌ كَنِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُتَقَبِّضٌ

مُتَدَاخِلٌ .

وَمَا بِالْدَّارِ كَنِيعٌ ، أَيْ أَحَدٌ ، عَنْ

ثَغْلَبٍ .



وَأَكْنَعَتِ الْعُقَابُ : لُغَةً فِي كَنَعَتْ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْكَنْعَنَاءُ : عَقْلُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَجَيَّأَهَا النِّسَاءُ فَحَانَ مِنْهَا

كَنْعَنَاءُ وَرَادِعَةٌ رَذُومٌ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَنْعَانُ بْنُ سَامِ بْنِ  
نُوحٍ » صَرِيحُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ .  
وَجَزَمَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّ الْأَفْصَحَ فِيهِ الْكَسْرُ ،  
وَيُفْتَحُ . وَكَوْنُهُ ابْنُ سَامٍ هُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup>  
وَاخْتَارَهُ ابْنُ الْمُنْدَرِ الْكُوفِيُّ النَّسَابَةَ .  
وَفِي التَّوَارِيخِ أَنَّهُ كَنْعَانُ بْنُ كُوشٍ مِنْ  
أَوْلَادِ حَامِ بْنِ نُوحٍ .

## [ ك و ع ]

كَاعٌ كَوْعًا : عُقِرَ فَمَشَى عَلَى كُوعِهِ ؛  
لَأنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، أَوْ مَشَى فِي شِقٍّ .

وَكَاعٌ عَنِ الشَّيْءِ يَكَاعُ : خَافَ ، لُغَةً

فِي كَعٍّ عَنْهُ يَكِيعُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنِ الْكِسَائِيِّ  
وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي  
يَلِيهِ اسْتِطْرَادًا ، وَهَذَا مَحَلُّهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَكْوَعُ : الْيَابِسُ  
الْيَدِ مِنَ الرُّسْغِ ، الَّذِي أَقْبَلَتْ يَدُهُ نَحْوَبَطْنِ  
الذَّرَاعِ ، وَمِنْ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدَّ أَقْبَلَ خُفَّهُ نَحْوَ  
الْوِظْيَفِ ؛ فَهُوَ يَمْشِي عَلَى رُسْغِهِ . وَلَا يَكُونُ  
الْكَوَعُ إِلَّا فِي الْيَدَيْنِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : الْكَوَعُ : أَنْ يُقْبَلَ إِنْهَامُ  
الرَّجُلِ عَلَى أَخَوَاتِهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا حَتَّى  
يَظْهَرَ عَظْمُ أَصْلِهَا . وَفِي الْيَدِ : انْقِلَابُ  
الْكُوعِ حَتَّى يَزُولَ فَتَرَى شَخْصَ أَصْلِهِ  
خَارِجًا<sup>(٣)</sup> .

وَالْكُوعُ : تَصْغِيرُ الْكَاعِ .

وَيُقَالُ : أَحْمَقُ يَمْتَحِطُ بِكُوعِهِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُوعَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع . نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٤)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ « رَذُومٌ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الْعَيْنُ ١ / ٢٠٥ .

(٣) التَّهْذِيبُ (وَكَم) ٣ / ٤٢ .

(٤) التَّكْمِلَةُ .

## فصل اللام

## مع العين

[ ل ب ع ]

لَبَعَهُ لَبْعًا: رَمَاهُ بِبَعْرَةٍ ، عن العُزَيْرِيِّ .  
وقال الصَّغَانِيُّ : هو تَضْعِيفُ لَقَعَهُ ،  
بِالْقَافِ (١) .

[ ل خ ع ]

« لَخِيعَةُ بْنُ يَنْوُفٍ ، كَسَفِينَةٍ : ذُو  
الشَّاتِرِ (٢) » كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَنَصَّ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : لَخِيعَةُ يَنْوُفٍ (٣) . وَتَقَدَّمَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي حَرْفِ الرَّاءِ أَنَّهُ لَخْتِيعَةُ ،  
فَتَأَمَّلْ !

[ ل ذ ع ]

لَذَعَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ، ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ  
قَلِيلًا .

وَلَذَعَهُ بِلِسَانِهِ : أَوْجَعَهُ بِكَالَامِ ، وَمِنْهُ  
« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَوَازِغِهِ » كَمَا فِي الصَّحَاحِ .  
وَالْتَلَذَّعُ : التَّوَقَّدُ .

وَكُضِرَدُ : نَبِيدٌ يَلْدَعُ .

وَبِعِيرٌ مَلْدُوعٌ : كُويَ كَيَّْةً خَفِيفَةً عَلَى  
فَخِذِهِ .

[ ل س ع ]

أُسَّعَ الرَّجُلُ تَلْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَرَجُلٌ لَسَاعٌ ، كَشَدَّادٌ : عِيَابَةٌ مُؤَذِّةٌ .

وَأَلْسَعُهُ : أَرْسَلَ إِلَيْهِ عَقْرَبًا تَلْسَعُهُ .

وَأَتَتْنِي مِنْهُ اللَّوَّاسِعُ ، أَيْ النَّوَافِرُ مِنَ  
الْكَلِمِ .

وَاللَّيْسَعُ ، كَصَيْقَلٍ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .  
وَتَوَهَّمُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْيَسَعِ .

وَأَمْرَأَةٌ لَسُوعٌ : تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسُلْطَانِهَا .

(١) الباب .

(٢) لفظ القاموس : « وذو الشاتر : لحيعة بن ينوف » .

(٣) الجوهرة ٢ / ٢٣٥ .

وفي الحديث : « لا يلسع المؤمن من  
جُحر مرتين »<sup>(١)</sup> . وهو على المثل . قال  
الخطابي : روى بضم العين ، على وجه  
الخبر ، وبكسرها على وجه النهي .

## [ ل ط ع ]

التطع جميع ما في الإناء والحوض ،  
كانه لحسه ، نقله الجوهرى .

ولطع الكلب الماء : شربه . وكذلك  
الدُّب .

وعينه : لطمها ، عن ابن عباد<sup>(٢)</sup> .

ويده : قبلها ، عامية .

ورجل لطم ، كثر رد : لطم .

وقاطع لاطع ناطع ، بمعنى قاطع لطاق  
نطاق ، عن أبي ليلى .

## [ ل ع ع ]

لُعاع الشمس ، كغراب : السراب .

وبهاء : البقية اليسيرة من كل شيء .

ومنه قولهم : ما بقى من الدنيا إلا لعاعة .

ولعاعة الإناء : صفوته .

وكل نبات لين من أحرار البقول .

وتدلعلع : تاللاً .

[ ٣٧٢ / أ ] ومن العطش : تضرور .

والإبل في كلال ضعيف : تتبعت ، عن  
ابن عباد<sup>(٣)</sup> .

ولع لع : زجر ، حكاة يعقوب في  
المبدل .

## [ ل ف ع ]

لفعته النار لفعاً : شملته من نواحيه ،  
وأخذه لهيبها . قال ابن الأثير : ويجوز أن  
تكون العين بدلاً من حاء لفتحته النار<sup>(٤)</sup> .

والتفعت الأرض : استوت خضرتها  
ونباتها .

وكمكنسة : اللفاع .

(١) النهاية ٤ / ٢٤٨

(٢) المحيط ١ / ٤٧١

(٣) المحيط ١ / ٨٢ وفيه « تتبع » مكان « تتبعت » .

(٤) النهاية ٤ / ٢٦١

وإنه لحسن اللفعة بالكسر : اسم من التلفع .

وابن اللفاعة ، بالتشديد : أى ابن المعانقة للفحول ، وهو سب .

وتلفعت الحرب بالشر : اشتملت به فلم تدع أحداً إلا ضمته ، قال رؤبة :

\* إنا إذا أمر العدا تترعا \*

\* وأجمعت بالشر أن تلفعا <sup>(١)</sup> \*

والمال : نفعه الرعى . وقال الليث :

إذا انتفع المال بما يصيب من المرعى ،

قيل : قد تلفعت الإبل والغنم <sup>(٢)</sup> .

والشجر بالورق : تغطى به .

وعلى الجيش : اشتملهم واستباحهم ، قال الحطيئة :

ونحن تلفعنا على عسكريهم

جهاراً وما طيبى ببغى ولا فخر <sup>(٣)</sup>

والمُتلفع : الأشيب .

وكغراب : ع ، لغة في القاف ، ذكره المصنف فى الذى يليه ، وصوبه .

[ ل ق ع ]

لقعه لقعا : عابه ، بالموحدة . عن ابن برى .

وكغراب : الذباب . لغة فى التشديد <sup>(٤)</sup> .

ورجل لقاع ، كرمان : يصيب مواقع الكلام ، كلقاعة ، كرمان .

وتلفع بالكلام : رعى به .

وقول المصنف : « اللقاعة ، كرمان : الأحمق الملقب للناس ، كالتلقاعة فيهما » كذا فى النسخ . والصواب : « الأحمق والملقب للناس » كما هو نص العباب <sup>(٥)</sup> . ويدل على ذلك قوله فيهما .

(١) شرح الديوان ٦٧ .

(٢) لفظ العين ١ / ١٤٦ « إذا اخضر الرعى واليبس وانتفع المال بما يأكل ، قيل : تلفع المال » .

(٣) فى الأصل « جبارا » مكان « جهارا » والتصحيح من التهذيب ٢ / ٤٠٣ والأساس والعباب واللسان والتاج .

(٤) الصيغتان بتشديد القاف إحداهما بضم اللام والأخرى بفتحها فى المحكم ١ / ١٢٨ .

(٥) وهو كذلك فى القاموس .

## [ ل ك ع ]

لَكَعَهُ لَكَعًا : أَسْمَعَهُ مَا لَا يَجْمُلُ ، عَنْ  
الْهَجَرِيِّ .

وَكُثْمَامَةٌ : شَوْكَةٌ تُحْتَطَبُ ، لَهَا  
سُويْقَةٌ قَدَرُ الشُّبْرِ ، لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا سَيْرٌ ، وَلَهَا  
فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا ، وَفِي خِلَالِ الشَّوْكِ  
وَرِيْقَةٌ لَا بَالَ بِهَا ، تَنْقَبِضُ ثُمَّ يَبْقَى الشَّوْكَ  
فَإِذَا جَفَّتْ ابْيَضَّتْ .

وَكُضْرِدٌ : الَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ .

وَالْجَحْشُ الرَّاضِعُ ، قَالَهُ نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ لُكْعٌ لَا كَعٌ : لِلضَّيْقِ الصَّدْرِ  
الْقَلِيلِ الْغَنَاءِ ، الَّذِي يُؤَخِّرُهُ الرُّجَالُ عَنْ  
أُمُورِهَا ، فَلَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، قَالَهُ أَبُو نُهَيْشٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا سَقَطَتْ أَضْرَاسُ  
الْفَرَسِ ، فَهُوَ لُكْعٌ . وَإِذَا سَقَطَ فَمُهُ ،  
فَهُوَ الْأَلْكَعُ .

وَرَجُلٌ لُكُوعٌ : ذَلِيلٌ عَبْدٌ النَّفْسِ .

وَكُسْفِينَةٌ : الْأَمَةُ اللَّئِيمَةُ ، كَاللَّكْعَاءِ .

وَكَسَحَابٌ : اللَّئِيمُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدٍ :  
« أَرَأَيْتَ إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لَكَعًا  
قَدْ تَفَخَّذَ امْرَأَتُهُ » <sup>(١)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : جَعَلَ  
لَكَعًا صِفَةً لِلرَّجُلِ نَعْتًا عَلَى فَعَالٍ ، فَلَعَلَّهُ  
أَرَادَ لُكْعًا .

وَالْأَلَاكِعُ : جَمْعُ الْأَلْكَعِ ، أَوْ هُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَأَقْبَلَتْ حُمُرُهُمْ هَوَابِعًا \*

\* فِي السَّكَّتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِعَا <sup>(٢)</sup> \*

كُسْرَهُ تَكْسِيرِ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ .

وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ الْقَرَاءِ ، قَالَ :

تَشْنِيَةُ لَكَاعٍ [ وَجَمْعُهُ ] <sup>(٣)</sup> أَنْ يَقُولَ :

يَا ذَوَاتِي لَكَيْعَةٌ أَقْبَلًا ، وَيَا ذَوَاتِ لَكَيْعَةٍ ،  
أَقْبِلْنَ .

## [ ل م ع ]

الْلُّمُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْإِضَاءَةُ ، كَاللُّمُوعِ ،

(١) انظر النهاية ٤ / ٢٦٩ .

(٢) المحكم ١ / ١٦٦ واللسان .

(٣) زيادة عن هامش اللسان .

كَأَمِيرٍ ، وَاللَّمْعُ ، وَالتَّلْمَاعُ بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ  
تَشْدِيدِ الْمِيمِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَعْقَبَ تِلْمَاعًا بَزَارٍ كَاذَهُ

تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرَهُ يَتَكَلَّلُ<sup>(١)</sup>

وَأَرْضُ مُلْمَعَةٍ ، كَمُحْسِنَةٍ وَمُحَدَّةٍ  
وَمُعْظَمَةٍ : يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ ، وَقَدْ أَلْمَعَتْ  
وَلَمَعَتْ .

وَأَلْمَعَتِ الْبِلَادُ : كَثُرَ كَلْوُهَا ، وَاخْتَلَطَ  
كَلًّا عَامٍ أَوَّلَ بَكَاةِ الْعَامِ ، عَنْ ابْنِ  
السَّكِّيتِ .

وَالرَّجُلُ بِيَدِهِ : أَشَارَ ، وَالْمَرْأَةُ بِسِوَارِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالضَّرْعُ : تَلَوْنُ أَلْوَانَا عِنْدَ نُزُولِ الدَّرَّةِ  
فِيهِ ، كَتَلَمَعَ .

وَاللَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْحُ وَالرَّمْيُ .

وَاللُّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ حَوْلَ حَلَمَةِ  
الشَّدَى خِلْقَةً [ ٣٧٢ / ب ] ، أَوِ الْبُقْعَةُ  
مِنَ السَّوَادِ خَالِصَةً ، أَوْ كُلُّ لَوْنٍ خَالَفَ لَوْنًا  
كَالتَّلْمِيعِ .

وَوَحْدُ مُلْمَعٍ ، كَمُكْرَمٍ : صَقِيلٌ .

وَشَيْءٌ مُلْمَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذُو لَمْعٍ .

وَالْمُلْمَعُ : الْأَبْرَصُ . قَالَ لَبِيدٌ :

\* مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّغْنَ لَا تَأْكُلُ مَعَهُ \*

\* إِنَّ اسْتَهَ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَاللَّمْعَةُ بِالرُّكْبَانِ ، مُشَدَّدًا : اسْمٌ  
لِلشَّامِ . هَكَذَا جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ ،

قَالَ لَهُ لَعَمْرُؤُا بِنِ حُرَيْثٍ حِينَ أَرَادَ الشَّامَ .  
قَالَ شَمِرٌ : سَأَلْتُ السُّلَمِيَّ وَالتَّمِيمِيَّ عَنْهَا  
فَقَالَا جَمِيعًا : لِأَنَّهَا تَلْمَعُ بِهِمْ ، أَيْ  
تَدْعُوهُمْ إِلَيْهَا وَتَطْبِئُهُمْ .

وَعُقَابٌ لَمُوعٌ : سَرِيعَةٌ الْاِخْتِطَافِ .

وَالْتَمَعَ لَوْنُهُ ، مَجْهُولًا : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَحَكَّى يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ

الْتَمَعَ ، مَعْلُومًا . قَالَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ ، أَوْ غَضِبَ ، أَوْ حَزَنَ ،  
فَتَغَيَّرَ لِذَلِكَ : قَدْ اَلْتَمَعَ لَوْنُهُ . وَأَنْشَدَ  
الصَّغَانِيُّ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو التَّنُوخِيِّ :

يَنْظُرُ فِي أَوْجِهِ الرُّكَابِ فَمَا  
يَعْرِفُ شَيْئًا فَالْلَوْنُ مُلْتَمِعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣٣ والمحكم ٢ / ١٢٩ وفي الأصل كاللسان « وأعفت » .

(٢) الديوان ٣٤٣ والمحكم ٢ / ١٣٠ .

(٣) التاج وذكر المحقق أنه في العباب .



واللّوامع : الكبد ، قال رؤبة :

\* يدعن من تخريقه اللّوامع \*

\* أوهية لا يبتغين راقعا<sup>(١)</sup> \*

ويقال : ذهبَتْ نفسه لِمَاعاً ، ككتاب

أى قِطْعَةً قِطْعَةً ، قال مقّاس :

بعيش صالح ما دُمْتُ فيكم

وعيش المرء يهبطه لِمَاعاً<sup>(٢)</sup>

ولِمَاعٌ أيضاً : فرس عباد بن بشير<sup>(٣)</sup> ،

أحد بني حارثة ، شهد عليه يوم السرح .

واليلمع : الفراش .

ويقال : ما بالدار لامع ، أى أحد .

وزمام لامع ، ولموع .

وتلمعت السنة ، كما يقال : عام

أبقع .

واللمعية ، بضم ففتح : من مخاليف

الطائف ، عن ياقوت .

وقول المصنف : « أَلَمَعَ أطباء اللبوة

إذا أشرف للحمل » كذا في النسخ ، وهو

تخريف من النساخ صوابه « أشرق »

كما هو نص التهذيب<sup>(٤)</sup> .

وقوله : « أَلَمَعَ الشاة بذنبها ، فهي

ملمعة ، وملمع : رفعته ليعلم<sup>(٥)</sup> أنها

قد لقحت . والأنثى : تحرك الولد<sup>(٦)</sup> في

بطونها . هكذا في النسخ ، وهو مخالف

لسياق الليث<sup>(٧)</sup> ؛ فإنه قال : أَلَمَعَ الناقة

بذنبها وهي ملمع : رفعته ؛ فعلى

أنها لاقح . وهي تلمع إلماعاً : إذا حملت .

وألمت وهي ملمع أيضاً : تحرك ولدها

في بطونها . ولمع ضرعها عند نزول الدرة

فيه . وكان المصنف فر من إنكار الأزهرى

على الليث ، حيث قال : لم أسمع

الإلماع في الناقسة لغير الليث ،

(١) المحكم ٢ / ١٣٠ واللسان وفيهما « رافعا » ورواية شرح الديوان ١٣٩ « يترك من » .

(٢) اللسان .

(٣) فى أسماء خيل العرب ٣٧ « بشر » .

(٤) انظر التهذيب ٢ / ٤٢٣ .

(٥) فى الأصل « لتعلم » والمثبت من القاموس .

(٦) فى الأصل « ولدها » والمثبت من القاموس .

(٧) انظر العين ٢ / ١٥٥ .

إِنَّمَا يُقَالُ لِلذَّاقَةِ مُضْرِعٌ وَمُرْمِدٌ وَمُرْدٌ. فَقَوْلُهُ :  
 أَلَمَعَتْ بِذَنْبِهَا شَاذٌ . وَكَلَامُ الْعَرَبِ :  
 شَالَتِ الذَّاقَةُ بِذَنْبِهَا بَعْدَ لِقَاحِهَا وَشَمَدَتْ  
 وَاكْبَارَتْ <sup>(١)</sup> وَعَسَرَتْ . فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ  
 مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ ، قِيلَ : قَدْ أَبْرَقَتْ فَهِيَ مُبْرَقٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَشَارَ لِمِثْلِ هَذَا الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
 وَذَكَرَ إِنْكَارَ الْأَزْهَرِيِّ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ . وَأَمَّا فِي الْعُبَابِ فَسَكَتَ عَلَيْهِ ،  
 وَلَيْسَ فِيهِ أَيْضاً لَفْظُ الْأُنْثَى . وَعَلَى كُلِّ  
 حَالٍ ، فَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ لَا يَخْلُو عَنْ نَظَرٍ .  
 وَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ - رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ - :

وغيرَني ماغَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا

وعمرًا وجزءًا بالمشقَرِ أَلَمَعًا <sup>(٣)</sup>

فَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
 يُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْأَلَمَعَ بِمَعْنَى الْأَلْمَعِيِّ ،  
 فَحَذَفَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ . أَوِ الْمَعْنَى : ذَهَبَ  
 بِهِمَا الدَّهْرُ ، وَالْأَلِفُ لِلإِطْلَاقِ ، أَوِ أَرَادَ :

اللَّذَيْنِ مَعًا . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَحَكِي  
 عَنْ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرَادَ : مَعًا فَأَدْخَلَ  
 الْأَلِفَ وَاللَّامَ . وَكَذَلِكَ حَكَى مُحَمَّدُ بْنُ  
 حَبِيبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ كُلْثُومٍ .

[ ل و ع ]

لَاعَ الرَّجُلُ يَلَاعُ : جَاعَ .

وَاحْتَرَقَ فُؤَادُهُ مِنْ هَمٍّ أَوْ شَوْقٍ .

وَقَدْ لَاعَهُ الشَّوْقُ وَلَوَّعَهُ .

وَلَاعَ يَلَاعُ : ضَجَرَ ، قَالَ عَدِيُّ :

إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَاتَلْعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ <sup>(٤)</sup>

[ ٣٧٣ / أ ] وَرَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ عَلَى الْجُوعِ

وغيرِهِ ، أَوِ الَّذِي يَجُوعُ قَبْلَ أَصْحَابِهِ ، وَهِيَ  
 لَاعَةٌ .

وَقَدْ لِعْتُ لَوْعًا وَلَاعًا وَلُؤُوعًا ، كَجَزَعْتُ

جَزَعًا ، حَكَاهَا بِسِيْبُوِيَه <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ مَرَّةً :

لِعْتُ وَأَنَا لَائِعٌ ، كَبِعْتُ وَأَنَا بَائِعٌ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٢ / ٤٢٣ « اِكْتَارَتْ » .

(٢) التَّهْذِيبِ ٢ / ٤٢٣ .

(٣) الْمُفْصَلِيَّاتُ ٢٦٩ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَلَا تَتَرَنَّكَ » وَالمُثَبَّتُ مِنْ دِيْوَانِ عَدِي ١٠٥ وَالمُنْجَدُ ١٥١ .

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٤ / ٥٢ .

فَوَزَنُ لِعَتْ عَلَى الْأَوَّلِ : فَعَلْتُ ، بِكسر  
العين . . وعلى الثاني : فَعَلْتُ .

وَرَجُلٌ لَاعٌ : مُتَوَجِّعٌ .

وَاللَّاعَةُ : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ لَوْلَدِهِ أَوْ  
حَمِيمِهِ مِنَ الْحُرْقَةِ وَشِدَّةِ الْحُبِّ .

[ ل ه ع ]

لَهَعَ لَهَعًا مِنْ حَدِّ فَرَحٍ : اسْتَرْسَلَ إِلَى  
كُلِّ أَحَدٍ ، فَهُوَ لَهَعٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَلَهِيْعٌ  
كَلِمِيرٌ .

وَاللَّهِيْعُ أَيْضًا : الْحَدِيدُ فِي مُضِيٍّ ، عَنْ  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

## فصل الميم

### مع العين

[ م ت ع ]

مَتَاعُ الْمَرْأَةِ : هَنُهَا .

وَمَتَعَ النَّبَاتُ : طَالَ .

وَالْمَطَرُ يُمَتِّعُ الْكَلَاءَ وَالشَّجَرَ .

وَالْمَرْأَةُ تُمَتِّعُ صَبِيَّهَا ، أَيْ : تَغْذُوهُ  
بِالدَّرِّ .

وَحَلَّ مَاتِعٌ : بِالْبَغِّ .

وَهَذِهِ أَمْتِعَةُ فُلَانٍ ، وَأَمَاتِعُهُ جَمْعُ الْجَمْعِ .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَاتِيْعٌ فَهُوَ مِنْ بَابِ  
أَقَاطِيْعٍ .

وَالْمَتَّعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْدُ . وَيُضَمُّ وَهَذِهِ  
عَنْ كُرَاعٍ <sup>(٢)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ : [ ]

\* مِنْ مَتَّعٍ أَعْدَاءٍ وَخَوْضٍ تَهْدِيْمُهُ <sup>(٣)</sup> \* [ ]

وَأَمْتَعَنِي بِفِرَاقِهِ : جَعَلَ مَتَاعِي فِرَاقَهُ .

وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمِنَّا غَدَاةَ الرَّوْعِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ  
إِذَا مَتَّعَتْ بَعْدَ الْأَكْفِ الْأَشْجَاعِ <sup>(٤)</sup>

قَالَ الْمَازِنِيُّ : أَيْ أَحْمَرَّتِ الْأَكْفُ  
وَالْأَشْجَاعُ مِنَ الدَّمِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ  
ارْتَفَعَتْ .

وَأَمْتَعَ جَدَّهُ ، بِالنُّصْبِ : أَيْ أَمْتَعَ اللَّهُ  
جَدَّهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(١) لم يرد في العين ( لهع ) ١ / ١٠٧ .

(٢) نسبت الصيغة المفتوحة الميم إلى كراع في التاج ، أما في اللسان فنسبت إليه الصيغة المضمومة ، كما هو  
الشان هنا .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ١٨٠ « من صنع » .

(٤) اللسان وصوبت محقق التاج نسبه إلى الفرزدق وذكر أنه في ديوانه ٥١٧ .

## [ م ج ع ]

المِجْعُ ، بالكسر : المازح ، عن ابن برّيّ .

وهو مِجْعُ نِسَاءٍ : يُجَالِسُهُنَّ وَيُحَادِثُهُنَّ .  
والدَّاعِرُ ، ويُفْتَحُ .

وَأَمْتَجَعَ ، مثلُ تَمَجَّعَ .

وَمَجَّعَ ضَيْفَهُ تَمَجِّعًا : أَطْعَمَهُ الْمَجِيعَ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : هو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ

أَيُّ يُغَازِلُهُنَّ ، وَيُرَافِقُهُنَّ <sup>(١)</sup> .

وَكُرْمَانَةٌ : مُجَاعَةٌ بَنُ أَبِي مُجَاعَةَ ، عن ابنِ لَهِيْعَةَ .

وَمُجَاعَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ : ضَعَفَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ مَجَّعَ ، كَكَرُمَ

مَجْعًا ، وَمَجَّعَ ، كَمَنَعَ مُجَاعَةً : مَجَّنَ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَفِيهِ مُخَالَفَةٌ لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ : مَجَّعَ

مُجَاعَةً ، مِثْلُ قَبُحَ قَبَاحَةً . وَفِي الصَّحاحِ وَالْعُبَابِ : مَجَّعَ ، بِالْكَسْرِ مُجَاعَةً : تَمَاجَنَ . وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي مَصْدَرِ مَجَّعَ ، بِالضَّمِّ مَجْعًا ، بِالْفَتْحِ ، وَلَا مَجَّعَ ، كَمَنَعَ : إِنَّمَا هُوَ كَفَرِحَ .

وَقَوْلُهُ : « الْمَجَّعُ ، بِالْكَسْرِ [وَالْفَتْحُ] » <sup>(٢)</sup> وَالْمُجْجَعَةُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ <sup>(٣)</sup> مُخَالَفٌ لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ ، فِي الصَّحاحِ : الْمُجْجَعَةُ بِالضَّمِّ ، وَكُهُمَزَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « وَهِيَ مُجْجَعَةٌ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٌ وَعَيْنَةٌ » اِقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ عَلَى الْكَسْرِ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الضَّمُّ وَالَّذِي بَعْدَهُ فَإِنَّمَا ذَكَرُوها فِي الْمَذَكَّرِ لَا غَيْرَ ، وَالْأَخِيرَةَ حَكَاهَا ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٥)</sup> .

## [ م د ع ]

مَيْدُوعٌ : فَرَسُ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضِمْرَانَ الضَّبِّيِّ ، أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ .

(١) المحيط ١ / ٣٠٠ .

(٢) زيادة من القاموس .

(٣) بمعنى الأحق ، كما في القاموس .

(٤) العباب .

(٥) في المحكم ١ / ٢١٤ « المجعة » بضم الميم وسكون الجيم ، ضبطاً بقلم .

## [ م ذ ع ]

مَدَعُ الضَّرْعِ مَدْعًا : حَلَبَ نِصْفَ مَا فِيهِ .  
عن ابنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَمَدَعُ الشَّرَابِ : شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَمَدَعَى ، كَذِكْرَى : مَاءٌ لِيَغْنَى بِنِ أَغْصَرِ ،  
عن ياقوت .

وَالْمَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : سَيْلَانُ الْمَزَادَةِ ،  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَطَرُ حُبِّ الْمَاءِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

## [ م ر ع ]

مَرِعَ ، كَفَرِحَ مَرَعًا : وَقَعَ فِي خِصْبٍ .  
وَتَنَعَّمَ .

وَمَكَانُ مَرِعَ ، كَكَتِفَ : خِصْبٌ مُرِعٌ<sup>(٣)</sup>  
نَاجِعٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٣ / ب ]

سَلِسٌ مُقْلَدُهُ أُسِيدٌ لِي خَلْدُهُ مَرِعَ جَنَابُهُ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ مَرِيعُ الْجَنَابِ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَيْرِ .  
وَالْمَمْرَعَةُ<sup>(٥)</sup> : مِنَ الْأَرْضِ ، كَمَرْحَلَةٍ :  
الْمُكَلِّئَةُ مِنَ الرَّبِيعِ وَالْيَبِيسِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مَمَارِيعُ الْأَرْضِ :  
مَكَارِيمُهَا<sup>(٥)</sup> . هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَالْقَوْمُ مُمْرِعُونَ ، إِذَا كَانَتْ مَوَاشِيهِمْ  
فِي خِصْبٍ .

وَالْأَمْرُعُ ، كَأَفْلُسٍ : جَمْعُ مَرِيعٍ .  
هَذَا قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَإِيَّاهُ تَبِعَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ، وَقَالَ  
لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ ؛ لِأَنَّ  
فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلَ ، إِلَّا إِذَا كَانَ  
مُؤَنَّثًا ، نَحْوُ يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ . وَأَمَّا الْأَمْرُعُ  
فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* مِثْلُ الْقَنَاقَةِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُعُ<sup>(٦)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) التهذيب (بذع) ٢ / ٣٢٣ .

(٣) ديوانه ٢٨٥ .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان والتاج المحقق بضم الميم الأولى وكسر الراء .

(٥) في المحكم ٢ / ١١٢ واللسان والتاج « مكارمها » .

(٦) وصدوره كما في شرح أشعار الهذليين ١٣ والمحكم ٢ / ١١١ واللسان :

\* أَكَلِ الْجَمِيمِ وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجٌ \*



## [ م ز ع ]

الْمَرْعَى : السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَفَرَسٌ مِمْرَعٌ ، كَمِنْبَرٍ : سَرِيعٌ ، قَالَ  
طُفَيْلٌ :

وَكُلَّ طَمُوحِ الطَّرْفِ شَقَاءَ شَطْبَةٍ  
مُقَرَّبَةٍ كَبْدَاءَ جَرْدَاءَ مِمْرَعٍ<sup>(٤)</sup>

## [ م ش ع ]

الْمَشْعُ : الْكَسْبُ وَالْجَمْعُ ، كَمَا فِي  
الصَّحاحِ .

وَرَجُلٌ مَشُوعٌ : كَسُوبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَلَيْسَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبٍ غَيْرَ أَنَّهُ  
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
وَامْتَشَعَ مَا فِي يَدَيْهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> .

فَهُوَ جَمْعُ مَرَعٍ ، وَهُوَ الْكَلَاءُ .

قُلْتُ : وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . حَكَى  
أَنَّهُ جَمْعُ مَرَعٍ ، مُحَرَكَةٌ وَمَرَعٍ بِالْفَتْحِ ،  
وَمَرَعٍ ، كَنَدَسٍ . وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ صَحِيحَانِ  
كَذَا فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْرَعُ بِغَائِطِهِ ،  
أَوْ بَوْلِهِ : رَمَى بِهِ خَوْفًا » غَلَطُ ،  
وَالصَّوَابُ : رَعَّ بِغَائِطِهِ وَبَوْلِهِ : رَمَى بِهِمَا  
خَوْفًا . هَكَذَا ثَلَاثِيًّا ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
الْمَحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> فِي كِتَابِيهِ  
كَذَلِكَ .

وَمَرُوعٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

\* فِي جَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرُوعَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) المحيط ١١٦ / ٢ .

(٢) لم يرد في التكملة (مرع) .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ٦٣ :

\* مِنْ حَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرُوعَا \*

وَفَسَّرَ « أَحْنَى » بِأَنَّهُ « مَا انْحَنَى مِنَ الرَّمْلِ » وَذَكَرَ رَوَايَةَ أُخْرَى لِلْأَصْمَعِيِّ هِيَ « أَحْبَى » وَفَسَّرَهَا بِأَنَّهَا « مَا أَشْرَفَ مِنَ  
الرَّمْلِ » . وَفِي الْأَصْلِ « جِفَا فِي » .

(٤) المحكم ١ / ٣٣٧ واللسان .

(٥) المحكم ١ / ٢٤٠ .

(٦) هذا المعنى غير ممزوع لابن الأعرابي في اللسان والتاج .



والتَّمْشِيعُ والامْتِشَاعُ : الاستنجاءُ  
والتَّمْسِيحُ .

## [ م ص ع ]

المَصْعُ : السوق .

ومَصْعُهُ مَصْعًا : عَرَكَهُ أَوْ فَرَكَهُ .

والخَشَبَةُ : مَلْسُهَا ، وكذلك الوترُ ،

عن ابنِ القطّاع <sup>(١)</sup> .

والآلُ يَمَصْعُ بالمَفَاذَةِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ يَبْرُقُ .

ومَصَعَ الفَرَسُ مَصْعًا : مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا .

والناقَةُ هُزَالًا .

ونَقَلَ الجَوْهَرِيُّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ :

مَصَعَتْ إِبِلُهُ : ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا ، وَاسْتَعَارَهُ

بَعْضُهُمَ لِلْمَاءِ ، فَقَالَ فِيمَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

\* أَصْبَحَ حَوْضَاكَ لِمَنْ يَرَاهُمَا \*

\* مُسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا <sup>(٣)</sup> \*

يُقَالُ : مَصَعَ مَاءُ الْحَوْضِ : أَيْ قَلَّ ،

وَكُلُّ مُوَلٍّ <sup>(٤)</sup> : مَاصِعٌ .

وهو يُمَاصِعُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ يُقَاتِلُ .  
والمُصَاصِعُ : المُرَامِي ، والمُلَاعِبُ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَرَى أَثَرَ الْحَيَّاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَمَاصِعُ وَلِدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْحِلَ <sup>(٥)</sup>

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَمَّصَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ قَلِيلًا ،

عن ابنِ القطّاع <sup>(٦)</sup> .

## [ م ض ع ]

مَضَعُهُ مَضْعًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ وَابْنُ الْقَطَّاعِ <sup>(٧)</sup> : أَيْ تَنَاوَلَ

عَرَضَهُ وَعَابَهُ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ . قَالَ : وَاللُّغَةُ

الْمَعْرُوفَةُ مَضَحٌ ، بِالْحَاءِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعَيْنَ

بَدَلُ مِنْهَا .

والخَشَبَةُ : أَخْرَجَ نُدُوتَهَا ، وَالْوَتَرَ :

مَلَّسَهُ ، عن ابنِ القطّاع . قَالَ : وَالصَّادُ

خَفَّةٌ فِيهِ <sup>(٨)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) في الأصل « بالمفاذك » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) في الأصل « مولى » .

(٥) الأفعال ٣ / ١٦٦ .

(٦) المحكم ١ / ٢٨٨ واللسان .

(٧) الذي في الأفعال ٣ / ١٥٧ « مضح عريضه مضحا وأمضحه : شأنه » وفي ٣ / ١٨١ « ومضحه بالحاء مضحا » .

عابه .

(٨) الأفعال ٣ / ١٧٤ وفيه « مفلح » بالطاء بدلا من « مضح » بالصاد .

الكلام . هكذا هو في المحيط<sup>(٣)</sup> .  
ونقله الصَّغَانِيّ كذلك في كتابَيْه ، وهو  
غلطٌ من صاحب المحيط . والصَّوَابُ :  
بَقِيَّةُ الكَلَامِ . وأورده صاحب اللِّسَانِ على  
الصَّوَابِ ، وكذا أَبُو حَيَّانٍ في الارتضاء .

[ م ع ع ]

مَعَ : يَقْتَضِي الاجْتِمَاعَ ، إِمَّا فِي الْمَكَانِ  
نَحْوُ : هُمَا مَعًا فِي الدَّارِ ، أَوْ فِي الزَّمَانِ ،  
نَحْوُ : وَلَدَا مَعًا ، أَوْ فِي الْمَعْنَى ،  
كَالْمُتَضَامِفَيْنِ نَحْوُ : الْأَخِ وَالْأَبِ ،  
وَإِمَّا فِي الشَّرَفِ وَالرُّتْبَةِ نَحْوُ : هُمَا مَعًا فِي  
الْعُلُوِّ وَيَقْتَضِي مَعْنَى النُّصْرَةِ ، فَإِنَّ الْمُضَافَ  
إِلَيْهِ لَفْظٌ « مَعَ » هُوَ الْمَنْصُورُ نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

وَحَكَى الْكِسَائِيُّ عَنْ رَبِيعَةَ وَغَنَمَ أَنَّهَمْ  
يُسَكِّنُونَ الْعَيْنَ مِنْ « مَعَ » ؛ فَيَقُولُونَ :  
مَعَكُمْ وَمَعَنَا قَالَ : فَإِذَا جَاءَتِ الْأَلِفُ

وَكُمُكْرَمٍ : الْمُطْعَمُ لِلصَّيْدِ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

رَمَتْنِي مَيٌّ بِالْهَوَى رَمَى مُمَضَّعٌ  
مِنَ الْوَحْشِ لَوْطٍ لَمْ تَعْقُهُ الْأَوَانِسُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ : هُوَ الْمَبْخُوتُ فِي الصَّيْدِ .

[ م ظ ع ]

مَظْعَ الْخَشَبَةِ تَمْظِيعًا : قَطَعَهَا رَطْبَةً ثُمَّ  
وَضَعَهَا بِلِحَائِهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى يُتَشْرَبَ  
[ ١ / ٣٧٤ ] مَاوُهَا وَيُتْرَكَ لِحَاوُهَا عَلَيْهَا  
لِيَلَّا تَتَصَدَّعَ .

ومنه : مَظْعَ الْقَوْسِ وَالسَّهْمِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِلشَّماخِ يَصِفُ وَسًا :  
فَمَظَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا  
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيَّهَا هُوَ غَامِزُ<sup>(٢)</sup>

وَفِي الصُّحاحِ : حَوْلِينَ بَدَلَ شَهْرَيْنِ .  
وَقَدْ تَمْظَعَ الْقَضِيبُ : شَرِبَ مَاءَ اللَّحَاءِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْمُظْعَةُ : بَقِيَّةُ

(١) المحكم ١ / ٢٦٠ واللسان والتاج .

(٢) اللسان وفي ديوانه ١٨٥ « فمظعها عامين » .

(٣) المحيط ٢ / ٥٤

(٤) التوبة ٤٠ .

واللَّامُ وَالْألفُ الوَصلِ اختلفوا فيها ،  
فبعضُهم يفتحُ العَيْنَ وبعضُهم يكسرها ،  
فيقولون : مع القومِ ومع ابنِكَ . وبعضُهم  
يقول : معِ القومِ ومعِ ابنِكَ . أمّا من  
فتحَ العَيْنَ مع الألفِ واللَّامِ فإنه بنّاهُ على  
قَوْلِكَ : كُنّا معاً ونَحْنُ معاً ، فلَمّا جعلَها  
حَرْفًا وأَخْرَجَها من الاسمِ حَذَفَ الألفَ  
وتَرَكَ العَيْنَ على فَتْحِها ، وهو كَلَامُ عامَّةِ  
العَرَبِ . وأمّا مَنْ هَمَّكَنَ ثم كَسَرَ عندَ أَلِفِ  
الوَصْلِ فإنه أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الأَدَوَاتِ مِثْلُ :  
هَلْ وَبَلْ وَقَدْ وَكَمْ ، فقال : معِ القومِ  
كقَوْلِكَ : كَمْ القومُ ؟

والمَعْمَعَةُ : شِدَّةُ الحَرِّ .

ويَوْمٌ مَعْمَعٌ ، كَمَعْمَعَانِيٌّ . قال :

\* يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَعْمَعٌ شَمِشٌ <sup>(١)</sup> \*

[ م ل ع ]

المَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ ،  
أَوِ الطَّلَبُ ، أَوِ السَّرْعَةُ والخِفَّةُ ، أَوِ شِدَّةُ  
السَّيْرِ ، أَوِ العَدُوُّ الشَّدِيدُ ، أَوِ هُوَ فَوْقَ

المَشْيِ دُونَ الخَبَبِ ، أَوِ السَّيْرِ الخَفِيفُ  
السَّرِيعُ . وَقَدْ مَلَعَ مَلْعًا وَمَلَعَانًا ، الاخِيرَةُ  
مُحَرَّكَةٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : المَلْعُ : سُرْعَةُ سَيْرِ  
النَّاقَةِ ، وَقَدْ مَلَعَتْ وَانْمَلَعَتْ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو :

\* فَتَلُّ المَرَاثِقِ تَحْدُوها فَتَنْمَلِعُ <sup>(٢)</sup> \*

كما فِي الصَّحاحِ .

وَجَمَلٌ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ ، كَصَبُورٍ وَحَيْدَرٍ :  
سَرِيعٌ . وَهِيَ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ ، وَمَيْلَاعٌ نَادِرٌ  
فِيمَنْ جَعَلَهُ فَيْعَالًا ، وَذَلِكَ لاختِصَاصِ  
المَصْدَرِ بِهَذَا البِنَاءِ . وَأَنكَرَ الأَزْهَرِيُّ  
قَوْلَهُمْ : جَمَلٌ مَيْلَعٌ <sup>(٣)</sup> .

وَعُقَابٌ ، مَلَاعٌ ، كَسَحَابٍ ، وَيُكْسَرُ  
وَمَلُوعٌ : خَفِيفَةُ الضَّرْبِ والاختِطَافِ .

وَكَحْيَدَرٍ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَهُ سَنَدَانِ مَدَّ  
البَصَرِ .

وَأَسْمٌ كَلْبَةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَالشَّدُّ يُدْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعًا \*

(١) المحكم ١ / ٥٤ واللسان .

(٢) الصحاح وفيه « يحدوها » واللسان وفيه « قتل » .

(٣) التهذيب ٢ / ٤٢٦ .

\* وصاحب الحرج ، ويدنى مِيلَعًا<sup>(١)</sup> \*  
وقال ابن الأعرابي : مَلَعَ الفصيلُ  
أُمَّهُ : رَضَعَهَا .

## [ م ن ع ]

المانعُ : في أسماء الله الحُسنى : الذى  
يَمْنَعُ مَنْ اسْتَحَقَّ الْمَنْعَ ، أَمْ يَمْنَعُ أَهْلَ  
دِينِهِ ، أَى يَحُوطُهُمْ وَيَنْصُرُهُمْ . وَأَصْلُ  
الْمَنْعِ : الْحَيْلُولَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْحِمَايَةُ .  
يقال : هُوَ يَمْنَعُ الْجَارَ : أَى يَحُوطُهُ  
مَنْ أَنْ يُضَامَ وَيَنْصُرُهُ .  
وَالْمَانِعُ : الضَّئِينَ الْمُؤْمِسُكُ .

وقوم مُنْعَاء : لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِمْ .

وَالْأَسْمُ : الْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُكْسَرُ ،  
وَيُحَرَّكُ ، وَالْمَصْدَرُ : كَسَحَابَةٍ .

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ مُنَوِّعٌ : يَمْنَعُ  
غَيْرَهُ . وَمَنْعِيٌّ : يَمْنَعُ نَفْسَهُ .

وَمَنْعَ الشَّيْءِ ، كَكَرْمٍ مَنَاعَةً : اعْتَزَّ  
وَتَعَسَّرَ .

وَأَمْرَأَةٌ مَنِيعَةٌ : مُتَمَنِّعَةٌ ، لَا تُوَاتِي عَلَى  
الْفَاحِشَةِ ، وَقَدْ تَمَنَّعَتْ .

وَحِصْنٌ مَنِيعٌ وَمَمْنَعٌ : لَمْ يُرْمَ .

وَتَمَنَّعَ بِهِ ، وَامْتَنَعَ بِهِ : احْتَمَى .

وَنَاقَةُ مَانِعٌ : مَنَعَتْ لِبَنَهَا ، عَلَى النَّسَبِ

[ ٣٧٤ / ب ] وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ : مُتَابِيَةٌ

شَاقَّةٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاءَ :

\* أَرَمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَّافِ \*

\* وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةٍ قَذَّافٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَنِيعٌ : قَوِيٌّ الْبَدَنِ شَدِيدُ

وَتَمَانَعًا : امْتَنَعَا .

وَعَنْ أَنْفُسِهِمَا : تَحَامَيَا .

وَالْمَنَاعَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَحَارِزُ وَالْمَعَاوِلُ .

وَالْمُنَاعَةُ<sup>(٣)</sup> ، كُثْمَامَةٌ : فُعَالَةٌ<sup>(٢)</sup> . مِنْ

الْمَنْعِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي .

وَأَبُو مَنَاعٍ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ

الْهَوَّارَةِ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
الشَّرْقِيَّةُ .

( ١ ) اللسان وشرح الديوان ٦٤ وفيه « يذرى » فى الموضعين بدل « يدنى » ( لاحق ، وهيلع : اسمان لكليين .

الحرج : الودع يعلق على الكلب يحسن به ) .

( ٢ ) اللسان وفى المحكم ٢ / ١٤٦ « العراف » وضبطت فيه « قذاف » بكسر القاف وفتح الذال غير المشددة .

( ٣ ) كذا ضبطت الكلمتان فى المحكم ٢ / ١٤٦ وضبطتا بفتح الحرف الأول فى اللسان .

وَمَنْبَعُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ ، كَأَمِيرُ :  
جَدُّ لِلرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ حَبَانِ بْنِ سَعِيدِ  
ابْنِ حَسَّانِ الْمَنْبَعِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ ، صَاحِبِ  
الْجَامِعِ الْمَنْبَعِيِّ بِهَا ، المَتَوَفَى سَنَةَ ٤٦٣ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْبَغَوِيُّ : يُعْرَفُ بِابْنِ بِنْتِ  
أَحْمَدَ بْنِ مَنْبَعٍ ، رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ .

وَسَمَّوْا مَنْبَعًا وَأَمْنَعَ ، كَزُبَيْرٍ وَأَحْمَدَ ،  
وَمَنْعَةً ، بِالْفَتْحِ .

[ م و ع ]

مَاعَ الصُّفْرِ فِي النَّارِ مَوْعًا : ذَابَ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

[ م ي ع ]

مَاعَ السَّرَابُ يَمِيعُ : جَرَى عَلَى الْأَرْضِ  
مُضْطَرِبًا .

وَالْمِيعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَضْبُوبِ .

وَمِنْ الْحُضْرِ : أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ .

وَكَذَلِكَ مِنَ السُّكْرِ .

أَوْ مِيعَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .

وَالْإِمَاعُ ، ككِتَابٍ : الْإِمَاعَةُ ، كإِقَامٍ  
وإِقَامَةٍ .

وَامْتَاعَهُ : اسْتَمْتَلَهُ .

وَالْمَائِعُ : الْأَحْمَقُ .

## فصل النون

### مع العين

[ ن ب ع ]

نَبَعَ الْعَرَقُ : رَشَحَ .

وَمِنْ فُلَانٍ أَمْرٌ : ظَهَرَ .

وَكَأَمِيرٍ : الْعَرَقُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ  
وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ :

\* تَرَى بِلَحَى جَمَاجِمِهَا نَبِيعًا <sup>(١)</sup> \*

وَمَنْبَعُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ تَفْجُرِهِ : ج :  
مَنْابِيعُ .

وَيُقَالُ : هُوَ صُلْبُ النَّبْعِ ، وَمَا رَأَيْتُ  
أَصْلَبَ نَبْعَةً مِنْهُ ، وَهُوَ مِنْ نَبْعَةٍ كَرِيمَةٍ .

وَقَرَعُوا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ : تَلَاقَوْا .

وَنَبْعَةٌ : د بَعْمَان .



وَالنَّابِغَةُ : عَيْنٌ قُرْبَ السُّوَيْسِ ، حُلُوٌّ  
لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهُ .

وَالنَّبَاغَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّمَاعَةُ مِنْ  
رَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ .

وَيُنَابِغُ ، بَضَمٌ الْيَاءِ : لُغَةٌ فِي نُبَايِعَ  
بِالنُّونِ ، عَنْ الْمُفَضَّلِ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :  
يُنَابِغِي ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا ، فَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ  
مُدًّا ، قَالَهُ كُرَاعٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ الْمَدَّ  
وَالضَّمَّ . وَيُرْوَى : نَبَايِعَاتُ ، بِفَتْحِ النُّونِ  
وَيُنَابِعَاتُ ، بَضَمٌ الْيَاءِ .

وَالْيَنْبُوعُ : اسْمٌ يَنْبُعُ ، لِلذِّى بِطَرِيقِ  
حَاجٍّ مِضْرَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَكْبَرِ الْعُيُونِ .

## [ ن ت ع ]

النَّتْعُ فِي الشَّجَاجِ : أَنْ لَا يَكُونَ دُونَهُ  
شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يُوَارِيهِ ، قَالَهُ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

## [ ن ج ع ]

نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ ، كَضَرَبَ وَمَنَعَ .  
اسْتَمَرَّ وَنَفَعَ ، كَانَتْجَعَ وَنَجَّعَ .

وَطَعَامٌ نَاجِعٌ وَمُنَجِّعٌ <sup>(١)</sup> .

وَمَاءٌ نَاجِعٌ وَنَجِيعٌ : مَرِيءٌ .

وَالنَّجِيعُ : مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ  
لِمُسْعُودٍ أَخَى ذِي الرُّمَةِ :

وَقَدْ عَلِمْتَ أَسْمَاءُ أَنَّ حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وَسَجُوعُ الصَّبِيِّ ، كَصَبُورٍ : هُوَ اللَّبَنُ .

وَنُجِيعُ الصَّبِيِّ بِلَبَنِ الشَّاةِ ، كَعُنَى ،  
إِذَا غَذَى بِهِ .

وَأَنْجَعْتُ الْإِبِلَ : أَلْقَمْتُهَا النَّجُوعَ ،  
لُغَةٌ فِي نَجَعْتُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَجِيعٌ ، كَفَرِحَ : انْتَجَعَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> عَنْ يَعْقُوبَ .

وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِيعُ ، وَقَدْ نَجَّعُوا  
الْأَرْضَ ، مِنْ حَدٍّ مَنَعَ .

وَالْمُنَجِّعُ : الْمُنتَجِعُ . ج : الْمُنَاجِيعُ ،

(١) ضبط في الأصل بفتح الجيم المشددة والضبط المثبت من اللسان .

(٢) الصحاح (انظر الحاشية) .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٦

(٤) عبارة الصحاح : « وقد نجموا [ بفتح الجيم ] ينجمون [ بفتح الجيم ] في معنى انتجموا ينتجمون ، عن يعقوب » .



قال ابنُ أَحْمَرَ :

كَانَتْ مَنَاجِعَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبُهَا

وَالْقُفُّ مِمَّا تَرَاهُ فَوْقَهُ دَرَرًا<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَعْمَلَ عَبِيدُ الْإِنْتِجَاعِ فِي الْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>

لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِغَارَةِ

وَالنَّهْبِ ، فَقَالَ :

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ فِي

جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ نُجَعَتِي ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَمَلِي .

وَقَدْ سَمَوْا مُنْتَجِعًا .

وَتَنْجَعُ : تَلَطِّخُ بِالدَّمِّ .

[ ن خ ع ]

[ ١ / ٣٧٥ ] نَخَعَ الْأَرْضَ نَخْعًا : عَمَرَهَا

عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّاحِجُ : الْمُبِينُ لِلْأُمُورِ .

وَأَرْضٌ مَنُخُوعَةٌ : جَرَى الْمَاءُ فِي عُودِ

نَبْتِهَا .

وَدَابَّةٌ مَنُخُوعَةٌ : جُوزَ بِالذَّبْحِ إِلَى

نُخَاعِهَا . وَالنَّخَعُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، مِنْ

ذَلِكَ .

[ ن ذ ع ]

النَّدْعَةُ ، بِالْفَتْحِ :<sup>(٥)</sup> الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ ،

وغيره مِمَّا يَسِيلُ .

[ ن ز ع ]

نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ مِنْ عَمَلِهِ : أزاله .

وَيُعْبَرُ عَنْهُ بِالْعَزْلِ .

وَبِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾<sup>(٦)</sup> .

وَيَدُّهُ مِنَ الطَّاعَةِ : أَخْرَجَ عَاصِيًا .

وَنَزَعَهُ بِنَزِيعَةٍ : نَخَسَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَنْتَزَعَ الرُّمْحَ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ حَمَلَ .

وَالصَّيْدُ سَهْمًا : رَمَاهُ بِهِ ، يُقَالُ : رَأَى

الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ .

( ١ ) اللسان وفي الأصل واللسان « فرقة » بدل « فوقه » وأشار مصحح اللسان إلى وروده برواية « فوقه » في

مادة ( درر ) وفي التهذيب ١ / ٣٨١ « قرفة » .

( ٢ ) في المحكم ١ / ٢٠٣ « الحذب » والمثبت في الأصل واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوان عبید بن الأبرص ٥٩ وفيه « فانتجعنا » والمحكم ١ / ٢٠٣ وفيه « وانتجعنا » واللسان .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ٢٣٨ .

( ٥ ) في التاج « بالكسر » ونسبه إلى قول العامة ، وقال « إلا أنهم يهملون الذال » .

( ٦ ) القصص ٧٥ .

وبالآية والشعر : تَمَثَّلَ .

ويُقال للرجل إذا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى آيَةٍ :  
قد انتزع مَعْنَى جَيِّدًا .

وانتزع الزِّيَّة : بُعِدُهَا ، عن ابن السكيت .  
والمنازعة : المناوأة ، يُقال <sup>(١)</sup> : نازعه  
كأُس الكرى .

والمُصافحة ، قال الراعي :

يُنَازِعُنَا رَحْصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا  
يُنَازِعُنَا هُدَّابَ رِيْطٍ مُعْضِدٍ <sup>(٢)</sup>

ونازعَتْنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا نِزَاعًا : غَالِبَتْنِي  
ونزَعْتُهَا أَنَا : غَلَبْتُهَا . وقال سيبويه :  
لا يُقال في العاقبة : فنزَعْتُه ، اسْتَنْبَطُوا  
عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ .

ونازَعْتُهُ عَلَى الْبُشْرِ : نَزَعْتُ مَعَهُ .

ونَازَعَ نِزَاعًا : جَادَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَيْلُ <sup>(٣)</sup> تُنَازِعُ فَارِسَهَا الْعِنَانُ .

ويُقال : رَأَاهُ مُكِبًّا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ :  
سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ .

وَكَمِ كُنْسَةٍ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمَلْعَقَةِ  
تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا النَّحْلُ  
الْلَوَاصِقَ بِالشَّهْدِ ، وتُسَمَّى الْمَحْبُضَةُ ، عن  
ابن دريد <sup>(٤)</sup> .

وَالْخُصُومَةُ ، وتُفْتَحُ الْمِمْ ، كَالنِّزَاعَةِ  
كَكِتَابَةٍ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ  
إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ ، وكذلك الْفَرَسُ .

وَنُزِعَ بِمِثْلِهِ ، كَعْنَى : جِيءَ بِمَا يُشَبِّهُهُ .

وَالنَّزَعَةُ ، مُحَرَّكَةً : الرُّمَاتُ . وفي المثل :

« عاد الرَّمْيُ عَلَى النَّزَعَةِ » يُضْرَبُ لِلَّذِي

يَحْقِيقُ بِهِ مَكْرَهُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) يُقال : غير واضحة في صورة الأصل ( م ) لأنها كتبت بالحاشية وأثبتناها من « ا » .

( ٢ ) ديوانه ٨٢ واللسان .

( ٣ ) في الأصل « وتنازعوا الخيل » وعبارة « وتنازعوا » بقية جملة سابقة لهذه العبارة في الأساس الذي نقل عنه المؤلف . ونص ماورد فيه « ونازعه الكلام ونازعته في كذا : خاصمته منازعة ونزاعا وتنازعوا . والفرس ينازع فارسه العنان » .

( ٤ ) الجمهرة ٣ / ٩

( ٥ ) التهذيب ٢ / ١٤٣ .

وَالنَّزْعَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ : الَّتِي أَقْبَلَتْ  
نَاصِيَتَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعَرِ صُدْغِهَا .

وَعَنَمٌ نَزْعٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، لُغَةٌ فِي نَزْعٍ  
كَرْكَعٍ ، وَبِهَا نِزَاعٌ ، كَكِتَابٍ ، وَهُوَ ،  
طَلَبُ الْفَحْلِ ، وَشِمَاةٌ نَازِعٌ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الرِّيحِ : التُّكْبُ ؛ لِاخْتِلَافِ  
مَهَابِهَا . وَفِي الْأَسْمَاسِ : لِأَنَّهَا تَنْزَعُ بَيْنَ  
رِيحَيْنِ .

وَكَمِنْبَرٍ : الشَّدِيدُ النَّزْعِ .

وَمَاءٌ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ ، كَمَقْعَدٍ : وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ .

وَفَلَاةٌ نَزْوَعٌ : بَعِيدَةٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا انْتَزَعَتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ .

وَنَزَاعَةُ الشَّوَى : عِ بَمَكَّةَ ، عِنْدَ شُعْبِ  
الصَّفَا ، نَقْلَهُ يَأْقُوتُ وَالصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> .

[ ن س ع ]

أَنْسَاعُ الطَّارِيقِ : شَرْكُهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا نِسْعُهُ ، أَيْ وَفْقُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ نِسْعُهُ  
بِتَقْدِيمِ السِّينِ .

وَنِسْعٌ : عِ بِالْمَدِينَةِ .

وَبِالتَّخْرِيقِ : سُلَيْمَانُ بْنُ نَسْعٍ الْحَضْرَمِيُّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ : الْخَطِيبُ ، مُعَاصِرٌ لِلْقَاضِي  
عِيَّاضٍ .

وَرَجُلٌ مَنَسُوعٌ : أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّامِ ،  
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

مُتَّبِعٌ خَطَأِي يَوَدُّ لَوْ أَنَّنِي

هَابٌ بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا مَنَسُوعٌ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : مَيْسُوعٌ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَسَعَتِ الْمَرْأَةُ

نَسْعًا ، وَنُسُوعًا : طَالَ ظَهْرُهَا أَوْ سِنَّهَا

أَوْ بَطْنُهَا » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ

غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ ، صَوَابُهُ : « أَوْ بَطْنُهَا »

كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> وَالْعُبَابُ وَاللِّسَانُ .

وَقَوْلُهُ : « النَّسْعُ : اسْمُ رِيحِ الشَّامِ .

وَرِيحٌ نِسْعِيَّةٌ كَالْمِنْسَعِ ، كَمِنْبَرٍ » كَذَا فِي

( ١ ) التَّكْلِمَةُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) عبارة العين ١ / ٣٣٨ « والمرأة النساعة : هي الطويلة المتك ، ونسوعه : طوله » . والمتك : البظر ، كما في القاموس ( متك ) .

سائر النسخ ، وهو غَلَطُ صَوَابِهِ « كالمِشْع »  
بكسر الميم ، كما هو نص الأَصْمَعِيِّ في  
الصَّحاح واللسان [٣٧٥/ب] والْعُبَاب ،  
وهي لغة هَذِيل ، وزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ المِمْ  
بَدَلٌ عن النُّونِ .

وقوله : « المِنْسَعَةُ » ، كَمِنْسَةِ : الأَرْضُ  
السَّريعةُ النَّبْتِ « ، هو في الجَمْهَرَةِ بفتح  
الميم <sup>(١)</sup> ، وكذا هو في التَّكْمِلَةِ أيضاً .

### ن ش ع

النَّشْعُ ، بالفتح : جُعِلَ الكاهِنُ ، كما  
في الْمُحْكَمِ <sup>(٢)</sup> .

وَنَشَعَ الكاهِنُ نَشْعاً : جَعَلَ لَهُ جُعْلاً .  
كما في الأساس ، قَالَ رُؤْيَةُ :

\* قَالَ الحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا <sup>(٣)</sup> \*

الحَوَازِي : الكَوَاهِنُ ، أَيُّ أَبَى أَنْ يُعْطَى  
أَجْرَ الكاهِنِ . هكذا فُسِّرَ اللَّيْثُ .

وَيُرْوَى بضم الياء . وروايةُ ابْنِ سِيْدِهِ :  
وَأَسْتَحْتُ أَنْ تُنْشَعَا <sup>(٤)</sup> . أَيُّ اسْتَحْتُ أَنْ  
تَأْخُذَ أَجْرَ الكَهَانَةِ . وروايةُ التَّهْذِيبِ :  
وَأَسْتَهْتُ أَنْ تُنْشَعَا <sup>(٥)</sup> . وفي بَعْضِ نُسَخِ  
العَيْنِ : « وَأَبَتْ أَنْ تُنْشَعَا » <sup>(٦)</sup> . وقال  
عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : مَعْنَى « أَنْ يُنْشَعَا » أَيُّ أَنْ  
يُؤْخَذَ قَهْرًا .

وَذَاتُ النُّشُوعِ ، بِالضَّمِّ : فَرَسٌ بِسَطَامٍ  
ابْنِ قَيْسٍ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : قال الأَحْمَرُ : نَشَعَ  
الطَّيْبُ نَشْعاً : شَمَّهُ .

وَالنَّشَعُ ، مُحَرَّكَةً ، من الماءِ : ما خَبِثَ  
طَعْمُهُ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النُّشُوعُ ، وَيُضَمُّ :  
الْوَجُورُ » هذا خَطَأٌ ، فَنَصَّ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ  
في نوادره : النُّشُوعُ : السَّعُوطُ ، بِالْعَيْنِ  
وَالغَيْنِ مَعًا ، وَنَصَّ الجَوْهَرِيُّ : « النُّشُوعُ

(١) الجَمْهَرَةُ ٣ / ٢٣٤ وفيها بكسر الميم ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٣٢ .

(٣) شرح ديوانه ٦٩ .

(٤) المحكم ١ / ٢٣٢ والبيت معزو فيه للعجاج .

(٥) التهذيب ١ / ٤٣٤ « واستحْتُ أَنْ تُنْشَعَا » والبيت منسوب فيه للعجاج .

(٦) في العين ١ / ٢٥٨ « واستحْتُ أَنْ تُنْشَعَا » .

بالعين والغين : السَّعُوط ، والوَجُورُ الذى  
يُوجَرُهُ المَرِيضُ أو الصَّبِيُّ . والنُّشُوع ؛  
بالضَّم : المَصْدَر . « وهكذا هو فى سياق  
الصَّغَانِيِّ . ولم يذكر أحدٌ من الأئمة  
أن الضَّم لُغَةٌ فيه . وإنما غَرَّه تَكَرُّرُ كَلِمَةِ  
النُّشُوع ؛ فَظَنَّ أَنَّ الثَّانِيَةَ مَضْمُومَةٌ . وإنما  
فيه الوجهان : الإهمالُ والإعْجَامُ . وفى  
سياق الجَوْهَرِيِّ زيادة معنى السَّعُوط « ولذا  
قال ابنُ بَرِّيِّ فى حواشيه : يريد أن السَّعُوط  
فى الأنفِ والوَجُورَ فى الفمِّ .

وقوله : « وَكَمِئْبَرٍ : المُسْعَطُ » خطأ  
والصَّواب : أَنَّهُ كَالْمُسْعَطِ وَزناً وَمَعْنَى ؛  
فقد فَكَّرَهُ ابنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> وابنُ بَرِّيِّ ، وليس  
فى نَصِّهِمَا أَنَّهُ كَمِئْبَرٍ <sup>(١)</sup> .

[ ن ص ع ]

نَصَعَ فُلَانًا : أَظْهَرَ عَدَاوَتَهُ ، وَبَيَّنَّهَا  
قال أبو زُبَيْدٍ :

والدَّارُ إِن تُنْشِئَهُمْ عَنِ فَإِنَّ لَهُمْ  
وُدِّيَّ وَنَضْرِي إِذَا أَعْدَاؤُهُمْ نَصَعُوا <sup>(٢)</sup>  
وَالنَّاقَةُ : مَضَعَتِ الْجِرَّةَ ، عَنْ ثَغْلَبٍ .  
وَكَأَمِيرٍ : الْبَحْرُ . عَنْ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ :  
\* أَذْلَيْتُ دَلْوِي فِى النَّصِيعِ الزَّاخِرِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : هُوَ غَيْرُ  
مَعْرُوفٍ . وَالْمَعْرُوفُ فِى الْبَحْرِ : الْبَضِيعُ ،  
بِالْبَاءِ وَالضَّادِ <sup>(٤)</sup> . وَصَوَّبَهُ الصَّغَانِيُّ فِى  
اللُّغَةِ وَالرَّجَزِ .

وَكُزْبِيرٍ : ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ ،  
أَوْ هُوَ أَيْضاً بِالْبَاءِ وَالضَّادِ .  
وَأَحْمَرُ نَصَاعٍ : كَنَاصِعٍ ، عَنْ أَبِي لَيْلَى .  
وَكَذَلِكَ حُمْرَةُ نَصَاعَةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

من صُفْرَةٍ تَعْلُو الْبَيَاضَ وَحُمْرَةٍ  
نَصَاعَةٍ كَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ <sup>(٥)</sup>  
وَحَسَبُ نَاصِعٍ : خَالِصٌ .

(١) فى الجمهرة ٣ / ٦٢ واللسان عن ابن برى أنه بكسر الميم وفتح العين ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٣) العين ١ / ٢٠٦ ، والتهذيب ٢ / ٣٦ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٣٦

(٥) المحكم ١ / ٢٧٦ واللسان .

وَحَقُّ نَاصِعٌ : وَاضِحٌ .

وَقَوْلُهُمْ : نَاصِعِ الْخَبَرَ أَخَاكَ ، وَكُنْ  
مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ . هُوَ مِنَ الْأَمْرِ النَّاصِعِ ، أَيْ  
الْبَيِّنِ أَوِ الْخَالِصِ .

وَالنَّاصِعُ مِنَ الْجَيْشِ وَالْقَوْمِ : الْخَالِصُ  
الَّذِي لَا يَخْلِطُهُ غَيْرُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشُدَ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصِّيَاحِ (١)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : نَاصِعِينَ ، أَيْ  
قَاصِدِينَ .

وَالنَّصْعُ ، بِكَسْرِ النُّونِ : جِبَالٌ سَوْدٌ  
لِبَنِي ضَمْرَةَ بَيْنَ يَنْبُعَ وَالصَّفْرَاءِ ، عَنْ  
يَاقُوتَ .

وَأَيْضاً لُغَةٌ فِي النَّصْعِ ، كَعَنْبٍ :  
لِلنَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ .

[ ن ط ع ]

الناطع : مَنْ يَرُدُّ اللَّقْمَةَ إِلَى الْخَوَانِ  
بَعْدَمَا يَقْطَعُهَا .

ومنه : فُلَانٌ نَاطِعٌ لَا طِعَ قَاطِعٌ .

وَالنَّطْعُ : التَّشْبَعُ مِنَ الْأَكْلِ .

وَأَنْتَطَعَ لَوْنُهُ ، وَاسْتَنْطَعَ ، مَجْهُولَانِ :  
ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الدَّحْيَانِيِّ .  
وَيَوْمٌ نَطَاعٍ ، كَقَطَامٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ،  
قَالَ الْأَعَشَى : [ ٣٧٦ / أ ]

بِظُلْمِهِمْ بِنَطَاعِ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً

فَقَدْ حَسَوَا بَعْدُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعَا (٢)

وَالنَّطْعُ ، بِكَسْرَتَيْنِ ، وَكُنُوسٌ ، وَكُصْرَدٌ :  
لُغَاتٌ فِي النَّطْعِ ، بِالْكَسْرِ ، حَكَاهُنَّ الزَّرْكَشِيُّ  
وَجَمَعَ النَّطْعَ ، بِالْفَتْحِ : أَنْطَعُ ، كَأَفْلَسٍ .  
وَالنَّطْعُ وَالنَّطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا :  
لُغَتَانِ فِي النَّطْعِ ، بِالْكَسْرِ : لَمَّا ظَهَرَ مِنْ  
غَارِ النَّفَمِ الْأَعْلَى .

[ ن ع ع ]

النُّعْنُعُ ، كَهْدُودٌ : الذَّكْرُ الْمُسْتَرْخِي ،  
أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِحَارِيَةَ ، وَكَانَتْ جَلِيعَةً :  
\* سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعُ \*

(١) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٢) ديوانه ١١١ وفيه « أنفاسهم » واللسان .



\* أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَعُ \*

\* أَلْطَوِيلُ النَّعْمِ \*

\* أُمُّ الْقَصِيرِ الْقَرْصَعُ <sup>(١)</sup> \*

وبلا لام : لَقَبُ الْقَاضِي عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ الْقُرَشِيِّ الْحَافِظِ ، وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْبَطِّي .

وَنَضَرُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَضَرِ اللَّهِ بْنِ النَّعْنَعِ الدَّمَشْقِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ .

وَالنَّعْنَاعُ : عِةٌ بِمَضَرَ .

وَدَبْرُ أَبُو النَّعْنَاعِ : بِالصَّعِيدِ خَارِجٌ أَنْصِنَا .

## [ ن ف ع ]

النَّافِعُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . وَهُوَ الَّذِي يُوصِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ ، حَيْثُ [هُوَ] <sup>(٢)</sup> خَالِقُ النَّفْعِ وَالضَّرِّ وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَالْمَنْفُوعُ اسْتَعْمَلَهُ جَمَاعَةٌ ؛ وَالْقِيَاسُ

يَقْتَضِيهِ ، وَلَكِنْ صَرَّحَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي نَفْعٍ مَنْفُوعٌ <sup>(٣)</sup> لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ . قَالَ شَيْخُنَا : وَالْبَيْضَاوِيُّ وَجَمَاعَةٌ يَسْتَعْمَلُونَ أَنْفَعَ رِبَاعِيًّا ، وَهُوَ أَيْضًا غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ .

وَأَسْتَنْفَعُهُ : طَلَبَ نَفْعَهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَفْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلْإِدَاوَةِ يُشْرَبُ مِنْهَا جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَمَّاهَا بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ النَّفْعِ ، وَمَنْعَهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ . وَقَالَ : هَكَذَا جَاءَ فِي الْفَائِقِ . فَإِنْ صَحَّ النَّقْلُ ، وَإِلَّا فَمَا أَشَبَّهَ الْكَلِمَةَ أَنَّ أَنْ تَكُونَ بِالْقَافِ مِنَ النَّفْعِ ، وَهُوَ الرَّيُّ <sup>(٤)</sup> .

وَأَسْتَنْفَعُ : أَنْتَفَعُ .

وَنَفَعَهُ تَنْفِيعًا : أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعَ .

وَالنَّفْعَةُ : مَا يَأْخُذُهُ الْحَاكِمُ مِنَ الشَّكْوَى ، كَالْتَنْفِيعَةِ ، يَمَانِيَّةٌ ، يُقَالُ : نَفَعَهُ بِكَذَا : يَعْنُونَ بِهِ ذَلِكَ .

(١) التهذيب ١ / ١١٤ واللسان .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) في الأصل « منقول » تحريف .

(٤) النهاية ٥ / ٩٨ وأنظر الفائق (نفع) ٣ / ١٢١ .

وأبو بكرَةَ نُفَيْعَ بْنِ مَسْرُوحٍ<sup>(١)</sup> ، وَنُفَيْعُ  
ابْنُ الْحَارِثِ ، وَنُفَيْعُ بْنُ الْمُعَلَّى<sup>(٢)</sup> ،  
كَزُبَيْرٌ : صَحَابِيُّونَ .

وَنُفَيْعٌ : شَاعِرٌ مِنْ تَجِيمٍ ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ نَفْعٍ  
أَوْ نَافِعٍ أَوْ نَفَّاعٍ بَعْدَ التَّرْخِيمِ .

وَسَمَوْا نُوَيْفِعًا .

وَالْحَسَنُ بْنُ مُغِيثٍ<sup>(٣)</sup> ، وَالْحَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدِ النَّافِعِيَّانِ : مُحَدَّثَانِ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ النَّافِعِيِّ  
الْأَنْطَاكِيِّ : نُسِبَ إِلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ .

وَنَافِعُ بْنُ أَبِي نَافِعٍ الرَّؤَاسِيِّ : صَحَابِيٌّ .  
وَالنُّفَيْعَاتُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[ ن ق ع ]

النَّقْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَحْبِسُ الْمَاءِ .

وَمِنَ الْبُئْرِ : الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِيهَا قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَقَى . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فَضْلُ مَائِهِ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُصَبَّ مِنْهُ فِي  
وِعَاءٍ .

وَالرِّيُّ .

وَدَوَاءٌ يُنْقَعُ وَيُشْرَبُ .

وَالنَّقُوعُ ، بِالضَّمِّ : اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي  
الْمَسِيلِ وَنَحْوِهِ .

وَنَقَعَ مِنَ الْمَاءِ ، وَبِهِ ، نَقُوعًا : رَوَى .  
يُقَالُ : شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَبَضَعَ ، أَيْ شَفَى  
غَلِيلَهُ وَرَوَى

وَبِهِ نَفْسُهُ : أَطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ وَرَوَيْتَ بِهِ .

وَالْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا : سَكَّنَهُ وَأَذْهَبَهُ .

وَالسَّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ : اجْتِمَاعُ .  
وَالنَّقِيعَةُ : عَمَلُهَا .

وَكَسَحَابٍ : إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَسُمُّ مَنْقُوعٍ ؛ كَنَاقِعٍ .

وَنَقَعَ<sup>(٤)</sup> الْعَطَشُ : سَكَّنَ .

(١) ذكر محقق التاج أن هذا الشخص والذي يليه واحد كما في الإصابة ٨٧٩٤ .

(٢) في الأصل « العلا » والمثبت من الاستيعاب ١٥٣١ وأسد الغابة ٥ / ٣٨ والتاج .

(٣) في الأصل « معتب » والمثبت من التبصير ١٥٠٣ .

(٤) في الأصل « أنقع » وصوبه محقق التاج إلى « نقع » عن العباب .

وفلانٌ مُنْقَعٌ ، كُمُكْرَمٍ : يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ .

وَانْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا قَبْلَ الْقَسَمِ ، أَوْ جَاعُوا بِنَاقَةٍ مِنْ نَهَبٍ فَنَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَبِيْطَةُ تُوفِّرُ أَعْضَاوَهَا ، فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ .

وما نُحِرَ مِنَ النَّهَبِ قَبْلَ أَنْ يُقْتَسَمَ ، قال :

مِيلُ الذَّرَا لُحِبَتْ عَرَائِكُهَا

لَحَبَ الشُّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهَبِ<sup>(١)</sup>

وَالنَّقَعَاءُ : الْغُبَارُ . وَالصُّوْتُ ، ج : نِقَاعٌ ، بِالْكَسْرِ .

وكَأَمِيرٍ : نَقِيعُ بْنُ جَرْمُوزٍ الْعَبْشَمِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ [ ٣٧٦ / ب ] الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّقَائِعُ : خَبَارِي فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ .

[ ن ك ع ]

الْعَكِيعُ ، كَكَتِفٍ : الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالنَّاكِعِ . وَأَحْمَرُ نَكِيعٌ : شَدِيدُ الْحُمَرَةِ .

وَأَنْكَعَتْهُ بَغِيَّتُهُ : طَلَبَهَا ففَاتَتْهُ .

وَتَكَلَّمَ فَأَنْكَعَهُ : أَسَكَتَهُ .

وَشَرِبَ فَأَنْكَعَهُ : نَغَصَ عَلَيْهِ .

وَالنُّكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي النَّكْعَةِ ، بِالتَّخْرِيكِ : لَشَمَرِ النُّقَاوَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن و ع ]

نَاعَ الشَّيْءُ نَوْعًا : تَرَجَّحَ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : نَاعَ نَوْعًا : جَاعَ ، فَهُوَ نَائِعٌ . ج : نِيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

جِيَاعُ نِيَاعٍ .

وَالْتَّنَوُّعُ : التَّدْبِيدُ .

وَنَوَّعَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ أَنْوَاعًا .

وَرَمَاحُ نِيَاعٍ : عِطَاشٌ إِلَى الدَّمَاءِ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا

صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلِ النِّيَاعَا<sup>(٢)</sup>

(١) المحكم ١ / ١٣٥ واللسان .

(٢) اللسان وعزى في الصحاح إلى دريد بن الصمة .

واستناع الشيء: تمادى. قال الطرماح:

قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ

س وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَنَدُهُ<sup>(١)</sup>.

واستناع: تقدم في السير<sup>(٢)</sup>، كاستنعى.

[ ن ه ب ع ]

النهبوع<sup>١</sup>، بالضم: أهمل صاحب

القاموس. وحكى ابن برى عن ابن خالويه أنه طائر.

## فصل الواو

### مع العين

[ و ج ع ]

أوجع في العدو: أثخن.

وقول المصنف: وجع مثال « وعد

لغية » خطأ، صوابه: مثال ورث، كذا

هو في العين<sup>(٣)</sup> والتهديب<sup>(٤)</sup>. ولفظهما:

وأقبح اللغات: وجع يجمع، وأوضحه الصغاني في التكملة، فقال: أى مثال ورث يرث، فظهر بذلك أن الذى عنه الليث وأنها قبيحة هو بكسر العين فى الماضى والمضارع.

وقوله: « الجعة، كعدة: نبيذ

الشعير ». هنا ذكره الجوهري، وقال: لست أدري ما نقصانه.

وقال ابن برى: لامها واو، ولذلك ذكره الأزهرى فى المعتل.

[ و د ع ]

ودع صبيه توديعاً: وضع فى عنقه الودع.

وفرسه: رقهه.

ودرعه: صانه فى الصوان. وكذا الثوب، كأودعه.

(١) ديوانه ١٩٨ واللسان.

(٢) فى السير: لم يرد فى المحكم ٢ / ١٨٤ واللسان.

(٣) العين ٢ / ١٨٦ بدون ضبط.

(٤) التهذيب ٣ / ٥١.

وَكَلْبُهُ : قَلْبُهُ الْوَدَعُ . كُلَّ ذَلِكَ نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّيٍّ فِي حَوَاشِيهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُودَعُ بِالْأَمْرِ رَأْسُ كُلِّ عَمَلٍ  
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاحِنِ<sup>(١)</sup>  
أَيُّ يُقْلَدُّهَا وَدَعُ الْأَمْرِ رَأْسُ .  
وَفَلَانًا : هَجَرَهُ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ .

وَنَاقَةُ مُودَعَةٍ : لَا تُرَكَبُ وَلَا تُحْلَبُ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّوْدِيعُ وَإِنْ كَانَ  
أَصْلُهُ تَخْلِيفَ الْمُسَافِرِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ وَادْعِينَ  
فَإِنَّ الْعَرَبَ تَضَعُهُ مَوْضِعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ ؛  
لأنَّه إِذَا خَلَّفَ دَعَا لَهُمْ بِالسَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ  
وَدَعَوْا بِمِثْلِ ذَلِكَ . أَلَّا تَرَى أَنَّ لَبِيدًا قَالَ  
فِي أَخِيهِ ، وَقَدْ مَاتَ :

ف- وَدَعُ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْزٍ  
وَقَلَّ وَدَاعُ أَرْبَدَ بِالسَّلَامِ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ الدُّعَاءَ لَهُ بِالسَّلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَقَدْ

رثاه لبيد بهذا الشعر ، وَودَّعَهُ تَوْدِيعُ الْحَيِّ  
إِذَا سَافَرَ . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ التَّوْدِيعُ تَرْكَهُ  
إِيَّاهُ فِي الْخَفْضِ وَالِدَّةِ .

وَالْوَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : غَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ .  
وَأَسْمُ صَنْمٍ .

وَالْمُودَاعَةُ : التَّرْكُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَهَاجَ جَوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى  
بَبَيْتُونَةٍ يَنْسَأَى بِهَا مَنْ يُوَادِعُ<sup>(٣)</sup>

كَالدَّعَةِ ، قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ :

\* دَعِينِي مِنَ اللَّوْمِ بَعْضَ الدَّعَةِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَذُو الْوَدَعِ ، مُخَرَّكَةٌ : الصَّبِيُّ ؛ لِأَنَّهُ  
يُقْلَدُّهَا مَا دَامَ صَغِيرًا ، وَيُسَكَّنُ . قَالَ  
جَمِيلٌ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمُّ ذِي الْوَدَعِ أَنَّي  
أُضَاحِكُ ذِكْرَاكُمْ وَأَنْتِ صَلُودُ<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ يَمْرُدُنِي الْوَدَعُ وَيَمْرُثُنِي : أَيُّ

( ١ ) البيت للطرماح وهو في ديوانه ٥٠٥ وفيه « يوزع » وغير معزوف في المحكم ٢ / ٢٣٧ واللسان . وفي الأصل  
كالمحكم « الشواجن » والمثبت من الديوان واللسان .

( ٢ ) ديوانه ٢٠٧ وفيه « حزيز » بزائين والصدر في التهذيب ٣ / ١٣٨ واللسان .

( ٣ ) المحكم ٢ / ٢٣٨ واللسان .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) ديوانه ٤١ واللسان والتاج وفي الأصل « ذا » والمثبت من المرجعين السابقين .

يَخْدَعُنِي كَمَا يُخْدَعُ الصَّبِيُّ بِالْوَدْعِ  
فِيخْلَى يَمْرُئُهَا وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : هُوَ يَمْرُدُّ  
الْوَدْعَ ، يَشْبَهُ بِالصَّبِيِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَدَّعَ إِذَا هُمْ ﴾ <sup>(١)</sup>  
قَالَ قَتَادَةُ : أَيْ أَصْبِرْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ

[٣٧٧/١] مُجَاهِدٌ : أَيْ أَغْرِضْ عَنْهُمْ

وَأَوْدَعَهُ سِرًّا .

وَالْوِعَاءُ مَتَاعُهُ ، وَكِتَابُهُ كَذَا ، وَكَلَامُهُ  
مَعْنَى حَسَنًا . كُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ .

وَكَأَمِيرٍ : الرَّجُلُ السَّاكِنُ الْهَادِي  
ذُو التَّدْعَةِ .

وَالْمَقْبَرَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَوَدَّعَهُ : أَقَرَّهُ عَلَى صَوْنِهِ وَإِدْعَا .

وَتَوَدَّعَ الرَّجُلُ : اتَّدَعَ .

وَالدَّعَةُ : مَنْ وَقَارَ الرَّجُلِ الْوَدِيعَ .

وَإِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ،  
قُلْتَ : تَوَدَّعْ وَاتَّدَعْ .

وَالْمِيدَاعَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الدَّعَةَ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَاتَّدَعَ الدَّابَّةَ : رَفَّهَهَا وَتَرَكَهَا وَلَمْ  
يَرْكَبْهَا . وَهُوَ افْتَعَلَ ، مِنْ وَدَّعَ ، كَكَرَّمَ .  
وَبِنَفْسِهِ : صَارَ إِلَى الدَّعَةِ ، كَاتَّدَعَ ،  
عَلَى الْقَلْبِ وَالْإِذْغَامِ وَالْإِظْهَارِ .

وَتَوَدَّعَ الْقَوْمُ وَتَوَادَّعُوا : وَدَّعَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَدَّعَ مِنْهُمْ ، بِالضَّمِّ .  
أَيْ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ لِلتَّوَدِيعِ .

وَمُرْجَى بْنُ وَدَّاعٍ ، كَسَحَابٍ : مُحَدَّثٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ دَاوُدَ بْنِ وَدِيعَةَ ،  
كَجُهَيْنَةَ : شَيْخٌ لَابِنِ نُقْطَةَ .

وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ : يَعْنِي الْأَمْطَارُ ،  
لَأَنَّهَا قَدْ أُودِعَتِ السَّحَابَ .

وَوَادِعٌ : صَحَابِيٌّ ، رَوَتْ عَنْهُ ابْنَتُهُ أُمُّ  
أَبَانَ ، أَخْرَجَ حَدِيثَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَالْوَدَّاعُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْوَدَّاعِ ،  
كَسَحَابٍ ، لِلَّاسِمِ مِنَ التَّوَدِيعِ . ذَكَرَهُ  
شُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ فِي حِجَةِ الْوَدَّاعِ .

وَوَدَّعَ ، كَكَرَّمَ ، فَهُوَ وَادِعٌ ، مِثْلُ  
حَمَضَ فَهُوَ حَامِضٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .



والوداع ، كَسَحَابٍ : وادٍ بِمَكَّةَ ،  
أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الثَّنِيَّةُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ،  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا بِالْمَدِينَةِ ، كَمَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ أُمِيتَ ماضِيهِ ،  
وَإِنَّمَا يُقَالُ تَرَكَهُ » هَذِهِ عِبَارَةٌ أَثْمَةُ الصَّرْفِ  
قَاطِبَةً ، وَأَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَيَنَافِيهِ  
وُقُوعُهُ فِي الشُّعْرِ وَالْقِرَاءَةِ بِهِ . فَإِذَا ثَبَتَ  
وَرُودُهُ ، وَلَوْ قَلِيلًا ، فَكَيْفَ يُدْعَى فِيهِ  
الْإِمَاتَةُ ؟ قَالَ اللَّيْثُ ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ مِثْلَ  
مَا ذَكَرْتُ : وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
أَفْصَحُ الْعَرَبِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنَّمَا يُحْمَلُ  
قَوْلُهُمْ عَلَى قِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ ، فَهُوَ شَاذٌ فِي  
الِاسْتِعْمَالِ ، صَحِيحٌ فِي الْقِيَاسِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَسَحَبَانَ : جَدُّ أَبِي نَضْرٍ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْمَوْصِلِيِّ ، قَاضِيهَا ، صَاحِبِ الْوَدْعَانِيَّاتِ

مَاتَ سَنَةَ ٤٩٤ ، وَرَوَايَاتُهُ عَنِ الثَّقَاتِ  
مُسْتَقِيمَةٌ .

## [ و ر ع ]

وَرَعَ بَيْنَهُمَا تَوْرِيْعًا : حَجَزَ .

وَالْفَرَسَ : حَبَسَهُ بِلِجَامٍ ، قَالَ  
أَبَرُ دُوَادَ <sup>(٣)</sup> :

فَبَيْنَا نُورِّعُهُ بِاللِّجَامِ

نُرِيدُ بِهِ قَنْصًا أَوْ غَوَارًا <sup>(٤)</sup>

أَيَّ نَكْفُهُ وَنَحْبِسُهُ بِهِ .

وَمَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ  
مَا كَذَّبَ .

وَسَمَّوْا مُورَعًا وَوَرِيْعَةً ، كَمَا حَدَّثَ ،  
وَسَمَّيْنَاهُ .

وَوَرَعَ الرَّجُلُ ، كَوَرِثَ : لُغَةٌ فِي وَرَعٍ ،  
كَوَضَعَ وَكَرُمَ : إِذَا جَبُنَ وَضَعُفَ ، حَكَاهَا  
تَغَلَّبَ عَنْ يَعْقُوبَ كَمَا فِي اللُّسَانِ .

(١) لَيْسَ فِي الْعَيْنِ (ودع) ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٥ .

(٢) النِّهَايَةُ ٥ / ١٦٦ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « دَاوُد » تَحْرِيفٌ .

(٤) الْأَصْلُ مَعْنِيَاتٌ ١٩٠ وَفِيهِ « نَغَرْتُهُ » بِدَلِّ « نَوَدَعُهُ » وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي الْأَصْلِ « عَذَارَا »

والوُرُوعَة ، بالضم : الجُبْنُ ، عن  
ابن دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> ، كالوَرَعِ ، مُحَرَّكَةً ، عن  
ثَعْلَبٍ . هكذا ذكره في المَصَادِرِ .

### [ و ز ع ]

وَزَعُ النَّفْسِ عَنْ هَوَاهَا يَزِرُّ ، كَوَعَدَ  
يَعِدُ : كَفَّهَا ، لُغَةٌ فِي وَزَعٍ ، كَوَضَعَ ،  
عن ابن مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ .

وَكُرْمَانٍ : جَمْعُ وَازِعٍ ، وَهُوَ الْمُوَكَّلُ  
بِالصُّفُوفِ ، يَحْبِسُ أَوْلَهُمْ وَيُرْدِي آخِرَهُمْ .

وَكَامِيرٍ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَالْأَوْزَاعُ : بَيُوتٌ مُنْتَبَذَةٌ عَنْ مُجْتَمَعِ  
النَّاسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

أَخْلَلْتُ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ  
مُتَفَرِّقٌ لِيَحْلُلَ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(٢)</sup>

وَأَوْزَعَ بَيْنَهُمَا : فَرَّقَ وَأَصْلَحَ .

وَكَصْبُورٍ : اسْمٌ أَمْرَأَةٍ .

وَوَازَعُهُ : مَانَعُهُ .

وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَتَوَزَّعَتْهُ الْأَفْكَارُ : تَقَسَّمَتْهُ . وَهُوَ  
[ ٣٧٧ / ب ] مُتَوَزَّعُ الْقَلْبِ .

وَتَوَزَّعُوا ضَيُوفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى  
بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ  
ابن شُمَيْلٍ .

### [ و س ع ]

وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ ، بِالتَّخْفِيفِ :  
أَوْسَعَ عَلَيْهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِ .

وَوَسَّعُهُ يَسْعُ ، كَوَرثَ يَرِثُ : لُغَةٌ  
قَلِيلَةٌ .

وَوُسَّعَ الشَّيْءُ ، كَكَرُمَ فَهُوَ وَسِيعٌ  
وَأَسِيعٌ . وَكَفَرِحَ : اتَّسَعَ . وَسَمِعَ الْكِسَائِيُّ  
يَقُولُونَ : الطَّرِيقُ يَاتَسِعُ ، أَرَادُوا : يَوْتَسِعُ  
فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ أَلِفًا طَلَبًا لِلخِفَةِ ، كَمَا  
قَالُوا : يَا جُلُّ وَنَحْوَهُ . وَيَتَسَّعُ أَكْثَرُ وَأَقْيَسُ .

وَالتَّوَسُّعَةُ : السَّعَةُ .

وَأَسْتَوْسَعَ الشَّيْءُ : وَجَدَهُ وَاسِعًا ، وَطَلَبَهُ  
وَاسِعًا .

( ١ ) الجهرة ٣ / ٤٧٢ .

( ٢ ) اللسان وهو في العباب للمسيب بن حلس يمدح القمقاع بن معبد بن زرارة .

ووسِعَ عليه يَسْعُ سَعَةً ، ووسِعَ : رَفَّهَهُ  
وَأَغْنَاهُ .

وَرَجُلٌ مُوسِعٌ عَلَيْهِ الدُّنْيَا : مُتَّسِعٌ لَهَا فِيهَا .

وَأَوْسَعَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَسْعُهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقْطًا وَسَمْنًا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٍّ (١)

وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا  
رَحْمَتَكَ » أَيْ اجْعَلْهَا تَسْعُنَا .

وَوَسَاعٌ ، كَسَحَابٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ  
الْيَمَنِ .

وَنَاقَةٌ وَسَاعٌ : وَاسِعَةُ الْخَلْقِ ، أُنْشِدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَيْشُهَا الْعِلْهَزُ الْمُطَحَّنُ بِالْقَدِّ

مِ وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَاعَا (٢)

وَجَمَلٌ وَسَاعٌ : وَاسِعُ الْخَطْوِ سَرِيعُ  
السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مَيْسَاعٍ .

وَرَكِبَ أَوْسَعَ جَمَلٍ ، أَيْ أَعْجَلَ جَمَلٍ  
سَهِيْرًا .

وَاتَّسَعَ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ : امْتَدَّ وَطَالَ .

وَمَالِي عَنْ ذَاكَ مُتَّسِعٌ ، أَيْ مَصْرِفٌ .

وَسَعٌ ، بِالْفَتْحِ : زَجَرٌ لِلإِبِلِ ، كَأَنَّهُمْ  
قَالُوا : سَعٌ يَا جَمَلُ ، فِي مَعْنَى اتَّسَعَ فِي خَطْوِكَ  
وَمَشِيَّتِكَ .

## [ و ش ع ]

وَشَعَّ الْقُطْنُ وَغَيْرُهُ وَشَعًا : لُغَةً فِي وَشَعَةٍ  
تَوَشَّيْعًا .

وَالْبَقْلَةُ : انْفَرَجَتْ زَهْرَتُهَا ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ (٣) .

وَفِي الْجَبَلِ يَشَعُ فِيهِ وَشُوعًا : عِلَاقَةً ،  
لُغَةً فِي وَشَعَةٍ وَشَعًا .

وَالْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : النَّبْتُ مِنْ طَلْعِ  
النَّخْلِ .

وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبْتِ فِي الْجَبَلِ .

وَالْوَشُوعُ : الضَّرْبُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) ديوانه ١٣٧ والمحكم ٢ / ٢٢٠ واللسان وفي الأصل «أوسعنا وأقطا» .

(٢) المحكم ٢ / ٢٢١ واللسان .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٦ .

والمُتَفَرِّقَةُ .

ويُقَالُ : وَشَعُ مِنْ خَيْرِ وَشُوعٍ ، كَمَا

يُقَالُ : وَشَمُ وَوَشُومٌ .

والتَّوَشُّيعُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَوُشِّعَ تَوَشُّيعًا : خَلَطَ . ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* صَافِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِكَدَرٍ<sup>(١)</sup> \*

أَيَ : لَمْ يُخْلَطَ .

وَوَشَّعُوا عَلَى كَرْمِهِمْ : حَظَرُوا .

وَكَمْعَظَمٌ : سَعَفٌ يُجْعَلُ مِثْلَ الْحَظِيرَةِ

عَلَى الْجَوْخَانِ يُنْسَجُ نَسْجًا .

وَتَوَشَّعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْجَبَلَ : عَلَاهُ .

وَالشَّيْبُ رَأْسُهُ : عَلَاهُ .

وَبَنُو فُلَانٍ ضَيُوفُهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى

بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ

ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَإِنَّهُ لَوَشُّوعٌ فِي الْجَبَلِ ، كَصَبُورٍ :

أَيَ مُتَوَقِّلٌ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :

وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى ، وَأَنْشَدَ :

\* وَيَلُ أُمُّهَا لِقْحَةً شَيْخٍ قَدْ نَحَلَ \*

\* حَوَسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشُوعٌ فِي الْجَبَلِ<sup>(٢)</sup> \*

وَذَكَرَ اللَّيْثُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ : إِيشُوعُ ،

اسْمُ عِيسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup> .

[ وَضْع ]

وَضَعَ يَدُهُ فِي الطَّعَامِ : أَكَلَهُ .

وَالْجَزِيَّةُ : أَسْقَطَهَا . وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ .

وَرَفَعَ السَّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ : ضَرَبَ بِهِ ،

وَقَوْلُ سُدَيْفٍ :

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُويًا<sup>(٤)</sup>

أَيَ ضَعَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَوَضَعَ الْعِلْمَ : هَدَمَهُ وَأَلْصَقَهُ بِالْأَرْضِ .

وَالسَّرَابُ عَلَى الْآكَامِ : لَمَعَ وَسَارَ ،

(١) ديوانه ٦٥ والمحكم ٢ / ٢٠٩ .

(٢) التهذيب ٣ / ٦٥ واللسان .

(٣) لم يرد في العين (وشع) ٢ / ١٩٢ .

(٤) اللسان .

قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وَهَلْ عَلِمْتَ إِذَا لَازَ الطُّبَاءُ وَقَدُ

ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِزَانِهِ يَضَعُ<sup>(١)</sup>

وَالشَّجَرَةَ : هَصَرَهَا .

وَالْمَرَأَةُ خِمَارَهَا : أَلْقَتْهُ ، وَهِيَ وَاضِعٌ :

لَا خِمَارَ عَلَيْهَا .

وَيَدُهُ عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ ، وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ وَاضِعٌ يَدَهُ لِمُسِيءِ

اللَّيْلِ » أَيْ لَا يُعَاجِلُهُ بِالْعُقُوبَةِ . وَاللَّامُ

بِمَعْنَى عَنْ .

وَالشَّيْءُ فِي الْمَكَانِ : أَثْبَتَهُ فِيهِ .

وَوَضَعَ أَكْثَرَهُ شَعْرًا : ضَرَبَ عُنُقَهُ ،

عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَوَضَعَ ، كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ : أَرَادَ النَّجْوُ .

وَفُلَانٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ : أَيْ

ضَرَبَ السَّرَابَ لِلنِّسَاءِ ، أَوْ أَكْثَرَ الْأَشْفَارِ .

وَالْوَضْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْضُوعُ ، سُمِّيَ

[ ٣٧٨ / أ ] بِالْمَصْدَرِ . ج : أَوْضَاعُ .

وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْوَضْعَةِ : أَيْ الْوَضْعِ .

وَالْمَوْضَعَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ . حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ . قَالَ : يُقَالُ : ارْزُنْ

فِي مَوْضِعِكَ وَمَوْضِعَتِكَ .

وَدَيْنٌ وَضِيعٌ : مَوْضُوعٌ ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ :

﴿ فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا وُرُودُهُ ﴾

فَدَيْنِي إِذَا يَابَشَنَ عَنْكَ وَضِيعُ<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا عَاكَمُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ [ الْأَعْدَالُ ]<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : وَاضِعٌ ، أَيْ أَمِلَ

الْعِدْلَ عَلَى الْمُرْبَعَةِ الَّتِي يَحْمِلَانِ الْعِدْلَ

بِهَا ، فَإِذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ : رَابِعٌ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> .

وَاسْتَوْضَعَهُ فِي دَيْنِهِ : اسْتَرْفَقَهُ .

( ١ ) ديوانه ١٧٨ والمحكم ٢ / ٢١٣ واللسان .

( ٢ ) المحكم ٢ / ٢١٢ واللسان .

( ٣ ) زيادة من التهذيب ٣ / ٧٥ واللسان .

( ٤ ) التهذيب ٣ / ٧٥ وبعده « إذا اعتكوا » .

وَرَجُلٌ وَضَّاعٌ : كَذَّابٌ مُفْتَرٍ<sup>(١)</sup> .

وَتَوَاضَعَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ : تَوَافَقُوا عَلَيْهِ .

وَالْأَرْضُ : انْخَفَضَتْ عَمَّا يَلِيهَا .

وَتَكَلَّمَ بِمَوْضُوعِ الْكَلَامِ ، وَمَخْفُوضِهِ ،  
أَيَ مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ .

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَوْضِعُ : كَمُحْسِنٍ : الْمُسْرَعُ .

وَأَوْضَعَهُ إِضْغَاعًا : حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ ،  
رَوَاهُ الْمُنْذِرِيُّ . عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَبِالرَّائِبِ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يُوضَعَ  
مَرْكُوبُهُ .

وَإِذَا طَرَأَ عَلَيْهِمْ رَاكِبٌ ، قَالُوا : مِنْ  
أَيْنَ أَوْضَعَ ؟ وَأَنْكَرَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ :  
الْكَلَامُ الْجَيِّدُ : مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّائِبُ ؟  
أَيَ : مِنْ أَيْنَ أَنْشَأَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِضْغَاعِ  
فِي شَيْءٍ ، وَأَقَرَّهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَقُولُ الْعَرَبُ :  
أَوْضَعَ بِنَا وَأَمْلِكُ ، الْإِضْغَاعُ بِالْحَمْضِ ،  
وَالْإِمْلَاكُ فِي الْخُلَّةِ .

قَالَ : وَبَيْنَهُمْ وَضَاعٌ ، ككِتَابٍ : أَيِ  
مُرَآهَنَةٍ .

وَوَضَعَ الْبَانِي الْحَجَرَ تَوْضِيْعًا : نَضَدًا  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَكَمُحَدِّثٌ : الَّذِي تَزِلُّ رِجْلُهُ وَيُفْرَشُ  
وَضَيْفُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ .  
وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِذَلِكَ الْفَرَسَ . قَالَ :  
وَهُوَ عَيْبٌ .

وَيُقَالُ : جَمَلٌ عَارِفُ الْمَوْضِعِ ، أَيِ  
يَعْرِفُ التَّوَضُّعَ ؛ لِأَنَّهُ ذَلُولٌ ؛ فَيَضَعُ  
عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ .

وَالْأَوْضَعُ مِثْلُ الْأَرْسَحِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ \*  
ج وَضَعَ ، بِالضَّمِّ وَأَنْشَدَ :

\* حَتَّى تَرُوحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ \*

\* وَضَعَ الْفِقَاحُ نُشْرَ الْخَوَاصِرِ<sup>(٣)</sup> \*

وَكَسْفِينَةٌ : الْوَدِيعَةُ .

وَهُوَ كَثِيرُ الْوَضَائِعِ : أَيِ الْخَسَارَاتِ

(١) فِي الْأَصْلِ ، مُفْتَرٍ « مَهْوٍ .

(٢) التَّهْدِيبُ ٣ / ٧٣ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاج ، وَفِي الْأَصْلِ « تَرُوجُوا » بِالْجِيمِ .



[ و ع ع ]

الْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الْأَسَدِ .

وَالْوَعَاوِعُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ ، إِذَا حَمَلُوا ،  
حَكَاهُ ابْنُ سَيْدِهِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ وَعَوَاعٌ .

[ و ف ع ]

الْوَفِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ : خِرْقَةٌ الْحَائِضِ .

وَكِتَابٌ : جَمْعُ الْوَفْعَةِ ، لِغِلَافِ  
الْقَارُورَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ و ق ع ]

وَقَعَ بِهِ مَا كَرُّ وَقُوعًا وَوَقِيعَةً : نَزَلَ .

وِظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ : قَدَّرَهُ ، كَأَوْقَعَهُ .

وَبِالْأَمْرِ : أَحْدَثَهُ وَأَنْزَلَهُ .

وَمِنْهُ الْأَمْرُ مَوْقِعًا حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا : ثَبَتَ  
لَدَيْهِ .

وَبِهِ : لَامُهُ وَعَنْفُهُ .

وَالْحَدِيدَ وَالْمُدِّيَةَ وَالنَّضْلَ وَالسَّيْفَ يَقَعُّهَا

وَقَعًا : أَحَدَهَا . قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ  
إِذَا بَعَلَتْهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَفِي الْعَمَلِ وَقُوعًا : أَخَذَ .

وَفِي قَلْبِهِ السَّفَرُ : خَطَرَ .

وَعَلَى امْرَأَتِهِ : جَامَعَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَمْرُ : حَصَلَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رِجْلِي .

وَفُلَانٌ يُسِفُّ وَلَا يَقَعُ ، إِذَا دَنَا مِنَ  
الْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ .

وَالْمَوْقُوعُ : مَصْدَرٌ وَقَعَ يَقَعُ ، كَالْمَجْلُودِ ،  
وَالْمَعْقُولِ ، قَالَ أَغْشَى بِأَهْلَةٍ :

وَأَلْجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعُ الصَّقِيعِ بِهِ  
وَأَلْجَأَ الْحَيَّ مِنْ تَنْفَاحِهَا الْحَجَرُ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَوْقِعُ وَالْمَوْقِعَةُ ، بِكَسْرِ قَافِهِمَا :  
مَوْضِعُ الْوُقُوعِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ .

وَوِقَاعَةُ السُّرِّ ، بِالْكَسْرِ : مَوْقِعُهُ إِذَا  
أُرْسِلَ . حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْقِعُ طَرَفِ السُّرِّ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَهِيَ مَوْقِعُهُ وَمَوْقِعَتُهُ [٣٧٨/ب]

( ١ ) اللسان عن ابن سيده وليس في المحكم (وع) ٢ / ١٤٩ .

( ٢ ) المحكم ٢ / ١٩٧ وفي الأصل كما في اللسان « تنفاحها » بالحاء المعجمة .

وَيُرَوَّى بِفَتْحِ الْوَاوِ ، وَالْمَعْنَى : سَاحَةُ  
السُّتْرِ (١) .

وَالْمِيقَعَةُ ، بِالْكَسْرِ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ  
كَالْحَصْبَةِ ، فَيَقَعُ فَلَا يَكَادُ يَقُومُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْحِذَارُ أَشَدُّ مِنْ  
الْوَقِيعَةِ » ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْظُمُ فِي  
صَدْرِهِ الشَّيْءُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ كَانَ أَهْوَنَ  
مِمَّا ظَنَّ .

وَوَقِيعَةُ الطَّيْرِ : مِيقَعَتُهُ .

وَالْوَقِيعَةُ : الْمِطْرَقَةُ . وَهُوَ شَاذٌ ؛ لِأَنَّهَا  
آلَةٌ ، وَالْآلَةُ إِنَّمَا تَأْتِي عَلَى مِفْعَلٍ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

رَأَى شَخْصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ

حَدِيدٌ حَدِيثٌ بِالْوَقِيعَةِ مُعْتَدٌ (٢)

وَكِتَابُ : الْمَوَاقِعَةُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ  
الْقُطَامِيُّ :

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ نَظَرُوا إِلَيْنَا

وَنَحَلُّوا بَيْنَنَا كَرِهُوا الْوِقَاعَا (٣)

وَوَاقِعَ الْأُمُورِ مُوَاقِعَةً وَوِقَاعًا : دَانَاهَا .

وَأَوْقَعَهُ إِيقَاعًا : أَسْقَطَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ بِمَا يَسُوُّهُ : أَنْزَلَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَبِهِ الدَّهْرُ : سَطَا .

وَوَقَعَ السَّيْفُ ، بِالْفَتْحِ : هَبَّتْهُ وَنَزَوَلَهُ  
بِالضَّرِيبَةِ ، كَوَقَعَتْهُ وَوُقُوعِهِ .

وَالْوَقْعُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . وَاحِدَتُهَا  
وَقْعَةٌ .

وَالْآثَرُ الَّذِي يَخَالِفُ اللَّوْنَ ، كَالْوَقِيعِ  
كَأَمِيرٍ .

وَالْوَقْعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَوُقُوعُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّجَرِ أَوْ الْأَرْضِ .

وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
كَالْوِقَاعِ ، كَكِتَابٍ . ج : وَقْعَةٌ ، مُحَرَّكَةً ،  
أَبِي زَيْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ .

(١) النهاية ٥ / ٢١٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَاكِ غَيْرِ الْحَقِّقِ « مَعْتَدِي » وَصَوَّبَ فِي الْحَقِّقِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧٠

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٩ وَالتَّاجُ .

وتَوَاقَعَا : تَحَارَبَا .

وَوَقَّعَتِ الْإِبِلُ تَوْقِيعًا : رَابَضَتْ أَوْ  
اطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ ، بَعْدَ الرِّىِّ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَتَّى إِذَا وَقَّعْنَ بِالْأَنْبَاثِ \*

\* غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوْقِيعُ : الْإِصَابَةُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَقَدْ جَعَلْتَ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ  
تُوقِّعُ دُونَهُ وَتَكْفُفُ دُونِي <sup>(٢)</sup>

وَسَخَجُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنْ  
الرُّكُوبِ ، وَرَبَّمَا انْحَصَّ عَنْهُ الشَّعْرُ وَنَبَتَ  
أَبْيَضَ .

وَكَكْتِفُ : الْمَرِيضُ يَشْتَكِي .

وَكَأْمِيرُ ، مِنَ السُّيُوفِ : مَا شُحِذَ بِالْحَجَرِ .

وَيُقَالُ : قَعُ حديدك .

وَنَضَلُ وَقِيعٌ : مُحَدَّدٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْرَةُ  
بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَأَخَرُ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رُمَحِي

وَفِي الْبَحْلِ مِجْلَةٌ وَقِيعٌ <sup>(٣)</sup>

وَكَسْحَابَةٌ : صَلَابَةُ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : طَيْرٌ أَوَاقِعُ . فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَطَيْرُ الْمَنَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ <sup>(٤)</sup> \*

أَرَادَ : وَوَوَاقِعُ ، جَمْعُ وَاقِعَةٍ ؛ فَهَمْزُ الْوَاوِ  
الْأُولَى .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ : أَيْ سَاكِنٌ  
لَيْنٌ .

وَالْوَوَاقِعُ : الَّذِي يَنْقُرُ الرَّحَى . ج :  
وَقَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ  
وَوَاقِعًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَسَنُ <sup>(٥)</sup> : بَنُ وَاقِعٍ : مُحَدَّثٌ . رَوَى  
عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : لَهُ فِي قَلْبِي  
مَوْقِعَةٌ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَيْ مَحَبَّةٌ . أَوْرَدَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( وَضْع ) اسْتِطْرَادًا .

(١) المحكم ٢ / ١٩٨ واللسان .

(٢) المحكم ٢ / ١٩٩ واللسان .

(٣) ديوانه ١٠٥ واللسان والتاج .

(٤) المحكم ٢ / ٩٨ واللسان وهو عجز بيت صدره :

\* لَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى \*

(٥) في الأصل « الحسين » والمثبت من التاج والتبصير ١٤٦٦ .

## [ و ك ع ]

أَوْكَعَ السَّيِّئَاءُ : أَحْكَمَهُ .

وَأَسْتَوَكَعَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّتْ مَعِدَّتُهُ .

وَالْفَرَاخُ : غَلِظَتْ وَسَمِنَتْ .

وَيُقَالُ : خُتِنَ بَعْدَ مَا اسْتَوَكَعَتْ قُلُوبُهُ ،  
أَيَّ غَلِظَتْ وَاسْتَدَّتْ .

وَأَمْرٌ وَكِيْعٌ : مُسْتَحْكِمٌ .

وَكَسَفِيْنَةٌ ، مِنْ الْإِبِلِ : الشَّادِيْدَةُ  
الْمَتَهِنَةُ .

وَمِنْ الْأَسْقِيَةِ : مَا قَوَّرَ مَا ضَعُفَ مِنْ أَدِيمِهِ  
وَأُتْقِيَ ، وَخُرَزَ مَا صُلِبَ مِنْهُ وَبَقِيَ .

وَعَبْدٌ أَوْكَعٌ : لَيْيْمٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
قَالَ ابْنُ بَرٍّ : وَقَدْ جَمَعُوهُ فِي الشَّعْرِ عَلَى  
وَكْعَةٍ . قَالَ :

أَحْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عِبْدِهِمْ

تلك أفعال القِزامِ الْوَكْعَةُ (١)

مَعْنَى أَحْصَنُوا : زَوَّجُوا .

وَرَجُلٌ أَوْكَعٌ : يَقُولُ : لَا ، إِذَا سُئِلَ ،  
عَنْ أَبِي الْعَمِيْثِلِ الْأَعْرَائِيِّ .

وَيُقَالُ : يُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ حِمَارِكَ ، أَيَّ  
غَلِظُهُ وَشَدَّتُهُ .

وَالْمِيكَعُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَوَالِقُ ؛ لِأَنَّهُ  
يُحْكَمُ وَيُشَدُّ (٢) وَبِإِسْرَافٍ قَوْلُ جَرِيرٍ :

جُرْتُ فَتَاةَ مُجَاشِعٍ فِي بِنْقَرٍ  
غَيْرَ الْمِرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمِيكَعُ (٣)

[ ٣٧٩ / أ ] وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَكِيْعٌ  
ابْنُ عَلَسٍ أَوْ حَلَسٍ : مُحَدَّثٌ ، خَطَأٌ ،  
صَوَابُهُ : صَحَابِيٌّ .

## [ و ل ع ]

وُلِعَ بِهِ ، كَعُنِيَ : أُغْرِيَ بِهِ ، وَهُوَ  
الْأَكْثَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ ، كَمَا فِي شُرُوحِ  
الْفَصِيحِ .

وَوَلَعَ ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ  
الْمِضْبَاحِ .

وَالْوُلُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْكَذِبُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْقِرَامِ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَيَسِد » بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ٩١٩ وَالْمُجِيزُ ٢ / ٢٠٢ .

وَأُولَعَهُ بِهِ : صَيَّرَهُ يُولَعُ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

فَأُولَعُ بِالْعِنَائِسِ بَنَى نُمَيْرٌ

كَمَا أُولَعْتَ بِالذَّبْرِ الْغُرَابَا (١)

وَلَهُ بِهِ وَلَعٌ .

وَهُوَ وَلِعٌ ، كَكَتِفٍ .

وَتَوَلَعَ بِفُلَانٍ يَدْمُهُ وَيَشْتُمُهُ . وَهُوَ مُتَوَلَعٌ  
بِعَرَضِهِ يَقْدِفُ فِيهِ .

وَقَالَ عَرَّامٌ : بِفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةٍ  
الْأُولَعُ وَالْأُولَقُ ، وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ . هَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، وَذِكْرُهُ الْمُصَنَّفُ فِي الْهَمْزَةِ .

وَإِيتَلَعَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : أَيْ انْتَزَعَتْ .

وَالْتَوَلَّعَ : التَّلَمَّعَ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُوَلَّعٌ ، أَيْ بِهِ لُوعٌ مِنْ  
بَرَصٍ .

وَوَلَعَ اللَّهُ جَمَدَهُ : أَيْ بَرَّصَهُ ، نَقَلَهُ  
الزَّمْخَشَرِيُّ .

ويُقَالُ : أَخَذَ ثَوْبِي ، وَمَا أَذْرَى مَا وَلَعَ  
بِهِ ؟ أَيْ ذَهَبَ بِهِ .

ويُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَذَرِي بَمَنْ (٢) يُولَعُ (٣)  
هَرْمُكَ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ

وَالْوَلَائِعُ : هِيَ الْقَبِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنَّفُ . وَقَدْ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى حَدِّ  
الْمَهَالِبِ وَالْمَنَازِرِ ، فَقَالَ :

تَمَنَّى وَلَمْ أَقْدِفْ لَدَيْهِ مُحَرَّرًا  
لِقَائِلِ سَوَاءٍ يَسْتَحِيرُ الْوَلَائِعَا (٤)

## فصل الهاء

### مع العين

[ ه ب ع ]

الْهَبُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَسْتَعْجِلُ وَيَسْتَعِينُ  
بِعُنُقِهِ ، كَالْهَابِعِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَإِنِّي لِأَطْوَى الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَا انْطَوَى

وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمَرَّاجِمَ (٥)

(١) ديوانه ٨٢٣ واللمة .

(٢) في الأصل « من » والمثبت من المحكم ٢ / ٢٦٢ واللسان .

(٣) يولع : كذا ضبط في الأصل بفتح اللام كالمحكم ، وفي اللسان : بكسر اللام .

(٤) المحكم ٢ / ٢٦٢ واللسان . عزوا إلى الجموح الهذلي ، وهو لغالب بن رزين الهذلي يرثي محرثا كما في شرح أشعار

الهذليين ٨٧٣ وفي الأصل كما في المحكم واللسان والتاج « مجربا » بدل « محرثا » و « يستجير » بدل « يستحير » .

(٥) المحكم ١ / ٦٧ واللسان .

أَرَادَ : أَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْهَبُوعِ .

وإِبِلٌ هُبَّعٌ ، كُسْكِرٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْنَعًا \*

\* عَوْجًا يَبْدُ الذَّامِلَاتِ الْهَبَّاعِ<sup>(١)</sup> \*

وَالْهَوَابِيعُ : الْحُمْرُ الْبَلِيدَةُ .

[ ه ب ق ع ]

الْهَبْنَقُ ، كَسَفَرُجَلٍ : الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ ،

وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ

وَلَا يُوثِقُ بِهِ .

وَهِيَ هَبْنَقَةٌ<sup>(٢)</sup> : حَمَقَاءٌ فِي جُلُوسِهَا

وَأُمُورِهَا .

[ ه ب ل ع ]

الْهَبْلَعُ ، كَدِرْهُمْ : اللَّثِيمُ .

وَعَبْدٌ هَبْلَعٌ : لَا يُعْرِفُ أَبَوَاهُ ، أَوْ أَحَدَهُمَا ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَلَابِيعُ وَالْهَبَالِيعُ ،

كَعَلَابِيطَ : اللَّثِيمُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقُلْتُ لَا آتَى زُرَيْقًا طَائِعًا \*

\* عَبْدَ بَنَى عَائِشَةَ الْهَبَالِيعَا<sup>(٣)</sup> \*

[ ه ج ر ع ]

الْهَجْرَعُ ، كَدِرْهُمْ : الشُّجَاعُ وَالْجَبَانُ .

نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : فَيَا ذَنْ هُوَ

مِنَ الْأَضْدَادِ .

[ ه ج ع ]

هَجَّعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا : نَامُوا ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَنِسَاءٌ هُجَّعٌ ، وَهُجُوعٌ ، وَهُوَاجِعٌ

وَهُوَاجِعَاتٌ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَطَرَقَنِي بَعْدَ هَجْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَجْعَةٌ

مِنْهُ ، أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَأَتَيْتُ فَلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ : أَيْ نَوْمَةٍ

خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَبَدُّ » وَالرَّوَايَةُ الْمَشْتَبَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَكْمِ ١ / ٦٧ وَعِزَّاهُ مُحَقِّقُهُ إِلَى رُوْبَةٍ وَهُوَ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ رُوْبَةٍ ٦١ وَفِيهِ « غَوْجَا » بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَهِيَ رُوَايَةٌ أَشَارَ إِلَيْهَا اللِّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « هَبْنَقَاءُ » وَالْمَشْتَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَاتِّجَاعُ .

(٣) الْعَيْنُ ٢ / ٢٨٣ وَالثَّانِي فِي التَّهْدِيبِ ( هَابِج ) ٣ / ٢٧٢ وَاللِّسَانُ ( هَابِج ) بِرُوَايَةِ « الْهَلَابِيعَا » فِي الْمُرَاجِعِ

الثَّلَاثَةِ . وَفِي الْأَصْلِ « عِنْدِي » .

(٤) الْمَحْكَمُ ٢ / ٢٧٨ .



والهَجْعَةُ ، بالكسرة : من الهَجُوعِ :  
كالجِلْسَةِ من الجلُوسِ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
وَرَجُلٌ هُجِعَةٌ ، كهُمَزَةٍ : أَحْمَقُ غَافِلٌ ،  
نقله الجَوْهَرِيُّ أَيضًا .

ويقال : هَجَعْتُ إِلَيْهِ فَخَدَعَنِي .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : هُجِيعُ بْنُ قَيْسٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : صَحَابِيٌّ ، غَلَطَ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
الْأَوَّلُ : أَنَّ الصَّوَابَ فِي ضَبْطِهِ : هَجَجَ ،  
بِالْثُّونِ ، كَعَمَلَسٍ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ ،  
وَالْحَافِظُ [٣٧٩/ب] .

والثَّانِي : أَنَّ الَّذِي صَحَّ عَنْهُمْ أَنَّ  
حَدِيثَهُ مُرْسَلٌ ، وَلَا صُحْبَةَ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
حَدِيثُهُ عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلٌ .

[ ه ج ن ع ]  
الهَجْنَعُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ .  
وَابْنُ قَيْسٍ : تَابِعِيٌّ .

وَجَمْعُ الْهَجْنَعِ : هَجَانِيْعٌ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ :

(١) اللسان .

(٢) الإضاءة وفيها « ودو بقاء » مكان « هو نبت » .

عَقْمًا وَرَقْمًا وَحَارِيًّا تُضَاعِفُهُ  
عَلَى قَلَائِصِ أَمْثَالِ الْهَجَانِيْعِ (١)

[ ه د ل ع ]

الْهُنْدَلِيعُ ، بِضَمِّ فُسُكُونٍ وَفَتْحِ الدَّالِ  
وَكَسْرِ اللَّامِ - أَهْلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : هُوَ نَبْتُ . وَفِي  
الْعُبَابِ : قَالَ الْمَازِنِيُّ : هُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ  
الَّتِي فَاتَتْ سَيَبَوِيهَ وَأَغْفَلَهَا . وَفِي اللِّسَانِ :  
نُونُهُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ حُزَيْمٍ : قَدْ أَثْبَتَهُ  
ابْنُ السَّرَاجِ وَكُرَاعُ وَابْنُ جُنِّيٍّ فِي الْخَصَائِصِ  
وَابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ ، وَبَسَطَهُ شَارِحُهُ  
أَبُو حَيَّانٍ (٢) .

[ ه ذ ل ع ]

الْهُذْلُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَلِيظُ الشَّفَقَةُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْغَيْنِ .

[ ه ر ج ع ]

الْهَرَجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَالْهَجْرَعِ .

## [ ه ر ع ]

أَهْرَعَ الرَّجُلُ ، بالضم : خَفَّ عَقْلُهُ .

وَكُمُكَّرَمٍ : الْحَرِيصُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَجُلٌ هَرَعٌ ، كَكَتِفٍ : سَرِيعُ الْمَشْيِ .

وَالْهَرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ السَّوْقِ ،  
وَسُرْعَةُ الْعَدُوِّ .

وَأَسْتَهْرَعَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ .

وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ .

وَالْهَرَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْضَةُ .

وَكَأْمِيرٌ : الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ ، أَوْ هِيَ  
الْمَهْرُوعُ ، بِالنُّونِ .

وَضَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ : أَيْ يَرْعَاهُ ،  
أَوْ هُوَ بِالزَّايِ .

وَرِيحٌ هَيْرَعَةٌ ، كَحَيْدَرَةٍ : قَصِيفَةٌ تَأْتِي  
بِالْتُّرَابِ .

## [ ه ر م ع ]

أَهْرَمَعَتِ الْعَيْنُ بِالْذَّمِّعِ : أَذْرَتْهُ سَرِيعًا .

وَالرُّجُلُ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَشَأَتْ سَحَابَةٌ فَأَهْرَمَعَ  
قَطْرُهَا ، إِذَا كَانَ جَوْدًا .

## [ ه ز ع ]

الْهَزَعُ ، مُحَرَّكَةً : الاضطراب .

وَمَرَّ يَهْتَزِعُ ، أَيْ يَتَنَفَّضُ .

وَسَيْفٌ مُهْتَزِعٌ : جَيِّدُ الْاهْتِزَازِ .

وَاهْتَزَعَ : أَسْرَعَ ، كَتَهَزَّعَ ، قَالَ رُوْبَةُ  
يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

« وَإِنْ دَنَتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهْزَعًا <sup>(١)</sup> »

وَفَرَسٌ مُهْتَزِعٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

وَالْتَهْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

وَجَمَعَ الْهَزِيعُ مِنَ اللَّيْلِ : هُزِعَ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَقْزَعُ ، أَيْ يَعْرِجُ .

وَيُقَالُ : مَا بَقِيَ فِي سَنَامِ بَعِيرِكَ  
أَهْزَعٌ ، أَيْ بَقِيَّةُ شَحْمٍ .

وَمَالُهُ أَهْزَعٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَزَاءً « كَشَمَلَاد »

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

\* كَأَنَّكَ كَالرَّامِي بَغِيرِ أَهْزَعَا<sup>(١)</sup> \*

يَعْنِي : كَمَنْ لَيْسَ فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ  
وَلَا غَيْرُهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّفُ الرَّمْيَ وَلَا سَهْمَ  
مَعَهُ .

[ ه ط ع ]

أَهْطَعَ : أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا .

وَأَقَرَّ وَذَلَّ .

رَفَى عَدُوَّهُ : أَسْرَعَ .

وَالهَاطِعُ : النَّاكِئُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَنَاقَةُ هَطْعَى : سَرِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمَوْا هَوْطَعًا ، كَجَوْهَرٍ .

[ ه ق ع ]

هَقِيعَتِ النَّاقَةُ ، مِثْلُ تَهَقَّعَتْ .

وَهَقِيعَ الْفَرَسُ ، كَعُنَى ، فَهُوَ مَهْقُوعٌ .

وَفَرَسٌ هَقِيعٌ ، كَكَتِفٍ : مَهْقُوعٌ .

وَتَهَقَّعَتِ الضَّأْنُ : اسْتَحْرَمَتْ كُلَّهَا .

[ ه ك ع ]

الْهَكْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، كَالْهَكْعِ ،  
بِالتَّخْرِيكِ . وَهَذِهِ عَنْ الْفَرَاءِ .

وَعَمُّ الْوَجَعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ .

وَهَكَعَ هَكْعًا : نَامَ قَاعِدًا .

وَالْبَعِيرُ هُكُوعًا : بَرَكَ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وَالرَّجُلُ هُكُوعًا : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : لَا أَذْرِي أَيْنَ هَكَعَ : أَى أَيْنَ  
تَوَجَّهَ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَاجِرٍ

هَكَعَ النَّوَاجِرِ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ<sup>(٣)</sup>

[ ١ / ٣٨٠ ] قِيلَ : أَرَادَ : هُكُوعَهُمْ<sup>(٤)</sup>

أَى بُرُوكَهُمْ لِلْقِتَالِ ، كَمَا تَهَكَّعُ النَّوَاجِرُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِالرَّامِي » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْمُحْكَمِ ١ / ٦٢ وَهَذَا الْحَقِيقُ إِلَى رُؤْيَا وَدُو فِي شَرْحِ دِيْوَانِهِ ٦٧

وَفِيهِ « لَاتَكَ » مَكَانَ « كَأَنَّكَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « غَمُّ الْوَجَعِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٨٨ وَالتَّهْذِيبُ ١ / ١٢٧ وَاللَّسَانُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « هُكُوعَهُمْ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالتَّاجِ

فِي مَبَارِكِهَا ، أَيْ تَسْكُنُ وَتَطْمَئِنُّ . وَقِيلَ :  
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَزْفِرُونَ كَمَا تَزْفِرُ الْإِبِلُ الَّتِي  
بِهَا سُعال .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَيْلٌ هَاكِعٌ ، أَيْ بَارِكٌ  
مُنِيخٌ .

وَالْهَكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهَكْعَةِ ،  
كَهَمْزَةٍ : لِلْأَحْمَقِ .

وَهَكِعٌ ، كَفَرِحَ : أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ ،  
أَوْ غَضَبٍ .

وَالْهَكْعَةُ ، كَهَمْزَةٍ : الَّذِي إِذَا جَلَسَ  
لَمْ يَكِدْ يَبْرَحَ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَهَكْعَةٌ نَكْعَةٌ .  
رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ (١) .

وَكَفَرِحَ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
مِنْ شِدَّةِ شَهْوَةِ الضَّرَابِ .

وَاهْتَكَعَ الرَّجُلُ : خَشَعَ .

وَالْهُكُوعُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ  
مُسْتَظِلَّاتٌ تَحْتَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ  
يَصِفُ مَنْزِلَهُ :

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى  
إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَيْضَاتِ أَوْ هُنَّ هُكُوعٌ (٢)  
أَيْ سَاكِنَاتٌ مُطْمَئِنَاتٌ ، أَوْ مُكِبَّاتٌ  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ نَائِمَاتٌ .

وَقَالَ أَغْرَابِيُّ : مَرَرْتُ بِإِرَاخٍ هُكَّعٍ فِي  
مِثْرَانِهَا (٣) : أَيْ نِيَامٍ فِي مَأْوَاهَا .

وَنَاقَةٌ مِهْكَاعٌ : يَكَادُ يُغْشَى عَلَيْهَا مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبْعَةِ .

## [ ه ل ع ]

الْهَلَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْحِرْصُ ، كَالْهُلُوعِ  
بِالضَّمِّ .

وَالْحُزْنُ - تَمِيمِيَّةٌ - كَالْهَلَاعِ ، كَغُرَابٍ  
وَكِتَابٍ .

وَالْجُبْنُ عِنْدَ اللَّقَاءِ : كَالْهَلَعَانِ ، مُحَرَّكَةً  
وَالْهَلَاعِ ، كَغُرَابٍ .

وَرَجُلٌ هَالِعٌ وَهْلَوَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : جَزُوعٌ  
حَرِيصٌ .

وَكَكْتَفَ : الْحَزِينَ .

(١) ليس في التهذيب (هكع) ١/١٢٧ و (نكع) ١/٣٢٠ .

(٢) ديوان الطرماح ٣٠٤ واللسان والتاج .

(٣) مِثْرَانِهَا : فِي الْأَصْلِ «مِيزَانِهَا» . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١/١٢٧ وَاللسان .

وهَلَعَ ، كَفَرَحَ : جَاعَ .

وَشَحَّ هَالِعٌ : مُخْزِنٌ ، كَقَوْلِهِمْ : يَوْمٌ عَاصِفٌ وَلَيْلٌ نَائِمٌ .

وقال الأشجعيُّ : رَجُلٌ هَوَّلَعَ ، كَعَمَلَسٍ : سَرِيعٌ .

والهَلَائِعُ ، كَعُلَابِطٍ : اللَّثِيمُ . وَلَيْسَ بِتَضَخُّيفِ الْهَلَايِعِ ، بِالْبَاءِ .

ويُقَالُ : مَالُهُ هَلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، كِيَامِرٍ وَإِمْرَةٍ ، أَيْ مَالُهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ .

[ ه م س ع ]

أَبُو الْهَمَيْسَعِ : شَاعِرٌ مِنْ أَعْرَابِ مَدِينَةٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( جَعْلَانَجَع )

[ ه م ع ]

هَمَعَ رَأْسَهُ هَمْعًا : شَجَّهَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَالغَيْنُ لُغَةٌ .

وَالْهَمُوعُ ، كَصَبُورٍ : السَّائِلُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَهَمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحَوُهُمَا : سَالَ ، كَتَهَمَّعَ .

وَأَهَمَعَ الطَّلُّ كَذَلِكَ . قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

\* بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهَمْعًا <sup>(١)</sup> \*

هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : أَيْ ذِي هَمْعَانِ <sup>(٢)</sup> . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : « وَطَلَّ هَمْعًا » <sup>(٣)</sup> .

وَعَيْنُ هَمْعَةٍ ، كَفَرَحَةٍ : لَا تَزَالُ تَدْمَعُ ، بُنِيَتْ عَلَى صِيغَةِ الدَّاءِ ، كَرَمِدَتْ فَهِيَ رَمِدَةٌ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَزَعَمُوا أَنَّ هَمِعَتْ لُغَةٌ فِي هَمِعَتْ

[ ه م ل ع ]

الْهَمَلْعُ ، كَعَمَلَسٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . جَمَلٌ هَمَلْعٌ ، وَنَاقَةٌ هَمَلْعٌ ، وَرَجُلٌ هَمَلْعٌ . الثَّانِيَةُ مَفْهُومَةٌ مِنْ سِيَاقِ الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : هُوَ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْأَخِيرَةُ قَوْلُ الْأَشْجَعِيِّ .

(١) شرح الديوان ٦٣ .

(٢) كذا في الأصل كالتاج ، وفي العباب ( نسخة أياصوفيا ) « هعات » ( ومادة « همع » ساقطة من صورة النسخة التي كتبها الصغاني ) .

(٣) اللسان ورواية الصحاح « وطلَّ أهما » دون ممزو إلى روبة .

وقيل : الهَمَلْعُ : السَّيْرُ السَّريْعُ .

[ ه ن ب ع ]

مَالَهُ هُنْبَعٌ وَلَا خُنْبَعٌ ، كَقُنْفُذٍ فِيهِمَا :  
أَي ماله شيءٌ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

[ ه ن ع ]

الْهَنْعَةُ ، مُحَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي الْهَنْعَةِ ،  
بِالْفَتْحِ : لِلْسَّمَةِ ، هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا فِي  
نُسْخِ كِتَابِ الْمُصَنِّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنكَرَهُ  
أَبُو عَمَرَ الْمُطَرِّزُ .

وَكَغُ-رَابٍ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
عُنُقِهِ .

وَالْأَهْنَعُ : الْبَعِيرُ الْقَابِلُ بِعُنُقِهِ إِلَى  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

[ ه و ع ]

هَاعَتْ نَفْسُهُ هَوْعًا : ازْدَادَتْ حِرْصًا .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
تَقْدِيرُهُ عِنْدَنَا : فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ عِنْدَ  
الْقَيْءِ .

يُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَهْوَعَنَّ مَا أَكَلَهُ ،  
أَي لَأَسْتَخْرِجَنَّهُ مِنْ حَلْقِهِ .

وَتَهَوَّعَ تَهَوُّعًا : قَاءَ الدَّمَ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
قَوْلُ [ ٣٨٠ / ب ] رُؤْبَةٌ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَنَ  
كِلَابًا :

\* حَتَّى إِذَا نَازَعَهَا تَهَوُّعًا <sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَاعٌ : خَفٌّ وَحَزَنٌ »  
كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .  
وَالصَّوَابُ : خَفٌّ وَجَزَعٌ . كَذَا هُوَ بِخَطِّ  
أَبِي سَعِيدٍ السُّكَّرِيِّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .

وَرِيحٌ هِيَاعٌ ، كَكِتَابٍ : شَدِيدَةٌ ،  
أَوْ حَارَّةٌ . أَصْلُهُ هَوَاعٌ . هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ .

[ ه ي ع ]

الْهَائِعُ : الْجَزُوعُ عَلَى الْجُوعِ وَغَيْرِهِ ،  
كَالْهَاعِ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيْعًا وَهَيْعَانًا وَهَاعًا ،  
وَهَيْعَةً ، وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَيْعُوعَةً .  
وَالْهَيْعَةُ : الْحَيْرَةُ .



## فصل الياء

### مع العين

[ ي ت ع ]

الْيَتُّوع ، كَصَبُورٍ ، أَوْ تَنْوِيرٍ : نَبَاتٌ .  
وَالْمَشْهُورُ مِنْهُ سَبْعَةٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي ( ت و ع ) بَعِيْنُهُ . وَاقْتَصَرَ  
هَنَّاكَ عَلَى الضَّبْطِ الثَّانِي ، وَذَكَرَ سِتَّةً مِنْهَا  
وَذَكَرَ فِيهِ السَّقْمُونِيَا وَالْحَلْتِيَّتِ ، وَذَكَرَ  
شَيْئًا مِنَ الْخَوَاصِّ ، مَعَ تَصَادُفٍ فِي الْعِبَارَتَيْنِ  
وَتَقْصِيرٍ عَمَّا ذَكَرَهُ الْحُكَمَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .  
وَلَوْ أَشَارَ هُنَا بِقَوْلِهِ : الْيَتُّوعُ لُغَةٌ فِي التِّيُّوعِ  
وَقَدْ ذَكَرَ فِي ( ت و ع ) لِأَصَابِ .

[ ي ث ع ]

« يَتُّيعُ ، كَيْضَرْبُ : ابْنُ الْهُوْنِ  
ابْنِ خَزِيمَةَ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ بَفَتْحِ التَّخْتِيَّةِ الْأُولَى وَسُكُونِ  
الْمُثَلَّثَةِ وَكَسْرِ التَّخْتِيَّةِ الثَّانِيَةِ ، هَكَذَا  
هُوَ فِي النَّسَخِ . وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ  
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبَعْدَهَا ثَاءً مُثَلَّثَةً  
وَهُوَ الصَّوَابُ ، فَإِنَّ يَاءَهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْهَمْزَةِ  
كَمَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَهُوَ مُحْتَمِلٌ أَنْ

وَسَيَلَانُ الشَّيْءِ الْمَضْبُوبِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَمَاءٌ هَائِعٌ .

وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ : وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ .

وَكِتَابٌ : الْإِنْتِشَارُ .

وَتَهَيَّعَ السَّرَابُ : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَالْمُتَهَيِّعُ : الْمُتَحِيرُّ .

وَرَجُلٌ هَيْعٌ لَيْعٌ ، كَكَيْسٍ فِيهِمَا :  
خَفِيفٌ جَزُوعٌ ، عَنِ السُّكَّرِ فِي شَرْحِ  
الدِّيَّوَانِ .

وَمَهْيَعٌ ، كَمَقْعَدٍ : اسْمُ الْجُحْفَةِ .

وَبَلَدٌ مَهْيَعٌ : وَاسِعٌ . شَدَّ عَنِ الْقِيَّاسِ  
فَصَحَّ ، وَكَانَ الْحُكْمُ أَنْ يَعْتَلَّ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ  
مَّا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ .

وَالْمَهْيَعَةُ ، كَمَعِيشَةٍ : لُغَةٌ فِي مَهْيَعَةٍ ،  
كَمَرْحَلَةٍ ، كَذَا ضَبَطَهُ الْعَيْنِيُّ فِي شَرْحِ  
الْبُخَارِيِّ ، وَصَحَّحَهُ . وَحَكَى عِيَاضُ  
الْوَجْهَيْنِ .

يكونَ كَيْضَرْبُ ، أو كَيْمَنْعُ . وفي جُمَاعِ  
القَارَةِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

يَيْشَعُ ، بِالضَّبْطِ الثَّانِي كَيْضَرْبُ ،  
كما هو بخط الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> ، أو كَيْمَنْعُ ،  
كما هو في الْمُنتَقَى من جَامِعِ الْأَصْنَـولِ  
لابن خَطِيبِ الدَّهْشَةِ .

والقَوْلُ الثَّانِي : أَيَشَعُ ، كَأَحْمَدَ ،  
ذكره ابنُ الْأَثِيرِ .

والقَوْلُ الثَّالِثُ : أَثْيَعُ ، كَزُبَيْرِ . وهذا  
قد أَنْكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وأما الْحَارِثُ بْنُ يَشِيعَ ، فَقِيلَ : كَزُبَيْرِ  
وقِيلَ بِمُشَدَّاةٍ ثُمَّ مُوَحَّاةٍ .

## [ ي د ع ]

أَيْدَعُ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَيْدَعَانُ بْنُ مَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَدَعَانُ ، مُحَرَّكَةً :

وَاد » هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، بِكَسْرِ  
الدَّالِ .

وَيَدِيعُ ، كَأَمِيرٍ : بَرِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،  
لُغَةٌ فِي يَدَعَةٍ ، مُحَرَّكَةً ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

## [ ي ر ع ]

الْيَرَاعُ : الصَّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا .  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ .

وَالْيَرَاعَةُ : الْقَلَمُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ فِي  
صِفَتِهِ :

فَلَا تَغْتَرُّ أَنْ قَدْ دَعَوْتُ يَرَاعَةً

فِي أَنْ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا<sup>(٢)</sup>

و : ع بَعَيْنُهُ ، قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ :

[ ١ / ٣٨١ ] عَلَى طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةً

تَوَازَى شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا<sup>(٣)</sup>

## [ ي س ع ]

يَسْمَعُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ شَمِرٌ : هُوَ اسْمُ رِيحِ  
الشَّمَالِ .

( ١ ) الْعُبَابِ .

( ٢ ) التَّاجِ .

( ٣ ) الْمُحْكَمُ ٢ / ١٧٥ وَاللَّسَانُ فِي الْأَصْلِ « سَرِير » وَفِي شَعْرِهِ ٢١ « شَرِيم » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « بَضْمُ الْيَاءِ » .

هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَهِيَ  
بَلُغَةٌ هُذَيْلٌ : مِسْعٌ ، بِالْمِيمِ ، وَبَلُغَةٌ غَيْرُهُمْ :  
نِسْعٌ ، بِالنُّونِ . وَقَدْ ذُكِرَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي  
مَوْضِعِهِ (١)

وَرَجُلٌ مَيْسُوعٌ : أَصَابَتْهُ رِيحُ الشَّامِ .

وَيَسْعٌ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْمُ نَبِيٍّ ، وَهَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ فِي ( وَ س ع ) .

## [ ي ع ع ]

الْيَعْيَعَةُ : أَصْوَاتُ الْقَوْمِ ، إِذَا تَدَاعَوْا ،  
فَقَالُوا : يَاعُ يَاعُ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ حَمَزَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَعْيَعِ الصَّرِيفِيِّ ، كَجَعْفَرٍ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

## [ ي ف ع ]

الْيَافِعُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .

وَبِلَالٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَجِبَالٌ يَفَعَاتٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ مُشْرِفَاتٌ .

وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ يَافِعٌ . وَمَجْدٌ يَافِعٌ ، عَلَى  
الْمَثَلِ .

وَتَيَفَّعَ الرَّجُلُ : أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْيَفَاعِ .

وَالْغُلَامُ : رَاهِقَ الْعِشْرِينَ .

وَجَارِيَةٌ يَفَعَةٌ وَيَافِعَةٌ ، وَقَدْ أَيْفَعَتْ  
وَتَيَفَّعَتْ .

وَوَلَدُ الْمُيَافَعَةِ : ابْنُ الزَّنا . قَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : يَافِعٌ وَلِيدَةٌ فُلَانٍ مُيَافَعَةٌ :  
فَجَرَ بِهَا .

وَزَيْدُ الْيَفَاعِي : فَتَاهُ يَمَنِيٌّ مَعْرُوفٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَيَفَعَةُ : الشَّرَفُ  
مِنَ الْأَرْضِ » هُوَ بِالْفَتْحِ ، كَمَا يَقْتَضِيهِ  
إِطْلَاقُهُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي  
الرَّوْضِ : قَيْدُهُ رُؤَاةُ السَّيْرَةِ بِكَسْرِ الْحِيمِ .

وَأَيَفَعُ ، كَأَحْمَدَ : تَابَعِيٌّ ، رَوَى عَنْ  
ابْنِ عُمَرَ . قَالَ الْبُخَارِيُّ : مُنْكَرُ الْحَدِيثِ .

## [ ي ن ع ]

الْيُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّي ، وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ :

وإن رَعَفَتْ مَنَاسِمُهَا بِنَقَبٍ

تَرَكْنَ جَنَادِلًا مِنْهُ يُنْوَعَا<sup>(١)</sup>.

وَدَمٌ يَانِعٌ : مُحْمَارٌ . وفي الأساس :

شِدِيدُ الْحُمَرَةِ ، وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ ،

لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ :

وَأَبْلَخَ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ

بِأَحْمَرٍ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ يَانِعٍ<sup>(٢)</sup>

وَتَمَرٌ مُوْنِعٌ ، كِيَانِعٍ . وكذلك : ثَمَرٌ

أَيْنَعٌ .

وقد يُكْنَى بِالْإِيْنَاعِ عَنْ إِدْرَاكِ الْمَشْمُورِ  
وَالْمَطْبُوحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي السَّمَّالِ لِلنَّجَاشِيِّ :

« هَلْ لَكَ فِي رُمُوسٍ جُذَعَانٍ فِي كَرِشٍ قَدْ  
أَيْنَعَتْ وَتَهَرَّأَتْ ؟ » حكاها ابنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
وقَوْلُ الْحَجَّاجِ : « إِنِّي لَأَرَى رُمُوسًا قَدْ  
أَيْنَعَتْ ، وَحَانَ قِطَافُهَا »<sup>(٣)</sup> - شَبَّهَ رُمُوسَهُمْ  
- لَأَسْتَحْقَاقَهُمُ الْقَتْلَ بِثَمَارٍ قَدْ أَذْرَكَتْ ،  
وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ .

وَامْرَأَةٌ يَانِعَةٌ الْوَجْنَتَيْنِ ، قَالَ رَكَّاضُ  
الدَّبِيرِيِّ :

وَنَحْرًا عَلَيْهِ الدُّرُّ تَزْهُو كُرُومُهُ

تَرَائِبَ لَا شُقْرًا يَنْعَنَ وَلَا كُهْبًا<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف العين . والحمد لله الذي

بنعمته تم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وسلم .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) التكلية والعباب .

( ٣ ) الكامل ١ / ٢٢٤ .

( ٤ ) اللسان .

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

### حرف الفين المعجمة

#### فصل الباء

##### مع الفين

[ ب ب غ ]

ابنُ الببغ ، بفتح الأولى وسكون الثانية : هو صدقة بن جرّوان المقرئ ، سمع [ ٣٨١/ب ] أبا الوقت ، مات سنة ٦١٦ . ضبطه الحافظ .

[ ب د غ ]

الببغ ، بالكسر : التار السمين ، عن ابن برّى .

ومن به أبتة . قيل : وبه لقب قيس ابن عاصم المنقرئ ، كما هو مضبوط في نسخ الجهرة المصححة المقرّوة<sup>(١)</sup> ، وفيه يقول متمم بن نويرة :

ترى ابن دبير خلف قيس كأنه  
حمار ودّى خلف است آخر قائم<sup>(٢)</sup>  
وأبدغه : أعانه على حمله لينهض به .

[ ب ذ غ ]

الأبذغ : أهمله صاحب القاموس . وقال  
ياقوت : هو ع في حُبان ابن دريد<sup>(٣)</sup> ،

(١) الجهرة ١ / ٢٤٦ .

(٢) اللسان وفيه « ابن وهير » والتاج وفيه « ابن زبير » .

(٣) لم أهمله في الجهرة ، فلم يرد في (بذغ) ١ / ٢٤٦ و (بذغ) ١ / ٢٥١ .

ورواه الصَّغَانِيُّ عنه - بالدَّال المهملة<sup>(١)</sup> ،  
وقلده المصنّف .

## [ ب ز غ ]

بَزَغَ دَمُهُ : أَسَالَهُ .

وَبَزَغَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ تَبْزِيغًا : شَقَّ أَشْعَرَهَا  
بِالْمِيزِغ ، لُغَةً فِي بَزَغَ ، بِالتَّخْفِيفِ .  
عن الزَّمْخَشَرِيِّ .

وقال أبوعدنان التَّبْزِيغُ : الْوَحْزُ الْخَفِيُّ  
الذي لَا يَبْلُغُ الْعَصَبَ .

وَكَمِ كُنْسَةً : الْمِيزِغَ ، لِلْمِشْرِطِ .

وبازوغى<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : عَ بَبْغَدَادَ .

وقولُ المصنّف : « بَزِيغُ بْنُ خَالِدٍ :  
قُتِلَ فِي فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ » كَذَا فِي النُّسخِ  
والصواب : فِتْنَةُ ابْنِ الْأَشْعَثِ .

## [ ب ط غ ]

بَطِغَ بِالْأَرْضِ ، كَفَرَحَ : تَمَسَّحَ بِهَا  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ . زَادَ غَيْرُهُ : وَتَزَحَّفَ .

وَأَبْطَغَ زَيْدٌ عَمْرًا : أَعَانَهُ عَلَى حِمْلِهِ ؛  
لِيَنْهَضَ بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ :  
أَبْدَغَهُ

## [ ب غ غ ]

الْبَغْبَاغُ ، بِالْفَتْحِ : حِكَايَةُ بَعْضِ  
الْهَدِيرِ . قَالَ رُوبَةُ :

\* بَرَجَسَ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال الصَّغَانِيُّ : الرواية « بَخْبَاخِ  
الْهَدِيرِ » بِالْخَاءِ لَا غَيْرَ<sup>(٤)</sup> .

وَالْبَغْبَغَةُ : شُرْبُ الْمَاءِ .

وَمَشْرَبٌ بُغْيِغٌ ، مُصَغَّرًا : كَثِيرُ الْمَاءِ .

## [ ب ل غ ]

الْبَلَاغُ : الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَبُو الْبَلَاغِ جَبْرِيلُ : مَحْدُثٌ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَبَلَغَ النَّبْتُ : انْتَهَى .

(١) العباب .

(٢) في التاج « بازوغاه » بالمد والمثبت كما في معجم البلدان .

(٣) اللسان وفي شرح الديوان ١٢٦ « بخباخ » .

(٤) العباب .



وَالنَّخْلَةُ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ : حَانَ  
إِدْرَاكَ ثَمَرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبَلَغَنِي الْكِبَرُ : أَدْرَكَنِي الْجَهْدُ ،  
وَأَدْرَكْتُ ، وَلَا يَصِحُّ : بَلَغَنِي الْمَكَانُ  
وَأَدْرَكَنِي ، قَالَ الرَّاعِبُ<sup>(١)</sup> .

وَبَلَغَ اللَّهُ بِهِ ؛ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ .

وَأَيْمَانٌ بِالِغَةِ : مُوجِبَةٌ أَبَدًا ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَقَالَ مَرَّةً : أَيْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَى غَايَتِهَا ،  
أَوْ يَمِينٌ بِالِغَةِ : مُوَكَّدَةٌ .

وَالْمَبْلَغَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : لُغَةٌ فِي الْمَبْلَغِ  
كَمَقْعَدٍ .

وَالْمَبْلَغُ أَيْضًا : النَّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَالدَّنَانِيرِ ، مُوَكَّدَةٌ .

وَبَلَغَ بِهِ الْبَلِغِينَ ، بِكَسْرِ الْفَتْحِ ، وَالْغَيْنُ  
مَكْسُورَةٌ : اسْتَقْصَى [فِي]<sup>(٢)</sup> شَتْمَهُ ، وَأَذَاهُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَلِغُنُ<sup>(٣)</sup> ، مِثْلُهُ ، لَكِنْ بِلَا يَاءٍ :  
النَّمَامُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْبَلَاغَةُ<sup>(١)</sup> ، عَنْ السَّيرَافِيِّ . وَمَثَلٌ  
بِهِ سِيَبُويَه .

وَالَّذِي يُبَلِّغُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ حَدِيثَ  
بَعْضٍ .

وَالْمُبَالَاغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جَهْدَكَ .  
وَتَبَالَعَ الدِّبَاغُ فِي الْجِلْدِ : انْتَهَى فِيهِ ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَفِيهِ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ : تَنَاهَى .  
وَفِي كَلَامِهِ : عَاطَى الْبَلَاغَةَ ، وَلَيْسَ  
مِنْ أَهْلِهَا . يُقَالُ : مَا هُوَ بِبَلِيعٍ ، وَلَكِنْ  
يَتَبَالَعُ .

وَأَبْلَغْتُ إِلَيْهِ : فَعَلْتُ بِهِ مَا بَلَغَ بِهِ  
الْأَذَى وَالْمَكْرُورَةَ الْبَلِيعُ .

وَيُقَالُ : [ بَلَغَ ] فِي الْعِلْمِ الْمَبَالِغُ :  
جَمَعَ مَبْلَغٌ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ لَا بِنَ الْأَعْرَابِيِّ :  
بَلَغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا : ظَهَرَ أَوَّلُ  
مَا يَظْهَرُ . وَكَذَلِكَ : بَلَّغَ ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

( ١ ) المفردات ٦٠ .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) سياق كلام المؤلف يقتضي أنه بكسر الباء وفتح اللام وكسر الغين . لكن صاحب اللسان ضبط الغين بالسكون في هذا المعنى والمعنيين التاليين له . وكذلك ضبطه ابن الدهان فيما يخص المعنيين التاليين ( شرح أبيه سيبويه ٤٨ ) وضبطه سيبويه مكتفياً بذكر اللفظ ووزنه ( الكتاب ٤ / ٢٧٠ ) .

وَزَعَمَ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ إِعْجَامَ الْغَيْنِ تَصْحِيفٌ  
مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِي  
عَنْ ثَعْلَبٍ : بَلَّغَ ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً ، سَمَاعًا ،  
وَهُوَ حَاضِرٌ فِي مَجْلِسِهِ .

وَالْتَبْلُغَةُ : سَيْرٌ يُدْرَجُ عَلَى السَّيَةِ حَيْثُ  
انْتَهَى [ ٣٨٢ / أ ] طَرَفُ الْوَتَرِ ثَلَاثَ مَرَارٍ  
أَوْ أَرْبَعًا ، لِكَيْ يَثْبُتَ الْوَتَرُ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَجَعَلَهُ اسْمًا كَالْتَوْدِيَةِ  
وَالْتَنْهِيَةِ .

وَالْبُلْغَةُ ، بِالضَّمِّ مَدَاسُ الرَّجُلِ ، مُوَلَّدَةٌ  
ج : بِلَاغٌ <sup>(١)</sup> .

وَحَمَقَاءُ بِلْغَةٍ ، بِالْكَسْرِ : تَأْنِيثُ قَوْلِهِمْ  
أَحْمَقُ بِلْغٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَنَّا  
مِنْ الْبِلَاغِ » <sup>(٢)</sup> - رَوَى كُرْمَانٌ بِمَعْنَى  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَسَمَّوْا بِالِغَا .

## [ ب و غ ]

أَبَاغَ عَلَى فُلَانٍ : بَغَى .  
وَالْبَوُّغُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِمَا فِي أَجْوَافِ  
الْفِقْعَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَبَوَّغَ الشَّرُّ : اتَّسَعَ .  
وَبَاغُونُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ : بَبُوشَمَنْجُ  
هَرَاةٌ ، ذُكِرَتْ فِي الْفُتُوحِ . فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ  
سَنَةَ ٣١ عَنُودَ .

وَحَكَى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا  
الْمُبَوَّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

## [ ب ي غ ]

تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : تَرَدَّدَ فِيهِ ، أَوْ تَوَقَّدَ ،  
حَتَّى يَظْهَرَ فِي الْعُرُوقِ . أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْ  
الْبَغَى ، أَيْ تَبَغَّى .

وَالنَّوْمُ : غَلَبَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَكَذَلِكَ الْمَرَضُ .

وَالْمَاءُ : تَحْيِيرٌ فِي مَجْرَاهُ ، مَرَّةً كَذَا  
وَمَرَّةً كَذَا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِلَاغِي » .

( ٢ ) النِّهَايَةُ ٢ / ٣٤٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْقَفْعَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالْفَقْعَةُ جَمْعُ الْفَقْعِ [ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ] وَهِيَ يَضَاءٌ  
رَخْوَةٌ مِنَ الْكَمَاءِ ( الْقَامُوسُ - نَقْع ) .

والدَّاءُ : أَخَذَ فِي جَسَدِهِ كُلَّهُ وَاشْتَدَّ .

وَالرَّأْيُ : أَخَذَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، قَالَ رُؤْيَةُ .

\* فَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ <sup>(١)</sup> \*

وَحَكَى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا الْمُبَيِّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

وَبِیْغُو ، بِالْكَسْرِ : عِدَّةٌ قُرَى بِالْأَنْدَلُسِ  
غَيْرِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، مِنْهَا : بِيغُو  
ابْنُ الْهَيْثَمِ ، وَبِیْغُو الْحَجَرِ ، وَبِیْغُو أَمْتِيشَةَ  
وَمِنْ إِحْدَاهَا أَبُو مُحَمَّدٍ يَعِيشُ <sup>(٤)</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيِّ الْبِیْغِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السُّلَفِيُّ .

## فصل التاء

### مع الغين

[ ت س غ ]

التَّسْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لَطَخُ

سَحَابٍ رَقِيقٍ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ . كَذَا فِي  
اللسان <sup>(٥)</sup> .

[ ت غ غ ]

التَّغْغَةُ : إِخْفَاءُ الضَّحِكِ . عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

[ ت و غ ]

تَاغَ يَتَوَغُّ تَوْغًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : أَى هَلَكَ .  
وَأَتَاغُهُ اللَّهُ : أَهْلَكَهُ . وَكَأَنَّهُ مَقْدُوبٌ  
مِنْ وَتَغَّ .

[ ت ن غ ] <sup>(٦)</sup>

تَنْغَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتُ : هِيَ :  
بِحَضْرَمَوْتَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ن ع ) . وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ . وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والمباب .

(٢) في التبصير ٢٠٥ « بِيغُو أَمْتِيشَةَ » .

(٣) في الأصل « أَحَدَهَا » .

(٤) في الأصل « نَفِيسٌ » متفقاً مع التاج وصححها محققه عن التبصير ٢٠٥ ومعجم البلدان ( بِيغُو ) .

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَالَّذِي فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ١٦ « التَّغْسُ » بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ عَلَى السَّيْنِ .

(٦) تَرْتِيبُ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفْقَ مَنَهِجِ الْمُؤَلِّفِ قَبْلَ السَّابِقَةِ ( ت و غ ) .

وَأَمَّا بِالْفَاءِ فَتَصْجِيفٌ<sup>(١)</sup> .

وَأَيْضاً : مَنْهَلٌ فِي بَطْنِ وَادِي حَائِلٍ لِبَنِي  
عَدِيِّ بْنِ أَخْزَمٍ ، وَقَدْ نَزَلَهُ حَاتِمٌ ،  
هَكَذَا وَجَدَ بِخَطِّ أَبِي الْفَضْلِ .

## فصل الشاء

### مع الفين

[ ث د غ ]

انْثَدَغَتِ الرُّطْبَةُ : انْفَضَخَتْ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي انْفَدَغَتْ ، ، بِالْفَاءِ .

[ ث ر غ ]

الْشَّرْغُ ، بِالْفَتْحِ : مَصَبُ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

[ ث غ غ ]

الْمُثَغِّغُ : الَّذِي يَبْلُ بَرِيقِهِ ، وَلَا يُؤَثِّرُ  
فِي مَا يَعُضُّ ؛ لِأَنَّهُ لَا أَسْنَانَ لَهُ ، قَالَه اللَّيْثُ<sup>(٢)</sup> .

[ ث ل غ ]

الْتَلَّغَ ، بِالْفَتْحِ : ضَرَبُكَ الشَّيْءَ الرُّطْبَ  
بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وَتَلَّغَهُ بِالْعَصَا تَلْغًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمْعَظْمَةٍ : الرُّطْبَةُ الْمُعْرَقَةُ . وَهِيَ  
الْمَعْوَةُ .

[ ث م غ ]

ثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ثَمْغًا : شَدَخَهُ .  
وَالْبَيَاضُ بَسَوَادٍ : اخْتَلَطَا . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

[ ٣٨٢ / ب ] وَثَمَغَ ثَوْبَهُ تَثْمِغًا :  
أَشْبَعَهُ مِنَ الصَّبْغِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّيّ .

الشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

« ثَمَغٌ بِالْفَتْحِ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
قِيلَ : هُوَ مَا لُبَّ بِخَيْبَرٍ . كَذَا فِي شُرُوحِ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَصْجِيفٌ » .

(٢) انْظُرْ . الْعَيْنُ ٤ / ٣٤٥ وَفِيهِ الْمَصْدَرُ (الْمُثَغِّغَةُ) .

البُخَارِيُّ ، وَبَعْضُهُمْ رَوَى فِيهِ التَّحْرِيكَ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « ثَمَغَةُ الْجَبَلِ :  
أَعْلَاهُ » مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ . وَلَيْسَ  
كَذَاكَ ، بَلْ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ . هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

## فصل الجيم

### مع الفين

[ ج و غ ]

« جَوْغَانٌ : مَوْضِعٌ ، مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ  
أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ »  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ :

الْأَوَّلُ : إِطْلَاقُهُ يَوْمَهُمُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ،  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ ، ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ وَغَيْرُهُ .

الثَّانِي : فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي نِسْبَتِهِ :  
الْجَوْغَانِيُّ ، بِالْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ نُونٍ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ أَيْمَةُ النَّسَبِ ، وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ  
هَكَذَا<sup>(١)</sup> . وَهُوَ مُحْتَمِلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَنْسُوباً  
إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ جَدٍّ . ثُمَّ رَأَيْتُ ابْنَ السَّمْعَانِيَّ

(١) فِي التَّبْصِيرِ ٣٦٩ « الْجَوْغَانِي » .

ذَكَرَهُ بِالنُّونِ ، وَقَالَ : فِي ظَنِّي أَنَّهَا قَرِيبَةٌ  
مِنْ قُرَى جَرْجَانٍ .

## فصل الدال

### مع الفين

[ د ب غ ]

الدَّبِغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَكِتَابَةٌ : اسْمٌ مَا يُدْبَغُ بِهِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكَلَامٌ غَيْرٌ مَدْبُوعٌ : إِذَا لَمْ يَرَوْا فِيهِ .

وَيُقَالُ لِمَنْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ النَّصْحُ « جِلْدُ  
الْخِنْزِيرِ لَا يَنْدَبِغُ » .

وَيُقَالُ : هَذَا الْبَلَدُ مَدْبَغَةُ الرِّجَالِ .

وَأَدَمٌ مَدْبَغَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مِثْلُ مَدْبُوعَةٍ  
شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالدَّبَاغِيُّ : لَقَبُ الشَّرِيفِ عَيْسَى بْنِ  
إِدْرِيسَ الْحَسَنِيِّ ، الْمَقْبُورِ بِجَبَلٍ « تَادَلَا »  
مِنْ آيَةِ أَعْتَابٍ . وَهُوَ جَدُّ الشُّرَفَاءِ  
الدَّبَاغِيِّينَ ، كَانُوا بِالْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ  
انْتَقَلُوا إِلَى « سَلَا » فِي ثَامِنِ الْمِائَةِ .

وَالْمَدَابِغُ : مَحَلَّتَانِ بِمِصْرَ .

## [ د م ر غ ]

أَبْيَضُ دُمْرُغٌ : بَضْمٌ فَتَشْدِيدٌ مِيمٌ  
مَفْتُوحَةٌ فَكُسْرٌ : أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ ،  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ قَالَ ذَلِكَ  
وَقَدْ شَكَّ فِيهِ الطُّوسِيُّ .

## [ د م غ ]

الدَّمْعُ : الْأَخْذُ وَالْقَهْرُ مِنْ فَوْقُ ، كَمَا  
يَدْمَعُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .

وَقَدْ دَمَعَهُ دَمْعًا : أَخَذَهُ مِنْ فَوْقُ وَغَلَبَهُ .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَيَدْمَغُهُ ﴾ (١) ،  
أَيْ يَغْلِبُهُ وَيَعْلُوهُ وَيُبْطِلُهُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
أَيْ فَيَذْهَبُ بِهِ ذَهَابَ الصَّغَارِ وَالذَّلِّ (٢) .

وَالدَّمَاعُ : حِصْنٌ فِي جَبَلٍ بِالْيَمَنِ .  
وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَلَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ ،  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .

وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَلَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .

وَدُمِغَتِ الْأَرْضُ ، كَعْنَى : أُكِلَتْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالدَّمَاعُ ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي  
الدَّمْعِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ . أَوْ هُوَ  
بِالْعَيْنِ .

وَالدَّمَاعَانِ : بِفَتْحِ الْجِيمِ : مَدِينَةُ  
قُومِسَ ، وَهِيَ أَوَّلُ خُرَّاسَانَ . افْتَتَحَهَا .

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كُرَيْزٍ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ . مِنْهَا قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّمَاعَانِيُّ الْحَنْفِيُّ  
انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْعِرَاقِينَ ، مَاتَ سَنَةَ  
٤٧٨ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الشُّجَاعُ عَشْرَةٌ  
مُرْتَبَةٌ : قَاشِرَةٌ حَارِصَةٌ ، بَاضِعَةٌ ، دَامِيَةٌ ،  
مُتَلَاخِمَةٌ ، سِمْحَاقٌ ، مُوضِحَةٌ ، هَاشِمَةٌ  
مُنْقَلَةٌ ، آمَةٌ ، دَامِغَةٌ . « قَدْ يُقَالُ :  
إِنَّهُ جَعَلَ الشُّجَاعَ عَشْرَةً ، وَعَدَّهَا إِحْدَى  
عَشْرَةَ ، وَيُجَابُ بِأَنَّ الْحَارِصَةَ اسْمُ  
الْمَقَاشِرَةِ ، [ ٣٨٣ / أ ] فَهِيَ عَشْرَةٌ ، وَبِزِيَادَةِ  
الدَّامِغَةِ ، بِالْمُهْمَلَةِ ، تَصِيرُ إِحْدَى عَشْرَةَ .

(١) الأنبياء ١٨ .

(٢) اللسان عن الأزهرى ولم يرد في مطبوع التهذيب (دمغ) ٨ / ٨٠ .



وَعَدَّ المصنف في ( ف ر ش ) المَفْرَشَةَ  
من جُمْلَتِهِنَّ ، فتصير اثنتي عشرة<sup>(١)</sup> ،  
وسياتي له الجائفة ، والحالقة ، وزاد  
بَعْضُهُم المَنْقُوشَةَ ؛ فتصير خمس  
عشرة .

## فصل الذال

### مع الفين

[ ذ ل غ ]

الأَذْلَعُ ، والأَذْلَعِيُّ : الغليظ الشَّفَةِ من  
الرجال ، كما في المَحْكَمِ<sup>(٢)</sup> .

وقال رجلٌ من العرب : كان كثير<sup>(٣)</sup>  
أَذْلَعٍ لا ينالُ خِلْفَ الناقةِ لِقِصْرِهِ .

أو هو المُنْتَشِرُ<sup>(٤)</sup> الشَّفَةِ .

والأَقْلَفُ ، قال النابغة الجعدي يهجو  
ليلى الأخيلية :

دَعَى عَنْكَ تَهْجَاءَ الرِّجَالِ وَأَقْبَلِي  
عَلَى أَذْلَعِيٍّ يَمَلَأُ أَمْتَكَ فَيْشَلَا<sup>(٥)</sup>

وَالأَذْلَعُ بْنُ شَدَّادٍ : من بني عُبَادَةَ بْنِ  
عُقَيْلٍ ، وكان نَكَّاحاً . وإليه نُسِبَ  
الأَذْلَعِيُّ ، عن ابنِ بَرِّيّ .

وقال ابنُ الكلبي : الأَذْلَعُ : هو عَوْفُ  
ابنِ رَبِيعَةَ بْنِ عُبَادَةَ ، وأُمُّهُ من ثُمَالَةَ ،  
مِنْهُمْ : كُرْزُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الأَذْلَعِ ، قَاتِلُ  
حُصَيْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ يَوْمَ الْحَاجِرِ .

وقال الأزهرى : الذَّكَرُ يُسَمَّى أَذْلَعُ ،  
إِذَا اْتَمَهَلَ<sup>(٦)</sup> ؛ فصارت ثُومَتُهُ مِثْلَ الشَّفَةِ  
الْمُنْقَلِبَةِ .

وَذَلِغَ الذَّكَرُ يَذْلَعُ : أَمْدَى . وَذَكَرُ  
أَذْلَعِيٍّ : مَذَاءٌ .

قال ابنُ بَرِّيّ : وَيُقَالُ : تَذَلَّغَتْ  
الرُّطْبَةُ : انْقَشَرَ<sup>(٧)</sup> جِلْدُهَا .

وظَهَرَ الْجَمَلُ مِنَ الْجَمَلِ : انْقَشَرَ جِلْدُهُ .

(١) في الأصل « اثنتا عشرة » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

(٣) في الأصل « كثيرا » والتصحيح من اللسان .

(٤) في اللسان : « ورجل أذلغ : متقشر الشفة » .

(٥) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

(٦) في الأصل « إذا تمهل » والتصحيح من التهذيب ٨ / ٨٦ واللسان .

(٧) في الأصل « انتشر » والمثبت من اللسان .

## فصل الراء

## مع الفين

[ ر ب غ ]

أَرْبَعَ الشَّيْطَانُ فِي قَلْبِهِ ، وَعَشَّشَ :  
أَقَامَ عَلَى فَسَادٍ اتَّسَعَ لَهُ الْمَقَامُ مَعَهُ ، قَالَه  
أَبُو سَعِيدٍ .

وَنَاقَةُ مُرْبِغَةٍ ، كَمُحْسِنَةٍ : سَمِيحَةٍ  
مُخَصَّبَةٍ .

وَرَبِغَتِ الْإِبِلُ رَبِغًا : وَرَدَّتْ [ الْمَاءُ ] <sup>(١)</sup> مَتَى  
شَاءَتْ .

وَكَاخَمَدَ : ع ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَرْبَاغُ : ع آخَرُ ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :  
وَأَصْبَحُ بِالْعَضْدَاءِ أَبْغَى سَمَرَاتِهِمْ  
وَأَسْلِكُ خِلًا بَيْنَ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي الْمَثَلِ : « الْفُسَاءُ خَيْرٌ مِنَ الرَّبِغِ »  
ذَكَرَ فِي ( ف س أ ) .

وَرَبِغَ الشَّيْءُ ، كَكَرَّمَ : كَثُرَ ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ .

[ ر د غ ]

الرَّذْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَحْلُ عَنْ كِرَاعٍ ،  
كَالرَّذَاغِ ، كَكِتَابٍ . وَهُمَا مُفْرَدَانِ .

وَرَدَّغَتِ السَّمَاءُ ، مِثْلُ رَزَّغَتْ .

وَكَاَمِيرُ : الضَّعِيفُ .

وَأَخَذَ فُلَانًا فَرَدَّغَ بِهِ الْأَرْضَ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ بِهَا .

وَمَرْدَغَةُ الْعُنُقِ ، كَمَرْحَلَةٍ : لَحْمَةٌ تَلِي  
مُؤَخَّرَ النَّاحِضِ مِنْ وَسْطِ الْعَضْدِ إِلَى الْمِيفَةِ ،  
أَوْ هُوَ لَحْمُ الصَّدْرِ .

وَمَرَادِغُ السَّنَامِ : مَا لَحِقَ بِالْمَانَةِ مِنْ  
شَحْمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

[ ر ز غ ]

الرَّرْزُغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الشَّمَادِ  
وَالْحِسَاءِ وَنَحْوِهِمَا .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الرُّطُوبَةُ .

وَأَرْزَغَتِ السَّمَاءُ : أَتَتْ بِمَا يَبُلُّ  
الْأَرْضَ .

(١) زيادة من التاج .

(٢) العباب عن ابن دريد والذي في الجمهرة ١ / ٢٦٧ (يربع) .

(٣) المحكم ٥ / ٣٠٥ واللسان .

(٤) المحيط (ردغ) .

## [ ر س غ ]

الرُّسْغُ ، بضمَّتين : لغةٌ في الرُّسْغِ ،  
بالضمِّ . قال العجاج :

\* في رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الحَوْشِبَا<sup>(١)</sup> \*

وَرَسَغَ البَعِيرُ رَسْغًا : شَدَّ رُسْغَ يَدَيْهِ  
بَخِيْطٍ ، واسمُ ذلك الحبل : الرُّسْغُ ،  
بالضمِّ .

ويقال : في أَيْدِيهِنَّ المراسِغُ : وهي  
المَسْكُ . الواحدة : مِرْسَغَةٌ ، كَمِكنَسَةٍ ،  
أو رُسْغٍ ، بالضمِّ .

وَأَرْسَغَ المَطَرُ : كَثُرَ ، حَتَّى غَابَ فِيهِ  
الرُّسْغُ ، لغةٌ في رَسْغٍ ، عن ابن الأعرابي .

## [ ر غ غ ]

الرَّغِيغَةُ : العَجِينُ الرَّقِيقُ ، عن الفراء .

وَعُشْبٌ نَاعِمٌ ، عن ابنِ بَرٍّ .

والمُرْغَرُغُ : غَزَلٌ لَمْ يُبْرَمَ .

وَرَجُلٌ مُرْغَرُغٌ : مُوسِعٌ عَلَيْهِ فِي العَيْشِ ،  
عاميةٌ .

## [ ر و غ ]

الرَّوْغُ : المَيْلُ فِي جَانِبٍ سِرًّا ، لِيَخْدَعَ  
مَنْ خَلْفَهُ .

و [ راغ ]<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ : مال سِرًّا .

وَعَلَيْهِ : انْحَرَفَ فِي اسْتِخْفَاءٍ ،  
[ ٣٨٣ / ب ] أو أَقْبَلَ .

وَالصَّيْدُ : ذَهَبَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَحَاجَتُهُ إِلَى فُلَانٍ : بَغَاها بَغَاءً وَشِيكًا .

وهو يَرُوعُ عن الحقِّ ، أَيْ يَزُوعُ .

وَطَرِيقٌ رَائِغٌ : زَائِغٌ .

وَطُرُقٌ رَوَائِغٌ : مَائِلَةٌ عَنِ الطَّرِيقِ الأعْظَمِ .

وَأَرَاغَهُ إِرَاغَةً : خَادَعَهُ ، كَرَاوَعَهُ .

والمُرَاوَعَةُ : المُرَاوَدَةُ . تقول : مَا زِلْتُ  
أَرَاوِغُهُ عَنْ كَذَا ، فَمَا رَاغَ إِلَيْهِ .

وفى المَثَلُ : « أَرُوغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ »<sup>(٣)</sup> ،  
قال طَرْفَةُ :

كُلُّهُمْ أَرُوغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ  
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ<sup>(٤)</sup>

( ٢ ) زيادة من التاج .

( ١ ) الصحاح واللسان .

( ) المستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١ / ٣١٧ وفيهما « ثعالة » مكان « ثعلب » وهما بمعنى .

( ٤ ) ديوانه ١٥ والمستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١ / ٣١٧ .

## فصل الزاي

## مع الفين

## [ ز ب غ ]

« أَخَذَهُ بِزَبْعِهِ ، مُحَرَّكَةً : أَيْ بِجُمْلَتِهِ ،  
وَحِدْثَانِهِ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ مِنْهُ ،  
وَإِنْ قُلِدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّوَابُ  
بِالرَّاءِ .

## [ ز غ غ ]

الزَّغْزَغُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّثِيمُ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّي : هُوَ الْمَغْمُوزُ فِي حَسْبِهِ وَنَسْبِهِ .  
وَتَزَغَزَغَ : خَفَّ وَنَزِقَ ، عَنْ ابْنِ <sup>(٥)</sup> دُرَيْدٍ .  
وَيُقَالُ : زَغَزَغَ فَمَا أَحْجَمَ ، أَيْ حَمَلَ  
فَلَمْ يَنْكُضْ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ .  
وَلَقِيْتُهُ فَمَا زَغَزَغَ ، أَيْ مَا أَحْجَمَ .

وَفِي مَثَلٍ آخَرَ : « رُوغِي جَعَّارِ ،  
وَانْظُرِي أَيَّنَ الْمَفَرِّ » <sup>(١)</sup> . وَلَا تَقُلْ رُوغِي  
إِلَّا لِلْمُؤَنَّثِ . وَجَعَّارٍ : اسْمٌ لِلزَّبُعِ .  
وَخَيْرُ رُؤَاغَاءَ : أَيْ كَثِيرٌ .

وَرَائِغَةُ : مَنْزِلٌ لِحَاجِّ الْبَصْرَةِ بَيْنَ  
إِمْرَةٍ وَطَخْفَةٍ ، أَوْ مَاءٌ لِبْنِي الْحُلَيْسِ مِنْ  
بَجِيلَةَ .  
وَجَبَلٌ لِيَغْنَى .

وِدَارٌ رَابِغَةٌ : بِمَكَّةَ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَهُوَ خَطَأٌ .

## [ ر ي غ ]

تَرِيغَتِ اللَّقْمَةُ بِالسَّمَنِ : تَرَوَّتْ ، قَالَه  
النَّضَرُ .

❦ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرِّيغُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْغُبَارُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ،  
صَوَابُهُ : الرِّيَاغُ ، كَكِتَابٍ ، كَمَا هُوَ  
نَصُّ شَمِيرٍ فِي الْعُبابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَيَدُلُّ  
لَهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقًا <sup>(٢)</sup> \*

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣١٨ والمستقصى ٢ / ١٠٥ ومجمع الأمثال ١ / ٢٨٩ .

(٢) شرح الديوان ٤٩ والتهذيب ٨ / ١٨٧ والتكملة (روغ) والعباب (ريغ) .

(٣) المحيط (زبغ) . (٤) التكملة والعباب .

(٥) عبارة الجمهرة ١ / ١٤٨ « الزغزغة : الخفة والنزق » .

## [ ز ل غ ]

زَلَّغَهُ بِالْعَصَا زَلْغًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ » غَلَطٌ .

## [ ز و ع ]

أَزَاغَهُ فِي الْمَنْطِقِ إِزَاغَةً : أَمَالَهُ .  
وَزَاوَعَهُ مُزَاوَعَةً وَزَوَاغًا ، كَذَلِكَ .

## [ ز ي غ ]

الزَّيْغُ : الْمَيْلُ عَنِ الْأَسْتِقَامَةِ إِلَى أَحَدِ  
الْجَانِبَيْنِ .

وَأَزَاغَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الزَّيْغِ .  
وَالزُّيُوغُ ، بِالضَّمِّ : الْمَيْلُ .

## فصل السين

## مع الغين

## [ س ب غ ]

الْمُسَبِّغُ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي رَمَتْ بِهِ أُمُّهُ  
بَعْدَ مَا نَفَخَ فِيهِ الرُّوحُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَمِنَ الرَّمْلِ : مَا زِيدَ عَلَى حَرْفِهِ جُزْئُهُ <sup>(١)</sup> ،  
نَحْوُ « فَاعِلَتَانِ » مِنْ قَوْلِهِ :  
يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا فَاشْ

تَنْطِقًا رَسْمًا بِعُسْفَانٍ <sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ : « مَنبِعُشْفَانِ » فاء - لاتان <sup>(٣)</sup>  
سُمِّيَ بِهِ لَوْفُورِ سُبُوغِهِ ؛ لِأَنَّ فَاعِلَاتُنْ ،  
إِذَا جَاءَ تَامًا فَهُوَ سَابِغٌ ؛ فَإِذَا زِدْتَ عَلَى  
السَّابِغِ فَهُوَ مَسْبُغٌ ، وَنَظِيرُهُ الْفَاضِلُ :  
لِذِي الْفَضْلِ . فَإِذَا كَثُرَ فَضْلُهُ فَهُوَ  
فَضَّالٌ وَمُفَضَّلٌ .

وَكَمِخْرَابٍ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ  
تُلْقِيَ وَلَدَهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : لَيْسَ  
بِمَعْرُوفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَشَيْءٌ سَابِغٌ : كَامِلٌ وَافٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَذَنْبٌ سَابِغٌ : وَافٍ .

وَرَجُلٌ سَابِغٌ الْأَلْيَتَيْنِ : عَظِيمُهُمَا .

وَهَذَا أَسْبَغُ مِنْهُ ، أَيُّ : أَتَمُّ .

(١) عبارة المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان « ما زيد على جزئه حرف » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان .

(٣) في الأصل « فاعليان » والمثبت من المحكم واللسان والتاج .

(٤) الجمهرة ١ / ٢٨٦ و « ليس بمعروف » ليس تعقيبا على عبارة ابن دريد هذه وإنما على عبارة أخرى

تالية لها هي : « والبغس : السواد ، لغة يمانية ذكر ذلك أبو مالك » .

وَدَلُّوا سَابِغَةً : طَوِيلَةٌ ، قَالَ :

\* دَلُّوكَ دَلُّوْا يَدْأِلِيحُ سَابِغَةً \*

\* فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالِغَةِ <sup>(١)</sup> \*

وَسَبِغَتْ قُصَيْرَى الْفَرَسِ : وَفُرَتْ . قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَسًا [ ١ / ٣٨٤ ]

سَبِغَتْ قُصَيْرَاهُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ

وَإِذَا تَدَافَعَ خِلَتُهُ لَمْ يُسْنَدِ <sup>(٢)</sup>

وَذُو السَّبُوغِ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ دِرْعٍ  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْبَغَ شَعْرَهُ : أَطَالَهُ .

وَتَوْبَهُ : أَوْسَعَهُ .

وَلَهُ فِي النَّفَقَةِ : وَسَّعَ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ سَبِغٌ ، كَعَنْقٍ :

عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ » . هَكَذَا قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ  
فِي الْعَبَابِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَنَصَّهُ فِي النُّوَادِرِ ، عَلَى مَا نَقَلَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : رَجُلٌ مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ :

هَكَذَا قَيَّدَهُ ، كَمُحْسِنٍ . وَفِي الْأَسَاسِ :

كَمَى مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ سَابِغَةٌ . وَلَا إِخَالَ مَا قَيَّدَهُ  
الْمُصَنِّفُ تَقْلِيدًا لِلصَّغَانِيِّ إِلَّا تَصْحِيفًا .

[ س ر غ ]

سَرِغٌ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي سَرِغٍ ، بِالْفَتْحِ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ س غ غ ]

السَّغْسَغَةُ : الاضطراب ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> :

وَالسَّغْسَاغُ ، بِالْكَسْرِ : السَّغْسَغَةُ : وَهُوَ  
إِرْوَاءُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ .

وَمَسْغَسَغَتْ ثَنِيَّتَهُ : كَتَسْغَسَغَتْ .

التَّسْغُسُغُ : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* إِنْ لَمْ يُعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغُسُغِ \* <sup>(٤)</sup>

وَتَسْغُسُغَ مِنَ الْأَمْرِ : تَخَلَّصَ مِنْهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٩ واللسان

(٢) العباب

(٣) الجمهرة ١ / ١٥٠ .

(٤) شرح ديوانه ١٢٠ والعباب .



## [ س ق غ ]

سَمَقُغٌ ، بَضَمَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي صُقُغٍ ، بِالضَّادِ ،  
بِمَعْنَى : الصُّقُغِ . أَنْشَدَ ابْنُ جَنَى :

\* قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ \*

\* كَانَتْهَا كُشْيَةٌ ضَبٌّ فِي سَمَقُغٍ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ : كَذَا رَوَاهُ يُونُسُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو لِيُونُسَ ، وَقَدْ رَأَى مِنْهُ  
مَا يَدُلُّ عَلَى التَّوَحُّشِ مِنْ هَذَا : لَوْلَا ذَلِكَ  
لَمْ أَرَوْهُمَا .

## [ س ل غ ]

الْأَسْلَغُ : الْأَحْمَقُ .

وَأَحْمَرُ أَسْلَغٌ : شَدِيدُ الْحُمَةِ ، بِالْغَوَا بِهِ ،  
كَمَا قَالُوا : أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

وَسَلَّغَ الْحِمَارُ : قَرَحَ .

وَعَنَمٌ سَلَّغٌ ، كَرُكْعٍ : مِثْلُ صُلَّغٍ ، بِالضَّادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، أَوَّلُ

سَنَةٍ : عِجْلٌ ، ثُمَّ تَبِيعٌ ، ثُمَّ جَذَعٌ ... »

هَكَذَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّي : صَوَابُهُ : أَوَّلُ سَنَةٍ : عِجْلٌ  
وَتَبِيعٌ ؛ لِأَنَّ التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةٍ ، وَالْجَذَعُ  
لِلثَانِيَةِ ، فَيَكُونُ السَّالِغُ هُوَ السَّادِسُ .  
وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( تَبَع ) أَنَّ <sup>(٢)</sup>  
التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةٍ ؛ فَيَكُونُ الْجَذَعُ ، عَلَى  
هَذَا ، الْمُسْنَى الثَّانِيَةَ . انْتَهَى .

وَقَدْ مَرَّ فِي ( تَبَع ) شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

## [ س م غ ]

سَمَغُهُ تَسْمِيغًا : أَطْعَمَهُ ، وَجَرَّعَهُ ، عَنْ  
كَرَاعٍ .

وَبُوسَمَغُونَ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ : عِبَالُ الْمَغْرِبِ .

## [ س م ل غ ]

السَّمْلَغُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَّسٍ : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
الطَّوِيلُ كَالسَّمْلَغِ <sup>(٣)</sup> .

## [ س و غ ]

أَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِسَاغَةً .

(١) الْحَكَمُ ٥ / ٢٢٨ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لِأَنَّ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ يَتَّفَقُ وَالسِّيَاقُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ الْعَصِيغَةُ الْأُولَى فَقَطِ الْمُنْظَرَةُ هُنَا بِكَلِمَةِ « جَعْفَر » .

## فصل الشين

## مع الفين

[ ش ر غ ]

[ ٣٨٤/ب ] شَارَغ ، كَهَاجَر : د  
بِفَارِس ، مِنْهُ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَحْمَدَ الشَّرَاقِي ، حَدَّثَ بِهَرَاةَ ، عَنْ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ مِقْسَمٍ سَمِعَ مِنْهُ نَجِيبُ  
ابْنِ مَيْمُونٍ الْوَاسِطِيُّ ، قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .  
وَمِنْ شَرْغٍ بُخَارَى : مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ صَابِرٍ الشَّرَاقِي ، رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ  
الْحَنْفِيٍّ وَغَيْرِهِ .

[ ش ر ف غ ]

الشَّرْفُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الضَّفْدَعُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> . وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
عَنْهُ فِي كِتَابِيهِ بِالنُّونِ بَدَلَ الْفَاءِ .

[ ش ز غ ]

الشَّرْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الضَّفْدَعُ

وَسَوَّغَهُ مَا أَصَابَ : هَنَأَهُ ، أَوْ تَرَكَهُ لَهُ  
خَالِصًا .

وِطْعَامٌ سَبِغٌ ، كَسَيْدٍ : سَائِغٌ .

وَسَاغَ النَّهَارُ : سَهَّلَ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُسْلِمٍ الْهَلَلِيُّ :

قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا وَجْهُ النَّهَارِ كَمَا  
سَاغَ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرِبَا <sup>(١)</sup>

وَأَسْوَاغُ الرَّجُلِ : الَّذِينَ وَلِدُوا مَعَهُ فِي  
بَطْنٍ وَاحِدٍ ، بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ بَطْنٌ  
سِوَاهُمْ ، وَالصَّادُ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ : سَغَ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدْتَ  
مَسَاغًا ، أَيْ ادْخُلْ فِيهَا مَا وَجَدْتَ مَدْخَلًا .

وَيُقَالُ : هَذَا لَا أَجِدُ لَهُ مَسَاغًا : أَيْ  
جَوَازًا ، أَوْ مَدْخَلًا .

وَالتَّسْوِيعُ : الْإِذْنُ فِي تَنَاوُلِ الْأَسْتِحْقَاقِ  
مِنْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ تَيْسِيرًا وَتَسْهِيلًا عَلَى  
الْإِخِذِ .

[ س ي غ ]

هَذَا سَبِغٌ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرِهِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٩١٠ واللسان .

(٢) الجمهرة ٣ / ٣٣٩ .

الصَّغِيرَةُ<sup>(١)</sup> . وَيُحَرِّكُ . ج : الشَّرْغَان .  
ويُقال له أَيْضًا : الشَّرِيزِيع ، مصوغًا ،  
والشَّرِيزِيعُ ، كِسْكِيتٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَامَعَشَرَ الصَّبِيَّانِ \*

\* مَنْ يَشْتَرِي الشَّرْغَانَ \*

\* بَنَاتِ الْغَزْلَانِ<sup>(٢)</sup> \*

والآخر :

تَرَى الشَّرِيزِيعَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ

مُسْحَنْطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ<sup>(٣)</sup>

هكذا هو في كتاب العين ، وأورد  
الآخرين صاحب اللسان بالراء ؛ فصَحَّفَ .

[ ش غ غ ]

الشَّغْشَغَةُ : صَوْتُ وَتَقَعُّعٌ فِي الْحَرْبِ ،  
ذَكَرَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .

وَشَغْشَغَ الثَّرِيدَةَ : رَوَّاهَا بِالذَّسَمِ : لُغَةٌ  
فِي السَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّغْشَغَةُ : أَنْ  
تَصُبَّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ مَاءً ؛ فَلَمْ يَمْلَأْهُ »  
هكذا في سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ :  
فِي الْإِنَاءِ مَاءً أَوْ غَيْرَهُ ، فَلَمْ تَمْلَأْهُ ، كما  
هو نصُّ الْجَمْهَرَةِ<sup>(٤)</sup> . وفي اللِّسَانِ :  
لِيَمْلَأَهُ .

[ ش ف د غ ]

الشَّفْدَغُ ، كَقَنْفَذٍ ، وَزَبْرِجٍ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو  
الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ<sup>(٥)</sup> . واخْتَلَفَ فِي الضَّبْطِ  
عَلَى الصَّغَانِيِّ ؛ ففِي الْعُبَابِ أَنَّهُ بِالضَّمِّ ،  
وفِي التَّكْمِلَةِ بِالكَسْرِ .

[ ش م غ ]

« شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ [ بِالْفَتْحِ ]<sup>(٦)</sup> :  
صَحَابِيٌّ » كَذَا نَقَلَهُ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> . صَوَابُهُ :  
شَمْعُونُ بْنُ يَزِيدٍ ، وَهُوَ أَبُو رَيْحَانَةَ الْأَزْدِيُّ  
حَلِيفُ الْأَنْصَارِ ، سَكَنَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ .

( ١ ) فِي الْعَيْنِ ٤ / ٣٥٨ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٣ ) الْعَيْنِ ( شَرْغ ) ٤ / ٣٥٨ وَالتَّهْدِيبِ ( الْمُسْتَدْرَكُ ) ( شَرْغ ) ١٦٨ وَالْعُبَابِ وَاللِّسَانِ ( شَرْغ ) وَفِيهَا جَمِيعُهَا  
« الشَّرِيرِيعُ » .

( ٤ ) الْجَمْهَرَةُ ١ / ١٥٣ .

( ٥ ) فِي الْجَمْهَرَةِ ٣ / ٣٣٩ « الشَّفْدَغُ [ بِالضَّمِّ ، ضَبِطَ قَلَمٌ ] . . . الشَّفْدَغُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ » وَعَرَفَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
« الشَّفْدَغَةَ » دُونَ ضَبِطِ فِي ٢ / ١١٩ بِأَنَّهَا تُسَمَّى عِنْدَهُمْ « الضَّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ »

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٧ ) لَمْ تَرُدْ فِي الْعَيْنِ مَادَّةُ « شَمْعٌ » انْظُرْ : بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ ٤ / ٣٦٢

## فصل الصاد

## مع الغين

[ ص ب غ ]

صَبَغَ اللَّقْمَةَ يَصْبُغُهَا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ ،  
لُغَةً فِي صَبَغٍ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
صِبْغَةً كَعَنْبَةٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : دَهْنُهَا  
وَعَمَسُهَا .

وَالنَّاقَةُ مَشَافِرُهَا بِالْمَاءِ : غَمَسَتْهَا فِيهِ ،  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* فَصَبَغَتْ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ<sup>(١)</sup> \*

وَالثَّوْبُ صُبُوغًا : طَالَ وَاتَّسَعَ ، لُغَةً  
فِي سَبَغٍ .

وَالْإِبِلُ فِي الرَّغْيِ : وَضَعَتْ فِيهِ رَأْسَهَا ،  
تَصْبِغٌ ؛ فَهِيَ صَابِغَةٌ . وَكَذَلِكَ صَبَّاتُ  
بِالْهَمْزِ ، قَالَ جَنْدَلٌ يَصِفُ إِبِلًا :

\* إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ \*

\* بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عَشَاءٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَصَبَّغُوهُ فِي عَيْنَيْهِ : غَيَّرُوهُ عِنْدَهُ  
وَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَالصَّبْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ . ج :  
أَصْبَاغٌ .

وَبِالْكَسْرِ : مَا يُصْبَغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ ،  
وَمِنْهُ : نِعَمَ الصَّبْغُ [ ١ / ٣٨٥ ] الْخَلُّ ،  
كَالصَّبَاغِ ، ككِتَابٍ .

وَالزَّيْتُ نَفْسُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ، أَوِ الزَّيْتُونُ  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَجَمْعُ الصَّبَاغِ : أَصْبِغَةٌ ، يُقَالُ :  
كَثُرَتِ الْأَصْبِغَةُ عَلَى مَائِدَتِهِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ :  
أَصَابِيعٌ . أَوْ أَنَّ الصَّبَاغَ جَمْعُ صَبِغٍ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَاصْطَبَغَ : اتَّخَذَ الصَّبْغَ .

وَبِكَذَا : تَلَوَّنَ بِهِ .

وَكِكْتَابَةٍ : حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .

وِثَوْبٌ صَبِيعٌ ، كَأَمِيرٌ .

(١) العباب وفي التهذيب ٨ / ٢٩ واللسان « قد صبغت » .

(٢) التهذيب ٨ / ٢٩ والعباب واللسان .

(٣) الصحاح والعباب واللسان .

وِثْيَابٌ صَبِغٌ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،  
وَمُصَبَّغَةٌ ، شُدِّدَ لِلْكَثَرَةِ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
\* قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصَبِّغِ <sup>(١)</sup> \*

وَالصَّبْغُ فِي الْفَرَسِ ، بِالتَّخْرِيكِ : أَنْ  
تَبْيِضَ الثَّنَةُ كُلُّهَا ، وَلَا يَتَّصِلُ بِيَاضِهَا  
بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ .

وَالْأَصْبَغُ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ هَبِيفٌ ،  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ صَبَغَ الزَّرَقُ ذَنْبَهُ .

وَمِنَ الْحَمَامِ : الْمُبْيِضُ الرَّأْسِ كُلَّهُ .  
نَقَلَهُ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَمَامِ .

وَصَبْغَاءُ ، كَحَمْرَاءَ : نَاحِيَةٌ بِالْحِجَازِ .  
وَنَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَبَنُو صَبْغَاءَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَكَأَمِيرٌ : خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ ، مَوْلَى  
أَبِي الصَّبِغِ ، فَقِيهٌ مِصْرِيٌّ ، حَدَّثَ عَنْهُ  
مُفَضَّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ مِنْ  
أَصْحَابِ مَالِكٍ ، وَأَبُو الصَّبِغِ هَذَا هُوَ  
مَوْلَى خَالِدٍ مِنْ فَوْقَ ، هُوَ مَوْلَى عُمَيْرِ بْنِ  
وَهْبٍ الْجُمَحِيِّ مِنْ أَسْفَلٍ . وَمِنْ مَوَالِيهِ  
سَعِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ مَوْلَى

أَبِي فَاطِمَةَ مَوْلَى أَبِي الصَّبِغِ مَوْلَى بَنِي  
جُمَحٍ ، مَشْهُورٌ

وَنَجَبَةُ بْنُ صَبِغٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى  
الْحَرَائِي .

وَأَصْبَغُ بْنُ سُفْيَانَ الْكَلْبِيُّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّيْثِيُّ ، وَابْنُ دَحِيَّةَ ، وَأَصْبَغُ  
أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وَمِنَ الْمَنْسُوبِينَ إِلَى الصَّبْغِ ، بِالْكَسْرِ :  
أَبُو يَعْقُوبَ <sup>(٢)</sup> إِسْحَاقُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يَزِيدَ  
الصَّبْغِيُّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَلَدَهُ أَحْمَدَ ،  
رَوَى عَنْ الذُّهْلِيِّ وَابْنِ وَارَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١  
وَوَلَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدٌ ، وَابْنُ عَمِّهِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ سَمِعَ ابْنَ الصَّرِيْسَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الصَّبْغِيُّ ، عَنْ تَمِيمِ بْنِ طُمُغَاجٍ <sup>(٣)</sup> .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ الصَّبْغِيُّ عَنْ أَبِي حَامِدٍ  
ابْنِ الشَّرْقِيِّ .

(١) شرح الديوان ١١٩ والعباب .

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَيُّوب » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٨٦٠ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « طُمُغَاج » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٨٦٠ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ .



## [ ص و غ ]

صَاغَ شَعْرًا أَوْ كَلَامًا يَصُوغُهُ صَوْغًا :  
وَضَعَهُ وَرَتَّبَهُ .

وَزُورًا أَوْ كَذِبًا : اخْتَلَقَهُ .

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا ، أَيْ قَدَرُهُ .

وَالصِّيَاغَةُ ، بِالْكَسْرِ : التَّسْبِيكُ ،  
كَالصَّيْغَةِ ، وَالصَّيْغُوعَةُ - وَهَذِهِ عَنْ  
اللَّحْيَانِي - وَالصُّوَاغُ ، كَغُرَابٍ ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا ، وَقَدْ صُغِّتُهُ  
أَصْوَغُهُ .

وَجَمَعَ الصَّائِغُ صَاغَةً وَصُوَاغَ وَصُيَاغَ ،  
كَرُمَانَ فِيهِمَا .

وَالصُّوَاغُ أَيْضًا : الَّذِينَ يَصُوغُونَ  
الْكَلَامَ ، أَيْ يُغَيِّرُونَهُ وَيَخْرِصُونَهُ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّدُهُ .

وَكَمَقُولٍ : مَا صِيغَ ، كَالْمُصَاغِ كَمَقَامٍ .

وَالْمَصَاغُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُلِيُّ الْمَصْوَغَةُ .

وَيُجْمَعُ الصَّيْغُ عَلَى صَاغَةٍ ، كَسَيِّدٍ وَسَادَةٍ .

وَصِيغَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا ، بِالْكَسْرِ :  
هَيْئَتُهُ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الصَّبْغِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ خُزَيْمَةَ . مَاتَ سَنَةَ ٣٨٤ .  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبْغِيُّ شَيْخُ  
لَاِبْنِ الْمُقَرِّيِّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الصَّبْغِيُّ  
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَاجِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَبِغُ بْنُ عَسِيلٍ »  
هَكَذَا فِي النَّسْخِ . وَالصُّوَابُ : عَسِيلُ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ  
فِي اللَّامِ . وَهُوَ جَدُّ خَامِسٍ لَصَبِغٍ .

## [ ص د غ ]

الْصَّدْغُ ، بضممتين : لُغَةٌ فِي الصَّدْغِ ،  
بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدْغٍ<sup>(١)</sup> \*

أَنشَدَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ هُوَ لُضْرُورَةُ الشَّعْرِ .

وَصَدَّغَهُ صَدْغًا : ضَرَبَ صُدْغَهُ .

أَوْ أَقَامَ صَدْغَهُ ، بِالتَّخْرِيكِ ، أَيْ  
عَوَّجَهُ وَمَيَّلَهُ .

وَعَنْ طَرِيقِهِ : مَالٌ ، وَكَذَا إِلَيْهِ صُدُوعًا .

وَكُعْنِي : اشْتَكَى صُدْغَهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان .

(٢) في الأصل « ابن جني » والتصحيح من المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان والتاج



وَأَبُو الْبَقَاءِ يَعِيشُ [٣٨٥/ب] بَنُ عَلِيٍّ  
ابن يَعِيشَ الْأَسَدِيُّ الْمَوْصِلِيُّ الْحَلَبِيُّ ،  
يُعرف بابن الصائغ ، نَحْوِيٌّ مَشْهُورٌ .  
مات سنة ٦٤٣ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُوسُفَ الْقَاهِرِيُّ  
الْمُكْتَبُ ، يُعرف كذلك . كَتَبَ الْخَطَّ  
الْمَنْسُوبَ عَنْ <sup>(١)</sup> الْوَسِيمِيِّ وَالزَّفْتَاوِيِّ .  
مات سنة ٨٤٥ .

وَكَاخْمَدَ : الْمَاءُ الْعَامُّ الْكَثِيرُ ، وَبِهِ  
فُسْرٌ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

\* آذَى دُقَاعٍ كَسَيْلِ الْأَصْيَغِ <sup>(٢)</sup> \*

## فصل الضاد

### مع الفين

[ ض غ غ ]

الضَّغِيغَةُ ، كَسْفِيْنَةٌ : الْعُشْبُ الْكَثِيرُ .  
ج ضَغَائِغُ .

وَكَسْحَابَةٌ : الْأَحْمَقُ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٣)</sup> .

[ ض ف غ ]

ضَفَغَهُ ضَفْغًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ ، أَيْ قَمِيحَهُ بِالْيَدِ ،  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ <sup>(٤)</sup> .

[ ض م غ ]

أَضْمَغَ شِدْقَهُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ كَثُرَ لُعَابُهُ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ الْخَارَزَنْجِيُّ : ضَمَغَ شِدْقُ الْبَعِيرِ :  
انْشَقَّ ،

وَيُقَالُ : ضَمَغَ الْجِلْدَ ضَمْغًا : بَدَّهَ  
وَكَانَ يَابِسًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : انْضَمَغَ : انْشَقَّ <sup>(٦)</sup> ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «عَلَى» وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٢٠ وَاللِّسَانِ .

(٣) الْمَجْمَلُ ٥٥٩ .

(٤) انْظُرِ الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٤٦ .

(٥) الْمَحْكَمُ : ٢٤٩ وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ «لَمْ يَحْكَبَا إِلَّا صَاحِبُ الْعَيْنِ» وَلَمْ تَرُدْ مَادَّةُ (ضَمَغَ) فِي الْعَيْنِ (انْظُرْ : بَابُ

الْعَيْنِ وَالضَّادِ وَالْمِيمِ ٤ / ٣٧٠) كَمَا لَمْ تَرُدْ فِي التَّهْدِيبِ (انْظُرْ ٨ / ١٨) .

(٦) لَمْ يَرُدْ كَلَامُ أَبِي عَمْرٍو فِي اللِّسَانِ (ضَمَغَ) وَفِي الْعَبَابِ «ابْتَلَّ» بَدَلَ «انْشَقَّ» .

## فصل الطاء

## مع الغين

[ ط ر غ ]

طُرْعَةٌ ، بالضم ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَادُوسِ  
وهو : دِيسَاحِلُ إِفْرِيقِيَّةَ ، نَقَلَهُ الشَّرِيفُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الإِذْرِيْسِيُّ فِي « نَزْهَةِ الْمُشْتَقِّ » .

[ ط غ غ ]

« الطَّغْ وَالطَّغْيَا . الثَّوْر » هكذا ذَكَرَهُ  
 الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فَعْلَى . الْمَتَحْ عِنْد ثَعْلَب .  
 قَالَ غَيْرُهُ : هـ - وَفُعْلَى ، وَهـ - وَ قَوْل  
 الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ اسْتِطْرَادًا  
 فِي تَرْكِيبِ ( ح ف ف ) وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
 أَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَاللَّامُ النَّعْمُ — — — امَّ وَحَفَازَهُ

وَطَغِيًّا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ (١)

وَذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ وَالْأَشْبَهَ أَنْ يَكُونَ الطَّعْمُ  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي الْمُعْتَلِّ .

(١) شر أشعار الهذليين ١٢٩٠ والصحاح واللسان (حفف).

(٢) في الأصل « والمشتري عين » وهو

( ٣ ) كذا في العباب ويذكر محققا العيني ٤٥٧/٤ أنه في الأصول الخطية « الهربون » كاللسان وفي التهذيب ٢٢٢/٨

« الأريون ». والهرنوى (ويضبط بعدة صور) : نبات (القماموس - هرن) .

[ ط و غ ]

الطَّاغُوتُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هنا ، وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ . وَاخْتَلَفَ فِي  
وَزْنِهِ ، فَقِيلَ فَعَلُوتٌ وَقِيلَ فَلَعُوتٌ بِالْقَابِ  
هُوَ الشَّيْطَانُ أَوْ الْأَصْنَامُ أَوْ السَّاحِرُ أَوْ  
الْكَهَنَةُ أَوْ مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ ، أَوْ الْمَارِدُ  
مِنَ الْجِنِّ ، أَوْ الصَّارِفُ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ  
أَوْ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَوْ كُلُّ رَأْسٍ فِي  
الضَّلَالِ .

فضل الغنين

## مع نفسها

[ غ و غ ]

الغوغاءُ : الصَّوْتُ والجلْبَةُ واللَّغَطُ ،  
كالغَاغَةِ .

وَالسَّيْفَلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُتَسَرِّعُونَ (٢) إِلَى الشَّرِّ .

والغاية : نَبَاتٌ شَبَبُهُ الْهَرُّ نَوَى ، عَنْ  
اللَّيْثِ (٣)

## فصل الفاء

## مع الفين

[ ف ر غ ]

الْفَرُّغُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ .  
وَالْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي  
وَأَنْشُدْ لِمَالِكِ الْعُلَيْمِيِّ :

\* أَنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُولٍ \*  
\* وَاتَّقِ أَجْسَادًا بِفَرُّغٍ مَجْهُولٍ <sup>(١)</sup> \*

وَمِنَ الدَّلْوِ : مَصْبُهُ . ج : مَفَارِغُ .

وَأِنَاءٌ فُرُغٌ بِضَمَّتَيْنِ : مُفْرَغٌ كَذَلِكَ  
بِمَعْنَى مُذَلَّلٍ ، وَبِهِ قَرَأَ الْخَلِيلُ ﴿ وَأَصْبَحَ  
فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فُرُغًا ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ مُفْرَغًا .

وَقَوْسٌ فُرُغٌ بِغَيْرِ وَتَرٍ أَوْ بِغَيْرِ سِهَامٍ ،  
[ ٣٨٦ / أ ] كَفَرَاغٍ ككِتَابٍ .

وَفَرَّغَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَرُغًا : صَبَّهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَأَنْشُدْ :

فَرَّغَنَ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ ثُمَّ سَقَيْنَهُ  
صُبَابَاتِ مَاءِ الْحُزْنِ بِالْأَغْيُنِ النَّجْلِ <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَفَرَّغَنَّ لَكَ .  
وَأَفْرَغَ عِنْدَ الْجَمَاعِ : صَبَّ مَاءَهُ  
وَالذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ  
الذَّائِبَةِ : صَبَّهَا فِي قَالِبٍ .  
وَعَلَيْهِ ذُنُوبًا ، إِذَا نَاطَقَهُ بِمَا يُخْجَلُ  
مِنْهُ .

وَدَرَهُمْ مُفْرَغٌ كَمُكْرَمٍ : مَضْرُوبٌ فِي  
قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ .

وَالْإِفْرَاغَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ  
الْإِفْرَاغِ .

وَأَفْتَرَّغَ مِنَ الْمَزَادَةِ مَاءً : أَصْطَبَهُ .

وَفِرَاغُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْعُهَا .

وَنَاقَةٌ فِرَاغٌ : بِغَيْرِ سِمَةٍ .

وَرَجُلٌ فِرَاغٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَاسِعُ  
الْخُطَا .

وَالْفِرَاغُ : الْأَوْدِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَكَاْمِيرٌ : الْعَرِيضُ .

(١) اللسان .

(٢) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا » .

(٣) اللسان .

وَسَهْمٌ فَرِيغٌ : حديدٌ ، قال النمر بن  
نولب .

فَرِيغَ الْغَرَارِ عَلَى قَدْرِهِ  
فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا (١)

وَسَكَّيْنٌ فَرِيغٌ كَذَلِكَ .

وَرَجُلٌ فَرِيغٌ : حديدُ اللسانِ .

وَحِمَارٌ فَرِيغٌ : واسعُ المشي ، عن  
الزَّمَخْشَرِيِّ (٢) .

وَكَسْحَبَانٌ : الإناءُ الواسعُ ،

وَمَفْرَغُ الدَّلْوِ ، كَمَقْعَدٍ : ما يلي مُقَدِّمَ  
الْحَوْضِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْرَاغُ : مواضعُ  
حَوْلَ مَكَّةَ » كذا هو في الْعَبَابِ . وهو غَلَطٌ  
صَوَابُهُ : موضعُ حَوْلَ مَكَّةَ . كما هو نصُّ  
ياقوت .

وَقَوْلُهُ : « إِفْرَاغَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ »  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ ،  
كما ضبطه ياقوت وغيره .

## [ ف ش غ ]

فَشَغَهُ بِالسَّوْطِ فَشَغًا : علاه به .

وَفَشَغَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ وانتَشَرَ ، كَانْفَشَغَ .

وَفَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ سَاعَةً لَقِيَهُ .

وَتَفَشَّغَ الْخَيْرُ فِي بَنِي فُلَانٍ : كَثُرَ وَفَشَا .

وَالْوَلَدُ : كَثُرُوا .

وَالْفُتْيَا : انتَشَرَتْ .

وَالْغُرَّةُ ، مِثْلُ فَشَغَتْ .

وَتَفَشَّغَهُ الشَّيْبُ : تَسَنَّمَهُ ، عن ابن  
الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ق ل غ ]

تَقْلَغَ الشَّيْءُ : تَهَشَّمَ .

## فصل اللام

### مع الفين

## [ ل ث غ ]

الْأَلْثَغُ : الذي يَجْعَلُ الرَّاءَ فِي طَرَفِ  
لِسَانِهِ ، أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً ، أَوْ الذي

(١) المحكم ٥ / ٢٩٧ واللسان وهو ملفق من بيتين كما في شعره ١٠٥ هما :

فَارْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعَا فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

فَرِيغَ الْفِرَارِ عَلَى قَدْرِهِ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَا

(٢) لم يرد بنصه في الأساس واللفظ فيه : « وتحتته فرس فريغ : وساع » .

لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ ، أَوِ الَّذِي قَصَرَ لِسَانَهُ  
عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْفِ وَلَحِقَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ  
الْحُرُوفِ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي يَعْشُرُ لِسَانَهُ  
عَنْهُ .

وهي لشغاء بيئته اللثغة .

### [ ل د غ ]

الْدَغَةُ : أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ حَيَّةً تَلْدَغُهُ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَكُسْكُرٌ ، جَمْعُ لَادِغٍ : حَيَّةٌ لَادِغَةٌ  
وَحَيَّاتٌ لَدَّغٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَذَاقَ حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللَّدَّغِ \* (١)

وَيُقَالُ : أَصَابَهُ مِنْهُ ذُبَابٌ لَادِغٌ ، أَيْ  
سَرٌّ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّدَغَةُ فِي اللِّسَانِ : شِبْهُ اللَّثْغَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : اللَّدَاغَةُ « بِهَاءٍ :

الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ » . مَقْتَضَى سِيَاقِهِ

أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِّ ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ .

### [ ل ض غ ]

لَضِغَتِ الْأَسْنَانُ ، كَفَرَحٍ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ :  
أَكَلْتُ مِنَ الْكِبَرِ (٢) .

### [ ل غ ل غ ]

لَغَلَّغَ الطَّعَامَ : أَدَمَهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

### [ ل م غ ]

[ ٣٨٦/ب ] لَمَغَانُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ بِجِبَالِ  
غَزْنَةِ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ اللَّمَغَانِيُّ الْحَنْفِيُّ  
نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .  
مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٢٧ .

وَالْتُمِغَ لَوْنُهُ ، كَالْتُمِغِ ، نَقَلَهُ  
الْهَرَوِيُّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعباب .

(٢) في الأفعال ٣ / ١٢٧ « ولصغت [ بفتح الصاد المهملة ] الأسنان لصفا [ بسكون الصاد ] .. » وسبقت

مادة « لصغ » أيضا في الأفعال ٣ / ١٢٢ ولم ترد فيها هذه العبارة .

## [ ل و غ ]

اللَّوْغُ : السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الْحَلْمَةِ .  
عن ابن بَرِّيٍّ عن ثَعْلَبٍ ، وذكره الْمُصَنِّفُ  
بِالْعَيْنِ .

## [ ل ي غ ]

الليَاغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَحْمَقُ ، عن ثَعْلَبٍ .  
وَالليَغَاءُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .

## فصل الميم

## مع الفين

## [ م ر غ ]

الْمَرْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِشْبَاعُ بِالذَّهْنِ ،  
عن اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَمْرَغُ : الرَّجُلُ ذُو شَعَرٍ مَرِغٍ .

وبلا لامٍ : ع عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَمْرَغَ عَرَضَهُ : دَنَسَهُ ، كَمَرَّغَهُ تَمْرِغًا  
نقله الصَّغَانِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُمَارَغَةُ : الْمُخَاتَلَةُ .

وَمَارَغَهُ بِالتُّرَابِ مِرَاغًا : أَلْزَقَهُ بِهِ .

وَهُوَ يَتَمَرَّغُ فِي النَّعِيمِ : يَتَقَلَّبُ فِيهِ .

وَبَنُو الْمَرَاغِ ، كَسَحَابٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْأَزْدِ .

وَكَسَحَابَةٍ : مَاءٌ خَبِيثٌ لِبَنِي كَلَيْبٍ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ لَجَرِيرٍ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَتَيْنَ خَالَكَ إِنْنِي  
خَالِي حَبِيشٌ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلِ <sup>(٤)</sup>

فَإِنَّمَا يُعَيِّرُهُ بِبَنِي كَلَيْبٍ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ حَمِيرٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٥)</sup> . أَوْ هِيَ  
مَشْرَبُ النَّاقَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا جَرِيرٌ فَجَعَلَ لَهَا  
قِسْمًا مِنَ الْمَاءِ وَلِأَهْلِ الْمَاءِ قِسْمًا ، قَالَ ابْنُ  
عَبَّادٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) المين ٤ / ٤١٥ .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ وفيها « الأمرغ » أي بلام وكذلك في التاج .

(٣) في التاج « نقله الصغاني في التكملة وصاحب اللسان » وهو في اللسان وليس في التكملة ، والذي ورد فيها « ورجل

أمرغ وقد مرغ عرضه ، بالكسر » أي أن الفعل من باب فرح .

(٤) شرح ديوانه ٧١٩ والعباب .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ .

(٦) المحيط (مرغ) .



وفي المثل « أَحْمَقُ مَا يَجْأَى مَرْغُهُ <sup>(١)</sup> »  
أى ما يَحْبِسُ لُعَابَهُ .

ومَرْغُهُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

والمَرَاعَاتُ : هى المَرَائِغُ التى ذكرها  
المُصَنِّفُ ، سُمِّيتْ بِمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْقُرَى .

### [ م ز غ ]

الْتَمَزُغُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابنُ بَرِّيٍّ : هُوَ التَّوَثُّبُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :  
\* بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمَزْغِ <sup>(٢)</sup> \*

كذا فى اللسان .

### [ م س غ ]

« أَمْسَغَ وَأَمْتَسَغَ : تَنَحَّى » هكذا هُو فى  
النُّسخِ ، واقتصر الصَّغَانِيُّ فى العُبابِ  
على الأولى ، وفى التَّكْمِلةِ على الثانيةِ  
وفسَّرهما بما ذَكَرَ . وهُو تَضْعِيفٌ ، فالذى  
فى نُسَخِ النُّوَادِرِ لابنِ الأَعْرَابِيِّ : ائْتَسَغَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا تَحَرَّى ، ذَكَرَهُ فى ( نَسَغَ )

بالسَّينِ ، وائْتَسَغَ ، إِذَا تَنَحَّى ، ذَكَرَهُ  
فى ( نَشَغَ ) بالسَّينِ ، فتأمل ذلك .

### [ م ض غ ]

أَمْضَغَهُ الشَّيْءُ : أَلَاكَهُ إِيَّاهُ ، قال  
الشَّاعِرُ :

\* أَمْضِغُ مَنْ شَاحَنَ عُوْدًا مَرًّا <sup>(٣)</sup> \*

كَمْضَغَهُ تَمْضِغًا ، قال الشَّاعِرُ :

هَاعٍ يَمْضِغُنِي وَيُضْبِحُ سَادِرًا

سَلِكًا بِلَحْمِي ذُبْبُهُ لَا يَشْبِعُ <sup>(٤)</sup>

وماضَغَهُ الْقِتَالَ والخُصُومَةَ : طاولَهُ إِيَّاهُما .

وَكَلَّا مَضِغٌ ، كَكَتِفٍ : بَدَغَ أَنْ  
تَمْضِغُهُ الرَّاعِيَةُ .

والمَوَاضِغُ : الأَضْرَاسُ لِمَضِغِهَا ،  
صِفَةُ غَالِبَةٍ .

والمَاضِغَانِ ، والمَاضِغَتَانِ ، والمَضِغَتَانِ :

الحَنَكُ الأَعْلَى والأَسْفَلُ ، لِمَضِغِهما

( ١ ) المثل فى المحكم ٥ / ٣٠٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان وفى شرح الديوان ١٢٣ « والتمرغ » وشرح البيت بقوله « . . هو يتمرغ فى السوات كتمرغ الدابة » .

( ٣ ) المحكم ٥ / ٢٤٨ واللسان .

( ٤ ) اللسان وعلق عليه مصححه بقوله « قوله : سلكا : كذا بالأصل » ورجح محقق التاج أن الصواب « سدكا »

« لأنه نص فى المعنى المراد هنا ، فى مادة ( سدك ) : « السدك [ بفتح السين وكسر الدال ] : المولع بالشئ » .

الْمَأْكُولَ ، وَقِيلَ : هُمَا رُؤْدَا<sup>(١)</sup> الْحَنَكَيْنِ  
لِذَلِكَ .

وَكَسْفِينَةٍ : كُلُّ عَصَبَةٍ ذَاتِ لَحْمٍ ،  
فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مِمَّا يُمَضَّغُ ، وَإِمَّا أَنْ تُشَبَّهَ  
بِذَلِكَ إِنْ كَانَ فَمَا لَا يُؤْكَلُ .

وَالْمَضَائِغُ مِنَ وَطِيفَى الْفَرَسِ : رُغُوسُ  
الشَّظَائِثَيْنِ ؛ لِأَنَّ آكِلَهَا مِنَ الْوَحْشِ  
يُمَضِّغُهَا ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّشْبِيهِ - كَمَا  
لَتَقْدَمَ - لِمَكَانِ الْمَضْغِ فِيهِ .

وَالْمَضْغُ مِنَ الْجِرَاحِ : مَا لَيْسَ لَهُ  
أَرُشٌ مُقَدَّرٌ مَعْلُومٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « مُضْغُ الْأُمُورِ ،  
كُسْكُرٍ » صِغَارُهَا « خَطَأً ، وَالصَّوَابُ  
كُضْرَدُ ، كَمَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِيُّ .

وَأَمَضَغَ التَّمْرُ : حَانَ أَنْ يُمَضَّغَ .

وَتَمْرٌ دَوٌّ مُضْغَةٌ ، بِالْفَتْحِ : صُلْبٌ  
مَتِينٌ يُمَضَّغُ كَثَرًا .

وَإِنَّهُ لَدَوٌّ مُضْغَةٌ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ مِنْ  
سُوسِنَةِ اللَّحْمِ .

وَهَجَا [ ٣٨٧ / أ ] هِجَاءٌ ذَا مَمَضَّةٍ :  
يَصِفُهُ بِالْجُودَةِ وَالصَّلَابَةِ ، كَالْتَّمْرِ ذِي  
الْمَمَضَّةِ .

وَهُوَ يَمَضَّغُ لَحْمَ أَخِيهِ : يَغْتَابُهُ .

وَيَمَضَّغُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ ، إِذَا كَانَ  
كَانَ بَدَوِيًّا .

وَالْمَضْغُ ، كُسْكُرٍ : الْمُغْتَابُونَ ،  
كَالْمُضَاغَةِ ، كَرُمَانَةٍ .

[ م غ غ ]

مَغَاغَةٌ ، كَسَحَابَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَرْيَةُ بِالصَّعِيدِ .

[ م غ م غ ]

الْمَغْمَغَةُ : أَنْ تَرْدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ مَتَى شَاءَتْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَغْمَغَ طَعَامِهِ : أَكْثَرَ أَذْمَهُ .

[ م ل غ ]

الْمِلْغُ ، بِالْكَسْرِ الْمُتَمَلِّقُ أَوْ الشَّاطِرُ ،  
أَوِ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « رُودَا » وَالمثبت عن معجم اللسان ومحقق التاج .

وَمُلَغَ فِي كَلَامِهِ ، كُعْنَى : تَحَمَّقَ .

وَكَلَامٌ مِلَغٌ وَأَمْلَغٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* وَالْمِلَغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ <sup>(١)</sup> \*

[ م ن غ ]

« مَنَعٌ ، كَجَبَلٍ : نَاحِيَةٌ بِحَلَبَ »

هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ . وَضَبَطَهُ

الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ بِالتَّشْدِيدِ ، كَبَقَمٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَنُوجَانُ بَلَدٌ بِكِرْمَانَ »

هُوَ مَنُوجَانُ بَعَيْنِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي ( م ن ج ) ، وَمَنُوقَانُ ، بِالْقَافِ كَمَا

ذَكَرَهُ يَاقُوتُ .

## فصل النون

### مع الغين

[ ن ب غ ]

نَبَغَ ، كَكَرُمَ ، نَبَاغَةٌ لُغَةٌ فِي نَبَغَ

كَمَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّوَابِغُ : إِنَاثُ الثَّعَالِبِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَبَغَتِ الْمَرْأَةُ : كَانَتْ كَتُومًا فَصَارَتْ  
سَرِيَّةً .

وَفُلَانٌ بِتُوسِهِ : أَظْهَرَ <sup>(٤)</sup> خُلُقَهُ وَتَرَكَ  
التَّخَلُّقَ .

وَفِيهِمُ النِّفَاقُ : فَشَا بَعْدَ مَا كَانُوا  
يُخْفُونَهُ .

وَتَنَبَّغَتْ بَنَاتُ الْأَوْبَرِ : يَبْسُتُ فَيَخْرُجُ  
مِنْهَا مِثْلُ الدَّقِيقِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَبَغَ الْوِعَاءُ بِالدَّقِيقِ :

تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِهِ مَا دَقَّ » . كَذَا فِي سَائِرِ

النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِ

مَارَقٍ ، [ مِنْهُ ] <sup>(٥)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَشَدَّادُ : الْهَبْرِيَّةُ » ضَبَطَهُ

الصَّغَانِيُّ كَرُمَانَ .

( ١ ) شرح الديوان ١٢٣ والمحكم ٥ / ٣١٨ واللسان .

( ٢ ) الأفعال ٣ / ٢٣٦ .

( ٣ ) في الأصل « الثعلب » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) في الأصل « ظهر » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٥ ) زيادة من العباب والتكملة واللسان والتاج .

## [ ن ت غ ]

النَّتَغُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّدْحُ ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> .

وَنَتَغَ نَتَغًا : ضَحِكَ ضِحْكُ الْمُسْتَهْزِئِ ،  
عَنِ ابْنِ بَرِّ<sup>(٢)</sup> .

## [ ن د غ ]

النَّدَغُ ، بِالْفَتْحِ : دَغْدَغَةٌ شَبَّهَ الْمُغَازِلَةَ ،  
وَقَدْ نَدَغَهُ نَدَغًا .

وَنَدَغَ النِّسَاءَ نَدَغًا : غَازَلَهُنَّ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ مِندَغٌ ، كَمِئْبَرٍ :  
فَعَّالٌ لَذَلِكَ .

وَالنَّدَغُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّعْتَرُ الْبَرُّ .  
لُغَةٌ فِي الْمَفْتُوحِ وَالْمَكْسُورِ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :  
أَرَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَلَا أَحَقُّهُ<sup>(٤)</sup> .

« وَالنَّدَغِيُّ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ  
ابْنُ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَبَادِيَةٌ نَدِغَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : بِهَا النَّدَغُ .

## [ ن ز غ ]

النَّزَغُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرَى  
بَيْنَ النَّاسِ .

وَشَبَّهَ الْوَخْزَ .

وَنَزَغَ بَيْنَهُمْ يَنْزَغُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ  
فِي نَزَغَ كَمَنَعَ .

وَنَزَغَهُ نَزَغًا : حَرَّكَهُ أَدْنَى حَرَكَةٍ ،  
أَوْ طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمَحٍ ، أَوْ اسْتَخَفَّهُ ، وَهَذِهِ  
عَنِ الْيَزِيدِيِّ .

وَالنَّزَغَةُ : النَّخْسَةُ وَالطُّعْنَةُ .

وَالنَّوَازِغُ جَمْعُ نَازِغَةٍ ، وَهِيَ شَبَّهُ الْوَخْزِ .  
وَكَسَفِيْنَةٌ : الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ .

وَيُقَالُ : أَذْرَكَ الْأَمْرَ بِنَزَغِهِ ، مُحَرَّكَةً ،  
أَيَّ بِحِدْثَانِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

( ١ ) اللسان عن ابن دريد . وفي التهذيب ٨ / ٨٢ « الفتح » وهو كذلك بالفاء في الجمهرة ٢ / ٢٢ . ومنشأ هذا التحريف أن الأزهري نقل عن ابن دريد ، ثم نقل ابن منظور عن التهذيب فحرف ، ثم نقل الزبيدي عن ابن منظور اللفظ بعد تحريفه .

( ٢ ) في الأصل « عن ابن دريد ولم يرد النص في الجمهرة ( نتغ ) ٢ / ٢٣ وهو في اللسان والتاج عن ابن برى .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ٢٤٣ .

( ٤ ) المحكم ٥ / ٢٧٧ .

وَكُسْكِرَ : الْمُغْتَابُونَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَاحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ<sup>(١)</sup> \*

[ ن س غ ]

نَسَغَ الْخُبْزَةَ نَسْغًا : غَرَزَهَا<sup>(٢)</sup> .

وَنَسَغَهُ الْكَلَامَ : لَقَّنَهُ ، وَالشَّيْنَ لُغَةً

وَنَسَغَهُ [٣٨٧/ب] تَنَسِغًا : طَعَنَهُ ،  
كَانَسَغَهُ .

وَرَجُلٌ نَاسِغٌ مِنْ قَوْمٍ نُسْغٍ ، كُسْكِرَ :

حَازِقٌ بِالطَّعْنِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرَّجَالِ النَّسْغِ<sup>(٣)</sup> \*

وَنَسَغَتْ ثَنِيَّتَاهُ : خَرَجَتَا مِنَ الْفَمِ ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

وَانْتَسَغَ الرَّجُلُ : تَحَرَّى ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن ش غ ]

النَّشَغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصُّ بِالْفَمِ .

وَجُعِلُ الْكَاهِنِ .

وَالنَّشَغَةُ : تَنَفُّسَةٌ مِنْ تَنَفُّسِ الصُّعْدَاءِ .

وَالنَّشَغَاتُ : فَوَاقَاتُ خَفِيَّةٍ جَدًّا عِنْدَ

الْمَوْتِ .

وَنَشَغَ بِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ وَنَصَرَ ، لَعَنَ

فِي نُسْغٍ بِهِ كُعْنَى ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَانْتَشَغَ الصَّبِيُّ الْوَجُورَ : أَخَذَهُ جُرْعَةً

بَعْدَ جُرْعَةٍ .

وَالْمُنْشَغَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> : الْمُسْعَطُ ،

أَوْ الصَّدْفَةُ يُسْعَطُ بِهَا ، وَقَدْ أَنْشَغَهُ بِهَا .

وَكُسْكِرَ : جَمْعُ نَاشِغٍ لِلشَّاهِقِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنَشُوعٌ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ

مَشْغُوفٌ بِهِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَالنَّاشِغَانِ : الْوَاهِنَتَانِ ، وَهُمَا ضِلَعَانِ

مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضِلَعٌ .

وَالنَّشَغَةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّمَقُ ، عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) شرح ديوانه ١٢١ .

(٢) الضبط من اللسان وضبطها المؤلف بتشديد الراء .

(٣) في الجمهرة ٣ / ٣٤ « نسعت » بالعين المهملة .

(٤) الأفعال ٢٠٩/٣ وفيه « نشغ » بفتح النون وضم الشين ، ضبط قلم ، بدل « نشغ » بضم النون وكسر الشين .

(٥) في اللسان بكسر الميم وفتح الشين ، ضبط قلم .

(٦) المحيط (نشغ) .



والناشغ : الذى يحيا بعد الجهد .

والأنشوجة : الإستيج ، كما فى العباب .

واستنشع الرجل : استقى بدلو واهية ،  
عن ابن شميل .

وأنشغ الكلام : لقنه فنشغ ، وتنشغ  
وانتشغ وناشغ ، قال الشاعر :

\* أهوى وقد ناشغ شربا واغلا<sup>(١)</sup> \*

والناشغة : أعلى الوادى . ج : نواشغ ،  
عن ابن فارس<sup>(٢)</sup> .

ونشغة بن جناب ، بالتحريك فى  
بنى عذرة : فارس .

[ ن غ غ ]

النغغة ، بالفتح : غدة تكون فى الحلق .

وبالضم : لحم متدل فى بطون الأذنين .

أو لحم أصول الأذان من داخل الحلق ،  
تصيبها العذرة ، عن ابن برى .

وكل ورم فيه استرخاء نغغة .

وقال ابن فارس : الزوائد التى فى باطن  
الأذنين : نغانغ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن برى : النغغ ، كهدهد :  
الحركة ، قال رؤبة :

\* فهى ترى الأعلاق ذات النغغ<sup>(٤)</sup> \*

والأعلاق : الحلى .

وعبد الحميد بن عبد الكريم بن علي  
البلبيسى ، يعرف بابن نغغ ، كجعفر ،  
عن الفضل بن راحة ، سمع منه الوافى .  
مات سنة ٧٣٥ ببلبيس .

[ ن م غ ]

نمغة الجبل : أعلاه ، لغة فى النمغة ،  
محركة .

والنماعة ، بالفتح مُشددة : أعلى  
الرأس .

وماتحرك من يافوخ الصبى قبل أن  
يشدد ، كما فى اللسان .

(١) المحكم ٥ / ٢٣٦ واللسان وهو لروبة كما فى شرح ديوانه ٢١٩ وفيه « ناشغن » بدل « ناشغ » .

(٢) المجمل ٨٦٧ .

(٣) المجمل ٨٤٤ .

(٤) شرح الديوان ١٢١ وخلق الإنسان لثابت ١٩١ .



## فصل الواو

## مع الفين

[ و ب غ ]

الْوَبْغَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مُجْتَمَعُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ وَبِغٌ ، كَكَتِفٍ : وَقَعَ فِي وَسْطِ  
الْقَوْمِ .

[ و ت غ ]

وَتِغَ الرَّجُلُ ، كَوَجَلٍ : فَسَدَ .  
وَفِي حُجَّتِهِ : أَخْطَأَ .  
وَالْأَنَّمُ الْوَتِيغَةُ ، كَسَمْفِينَةٍ .  
وَالْمَوْتِغَةُ : الْمَهْلَكَةُ ، زِنَةٌ وَمَعْنَى .  
وَأَوْتَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ  
عَلَيْهِ لَالَةً .  
وَرَجُلٌ وَتِغٌ ، كَكَتِفٍ : يُضَيِّعُ نَفْسَهُ  
فِي فَرْجِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ و ز غ ]

أَوْزَغَتِ الْفَرَسُ بِبَوْلِهَا : رَمَتْهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً .

وكذلك إيزاغُ الدَّلْوِ بالماءِ ، والطَّعْنَةُ  
بالدَّمِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَزْغُ أَيْضًا :  
الرَّغْشَةُ » مُقْتَضَاؤُهُ أَنَّهُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَمِثْلُهُ  
لِلصَّغَانِي فِي كِتَابَيْهِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وغيرُهُ مِنْ أَصْحَابِ الْغَرِيبِ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ <sup>(١)</sup>

[ و ش غ ]

الْوَشْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
عَنْ كِرَاعٍ . ج : وَشُوعٌ .  
وَكَاْمِيرٌ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

[ و ل غ ]

الْمِيَالِغُ جَمْعُ الْمِيلِغِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مَا يَأْكُلُ لَحُومَ النَّاسِ ،  
وَيَلْغُ فِي دِمَائِهِمْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « غَزَوْ كَوَلْغِ الذُّبِّ <sup>(٢)</sup> »  
أَيُّ مُتَدَارِكٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَغَزَوْ كَوَلْغِ الذُّبِّ غَادٍ وَرَائِحٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) النهاية ٥ / ١٨١ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٥٦ .

(٣) صدر بيت عجزه :

\* وَسَيِيرُ كَنَصْلِ السَّيْفِ لَا يَتَعَوَّجُ \*

والبيت بأكمله في اللسان معزوا إلى حاجز الأزدي اللص .

## فصل الهاء

## مع الغين

[ ه ب غ ]

[٣٨٨/أ] الهَبْغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّقْدَةُ  
فِي النَّهَارِ ، أَيْ قَدْرُ كَانَ ، وَمِنْهُ الْهَبِغُ  
كَحَنِيمٍ .

وَامْرَأَةٌ هَبِغَةٌ وَهَبِغٌ كَعَمَلَسَةٍ وَعَمَلَسٍ :  
فَاجِدَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ  
الْخِيَانَةِ .

وَنَهْرٌ هَبِغٌ ، وَوَادٍ هَبِغٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السَّيْرَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ :  
وَهَبِغٌ أَيْضًا : اسْمُ وَادٍ بَعِيْنِهِ .

[ ه ذ ل غ ]

الْهَذْلُوغَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَبِيحُ الْخَالِقُ  
الْأَحْمَقُ <sup>(١)</sup> ، لُغَةٌ فِي الدَّالِّ ، مُهْمَلَةٌ ، عَنْ  
اللَّيْثِ .

[ ه ر ن غ ]

الْهَرْنُوغُ ، كَعُصْفُورٍ : الْقَمَلَةُ ، لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ .

[ ه غ غ ]

الْهَغَّةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهُوسِ . وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ التَّغَرُّعِ ، وَلَا يُصَرَّفُ  
مِنْهُ فِعْلٌ لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ  
إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .

[ ه ف غ ]

الْهَفْغُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَوْلُ  
الْمُصَنِّفِ : « هَقَعَ بِالْقَافِ » خَطَأٌ صَوَابُهُ  
بِالْفَاءِ ، كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ  
فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

[ ه ل غ ]

الْهَلْيَاغُ ، كَجَرِيَاغٍ : الْمَرْأَةُ الْمُمَانِعَةُ  
الْمُضَاحِكَةُ الْمَلَاعِبَةُ ، قَالَ اللَّيْثُ <sup>(٣)</sup> .

(١) العين ٤ / ١٠٩ .

(٢) اللسان دون عزو لابن دريد ولم يرد هذا المصدر بالجمهرة ٣ / ١٤٨ ونص عبارتها « وهفغ يهفغ هفوغا إذا ضعف من جوع أو مرض » ، وعبارة الجمهرة في العباب معزوة لابن دريد ، وفي التكملة مع تصرف دون نسبتها إليه .

(٣) كذا في اللسان عن الليث والذي في العين ٣ / ٣٦٠ « الهيفة : المرأة المهانغة المضاحكة الملاعبة » ثم ورد بين معقوفتين « والهلّياغ : شيء من صغار السباع . . . » وذكر المحققان أنهما أثبتاه عن التهذيب ٥ / ٣٨٧ في نقله عن العين .

## [ ه ن ب غ ]

الهنبغ ، كقنفذ : اللأزق .

والمرأة الفاجرة ، كالهنبغ ، كزبرج  
وهذه عن كراع .

والقملة الصغيرة ، كالهنبوغ ، بالضم  
كلاهما عن ابن الأعرابي .

والهنبوغ أيضا : شبه الطرثوث ،  
يؤكل .

وطائر .

وجوع هنبوغ : شديد .

والهنبغ ، كسميدع : الأحمق ، نقله  
صاحب اللسان .

## [ ه ن غ ]

الهنگ ، بالفتح : إخفاء الصوت من  
الرجل والمرأة عند الغزل .

وهانغها : أخفى كل واحد منهما صوته .  
وهنغت المرأة : فجرت ، عن أبي مالك .

## [ ه ي غ ]

هينغ العام ، كفرح : أخصب .

وأهينغ القوم : أخصبوا .

ووقعوا في الأهينغين : الشرب والنكاح .

## فصل الباء

## مع الغين

## [ ي ر غ ]

يرغ ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هو جبل بأجأ أو مجنة .

\* \* \*

وبه تم حرف الغين ، والحمد لله  
وصلواته وسلامه على محمد وآله وأتباعه .



## مراجع التحقيق

( ١ )

- الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين شرف - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
  - أساس البلاغة ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٦٠ م .
  - الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله - القاهرة - تحقيق على محمد البجاوى .
  - أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري ، المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور - القاهرة ١٩٧٠ وما بعدها .
  - أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسى ، والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
  - الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ م .
  - إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
  - الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
  - إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج / ٤ ( المواد من « خبر » إلى « شبط » ) ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- والنسخة المخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٠ لغة .

- الأعلام ، لخير الدين الزركلى - الطبعة الرابعة .
- الأغاني ، لأبى الفرج الأصفهاني - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبى القاسم على بن جعفر السعدى - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الإكمال فى رفع الارتياح عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب ، للأمير على بن هبة الله بن مأكولا - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .
- الأمثال ، لأبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - مطبوعات مركز البحث العلمى وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٦ م .

(ب)

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ( وما بعدها ) .

(ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ ، وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .



- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ م .
- التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
- التعليقات والنوادر ، لأبي علي الهجري تحقيق الدكتور حمود عبد الأمير القيسي - بغداد ( الطبعة الأولى ) .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، وإبراهيم الأبياري ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
- تهذيب الألفاظ ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
- تهذيب التهذيب ، لأحمد بن علي ، المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ هـ .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .

( ج )

- جمهرة الأمثال ، لأبي دلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .

- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

( ح )

- الحيوان للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون .

( خ )

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة .

- خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج - الكويت وزارة الإعلام .

( د )

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٧١ م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان أبي فراس الحمداني ، تحقيق الدكتور سامي الدهان - بيروت ١٩٤٤ م .

- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .

- ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .

- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .

- ديران البحري ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٧٧ م .

- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ديوان الحادرة ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات - بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعة عبد العزيز الميخني - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الخرنق .
- ديوان ي الرمة ، تصحيح كارليل هنري هيس - كمبريج ١٩١٩ م .
- ديوان الراعي النميري ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادي - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل - بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لايل - لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعي وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان عدي بن زيد العبادي ، تحقيق محمد جبار المعيبك - بغداد ١٩٦٥ م .

- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن زبيعة العامري ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ م .
- (س)
- سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٢ م .
- (ش)
- شرح أبنية سيبويه ، لابن الدهان ، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود - الرياض .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .

- شرح ديوان ذى الرمة ، تحقيق عبد القدوس أبو صالح - دمشق ١٩٧٢ م .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لثعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتعليق عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ م .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت ( طبع أوفست ) .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير ، لجمال الدين محمد بن هشام ، تحقيق محمود حسين أبو ناجي - بيروت ودمشق ١٩٨٢ م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفّاع ، وحسين عطوان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، غني بطبعه وعلق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر زيد الخيل ، صنعة أحمد مختار البرزة - دمشق ١٩٨٨ م .
- شعر النابغة الجعدي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي - بغداد ١٩٦٩ م .

- شعراء النصرانية قبل الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعى -  
بيروت ١٩٦٧ م .

(ص)

- الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .  
الصحاح للجوهري = تاج اللغة وصحاح العربية .

(ض)

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى -  
منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

(ط)

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

(ع')

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد الصغاني - مصورة عن نسخة  
مكتبة أيا صوفيا ورقمها فيها ٤٧٠٣ .

وحرفا الطاء والغين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .

- وحرف الضاد (من فصل الغين إلى فصل الياء) عن مصورة نسخة الخزنة الملكية  
بالرباط رقم ٢٨٣٥ ، وهى بخط المؤلف .

- العبر فى خبر من غبر ، للحافظ الذهبى - الكويت سلسلة التراث العربى بوزارة  
الإعلام .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدى ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي ، والدكتور  
إبراهيم السامرائى - الطبعة الأولى .



( غ )

- غريب الحديث للخطابي = المجموع المغيث .
- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم ، لصالح الدين خليل بن أيّبك الصفدى - بيروت ١٩٧٥ م .

( ف )

- الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق على محمد البجاوى ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ط ٢ ، ١٩٧١ م .
- الفرق بين الأحرف الخمسة ، لابن السيد البطليوسى ، تحقيق عبد الله الناصر - دمشق ١٩٨٤ م .

( ق )

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى - القاهرة ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .
- قصيدتان لمزاحم - ليدن ١٩٢٠ م .
- قوانين الدواوين ، لأسعد بن ممانى ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

( ك )

- الكامل في اللغة والأدب ، لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، مكتبة المعارف - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- الكتاب ، لأبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .

- الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٧٢ م .

( ل )

- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير الجزري - دار صادر بيروت - ( بدون تاريخ ) .
- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري - القاهرة ، ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .

( م )

- مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميداني ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - بيروت ١٩٧٢ م .
- مجمل اللغة ، لابن فارس ، تحقيق هادي حسن حمودي - الكويت ١٩٨٥ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ، لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم الغزبawy - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م وما بعدها .

- المحيط في اللغة ، للصاحب إسماعيل بن عباد : الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ م ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف : الحاء والغين والقاف .
- مختلف القبائل ومؤلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حمد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى . بنشره محمد عبد الرحمن خان - حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ م .
- المشتبه في الرجال : أسماؤهم وأنسابهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المغرب في ترتيب المغرب ، لأبي الفتح ناصر المطرزي - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- المفردات ، لأبي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- المفضليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .
- المنجد في اللغة ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ، المشهور بكراع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحي عبد الباقي - القاهرة ١٩٨٨ م .

( ن )

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النحو الوافى ، لعباس حسن - القاهرة - الطبعة السابعة .
- نظرات في كتاب تاج العروس من جواهر القاموس - تأليف حمد الجاسر - الرياض ١٩٨٧م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب ، للنويرى - القاهرة .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين ابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، والدكتور محمود الطناحى - الطبعة الثانية ١٩٧٩م .

( هـ )

- هاشميات الكميت - ليدن ١٩٠٤ م .

( و )

- الوافى بالوفيات ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، باعتناء س . ديدرينغ وآخرين - فيسبادن .